

находилось в гармонии с основным цветовым решением иконы. Оно символизировало Христа, божественный свет, солнце, власть, чистоту помыслов, победное сияние добра.

В иконе народ искал и выражал свои идеалы, свои представления об истине, добре и красоте. Невьянская икона воплотила этот идеал с наибольшей полнотой. Вглядываясь в лики святых, мы постигаем душу народа, его веру, надежду и любовь - то, что сумели сохранить «ревнители древнего благочестия», испытавшие гонения властей.

### **Библиографический список:**

1. Гнедич П. П. История искусств. Живопись. Скульптура. Архитектура. М.: Изд-во Эксмо, 2006. 848 с.
2. Коротков Н. Г., Медовщикова Н. И., Мешкова В. М., Плишкина Р. И. Невьянская икона // Уральское провинциальное издательство. 2011 URL: <http://www.uralizdat.ru/publ/3-1-0-75> (дата обращения: 01.02.2018).
3. Невьянская икона – явление высокотехнологичное: [текст] // It's my city. Екб., 2018 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.itsmycity.ru/blog/post/id/6246> (дата обращения: 01.02.2018).

М. А. Занков

### **КУЛЬТ КАРГО. РАЗВИТИЕ РЕЛИГИЙ И ЭВОЛЮЦИЯ МИФОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ В МИНИАТЮРЕ**

*Ключевые слова: культ, карго, карго-культ, мифологическое сознание, аборигены, современные религии, самолетопоклонники.*

Карго-культ — одно из самых интереснейших религиозных явлений 20 века, таким термином принято называть группу религиозных движений в Меланезии (острова, расположенные к северо-востоку от Австралии). В культах карго верят, что западные товары созданы духами предков и предназначены для меланезийского народа. Считается, что белые люди нечестным путём получили контроль над этими предметами. В культах карго проводятся ритуалы, похожие на действия белых людей, чтобы этих предметов стало больше [1].

Но нам стоит более внимательно разобраться в терминологии и теме выделенного предмета статьи, как дает понять словарь терминов курса «религиоведение» под культом следует считать: «Установленные традицией религиозные действия, совершаемые для почитания предмета религиозной веры. Это один из основных

элементов религии. В нем реализуется сопричастность и общение со священным» [2]. Приставка «Карго» возникла от Английского слова «Cargo» в переводе означающее грузы (обычно те что доставляются по океанам). Из этих двух слов и формируется основная концепция данного религиозного феномена — поклонение готовым товарам.

Култ поклонения дарам небесным зародился в конце XIX, в начале XX века. Самый ранний — движение Тука, зародившееся на Фиджи в 1885 году. Другие ранние культы возникали в основном на Папуа — Новой Гвинее — это култ Таро на севере и безумство Вайлала.

«После посещения натуралистами и антропологами меланезийских островов обществу стал известен так называемый култ карго, или култ самолетопоклонников, или религия Даров небесных. Он зародился в конце XIX в., расцвел во время и после Второй мировой войны. К настоящему времени этот култ сохраняется в весьма незначительных масштабах, однако кое-где получил дальнейшее развитие (култ Джона Фрума в Ресублике Ванугау). Как известно, туземцы Меланезии столкнулись с экспансией западной цивилизации, наблюдая как самолеты, прилетающие с неба, привозят продукты питания, вещи и технику. После войны воздушные базы закрыли и вещи, произведенные цивилизацией, практически перестали появляться на островах. Жители объяснили себе само происхождение ценных грузов тем, что предки создают эти Дары для них, но белые люди перехватывают богатства и меланезийцам остается самая малость. Все это можно изменить, если рьяно выполнять требования культа: строить взлетно-посадочные полосы, макеты самолетов, проводить строевые смотры («муштру») и пр.» [3].

Что интересно, култ карго подтверждает Третий Закон Кларка (Три закона Кларка были сформулированы известным английским писателем-фантастом и футурологом Артуром Кларком): «Любая достаточно развитая технология неотличима от магии». Карго-култ демонстрирует, как и о чем думали наши предки во времена мифологического сознания, когда возникали первые религии. В пользу этих высказываний выступают многие ученые, например, исследователи Захария Ситчин и Алан Элфорд указывают на карго-култ как аргумент в пользу своей теории о том, что многие мифологические тексты описывают реальные события, то есть являются формой исторических свидетельств.

Идею культов карго можно встретить у многих писателей фантастов, режиссеров и даже музыкантов. Список примеров смотрите в одноименной статье Википедии [1].

