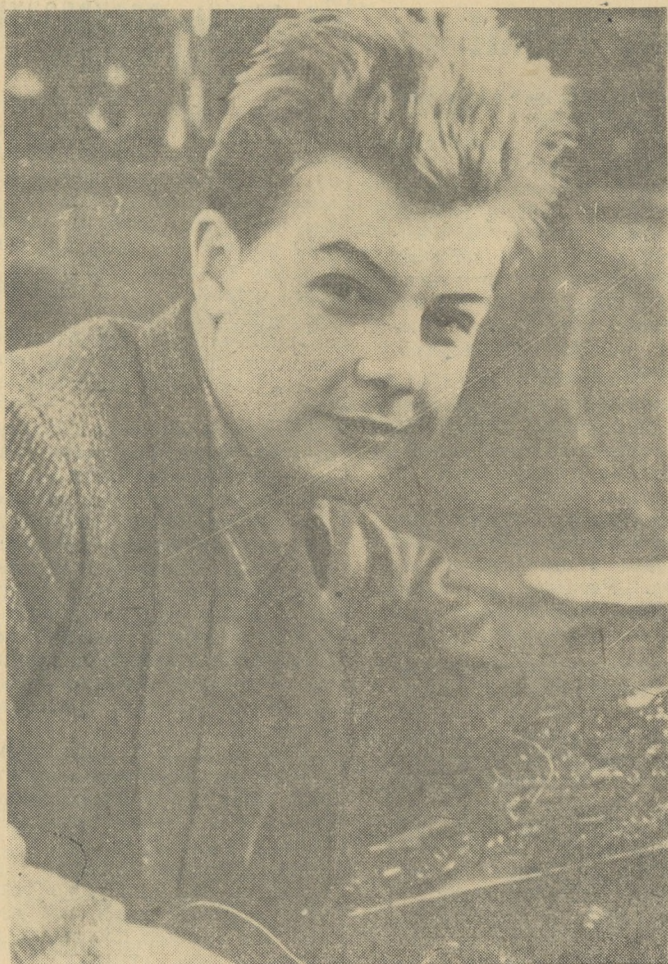


СЧАСТЛИВО, ВЫПУСКНИКИ-ПОЛИТЕХНИКИ!



Выпускник-радиотехник Юра Людаев.

В добрый путь!

Дорогие товарищи!
Скоро вы навсегда покинете стены нашего института и разведетесь по разным городам необъятной Родины.

Где бы ни пришлось работать вам, молодым специалистам, высоко держите звание выпускника Уральского политехнического института! Это звание ко многому обязывает каждого, кто оканчивает УПИ — крупнейший вуз страны. Всюду продолжайте славные традиции нашего многотысячного студенческого коллектива. Будьте всегда в первых рядах молодых строителей самого замечательного общества на земле — коммунистического.

В добрый путь!

Комитет ВЛКСМ УПИ.

лет — это так много, но и так мало.

Что же пожелать вам, наши младшие товарищи?

Хорошо учиться, активно заниматься общественной работой, чтобы комсомольская организация нашего института всегда ос-

тавалась лучшей в городе; бороться в учебе, труде и спорте за то, чтобы ваша группа, факультет были лучшими в институте; начать строительство Дворца культуры и спорта студентов, о котором мы так мечтали, и года через 3 пригласить нас на его открытие.

Учитесь, друзья, и не забывайте, что эти 5 лет пройдут очень быстро.

Всего не перечесать. Ведь 5

К дипломнику-инженеру

Остались считанные дни, и на заседании ГЭК будет подведен итог твоего большого, упорного труда — учебы в институте.

Хорошо звучали слова — студент, потом — дипломник, а еще лучше будет звучать присвоенное тебе звание — инженер.

Родина создала все условия и, если от студента требовалась успешная учеба, то от инженера Родина ждет развития науки и техники в различных областях знаний, направленных на рост благосостояния нашего народа.

Пять лет студенческой жизни прошли быстро и на многие годы будут приятным воспоминанием об институте. Но получив звание инженера, не считайте, что учеба окончена. Учиться придется и дальше. И когда тебе придет в голову мысль, что пора кончить учебу, то ты перестанешь быть настоящим инженером.

Желаю вам, дорогие выпускники, отличной защиты и трудовых успехов. Высоко держите звание инженера — воспитанника Уральского политехнического института.

В. ШАПАТИН.

3а ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ КАДРЫ

Орган парткома, комитета ВЛКСМ, профорганизации и дирекции Уральского политехнического института им. С. М. Кирова.

№ 29—30.
(1463—64).

СУББОТА, 21 МАЯ 1960 г.

Год издания
XXVI.
Цена 10 коп.

Поддерживайте спортивные традиции института

Среди оканчивающих институт много спортсменов, которые успешно сочетали учебу с занятиями физкультурой и неоднократно защищали спортивную честь УПИ. Далеко за пределами института известны ваши имена, легкоатлетка Галина Васильева, лыжник Леонид Кондратов, самбист Юрий Крохалев, боксер Леонид Венрев, и имена многих других спортсменов.

Вы приложили много усилий к тому, чтобы спортивная слава института не меркла, чтобы спорт в институте развивался и креп.

Сейчас вы находитесь на пороге нового этапа вашей жизни. Желаем, чтобы и на производстве вы так же успешно сочетали работу с занятиями спортом, повышали свое спортивное мастерство и передавали молодежи не только знания, полученные в институте, но и спортивный опыт.

Спортклуб.

