

ПРИВЕТ УЧАСТНИКАМ V ИНСТИТУТСКОГО И ГОРОДСКОГО СМОТРОВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЗА ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ ЗА КАДРЫ

Орган парткома, профкома, месткома; комитета ВЛКСМ и дирекции Уральского политехнического института имени С. М. Кирова.

№ 17 (831) ПОНЕДЕЛЬНИК, 18 АПРЕЛЯ 1949 г. ЦЕНА 10 КОП.

К НОВЫМ УСПЕХАМ!

Партия Ленина — Сталина ведет неустанную работу по воспитанию людей в духе пламенного советского патриотизма, в духе беззаветной веры и торжества великого дела коммунизма и умения преодолевать любые трудности в достижении этой великой цели.

Работа по коммунистическому воспитанию советского народа многогранна. В арсенале средств идейного воспитания видное место занимает и художественная самодеятельность. В нашем институте художественной самодеятельности уделяется большое внимание со стороны партийной, комсомольской и профсоюзной организаций.

Исторические решения нашей большевистской партии по идеологическим вопросам внесли в работу художественной самодеятельности нашего института новую живительную струю. Это заставило тщательней относиться к подбору репертуара самодеятельности, изъять из него пошлые, безидейные вещи. Репертуар всех кружков был обогащен произведениями советских писателей, композиторов и поэтов, а также богатейшим наследием русского классического искусства.

В репертуар кружка художественного слова вошли композиция по роману Фадеева «Молодая гвардия», произведения Симонова «Речь моего друга Самеда Вургунна на обеде в Лондоне», «Митинг в Канаде», отрывки из романа Островского «Как закалялась сталь» и т. д. Драматический коллектив поставил замечательную патриотическую пьесу Гусева «Слава», рассказывающую о высоких моральных качествах и героизме советских людей. В программу хореографического кружка были включены русские народные пляски и танцы народов СССР. Хор поставил песни лучших советских композиторов: Хренникова — «Живи наша Родина!», Захарова — «Широкими просторами».

На закончившихся институтском и городском смотрах коллективы художественной самодеятельности института получили высокую оценку.

Пожелаем участникам художественной самодеятельности нашего института дальнейших успехов.

Старейший коллектив

Наш симфонический оркестр является старейшим коллективом художественной самодеятельности института. Он был организован еще в 1937 году. После перерыва в работе во время Великой Отечественной войны оркестр с 1946 года возобновил свою работу. С каждым годом растет исполнительское мастерство этого дружного коллектива студентов и научных работников, расширяются возможности работы над сложным классическим репертуаром.

Товарищи А. С. Трифонов, Б. Б. Купровский, П. З. Петухов и А. А. Любимов занимаются в коллективе со дня его организации. Большая заслуга в организации и воспитании оркестра принадлежит его руководителю композитору Белоглазову Г. Н. и старосте кружка А. С. Трифонову.

На смотре оркестр с большим успехом исполнил концерт для фортепиано с оркестром Э. Грига.

Е. ВОЛКОВ.

На институтский смотр представлен 81 номер в десяти жанрах. На V городской смотр пропущено 39 номеров в десяти жанрах. К участию в заключительном концерте V городского смотра допущено 16 номеров в 8 жанрах.

Оргкомитет присудил: первое место — коллективу художественной самодеятельности энергетического факультета. Второе место — коллективу строительного факультета, третье место — коллективу металлургического факультета.

Оргкомитет особо отмечает лучших культсекторов факультета Д. Арш, В. Киршнера, С. Сердюка.

Добиться первого места

Закончились V институтский и городской смотры художественной самодеятельности. Наш институт в этом году, как и в прошлом, разделил первое и второе места с Уральским госуниверситетом.

