

# 3 За индустриальные кадры

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган парткома, комитета ВЛКСМ, профорганизации и дирекции Уральского политехнического института им. С. М. Кирова.

№ 52 (1429). ВТОРНИК, 8 ДЕКАБРЯ 1959 г. Год издания XXV. Цена 10 коп.

## О КУРСОВОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ

Курсовое проектирование — важный этап в формировании инженера-механика. Самостоятельная работа студента над проектом способствует развитию инженерных навыков. Ведется оно на нашем факультете систематически в каждом семестре, начиная с III курса.

Кафедры и деканат систематически занимаются вопросами курсового проектирования. 25 ноября на совещании заведующих кафедр специально обсуждался вопрос о ходе курсового проектирования на III—IV и V курсах.

Курсовое проектирование на факультете проходит удовлетворительно. Лучшие других — на кафедре сварочного производства. На специальности «технология машиностроения» семь студентов — Вяткин, Калинин, Перминов, Зыков, Химин, Лобанов, Попов уже защитили проекты на темы, выдвинутые УЗТМ и выполненные под руководством профессора С. И. Самойлова, доцента А. А. Спиридонова и ассистента А. П. Гусева, на специальности МОМЗ восемь студентов уже защитили и 15 — заканчивают реальные проекты под руководством доцента Г. Г. Григорьева. На кафедре ПТМ 18 студентов также заканчивают реальные проекты, выполняемые под руководством профессора П. З. Петухова, доцента М. И. Хрисанова, главного конструктора СЭЗ А. Ф. Фомина.

Но также было выяснено, что особенно неблагоприятно курсовое проектирование по теории механизмов и машин проходит в группе М-329 специальности ПТМ, где из 20 студентов работают по графику только 11 человек. Наиболее отстают в группе студенты Ахметов, Гедык, Засловер, Ключарев, Холодов.

В группе М-320 специальности «Станки и инструменты» отстают Валитова, Федосеев и Федоров. Проект по ТММ 90 процентов студентов выполняют в установленные сроки.

По курсу подъемно-транспортных машин в некоторых группах имеются серьезные отставания от графика. Особенно в группе М-402 специальности технология машиностроения». Тяжелое положение у студентов Алешина, Варнавской, Колмаковой. В группе М-408 студенты Богомолова, Крылов, Кузнецов, Роговцев, Соловьев и другие пропускают занятия, плохо в группе с учебной дисциплиной, аналогичное положение и в группе М-416 специальности МОМЗ (староста группы Романов), где у девяти человек неблагоприятно с посещаемостью, они резко отстают от графика.

По рекомендации совещания составлены графики индивидуальной защиты проектов студентами, деканат и учебная комиссия факультета проводят выяснение причин отставания отдельных неуспевающих студентов. Совещание отметило, что очень мешает в работе над курсовыми проектами отсутствие в библиотеке института необходимой литературы, недостаточно укомплектована и библиотека ХЧЗ. Только систематическая работа студентов над курсовым проектом позволит более прочно овладеть инженерными знаниями. Деканат кафедры и общественные организации должны принять все меры для успешного завершения курсового проектирования.

В. Г. ВИСЛОБОКОВ, зам. декана, М. И. ХРИСАНОВ, доцент.

## Как работать с первоисточниками

Одним из основных условий успешной самостоятельной работы студента при изучении курса истории КПСС является умение читать и конспектировать произведения классиков марксизма-ленинизма, решения КПСС и другие произведения социально-политической литературы.

Изучение рекомендуемой литературы должно быть целенаправленным и правильно организованным.

Как лучше организовать самостоятельную работу над произведениями классиков марксизма-ленинизма?

Чтобы глубже и быстрее усвоить содержание изучаемого произведения, необходимо прежде всего понять цель написания данного произведения, познакомиться с исторической обстановкой, которая обусловила его появление. Для этого рекомендуется посмотреть запись лекции, прочитать соответствующий раздел в учебнике истории КПСС, а также познакомиться с предисловием автора изучаемого произведения, если оно есть.

Только после такого ознакомления с произведением можно приступить к последовательной работе по разделам или главам. При работе над произведением надо сначала уяснить прочитанный материал, сделать краткие записи по прочитанному или составить конспект. Ведение записи или составление конспекта является совершенно необходимым, т. к. только в процессе этой работы достигается понимание прочитанного.