Выпускники — первокурсникам

Наступает время нашего прощания с институтом. Незаметно пролетели 5 самых интересных лет, и сейчас мы стоим на дороге самостоятельной жизни. Сколько огромных перспектив открывается перед нами: ведь нашей стране так нужны молодые, энергичные, знающие специалисты.

И хотя с волнением ждешь окончания своей учебы, все же становится грустно, когда вспо-

нишь, что ты покидаешь институт, ибо столько хорошего, нужного ты получил здесь. Вспомнишь любимые и нелюбимые лекции, экзамены, друзей и товарищей, с которыми сейчас придется расставаться, наши веселые вечера и настоящую «блестящую» за команду своего факультета.

Всего не перечесать. Ведь 5

Счастливого пути, Сергей!

Комсомольские активисты (да и не только они) хорошо знают Сергея Степанова: он был одним из руководителей комитета комсомола института, одним из активнейших комсомольцев. Здесь мы не будем давать характеристику его работы (она по достоинству оценена XXII комсомольской конференцией, которая просила ЦК ВЛКСМ наградить Сергея Степанова значком «За активную работу в комсомоле»), а расскажем о некоторых чертах характера Сер-

гея, которые, конечно, прежде всего проявились в работе.

Главное, что бросается в глаза даже при первом знакомстве, — его настоящая комсомольская принципиальность и твердость. Вот два примера.

Давно знали друг друга Сергей и Вадим Краев, секретарь бюро ВЛКСМ факультета строительных материалов. Работал Краев первый год неплохо, и ребята вновь избрали его. Но дела у Вадима пошли хуже, исчез комсомольский задор, все меньше прислушивался к мнению товарищей, а когда надо было организовать серьезные факультетские дела, то у него уже ничего не получилось. Комитет комсомола пробовал помочь, подсказать Вадиму, что неправильно он повел себя. Вадим слушал упреки и советы, но выводов для себя не делал.

Надо было принимать твердое решение. И тогда, по предложению Сергея, Краев был освобожден от обязанности секретаря.

А случай с Володей Анохиным?

Володя и Сергей всегда были хорошими друзьями. Володя в то время был заместителем секретаря бюро ВЛКСМ механического факультета. Комсомольцы института работали, создавая фонд для закладки памятника студентам и научным работникам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Работали вместе со всеми и механики. Но учет и контроль были поставлены у них плохо, в результате чего бюро «растеряло» деньги, заработанные ребятами, а факультет не выполнил в срок задания.

Сергею пришлось вызвать Во-

лодю в комитет ВЛКСМ, где Анохину был объявлен выговор.

Вообще, многим, плохо знающим Сергея, с первого взгляда он кажется суровым и даже грубоватым. Но это лишь с первого взгляда. На самом деле Сергей — чуткий, заботливый товарищ, веселый и жизнерадостный человек. Вот один штрих. Осенью ремонтировалась столовая в 3-м студкорпусе, и вечерами многие студенты не могли нормально питаться. Сергей узнал об этом (сам он городской) и сразу идет к директору кафе «Студенческое» главного корпуса. Вскоре появляется объявление: «Ввиду ремонта столовой 3-го студкорпуса кафе «Студенческое» работает до 10 часов вечера». Сделано это было мимоходом, как одно из обычных дел в напряженном, полном до отказа, обыкновенном дне члена комитета ВЛКСМ, студента четвертого курса.

Когда уже на пятом курсе Сергею предоставляется возможность целиком заняться учебой, он не теряет по пустякам ни одной минуты: участвует в научно-исследовательской работе, упорно занимается. Последние две сессии Сергей сдает только на «отлично».

Можно еще многое сказать о Серее Степанове, но главное уже ясно: принципиальность, твердость, чуткость и отзывчивость, а также производственный опыт Сергея (он окончил техникум и до поступления в институт три года работал) дают нам полную уверенность в том, что Сергей Степанов будет настоящим советским инженером.

Счастливого пути, Сергей!

Ю. ЗАРЕЦКИЙ.

От напутственной речи
тепло нам...
Без оглядок, товарищ!
Держись!
...Почему-то картонку диплома
Называют
путевкою в жизнь...
Будто раньше — до корочек синих —
Человек
не любил
и не жил:
Без тревог и без радостей сильных
Курсы пройдены, как этажи...
Будто грусти в прощании — нет,
Будто в голосе — нет остановки,
Будто пять удивительных лет
Нами прожиты так — без путевки.
О. НОВОЖИЛОВ.

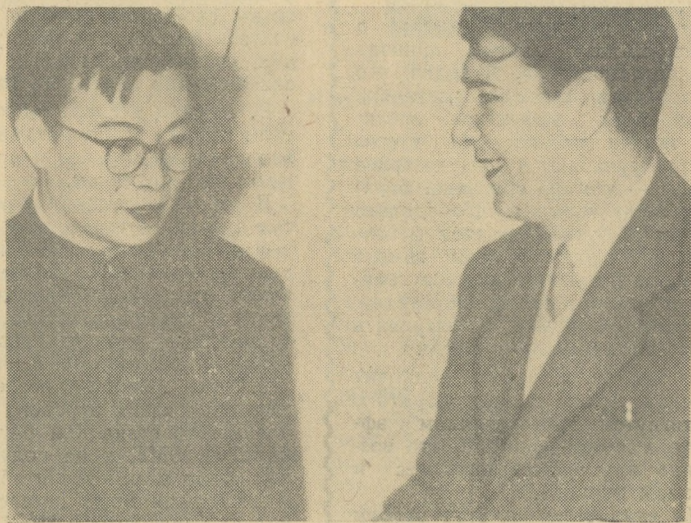
СПАСИБО, ДРУЗЬЯ!