За год, прошедший со времени IV смотра, наш коллектив художественной самодеятельности сделал значительные успехи. Возросло число студентов, участвующих в кружках. Если в прошлом году в кружках клуба принимало участие 273 человека, то в этом году — 390. Особенно выросли хор, симфонический оркестр, хореографический кружок. Организованы новые коллективы, в том числе кружок художественного слова. Качественный рост кружков сопровождался ростом мастерства отдельных исполнителей и коллективов в целом. Блестяще выступал по сравнению с прошлым годом хореографический коллектив, оставивший далеко позади хореографические коллективы других вузов города. Высокую оценку получили выступления струнного, симфонического и духового оркестров. Коллектив пополнился новыми способными участниками (Вадим Челищев, Светлана Мельникова, Вячеслав Маринов, Анатолий Маковский, Александр Мошкарев).

Прошедший смотр, наряду с успехами, показал и недостатки нашей работы. В репертуаре почти совершенно отсутствовали произведения на молодежные темы, мало было юмора, сатиры, авторского материала.

Культурно-массовые работники факультетов, особенно химико-технологического (Медведева и Файзутдинова) и механического (Винницкий и Ротова), пустили на самотек работу факультетских коллективов.

Благодарим руководителя

За истекший год наш кружок добился в своей работе значительных успехов. Увеличился состав кружка, улучшилось качество исполнения поставленных плясок. В этом — большая заслуга нашего руководителя Владимира Михайловича Иванова.

Городской смотр показал, что в процессе подготовки, правление клуба допустило ряд ошибок: не было продумано оформление выступления, которое состояло из отдельных концертных номеров в противовес Госуниверситету, у которого программа состояла из номеров, объединенных общей направленностью.

Слабо был представлен вокал. Оригинальные жанры были представлены только парой акробатов.

В будущем году мы должны во что бы то ни стало занять первое место, но для этого нужно сделать очень многое. Наши кружки выросли в большие сильные коллективы, работа которых должна быть объединена определенной направленностью. Наступило время, когда мы имеем возможность создать ансамбль песни и пляски в составе 200 человек. Необходимо создать акробатическую группу, разделить вокальный кружок на два кружка, создать второй хореографический коллектив, обратить серьезное внимание на инструментальные номера.

Факультетам необходимо закрепить состав, который принял участие в этом смотре, и развернуть работу по вовлечению новых членов в самодеятельность, организовать новые кружки на факультетах, привлекая к руководству ими студентов консерватории, театрального института и ведущих членов кружков нашего коллектива.

Только при упорной и повседневной работе всех коллективов художественной самодеятельности наш институт сможет занять в городском смотре будущего года первое место.

В. РОМАНЦОВ,
председатель правления
клуба института.



На снимке: студентка Светлана ЧЕРНЫШЕВА.

К итогам городского смотра

Вузовская молодежь города достойно отметила две знаменательные даты — XI съезд ВЛКСМ и предстоящий X съезд профсоюзов — показом своих достижений в художественной самодеятельности.

Глубоким чувством патриотизма, бодростью и уверенностью в победе сил мира и демократии над мрачными силами реакции были отмечены выступления творческих коллективов и солистов.

Торжественно прозвучала песня Хренникова «Живи, наша Родина!» в исполнении хора института (руководитель К. Д. Кузнецов, староста В. Котов) в сопровождении симфонического оркестра (руководитель К. Н. Белоглазов, староста доцент А. С. Трифонов).

Заслуженный успех достался Уральскому государственному университету: сочетание хора с художественным словом в двух музыкально-литературных монтажах придало политическую целеустремленность всей программе. Особенно успешно прошел монтаж на тему: «Дружба народов демократических стран» в исполнении студентов факультета журналистики (ведущий студент Бусыгин В.).

С большим успехом выступили студенты Кира Коган (госуниверситет), Смирнов, Бутурин и Веселовский (политехнический институт), Ненахов (пединститут).

Студент Челищев (политехнический институт) прочел композицию по роману А. Фадеева «Молодая гвардия». Проникновенно, без лишних жестов передал он волнующую повесть о гибели героев Краснодона.