Студенты первого курса, как правило, не умеют конспектировать. Главная причина этого в том, что они невнимательно и невдумчиво читают первоисточник и, не уяснив его смысла, механически переписывают отдельные сокращенные отрывки произведения. Конспект получается большим по объему, мало полезным по содержанию и нечетким по форме (слепой конспект).

Прежде чем конспектировать работу, требуется понять логику изложения вопросов автором, для чего необходимо вначале прочесть целый параграф, а иногда главу изучаемого произведения.

Если в тексте встречаются непонятные слова, выражения, названия, то рекомендуется обратить внимание на подстрочные комментарии внизу страницы или на примечания в конце книги. Полезно также пользоваться справочной литерату-

рой — политическим словарем, словарем иностранных слов, энциклопедией и др.

Делать записи надо при повторном чтении. Практикуется несколько форм записи — тезисы, простой план, развернутый план и конспект. Первые три формы записи можно рекомендовать более подготовленным читателям.

Студентам первого курса рекомендуется составлять конспект прочитанного, то есть сделать обзор, изложение, краткую запись содержания произведения. Конспект — сложная форма записи, он включает в себя как план, так и тезисы.

В конспект записываются основные идеи, положения и выводы автора, включаются один-два наиболее ярких примера.

При конспектировании следует обращать внимание на внешнее оформление конспекта. Необходимо указывать в конспекте фамилию автора и полное название конспектируемой работы, год написания и год ее издания, том сочинения, если работа в собрании сочинений.

Часто студенты при составлении конспекта выписывают цитаты — точные слова автора, которые особенно ярко выражают его мысли. В таком случае необходимо брать их в кавычки, выписывать без пропуска и замены слов. В скобках после выписки должна быть указана страница, с которой взята цитата.

Запись должна быть вполне ясной, четкой. Рекомендуется использовать римские и арабские цифры, буквы русского и латинского алфавита. Можно пользоваться сокращенными словами и терминами, но они должны быть всегда одинаковыми.

На первый взгляд это «мелочи», но они и делают конспект легко читаемым, конкретным, содержательным. В таком конспекте легко найти главное, значит, легче и прочнее усвоится содержание книги или статьи. Кроме того, все это помогает воспитывать сосредоточенность, внутреннюю дисциплину, собранность, аккуратность, уважение к своему труду.

Не сразу приобретается навык сознательного чтения и умелого конспектирования первоисточников, нужны упорство и настойчивость, систематическая работа.

В. ЯМОВА.

## Советы первокурсникам

замены слов. В скобках после выписки должна быть указана страница, с которой взята цитата.



✦ ◆ ✦  
Легче вдвое  
дело любое  
спорится  
у друзей.  
Фото  
В. БРУСНИЦЫНА.

## В ПОХОД

### ЗА ЭКОНОМИЮ

### ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ

В эти дни, когда советские люди активно борются за экономию киловатта, мы побывали на кафедре электрификации промышленных предприятий энергетического факультета. Первое интервью — у заведующего кафедрой кандидата технических наук Виталия Александровича Шубенко.

— Как коллектив кафедры воспринял открытое письмо ЦК КПСС о рациональном использовании электроэнергии?

Виталий Александрович оживает. Очевидно, проблема экономии электроэнергии болюнет его не первый день.

— Да, мы уже более 20 лет занимаемся вопросами электроэнергетики с точки зрения ее рационального использования. Письмо воспринято на кафедре с огромным удовлетворением. Теперь мы с еще большим энтузиазмом будем проводить работы по созданию автоматизированного электропривода с высокими электрическими показателями. Кафедра разрабатывает научно-обоснованную методику нор-

мирования потребления энергии в металлургии. Но об этом пусть расскажет сам руководитель работы.

«Удельный расход энергии — обобщающий показатель уровня технологии, энергетики и использования оборудования в прокатных цехах», — доцент Яков Натанович Шпунберг называет тему своей последней работы, сданной в печать. — Этот тезис мы поставили на вооружение в борьбе за технический прогресс. Как известно, в каждом производстве имеется целый ряд различных технико-экономических показателей, которые характеризуют производство с разных сторон. Но есть один показатель, который дает характеристику всего производства. Это — расход электроэнергии на единицу продукции. Коллектив кафедры разработал научную методику определения и расче-

## Один процент — пять эшелонов угля

та данного показателя, что является важным и эффективным способом учета и экономии.