Ху Цзя-яо заметно волнуется. Его вопрос — защита диссертации — стоит первым на заседании ученого совета энергофака.

Один за другим выступают ученые, дают высокую оценку работе, советуют, предлагают.

— Я был чрезвычайно удовлетворен, — выступает П. М. Чудновский, — что работа китайского товарища, который приехал к нам, не зная русского языка, написана очень грамотно как с точки зрения русского языка, так и с точки зрения технической терминологии. Я был приятно удивлен, что за сравнительно короткий период Ху Цзя-яо добился таких блестящих результатов.

— Вопросы темы, разработанные автором, — отмечает Г. П. Кропачев, — чрезвычайно глубоки и всесторонни, теоретические положения подтверждены экспериментальными выводами



Первое поздравление.

— Я очень тронут, — смущенно улыбаясь говорит Ху Цзя-яо. — Разрешите мне выразить сердеч-

ную благодарность всем вам, советские друзья, за большую заботу и помощь.

Это счастье людей непреклонных,

ПО ЗАДАНИЮ ЗАВОДА

По совету Ивана Федоровича Милайкина мы взялись разработать по заданию завода сварочного оборудования «Искра» синхронный однофазный сварочный генератор повышенной частоты с самовозбуждением.

Генератор предназначался в качестве передвижного однопостового сварочного агрегата для работы в полевых условиях (на ремонтных, строительных, транспортных и других работах).

В нашу задачу входило не только спроектировать машину, но и экспериментально исследовать на опытном генераторе статические и динамические характеристики (по опытной сварке), выбрать наиболее эффективный способ регулирования сварочного тока, а также дать экономическое обоснование замены меди алюминием.

Сейчас эта работа почти закончена. Нами спроектированы два варианта: СГС-300 и СГС-500 с алюминиевыми обмотками. Эти машины должны заменить собой существующие сварочные генераторы постоянного тока типа ГСО-300, главным недостатком которых является большая ненадежность в работе из-за наличия коллектора в цепи сварочного тока. Этот недостаток полностью отсутствует в синхронном генераторе.

При выбранном способе регулирования сварочного тока регулятором дроссельного типа получают практически неограниченные пределы регулирования.

Благодаря повышенной частоте габариты и все регулирующие устройства получаются небольшими и это устройство может быть переносным.

Применение алюминия в генераторе позволяет сэкономить на каждом генераторе типа ГСО-300 по 43 кг меди, а в год это составляет десятки тонн меди. Расход же алюминия в 2 раза меньше.

В настоящее время завод приступил к детализовке чертежей новых машин. Предполагается начать производство этих генераторов с начала 1961 года.

Н. КУДИНОВ,
В. КОВАЛИК,
дипломники группы Э-569.



В просторном зале конструкторского бюро нефтебурового оборудования Уралмаша тихо. Лишь изредка донесутся чьи-то приглушенные шаги да зашуршит лист ватмана, накалываемый на доску.

Это здесь волею большого коллектива конструкторов рождаются новые современные модели, техника будущего.

Вместе с ними трудятся и десять студентов — дипломников механического факультета. Один из них, Сталинский стипендиат Борис Киселев, рассказывает:

— По всей стране, да и за ее пределами, в Индии, Китае, Румынии, бурят нефтяные и газовые скважины установки с маркой УЗТМ. На бурение каждой скважины требуется около полутора месяцев, а затем буровая установка разбирается, перевозится на

Наш факультет гордится тобой, Гена!

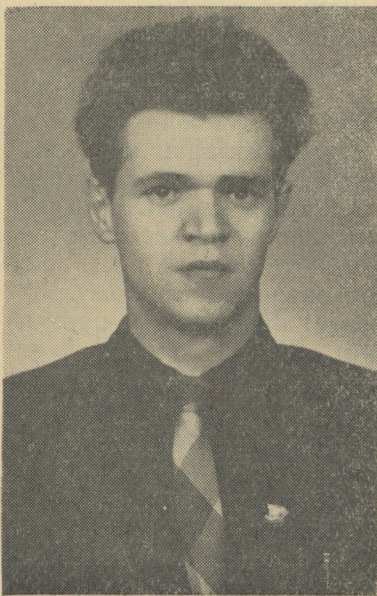
Колхозный сторож уже привык к ним. «Ну и ребята, — думает он. — И чего им в городе не сидится? Нет, каждое воскресенье, да еще на свои же деньги к нам приезжают, работают, помогают колхозу. Ну и ну! Говорят, студенты».

Это было зимой 1955 года. И ребята были, действительно, студентами. Первокурсники металлургического факультета каждое воскресенье ездили помогать в работе колхозу «Путь Ленина» Первоуральского района. Самое энергичное участие в организации выездов в колхоз принял тогда темно-волосый, невысокого роста паренек. Звали его Гена Бояршинов.

Первый курс Гена закончил на «отлично». Не снижал он, как говорится, темпов и в последующие годы.

Сейчас Геннадий — выпускник. За 5 лет учебы в институте пройден большой путь. На третьем курсе Геннадий Бояршинов избирается депутатом Кировского районного Совета депутатов трудящихся г. Свердловска. Депутатские дела отнимают немало времени: нелегко совмещать общественную работу депутата с отличной учебой, но у Гены не страдает ни работа, ни учеба. И когда ему присваивается звание «Сталинский стипендиат», все считают: это заслуженно.