Большой и заслуженный успех достался хореографическому кружку политехнического института, мастерски исполнившему ряд сценки и массовых танцев (руководитель Иванов, староста Яковлев). Особо отмечены танцоры Яковлев, Хмелев и Пех.

Заключительный концерт 14 апреля в Доме офицеров закончился исполнением «Гимна демократической молодежи» Новикова. К хору университета дружно присоединился весь зал.

Художественная самодеятельность действительно воспитывает молодежь в духе коммунизма.

И. В. САПОЖНИКОВА,
Доцент



НА СНИМКЕ: хор института, занявший второе место среди кружков студенческого клуба института и первое место среди хоровых коллективов города. Снимок Ю. Владимирского.

Жюри V институтского смотра художественной самодеятельности присудило по вокальному жанру первое место студентке Светлане Мельниковой, второе—Элеоноре Рысс.

По жанру художественного слова первое место присуждено студенту Вадиму Челищеву, второе—Светлане Чернышевой, по инструментальному жанру—первое место—Александру Мошкарёву, второе—Георгию Мусорину. Первое место по оригинальным жанрам присуждено Валентине Суханкиной и Евдокии Ротовой, второе — Юрию Скарлыгину и Валентину Назарову.

По танцевальному жанру жюри особо отметило Ероша Яковлева и Александра Хмелева.



НА СНИМКЕ: студент строительного факультета Спартак Степанов, занявший 3 место по инструментальному жанру в V смотре института.



Г. МУСОРИН



В. ЧЕЛИЩЕВ



В. КОТОВ

СПОСОБНЫЙ МУЗЫКАНТ

Студент III курса металлургического факультета Георгий Мусорин—один из самых способных музыкантов института. В прошедшем V смотре он занял второе место по инструментальному жанру. Игра Мусорина на балалайке отличается большой музыкальностью и высокой техникой исполнения.

В. БЕЗБОКОВ.

ХОРОШИИ ЧТЕЦ

Молодой участник институтского коллектива художественной самодеятельности — студент I курса строительного факультета Вадим Челищев сумел прекрасно приготовить технически трудную для исполнения композицию по роману А. Фадеева «Молодая гвардия». Его выступления на V институтском и городском смотрах художественной самодеятельности заслуженно получили высокую оценку жюри.

С. ЧЕРНЫШЕВА.

Лучший кружок клуба

Хореографический кружок — лучший кружок клуба (руководитель В. М. Иванов). В нем выросли отличные танцоры — Хмелев, Яковлев, Сазонова, Лузин, Пех, заслуженно получившие признание и уважение всего коллектива института. За последнее время кружок пополнился новыми способными танцорами, как Субботин, Чертовиков, Третьякова, Пятнина, Колмогорова, Колотова, Гавриловский.

Жюри V институтского и городского смотра художественной самодеятельности отметило большую слаженность коллектива в массовых плясках, четкость исполнения, одинаковый уровень технической подготовки основного состава кружка, хорошее исполнение танцевального рисунка. Из семи плясок, представленных кружком на городском смотре художественной самодеятельности вузов, пять было пропущено на заключительный концерт смотра. У других же институтов города на заключительный концерт не пропущено ни одной пляски.

Этот результат, безусловно, является, большим успехом хореографического кружка нашего института.

В. КОТОВ.

Светлана Чернышева

Светлана Чернышева работает в институтском коллективе художественной самодеятельности 3 года. Ее хорошо знают студенты и научные работники института как одаренного чтеца.

Два года подряд Светлане присуждали первое место по жанру художественного слова на институтских и городских смотрах художественной самодеятельности.

И. ЕВСТИГНЕЕВА.

Большой репертуар

Духовой оркестр существует в нашем институте четвертый год. В его составе 22 человека. Несмотря на то, что каждый год из состава кружка выбывает несколько человек оканчивающих институт, кружок пополняет свой состав новыми кадрами, которых кропотливо готовит руководитель кружка И. А. Шумков.