До последнего времени производственники считали, что удельный расход характеризует лишь потребление электроэнергии. Такая тенденция в корне неправильна. Удельный расход электроэнергии дает представление и о рациональном ведении технологического процесса, и об уровне автоматизации и о путях повышения производительности труда. Пользуясь им, можно с уверенностью судить о конструктивности и правильном использовании данного агрегата в общей схеме производственного процесса.

Разработанная методика опубликована кафедрой в печати, на конференциях и получила признание. Сейчас наша задача состоит в том,

чтобы смелее внедрять ее в жизнь. В настоящее время развивается хозяйственная тематика работ в содружестве с заводами Урала. Экономия электроэнергии в таком энергоемком производстве, как прокатка, является весьма эффективной. Так, снижение удельного расхода на 1% на блюминге эквивалентно экономии пяти эшелонов угля. В прокатном производстве Челябинского, Чусовского, Верх-Исетского и ряда других металлургических заводов уже используются наши рекомендации.

На днях состоится расширенный пленум секции электропривода и автоматики Свердловского НТО совместно с кафедрой и представителями предприятий города, на котором будет обсуждаться план работ по снижению расхода электроэнергии в прокатном производстве.

И. РАБИРОВИЧ,  
наш спецкор.

## Вернуть пальму первенства

Существует китайская поговорка: «Только когда наступает холодное время года, мы узнаем, что сосна и кипарис вечнозеленые деревья». Когда газета «Механик» заняла второе место, бюро ВЛКСМ и партбюро взяли за улучшение работы редколлегия.

Какие же ошибки были допущены?

Редколлегия должна отчитываться на собрании коллектива. Отчет повышает ответственность членов редколлегия, дает возможность анализа ошибок.

В этом году редколлегия была утверждена на заседании бюро ВЛКСМ и некоторые члены редколлегия даже и не знали, что они в редколлегия. Получилось так, что редколлегия «Механика» осталась без хороших художников.

Мы, члены редколлегия, в свою очередь мало внимания уделяли оформлению газеты и работе над корреспонденциями. Эти ошибки явились причиной того, что газета заняла второе место.

Пора взяться серьезно за дело и взять пальму первенства у радиотехников.  
Р. ИСХАКОВ,  
редактор.

## Хождение по мукам

Утро того дня было замечательное, совсем такое, как много лет назад, когда Галина Александровна Ванина впервые переступила порог института. Позади ровно 37 лет безупречной работы в Уральском политехническом.

— Вечером непременно испеку пирог к чаю, отметить надо, — подумала она и с удовольствием принялась за работу.

Вереницей идут студенты. — Сколько перебивало их здесь в чертежном зале. Спешили занять места, критически осматривали рейсины, просили подобрать угольник поудобнее...

— Вот и состариться уже успела, а все-таки хорошо, — думает Галина Александровна. — Скоро, очевидно, разрешат обменять комнату, заявление уже давно подано, а с таким большим стажем можно, конечно, рассчитывать и на большие удобства. Действительно хорошо.

Но вдруг все изменилось. Вошла профорг металлургического факультета Е. И. Духанина и, вручая Галине Александровне профбилет с учетной карточкой, пояснила:

— Цеховой комитет поручил мне выдать вам документы, теперь вы не наша.

Острой болью отозвались в сердце слова профорга.

— Как? Почему?! Столько лет в коллективе и вдруг... «не наша». Быть может, что-то не так, разберутся и все уладится — решила Ванина.

А вышло иначе.

### По следам одного письма

О горьких обидах и унижениях рассказывает письмо. Читаешь и диву даешься, как можно было в сутолоке дел забыть об основе основ всей профсоюзной работы — о внимании к человеку.

А история проста. Сотрудники чертежного зала третьего учебного корпуса Г. А. Ванина и А. М. Карпович долго были полноправными членами коллектива металлургов. Много раз портрет Галины Александровны видели на Доске почета. Скромную труженицу окружали вниманием и заботой: отметили юбилей, не раз послали подлечиться в санаторий, в длинной очереди на обмен квартиры, наконец, четко обозначилось долгожданное первое место.