Курс выехал на целину, и Геннадий Бояршинов развертывает там, в комсомольском штабе, кипучую работу по ор-



ганизации труда студентов, сам всегда — на переднем крае.

На четвертом курсе Геннадий — секретарь комсомольской организации факультета. Первое место занял металлургический факультет в прошлом году. Немало сделал для достижения такого успеха и Гена Бояршинов.

Сейчас Гена со всей своей энергией занялся исследовательской работой. Тема его дипломного проекта непосредственно связана с производ-

вом — облегчение труда рабочих-литейщиков.

Вот что говорит Гена о своем дипломном проекте:

— Только творческая работа может быть действительным помощником знаний. В обычном так называемом «общем» проекте, по-моему, нет самого главного стимула для его качественного выполнения — сознания пользы, необходимости своего труда.

Я выполняю исследовательскую дипломную работу на тему: «Исследование условий образования пригара на стальном литье». Этот до сих пор неразрешенный вопрос является причиной большей части брака в литейном производстве. Решение его имеет огромное теоретическое и практическое значение.

Для проведения опытов пришлось ознакомиться со многими источниками специальной литературы, вместе с руководителем разработать методику, изготовить оснастку, пробоовать, думать, искать. И только сейчас для меня «ожили», приобрели практический смысл многие «язы» теории, формулы, закономерности. И только сейчас я искренне пожалел, что не начал работать в кружке СНО еще на третьем курсе.

Поэтому мне хочется сказать будущим дипломникам:

— Товарищи! Начинайте работу над дипломным проектом не на 5-м, а на 3-м курсе. Да! На третьем, в кружке СНО своей кафедры. Это вам позволит найти интересную для вас тему, даст больше времени для работы над ней.

Наш факультет гордится, что выпускает такого инженера.

С. БАЛАШОВ, Мт-527,
Г. ОБЛАСОВ, Мт-521,
С. СОКОЛОВ, Мт-521.

За жизнь прекрасную и удивительную

Пришло время, в которое на первом курсе трудно было поверить, — время разлуки. Пролетели пять лет напряженной и увлекательной учебы в институте. Через несколько дней я оставлю этот родной для меня дом, войду в новый трудовой коллектив. Но здесь останется часть моего сердца, часть моей души.

Трудовой путь привел меня в институт, помог выбрать специальность. Скоро я стану конструктором.

Но с не меньшей силой я люблю музыку. И это не просто увлечение, а моя вторая жизнь, без музыки «не мыслю дня прожить». Сколько волнений и надежд доставили мне первые концерты в институте. Готовились они прямо в лабораториях, на ходу, под баян. Я еще не верил в себя. И разве можно забыть волнение перед концертами и первые аплодисменты — признание самого бескорыстного и строгого зрителя — студентов.

Я благодарен им, это их признание заставило меня поверить в свои силы и серьезно заняться музыкой в консерватории. Признаться, нелегко учиться в двух вузах (сколько бессонных ночей пришлось пережить!), но результаты окрыляли меня, обе специальности взаимно обогащали друг друга. Жизнь становилась для меня прекраснее, полноценнее и интереснее. Теперь меня ждет дерзновенный творческий труд конструктора, а музыка вдохновляет на труд.

Мне хотелось бы сказать будущим студентам и нынешним младшекурсникам:

— Делайте сами жизнь прекрасной и вдохновенной! Труд, знание, искусство и спорт должны быть для вас необходимой потребностью. Будьте не узкими и сухими специалистами, а всесторонне развитыми инженерами — и тогда ваша жизнь станет прекрасной и удивительной.

В. ЕРМАКОВ, М-587.

ВПЕРЕДИ — широкие дороги

Многие выпускники кафедры обработки металлов давлением делают дипломные проекты исследовательского характера.

Это — завершающий этап учебы в институте. Позади у одних два, у других три года увлекательной, трудной и интересной работы в кружках СНО. Из года в год накапливались знания, приобретался опыт, крепились навыки.

Дипломный проект этих студентов — серьезные исследования, имеющие большое значение как для производства, так и для расширения теоретических основ по обработке металлов давлением.

Работы В. Тарновского были отмечены премией и опубликованы в печати. Он занимался определением деформированного и напряженного состояния при осадке и определением конечного формоизменения по известному деформированному состоянию в данный момент времени. Исследование носило расчетный характер в сравнении с опытными данными. В результате получены формулы, определяющие поле скоростей и поле напряжений для металла, свойства которого аналогичны свойствам линейно вязкой среды. Это позволяет рассчитывать формоизменения, усилия, необходимые для деформации, оценить величину и характер напряжений, что имеет значение для получения качественных поковок.

Б. Меранц исследовал контактные напряжения, контактные силы трения и нормальные давления. Силы трения имеют важное теоретическое и практическое значение при обработке металлов давлением.

В работе использована оригинальная методика исследования сил трения, которая дает возможность определять касательные напряжения в условиях, точно соответствующих реальным процессам. Известные методики исследования сил трения имеют ряд недостатков, которые в значительной мере устранены в данной методике. Полученные исследования дают возможность уточнить расчеты по формулам изменения и усиления деформации с учетом скоростных условий.