Для исследования интересно также и следующие явление: термин «карго-культ» смог выйти из антропологической сферы общения и попасть в простую речь, став нарицательным словом. Культ возник из-за того, что туземцы не смогли различить причину появления «даров», и слепо верили только в следствие, логически соединяя с уже существовавшими мифами о духах предков.

Термин использовали для сравнения многие публичные деятели и популяризаторы науки, одним из таких примеров стала речь физика Ричарда Фейнмана, произнесенной в Калифорнийском технологическом институте и озаглавленной «Наука самолетопоклонников»:

«У тихоокеанских островитян есть религия самолетопоклонников. Во время войны они видели, как приземляются самолеты, полные всяких хороших вещей, и они хотят, чтобы так было и теперь. Поэтому они устроили что-то вроде взлетно-посадочных полос, по сторонам их разложили костры, построили деревянную хижину, в которой сидит человек с деревяшками в форме наушников на голове и бамбуковыми палочками, торчащими как антенны - он диспетчер, - и они ждут, когда прилетят самолеты. Они делают все правильно. По форме все верно. Все выглядит так же, как и раньше, но все это не действует. Самолеты не садятся» [4].

По словам Фейнмана, самолетопоклонники воссоздают облик аэродрома, вплоть до наушников, однако самолеты не садятся. Фейнман утверждал, что некоторые учёные (в частности, психологи и психиатры) часто проводят исследования, имеющие все внешние атрибуты настоящей науки, но в действительности составляющие псевдонауку, не достойную ни поддержки, ни уважения.

После проникновения термина в массовую культуру карго-культом стали называть любое проявление бездумного копирования, не понимая истинную причину. Карго-культ особенно часто вспоминают, когда говорят о развитии бизнеса России в 90-ых годах, когда специалисты многих сфер начали полностью копировать западные модели развития бизнеса.

### **Библиографический список:**

1. Карго-культ [текст] // Свободная энциклопедия «Википедия» [электронный ресурс]. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Карго-культ> (дата обращения: 20.12.2017).
2. Краткий указатель основных терминов курса «Религиоведение» / Сост. Селиверстов В. Л., Смирнов М. Ю. [текст] // Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф.

М. А. Бонч-Бруевича [электронный ресурс]. URL: <https://www.sut.ru/doci/kafedri/phil/8ukazatel.pdf> (дата обращения: 20.12.2017).

3. Гаврилов О. Ф., Гаврилов Е. О. Культ карго в контексте критики Э. Эвансом-Притчардом классических религиоведческих подходов [текст] // Вестник КемГУ. 2014. №1 (57) [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kult-kargo-v-kontekste-kritiki-evansom-pritchardom-klassicheskikh-religiovedcheskih-podhodov> (дата обращения: 21.12.2017).

4. Фейнман Р. Ф. Наука самолётопочклонников // Вы, конечно, шутите, мистер Фейнман = Surely You're Joking, Mr. Feynman! (Adventures of a Curious Character). М.: Регулярная и хаотическая динамика, 2001. С. 336.

В. В. Карпеев

## **АНАЛИЗ ЖУРНАЛИСТСКИХ МАТЕРИАЛОВ И ОБЗОР ВЫСКАЗЫВАНИЙ В СМИ ВОКРУГ ДЕЛА СОКОЛОВСКОГО**

*Ключевые слова: дополненная реальность, геймплей, видеоблогер, судебное разбирательство, оскорбление чувств верующих, Соколовский.*

В июле 2016 года на сервисах iOS и GooglePlay состоялся релиз бесплатной многопользовательской ролевой игры «Pokemon Go», чьим основным преимуществом было использование элементов дополненной реальности. Игра активно использует GPS смартфонов, накладывая на реальную местность геймплейные элементы: непосредственно самих покемонов, тренажерные залы и места обитания выдуманных существ – покестопы.

Российская общественность отреагировала на стремительно набирающую популярность игру крайне неоднозначно. Приводим высказывание Франца Клинецевича, первого зампреда комитета Совета Федерации по обороне, несущее негавно-экспрессивную окраску: «Ощущение, что дьявол пришел через этот механизм и пытается просто развалить нас изнутри духовно. Но я понимаю, что это сферу контролировать сегодня крайне тяжело. Создается впечатление, что это навязано извне людьми, которые точно понимают, что пройдет год-второй и последствия будут необратимы» [1].

Немногим позже, 20 июля «Интерфакс» приводит речь депутата от КПРФ Дениса Вороненкова, который обратился к директору ФСБ (Александру Бортникову) с просьбой о запрете «Pokemon Go»