Но как-то после очередной смены штатного расписания решено было чертежный зал металлургов сделать общим, передав в ведение учебной части. Вот тогда-то и поспешил председатель цехкома тов. Телегин сбрызнуть их поскорее с рук. Местком решил передать сотрудников в профгруппу кафедры графики. И все пошло довольно благополучно. Профорг кафедры получала аккуратно уплачиваемые взносы, не тревожила сообщениями о собраниях. Тихо, спокойно пока... пока речь шла об обя-

занностях. Но в июне Карпович попросила путевку в пионерлагерь. И тогда-то все всполошилось.

— Как путевку? Почему путевку?! Разве мало у нас своих сотрудников...

Вот тогда-то и начались хождения по мукам. Графики кивают на механиков, которые ведут курсовое проектирование в чертежном зале, механики на металлургов — ведь зал находится на их территории.

И в каждом цехкоме не отказались бы принимать взносы (это ведь совсем нетрудно), но путевки, обмен комнаты... и шагают по-прежнему члены профсоюза от одного влиятельного лица к другому: в местком и учебную часть, на кафедры и факультеты:

— Стоп, — говорит редакция, — достаточно.

Кто дал право, подобным образом обращаться с людьми, членами профессионального союза. До каких пор будет продолжаться эта волокита и нервотрепка?

Всего час понадобился редакции, чтобы распутать дело, в котором никто не пожелал серьезно разобраться за 10 месяцев.

Для вашего сведения тов. В. П. Радукин, сообщаем, что в отделе кадров Ванина и Карпович числятся в штатах чертежного кабинета энергетического факультета, а все рабочее время проводят на металлургическом. Разберитесь, пожалуйста, и определите, членами какой профсоюзной организации они являются, кто обязан о них заботиться.

## Продолжаем разговор о перестройке

### ПАРТГРУППА В НОВЫХ УСЛОВИЯХ

Прошел уже год почти с тех пор, как комсомольская организация перестроилась по специальным требованиям. Партийная группа выпускающей кафедры «Электрические машины» с первых же дней стремилась перестроить и свою работу так, чтобы учебная и воспитательная работа в группах улучшилась.

На организационное собрание специальности научные работники кафедры пришли в полном составе. Зав. кафедрой профессор Н. С. Снунов рассказал студентам-комсомольцам об истории нашей специальности, о перспективах развития электромашиностроения, поставил перед комсомольцами конкретные задачи. В состав бюро ВЛКСМ специальности были избраны два коммуниста — студент А. Никитин и аспирант Ю. Ющманов.

Чтобы помочь комсомольским вожакам в организации работы, был создан семинар членов бюро и комсоров групп специальности, на котором с сообщениями выступили парторг кафедры Б. Гаврилов, доцент Р. Урманов, члены бюро ВЛКСМ и лучшие комсорги групп.

Семинар комсомольского актива мы провели и в начале текущего учебного года. На последнем семинаре комсорг группы Э-569 Р. Ганефельд поделился опытом агитационно-массовой работы в группе, где наряду с беседами агитатора Р. Пыховой выступали доцент Г. Кропачев (о развитии высшей школы в народном Китае), профессор Н. Красовский и студент-отличник Ю. Коробейников (о кибернетике), делегат XXI съезда КПСС профессор Н. И. Сыромятников (об итогах XXI съезда), старший инженер электротехнического управления совнархоза Е. Анищенко (о техническом перевооружении электромашиностроительных заводов в свете решений июньского Пленума ЦК КПСС).

Используя опыт работы тепло-технических и других кафедр энергофака, коммунисты и преподаватели кафедры усилили внимание производственной подготовки студентов.

Руководители практики ассистенты М. Анпитов, М. Михалев и др. всех студентов III курса поставили на практике на штатные рабочие места. А студенты V курса Н. Кудинов, К. Ковалик, Н. Горбунов, В. Свиринов в процессе курсового проектирования выполняют задания конструкторских бюро завода «Уралэлектроаппарат» и Ново-Уткинского завода. Работа получила положительную оценку, и студенты зачислены штатными конструкторами. Свою работу они успешно совмещают с изучением других дисциплин. Для прохождения преддипломной практики и дипломного проектирования студенты будут вновь направлены на эти же заводы.

Приняты некоторые меры для улучшения работы СНО. На кафедре работает конструкторский кружок. Студенты встречаются с конструкторами заводов, докладывают о своих разработках.