Г. Тунев занимался исследованием возможности изготовления заготовок «лап» бурового инструмента штамповкой в вальках прокатного стана. Им были проведены опыты в лаборатории кафедры ОМД и на полупромышленной установке на стальных заготовках в масштабе 1:1. При этом производительность изготовления таких деталей методом штамповки в прокатных вальках увеличилась в 10—12 раз. Только по Верхне-Сергинскому заводу перевод на новую технологию дает экономии около 3 млн. рублей. И еще многие дипломники провели исследовательские работы, это В. Степаненко, Е. Колобов, Т. Ганышина.

Багаж из института уносят богатый. С ним легко будет жить, работать, строить!

В. КРАСНОГЛАЗОВ, И. ПАВЛОВ.



Фото М. Вербука.

Фотохроника УПИ.

СМЕЛОЕ РЕШЕНИЕ

новое место и собирается вновь. Вот здесь-то буровики вспоминают конструкторов и, чем тяжелее установка, тем чаще.

Для буровых установок вес и размеры имеют особенно большое значение, а применяемые до сих пор механический и электрический приводы весят все-таки много. Поэтому и возникла у конструкторов Уралмашзавода мысль о применении для привода буровых установок гидравлики.

Но как будет выглядеть такая буровая установка? Будет ли она легче, дешевле, лучше в эксплуатации? Разработать эту тему решили поручить студентам-дипломникам кафедры ПТМ.

Тема заинтересовала, и я без колебаний приступил к ее разработке.

И сразу же натолкнулся на серьезные трудности.

Оказалось, что существуют гидродвигатели только малой мощности, а требуемых для буровых установок гидродвигателей большой мощности нет. Пришлось их рассчитывать, так же как и всю аппаратуру управления. В процессе проектирования я старался найти такие решения, которые бы

показали преимущества гидропривода.

На нефтепромыслах мысль о необходимости замены привода еще более окрепла. Я видел, что при работе буровой установки наблюдается эффективное зрелище: тысячи раскаленных кусочков прочерчивают в воздухе яркие трассы — это при вращении барабана горят тормоза. Но дорого обходится буровикам этот фейерверк. Ежедневно при замене тормозов только на простое государство теряет около 400 рублей. Гидропривод поможет устранить и потери дорогого времени.

Теперь, когда работа подходит к концу, можно смело говорить о достигнутом экономическом эффекте. Расчеты показали, что возможно вдвое уменьшить вес и размеры привода.

На днях о результатах работы мне поручили рассказать на экономическом семинаре конструкторов. Это будет моя настоящая защита, здесь решится судьба и будущее моего проекта.

— С началом большого творческого пути, Борис! Светлых мыслей, смелых решений!

М. ВИКТОРОВА.

счастье трудных больших дорог!

Советский Союз —

Я, китайский студент, живу и учусь на Урале уже пятый год. Часто меня спрашивают: «За эти пять лет вы хоть раз ездили домой?» — «Нет, еще не ездили». И как правило, мне обязательно задавали дополнительный вопрос: «Наверно, скучаете?» А я коротко отвечал: «Нет».

И разве это не правда? Ведь когда человек живет среди своих родных, он не может скучать. А советские люди для нас — родные и близкие.

Помню, как трудно нам приходилось на первых порах из-за незнания русского языка. Помню самую первую лекцию, которую я слушал в УПИ, лекцию по истории КПСС. Я напрягал все свои силы, чтобы уловить, понять хоть что-нибудь, но, кроме слов «Коммунистическая партия», «вооруженное восстание», «Ленин», за два часа так ничего не понял. Еще меньше понял на лекции по математике: «икс», «игрек» — вот и все.

Да, трудно было. Трудно, но не страшно. Мы знали, что находимся у своих самых близких друзей, они нам помогут.

И друзья пришли на помощь. Для нас создали специальные группы, составили специальный учебный план, выделили специальных преподавателей.

Не выразить, пожалуй, словами нашу благодарность преподавателям русского языка. Сколько труда и старания приложили они, чтобы научить нас правильно понимать, читать, писать по-русски. Для нас организовывали культпоходы в кино, театры, музеи, проводили вечера русского языка. Но вот прошел первый семестр.

Все экзамены мы сдали на «хорошо» и «отлично». Перешли в академические группы. Стали заниматься вместе с русскими студентами. Однако записывать конспекты лекций вначале мы все-таки еще не могли. И в группах появились такие студенты, которые, сидя на лекции, писали два экземпляра конспектов: один — себе, второй — сидящему рядом с ним китайскому студенту.

Но так было только вначале. В конце концов это не решение вопроса. Наши друзья ободряли нас: — Пишите! Сколько можете.

наша вторая родина

Мало, плохо — неважно. Сегодня мало и плохо записал, зато завтра запишешь больше и лучше.

После занятий они проверяли наши конспекты, исправляли ошибки.

Разве есть такая трудность, которую нельзя было бы преодолеть, имея таких друзей!

Незаметно прошло пять лет. Мы уже делаем дипломные проекты. Как говорят, без пяти минут инженеры. В этот момент мы особенно почувствовали, как много дало нам наше пятилетнее пребывание в институте. Ведь мы учимся в советской стране, где впервые в мире совершена социалистическая революция, где впервые в мире построен социализм и строится коммунизм. Сама советская действительность является для нас замечательным университетом. Чтобы мы имели еще больше возможностей познакомиться с этой чудесной действительностью, во время летних каникул дирекция института организовала для нас экскурсии по Советскому Союзу. Ездили мы по Волге, побывали на Черноморском побережье Кавказа, были в Киеве, Ленинграде и Москве. Много мы увидели во время поездок по Советскому Союзу, беседовали с различными людьми: рабочими, колхозниками, инженерами и кинорежиссерами, студентами и школьниками, специалистами различных профессий. И где бы мы ни были — всюду чувствовали тепло дружбы.