Кружок имеет большой концертный репертуар. На прошедшем V институтском смотре художественной самодеятельности он занял второе место. На городском смотре самодеятельности ву-

зов кружок получил также высокую оценку.

Члены кружка Механошин, Будрин, Спицын, Щелконогов, Маринов и Берцев одновременно являются участниками симфонического оркестра института. Механошин старейший член кружка. Он играет в оркестре с момента его организации.

Последний смотр показал большой рост исполнительского мастерства участников оркестра.

Желаем коллективу духового оркестра дальнейших успехов.

С. УШАКОВ.

Отличный организатор

Владимир Котов — студент V курса энергетического факультета — бессменный староста и участник институтского хора со дня его основания. В том, что хор вырос в самый большой коллектив художественной самодеятельности института, есть большая заслуга Котова. Он добился исключительно четкого и организованного проведения занятий, в то время как работа с коллективом в 150 человек представляет большие труд-

ности. На институтском и городском смотрах хор неизменно занимает I — II места.

В течение двух лет Володя является заместителем председателя правления клуба. Владимир Котов неоднократно отмечался общественными организациями как отличный организатор художественной самодеятельности.

Д. СТЕРН.

Баянист-аккомпаниатор

Старейший участник всех институтских и городских смотрах художественной самодеятельности студент V курса механического факультета Евгений Лузин неоднократно отмечался жюри как отличный солист и баянист-аккомпаниатор.

Последние 2 года Лузин работает в хореографическом коллективе, где он не только аккомпанирует, но и сам принимает участие в оригинальных плясках.

Участник всех-шефских концертов института и механического факультета; Евгений Лузин пользуется авторитетом и уважением всего коллектива художественной самодеятельности института.

Л. ВИНИЦКИЙ.

К постановке пьесы „Слава“



НА СНИМКЕ: финал пьесы В. Гусева «Слава» в исполнении драматического коллектива института. Режиссер-постановщик Н. И. Коломенский. Снимок Ю. Владимирского.

Любимец зрителей

Большой любовью наших зрителей пользуется студент III курса строительного факультета Ерош Яковлев. Легкость, непосредственность и подкупающая простота в его исполнении трудных танцевальных номеров неоднократно отмечались институтским и городским жюри.

Яковлев уже два года является бессменным старостой хореографического кружка института, в котором он ведет большую работу по укреплению кружка.

Б. МИТИН.

ПРЕКРАСНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ

Александр Хмелев с каждым годом занятий в хореографическом кружке института все больше совершенствует свое мастерство в исполнении трудных танцевальных номеров. Наряду с хорошей техникой, его пляски отличаются хорошей игрой, простой, убедительной, легко доходящей до зрителя.

Жюри V институтского и городского смотра отметили Александра Хмелева как прекрасного исполнителя своего жанра.

С. ПРИББЕ.

ОДАРЕННАЯ ПЕВИЦА

Студентка II курса инженерно-экономического факультета Светлана Мельникова с первого года своей работы в институтском коллективе художественной самодеятельности показала себя одаренной певицей. Светлана с большой любовью относится к своим занятиям в вокальном кружке, внимательно прислушивается ко всем указаниям руководителя. Прекрасный голос и хорошее, непосредственное исполнение песен советских композиторов получили на городском смотре художественной самодеятельности вузов высокую оценку жюри и теплый прием у зрителей.

На V смотре самодеятельности института Светлана Мельникова заняла первое место по вокальному жанру.

С. МЕЛЬНИКОВА

А. КАЛИНИН.



А. ХМЕЛЕВ



Е. ЯКОВЛЕВ



С. МЕЛЬНИКОВА



Е. ЛУЗИН



НА СНИМКЕ: молодежная пляска в исполнении хореографического коллектива института. Балетмейстер-постановщик В. М. Иванов. Снимок Ю. Владимирского.

И. о. ответственного редактора
Г. Н. АЛАЕВ.

НС22541.

Заказ № 2783.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий»,
Свердловск, ул. имени Ленина, № 47.