Коммунисты кафедры теперь уделяют больше внимания повседневной связи с группами, с активом. Кафедра совместно с бюро ВЛКСМ специальности регулярно созывает оперативные совещания старост и комсоров групп, на которых обсуждаются итоги истекшей недели, отчитываются в своей работе отстающие студенты и отдельные группы, обсуждаются вопросы монтажа лабораторий, в котором студенты принимают активное участие.

Итоги истекшего учебного года показывают улучшение показателей учебной работы коллектива. Но партгруппа, студенческий актив и весь коллектив специальности будут бороться за решительное улучшение учебной работы, за выполнение решений о более полной связи обучения с жизнью.

И. МИЛАЙКИН, парторг кафедры электрические машины.

### У нас в гостях Халида Ахтямова

Очередной концерт музыкального лектория был посвящен исполнителю творчеству скрипачки Ахтямовой. Имя Халиды Ахтямовой как одного из представителей советской скрипичной школы широко известно музыкальной общественности.

Консерватория, аспирантура по классу знаменитого скрипача Д. Ойстраха, Бухарестский фестиваль, где она становится лауреатом, — вот основные вехи творческой биографии талантливой скрипачки.

Для исполнительского мастерства Ахтямовой является характерным большая выразительность, напевность, техническое совершенство.

Это особенно чувствовалось в исполнении сонаты Локателли «У гробницы» и «Меланхолической серенады» Чайковского. Очень оригинально, с большим мастерством были исполнены три пьесы испанского композитора Нижаи и «Песня любви» современного чешского композитора Сук. Большое впечатление осталось у слушателей от звучания «Весенней сонаты» Бетховена и особенно фантазии Венявского на тему оперы «Фауст».

После концерта мы попросили талантливую скрипачку сказать несколько слов нашим студентам.

Вот что она записала в наш блокнот.

— Вы, дорогие друзья, превзошли все наши ожидания! Ваше гостеприимство безгранично, и не только гостеприимство. У вас слушатель удивительно чуткий и

очень высокой музыкальной культуры.

Желаю всем вам огромных успехов, большого счастья!

Спасибо!..

Ахтямова.

Р. С. Я совсем забыла! Мы играли вам с огромным удовольствием.

А. ГОЛОБУРДИН, группа X-207.

### Когда на помощь приходят товарищи

Летом этого года мне нужно было провести ремонт дома. Предстояло сменить первые брусья, усилить фундаменты под печью, произвести замену балок и стоек под полом, настелить вновь полы, кое-где оштукатурить стены. Конечно, такую работу не под силу выполнить одному человеку.

И тут на помощь пришли товарищи из группы. Толя Беляев и Валя Соломен, отработав 8 часов на практике, работали еще по несколько часов на ремонте дома. А девочки — Оля Пермякина, Люба Коршунова, Галя Кузьмина, Света Домрачева, Лида Жуйкова — помогли оштукатурить стены.

То, что не под силу одному, все вместе сделали за 1,5—2 месяца! Большое спасибо, вам, мои товарищи, за хорошую, дружескую помощь.

Л. КАРТАШОВ, группа С-456.

НС47129

Заказ № 5800 Редактор М. ШЕРСТЮЧЕНКО.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий».

Свердловск, ул. Ленина, 49.

## Спорт

В прошлое воскресенье на стадионе машиностроительного завода проходило второе первенство Свердловска по ручному мячу (7×7) на открытых площадках.

В клубный зачет по 1 группе в этом году входит результат двух мужских и одной женской команд. В первый день наши спортсмены, которые являются чемпионами горного прошлого года на открытых площадках, встретились с чемпионом Свердловска в зале — коллективом УЗТМ.

## Встреча чемпионов

С первых минут на площадке завязывается острая и напряженная борьба. Уралмашевцы первыми добиваются успеха, но вскоре Борис Дураков сравнивает результат. Спортсмены УПИ увеличивают темп. Броском из далека и броском в падении наши гандболисты к перерыву доводят счет до 3:1 в свою пользу. Второй тайм наша команда играет по ветру, это, видимо, ее успокаивает и результат не замедлил снизиться. Не прошло и двух минут — счет 3:3. Игра обостряется, на гол гандболистов УПИ УЗТМ отвечает голом. Счет 4:4.

Наконец, наступает перелом

в игре. Юрий Брезгин отличным броском в ближний верхний угол выводит нашу команду вперед.