Мы не всегда умеем отдыхать. И в этом отношении нам помогали наши друзья. Они приносили нам пригласительные билеты на

концерты или вечера отдыха, но больше всего — на вечера дружбы. Летом нам давали путевки в санатории, в дома отдыха, в спортивный лагерь. Были мы гостями и на свадьбе...

Рассказать в короткой заметке о том, как жили мы пять лет, очень трудно, просто невозможно.

Скоро наступит радостный и в то же время немного печальный день: мы уедем на родину, расстанемся с нашими друзьями, с нашим родным институтом. Расстаться с друзьями трудно, но ехать мы должны. Там, на родине, давно нас ждет работа.

Мы, китайские студенты, воспитанные в советской стране, навсегда сохраним память о наших друзьях, о нашем родном институте, о нашей второй родине — Советском Союзе.

ЧИН ЧЖИ-ЧУНЬ,
студент группы Мт-529.

Музыка стала ближе, дороже...

Когда я учился в школе, у меня не было никаких сомнений в своем призвании. Все было ясно: впереди — музыкальная школа, консерватория... Воображение рисовало будущее, наполненное одной музыкой. Тогда я понятия не имел, что такое завод, труд у марتنенов и станков, как создается все то, чем пользуется каждый человек, в том числе и музыкант.

Все произошло неожиданно. Сначала — болезнь. Врачи советуют бросить музыку и заняться чем-то другим. Решился поступить в Уральский политехнический, безразлично, на какую специальность.

Прошел год. Все — совершенно новое. Лекции, лаборатории, науки, о которых раньше имел весьма смутные понятия. Ломаются представления. Музыка отошла на время на второй план. Разумеется, хотелось время от времени играть. Так я стал участником художественной самодеятельности. Но теперь музыка звучала совсем иначе, стала ближе, понятней, дороже. Захотелось учиться.

В 1957 году в Свердловской консерватории открылось заочное отделение. Стал студентом еще одного вуза.

Конечно, это очень трудно, но самое трудное позади. Скоро защита дипломного проекта. Говорят, что работать и учиться — легче, чем учиться и учиться. Тем лучше! Работать буду в Уральском фи-



лиале Академии наук. Сейчас уже нет сомнений, что буду инженером. Специальность очень нравится, нравится и будущая работа. Не сомневаюсь, что буду и музыкантом, консерваторию окончу в 1962 году.

Многие считают, что нельзя быть полноценным специалистом в двух, совершенно разных областях. У меня нет еще аргументов опровергнуть это утверждение, но могу сказать тем, кто начинает учиться: одно другому не только не мешает, а наоборот развивает человека и дает ему огромное удовлетворение. А главное — можно сделать много полезного для общества и в той и в другой области.

А. ПЕТУХОВ,
группа С-542.

НА ЛЫЖАХ — ВО ФРАНЦИИ

В феврале этого года в составе сборной команды ДСО «Буревестник» я участвовала во Всемирных студенческих играх, проводимых МИФИ во Франции.

Делегация состояла из 22 человек. Это студенты Москвы, Ленинграда и Киева. Из Москвы вылетели 27 февраля рано утром. Для многих это был первый полет на Ту-104. Через 3 часа мы были в Брюсселе, а через час самолет бельгийской фирмы «Сабена» доставил нас на аэродром Бурже (предместья Парижа).

После проверки документов на автобусе мы отправились в Париж. Париж поразила нас своей древностью, красотой, большим количеством баров, ресторанов, магазинов и бесконечной вереницей машич, мчащихся с огромной скоростью. Гид хотел удивить нас высотой Эйфелевой башни, но мы с гордостью ему рассказали о том, что у нас будет

строиться телевышка выше, чем Эйфелева башня.

С интересом оглядели собор Парижской богородицы, гробницу Наполеона, Версальский дворец, Булонский лес, знаменитый мост через Сену имени Александра III, Триумфальную арку с могилой неизвестного солдата, Лувр; побывали на площади Согласия, Больших бульварах, на площади Инвалидов.

Вечером поездом «Париж — Лион» отбыли на место соревнований в Шамони. Шамони — курортное местечко в Альпах. Здесь очень много отелей, подъемников и отдыхающих.

28 февраля утром были на месте. Встретили нас на вокзале криками: «Дружба!» Наша делегация жила в отеле «Юниверс», принадлежавший одной хозяйке. Ей помогают 3 работницы. Они выполняют работу везде: на кухне, в ресторане, убирают комнату и вечерами стоят за стойкой в баре.

Вечером было торжественное открытие игр на стадионе, завязались первые знакомства.

На следующий день начались соревнования. Первыми выступали наши горнолыжники и неудачно. Горнолыжники тоже не исправили положения, несмотря на то, что за них болела вся делегация и все наши новые друзья.

1-го марта наступила очередь выступать нам. Накануне вечером была отличная погода и волнений было меньше. А проснувшись утром, увидели свежее выпавший снег. Для некоторых это было особенно плохо, так как стартовали под первыми номерами. Такая же участь постигла меня; я шла под вторым номером. Условия были очень трудные: чувствовалась высота (1200 метров) и еще свежий снег. Однако лыжники оказались «на высоте». 2 золотые и одна серебряная медали были у нас.



Фото М. Вербука.

Фотохроника УПИ.

Счет открыли. Впереди были эстафеты.

Наша мужская команда была вне конкуренции, а женская имела очень серьезных соперников в лице чехки и полячек.

Дан старт мужской эстафете. С 1-го этапа и до 4-го наши ребята уверенно шли к победе. Вот они уже заработали золотые медали, а мы еще на разминке.

В женской эстафете стартовали 3 команды. По этому поводу ребята шутили: «Не волнуйтесь! У вас обязательно будут медали». Они подбадривали нас, как могли, помогали нам советами. Болельщиков было много. Мы знали, что за нас болеют наши друзья и дома, и здесь. Всю дистанцию слышались крики: «Давай! Хорошо! Здорово! Здравствуй! Спасибо!» Кричали наши, французы, итальян-

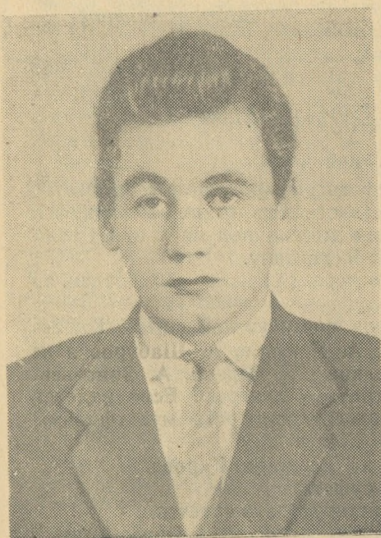
цы, чехи, болгары и т. д. Под такие крики мы выиграли эстафету — еще 7 золотых медалей. После обеда все поехали на трамплин, прыгали наши ребята. И здесь успех — 1 золотая, 1 серебряная, 1 бронзовая.

Вечером в казино был банкет в честь закрытия соревнований. Победителям вручались медали. Под дружественный крик французов — «Бип! Бип! Бип!» — нам вручили 10 золотых, 2 серебряных и 1 бронзовую медали.

На следующий день мы покидали веселый городок Шамони, прощались с новыми друзьями, фотографировались на память, пели песни.

Снова — в весеннем Париже. И 9-го марта вернулись в Москву.

Г. ЧЕРНЫШОВА,
группа М-579.



Л. Вепрев,
выпускник-строитель, один из сильнейших боксеров института.

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

Указание пришло на заре...

М. СВЕТЛОВ

* * *

Парень шел по Земле.
Сыпал дождик крутой.
Мерно двигались руки, движением согреты,
Мерно бились шаги о гранит мостовой
И вздыхал на губе огонек сигареты.
Ах, как плыли навстречу в тревожном строю
Опустевших кварталов урюмые зданья!
Вспоминал биографию парень свою,
Обходя по периметру площадь Восстанья.
В мокрых рельсах светилась реклам полоса
И змеились узоры неверно и зыбко.
В двадцать лет очень больно оглянуться назад
И понять, что случилась большая ошибка.
Что друзей не добыл и врагов недобил,
Не добросил гранату, о бок опершись.
Недопел, недовыказал, недолюбил,
Недожил, черт возьми, отведенное жизнью!
До рассвета шагал в улиц черный прогал,
Мимо спящих громад и светящихся мимо,
Заблудившимся путь отыскать помогал
И пугался гудков санитарного ЗИМа.
На рассвете диспетчер погасил фонари,
Парень к рельсам вернулся, нетерпенье скрывая,
И умчался домой в красном, цвета зари,
В одиноко звенящем вдоль улиц трамвае.
Разлетелся с подножки в движении лихом,
За ночь все решено — подчеркнуто движение.
Осторожнее, парень! На рассвете легко
Декламировать клятву, принимая решение.
Трудный день впереди. Надо многое смочь,
Как бы жизнь ни крутила и ни качала.
Эта первая, эта бессонная ночь —
Только начало.



Заканчивает институт и Герман Дробиз, активный член литературного объединения, один из редакторов газеты «БОКС». Разносторонни интересы этого способного юноши, но главная привязанность — литература.

Его стихи, рассказы, фельетоны пользуются заслуженным успехом. Сегодня мы публикуем три его стихотворения.

Г. ПОТАПОВУ

* * *

Мой друг сегодня в черном свитре,
Умыт, причесан и побрит.
С химфака он, но о селитре
И кислоте не говорит.
Он строит мысль, как строит зодчий
Дома — этаж за этажом:
«Вглядись внимательней и зорче
В пути, которыми идем».
И мы пойдем путями теми,
Путями трудными, туда,
Где бродят знаменитых тени
Поэтов вольные стада.
И мы, друг друга постреножив,
Сойдемся на подножный корм —
Пастись на ниве славы тоже,
Да мемуарить кто о ком...
Так он шутил, мой друг. Я верил.
Или не верил — может так,
Еще себя я не проверил
О жизни бешеный наждак...

Я был лично знаком с изобретателем. В его комнате, заваленной радиодетальями, книгами, стеклянной аппаратурой, я услышал удивительные вещи.

— Я ненавижу свой диван, — проворчал он однажды. — Сколько драгоценных минут я потерял из-за него утром. Этот негодяй отнимает у меня целые часы днем. Я лежу и думаю, думаю на отвлеченные, совершенно не нужные для меня темы.

— Что такое мой мозг? — задумался я однажды. Вернее — это мой мозг думает, что он такое. Нельзя ли его усовершенствовать? Тогда я еще не знал, что мозг — это просто белковая ткань, обильно питаемая кровью. Каждая клетка этой ткани связана с другими всеми возможными связями. Благодаря их дружной работе мозг выдает информации больше, чем полу-

ГИБЕЛЬ одного изобретения (фантастико-юмористический рассказ)

Кровать моей конструкции мало напоминала кровать в общепринятом значении слова, а что-то среднее между самосвалом и катапультной. (Положение для сна ограничивалось восьмью часами. Утром кровать выбрасывала спящего в сторону умывальника.