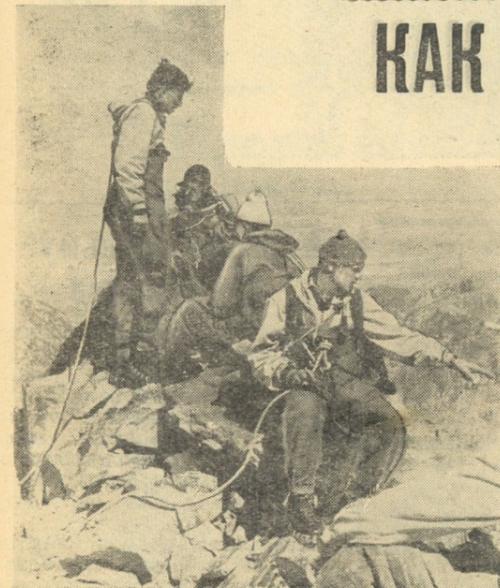
Игра закончилась со счетом 10:4 в пользу гандболистов УПИ.

Во встрече вторых команд также победили наши гандболисты со счетом 8:1.

Старт взят хорошо. Впереди серьезные игры. В этом году гандболистам УПИ предстоит участвовать в таких ответственных соревнованиях, как студенческая спартакиада страны. Пожелаем командам ручного мяча УПИ успешного финиша!

М. НЕВЯДОМСКИЙ.

## КАК я стал альпинистом



Не залезть? Полез.. И сорвался. Веревка, хорошо, не порвалась.

Ну, думаю, все равно залезу. И опять.. ничего. А тогда вспомнил учение на лекциях. «Спокойно наметь маршрут, три точки опоры...» И залез. Здорово! Залезешь на скалу и вниз смотришь. Хорошо! А вид какой! Жаль что не поэт. А то бы написал что-нибудь о седом красавце-Урале или, как это пишут, «тайга, застывшая, как море».

И вечером хорошо. Костер, ну понятно, сучья потрескивают, звезды, чем не романтика, жаль только не Южный Крест над головой, песни поют.

Вернулись в город. И как пишут в «ЗИКе», «хорошо отдохнув и набравшись сил, приступили к учебе». Только уже ненадолго. Лето ведь скоро. А в секции путевки распределяют. Ну, мне дали. «Старался», — говорят. Это обо мне.

И вот Кавказ. Не был поэтом — станешь. Эльбрус, понятно, двуглавый, река бурная, конечно, утесы, синие

небо, яркое солнце. Пошли на восхождение. Поднялись на перевал. Хотя трудно, а приятно — красиво все-таки. Вот и вершина. И весь Кавказ перед тобой. Повсюду «утесов седые промады», внизу, в долине, — лес, маленький-маленький, река-ручеек. Здорово! Два моря видны. Черное и Каспийское, на юге — Тбилиси.

Пошли обратно. Ледник. Идем в связке, т. е. на веревке. Хорошо, солнце греет сильно. Так загорели тогда на леднике. Лучи-то все-таки отражаются... Пришли в лагерь. Танцы. Мы герои. На другое утро поем: «На зарядку мы не ходим, есть на это новички, удивительно приятно на груди носить значки». Значки еще не дали. А карточку на кухне чистили. Зато на другой день на зарядку пошли. Значок тоже дали. Руку пожал сам начальник лагеря. Перед строем...

Да, так и стал я альпинистом.

Попробуйте и вы и остаетесь им всегда.

В. МАРКОВСКИЙ, Э-481.

Альпинизм?! По горам ходить... Простите, зачем? Гору всегда можно обойти, объехать. Это в наш-то век... Это когда ракеты летают? Ходить пешком, да еще в гору? Да никогда!!!

Так думал и я. А все-таки стал альпинистом. Даже сам не пойму, как это вышло. Друг затащил.

«Пойдем!» — говорит. Ну, пойдём...

Первое занятие. Узлы вязать. Подумаешь, трудность. А ведь не так

легко, как казалось. Но все равно завязал. Лекции читают. Веревка, ледоруб, триконы, мочки, ледники... Слова-то какие, но ничего, терпливо. Хождение по травянистым склонам, снежникам и осыпям. Да что я! Маленький, ходить не умею?! Учат!

Тренировки. Восемь кругов вокруг стадиона. Бежал, устал! Но хожу. Неудобно уходить.

1 мая. Поехали на Азов-гору. «Забирайся», — говорят. А что?