В качестве эксперимента, модели поставили в тех комнатах общежития, где студенты систематически просыпают занятия. Есть у нас еще такие. Деканат говорит им: идите в ногу с графиком, а они спят. Бюро зовет на субботник, они приходят на воскресник.

Показываю я однажды сны в комнате нашего общежития прибором для производства биотоков, пластинки слушаю, с девчонками разговариваю.

— Девчонки, — говорю я, — ам к 5 курсу надо всем выйти замуж. — Это находит отклик у них в сердцах.

— Как? — спрашивают.
— Проще простого. Нужно познакомиться с парнем.

— Как? — спрашивают опять.
— Только не на танцах, не на вечеринках, не в кино и т. п., а

На вокзальных часах — сентябрь.
Прибывает осенний экспресс.
Небо
Вымокшими сетями
Падают наперерез.
Пахнут прелой листвой вагоны
И затылком дождем.
Голубые астры в оконный
Выглядывают проем.
Машинист поднимает руку —
Пропустят пусть.
Подает состав под разгрузку
На первый путь.
Разгружают плохую погоду
Осенний семестр.
Разрешение на охоту
В предстоящей зиме.
Скверам, травой населенным,
Выдан ржавый фон.
Остается вечно зеленым
Только семафор.
Это он пропустил к перрону
Паровоз с сединой в виске.
А дачные летние вагоны
Запер в тупике.
Опоздавшие
Затылки чесали —
Целый год пройдет,
Пока стрелки на рельсах, часах ли,
Сделают оборот.
И тогда, сотрясая басами
Город и горы окрест,
Под просохшими небесами
Пробежится июньский экспресс!

Г. ПОТАПОВ

А. ВОЛОВИК

* * *

Молодые, звонкие
гости скворечников
Внимательно устали
бусинки-глаза,
И старый скворец,
как профессор Свешников,
Пробует их мальчишески
голоса.

* * *

Весенний вечер
небо синим выкрасил,
Лиловой тенью
тротуары вымостил,
А я тебя о самом важном
выспросил:
Любовь пришла,
а может только вымысел?..

пример, соединяем физика и химика, получаем физхимика. Химика и биолога — получается биохимик... В общем... почище чем открытие огня!

Стал я совершенствовать свой аппарат: уменьшил размеры, наволку сделал на расстоянии.

А тут подошли и мои экзамены. Взял на всякий случай я свою модельку. Но, кажется, зря. Беру билет и... на первый вопрос знаю, на второй знаю. Еще бы вспомнить две формулы. Нет, только одну. Но формула не вспоминалась. Тогда я решился на отчаянный шаг — подключил к себе преподавателя. Минута, пять, десять, но нужной формулы не было.

Дома я оценил технические данные обычных бумажных шпаргалок. Потом я понял бессмысленность моего изобретения и гибельные последствия его не только для меня лично, но и для всего человечества!

Как бы могло развиваться интеллектуальное воровство! Люди, не желающие приобретать знаний, свободно бы воровали чужие мысли, знания, жизненный опыт. Дураки поумнели бы, умные поглупели. Стало бы возможным точно определить умственный багаж каждого человека, включив в сеть в качестве источника биотоков, И к чему бы это привело...

Возможно мое изобретение вреднее термоядерного оружия.

И я его уничтожил. Пусть каждый развивает свой мозг самостоятельно.

Изобретатель снова лег на диван и, отвернувшись к стене, сладко заснул носом.



В. ЕРМАКОВУ

И в час, когда
над сценой тусклой,
Свои лучи
льет звездный свет,
Я вспоминаю
твой институтский,
Твой всем известный,
о, силуэт!



А. ШАБУРОВУ

Такой бы
бас
медведю бурому,
А не Шабурову.

* * *

А. ПЕТУХОВУ

Внимать Вам,
Саша Петухов,
Готов
до первых петухов.

* * *

В. БЛАГИНИНУ.

Проектом города
всегда строитель горд...
Но забывать нельзя
и про рекорд.

* * *

Р. ШРЕЙНЕРУ

Учить
аккордеонисту заново
Придется
партию Боянову.

Товарищ дипломник!

22 мая — твой день!

С 12 часов ты сможешь сфотографироваться с друзьями, с девушкой или в одиночку (вестибюль главного корпуса).

С 12 до 4 часов на стадионе можно получить приз, если победишь в соревнованиях по баскетболу.

В 7 часов начинается вечер. Сначала торжественная часть, последние напутствия.

А потом — концерт мастеров институтской сцены. Выступают дипломанты В. Ермаков, А. Петухов, А. Шабуров и не дипломанты В. Польш, О. Пчелкин, М. Шварц, А. Зиновьев.

После можно танцевать, играть в лотерею. Если надоест танцевать, в актовом зале можно посмотреть мультфильмы и кинокартины БОКС-фильма.

В 5.00 все встречают утро на площади Кирова.

Весь вечер будет работать буфет.

Не опаздывай! — В 6.45 институт закрывается.

Оргкомитет.

НС21828

Заказ № 3569.

Редактор М. ШЕРСТЮЧЕНКО.

Типография изд-ва «Уральский рабочий», Свердловск, ул. Ленина, 49.