



# ЗА ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ КАДРЫ

№ 6 (6520), 5 мая 2010 г., среда

## РАДУГА ПОБЕДЫ

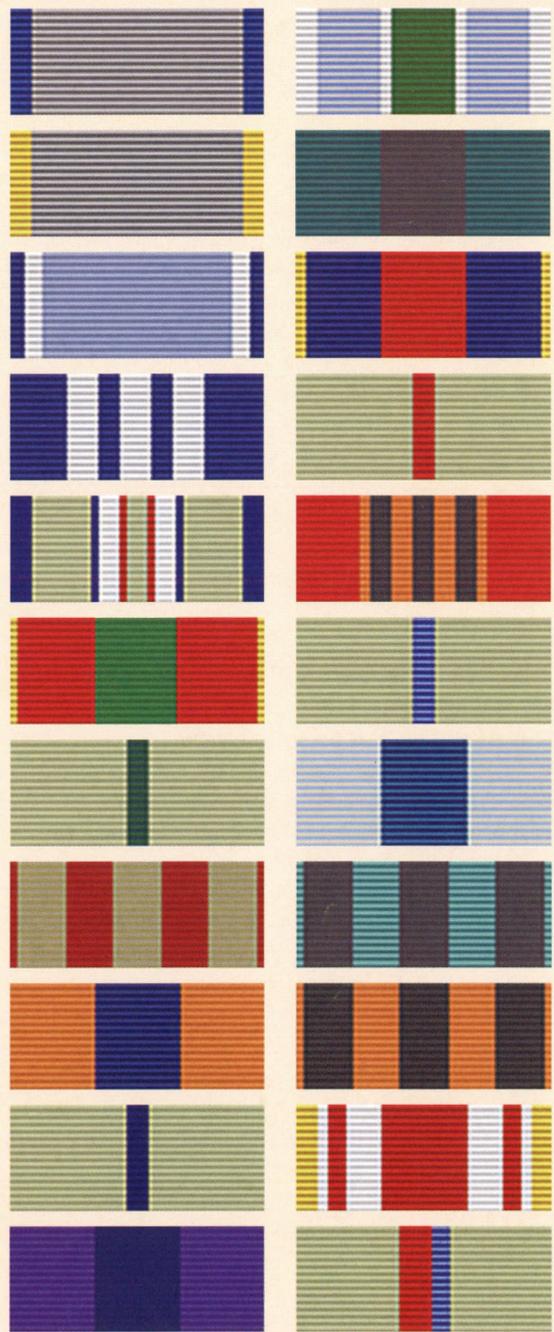


**Дорогие читатели, с наступающим вас праздником!**

Горячий привет нашим ветеранам, которые сегодня пришли в родной вуз, чтобы принять участие в торжественном собрании коллектива вуза, посвященном 65-летию Победы в Великой Отечественной войне!



Радуга Победы — это цвета лент к орденам военного времени, которыми награждали за героизм и мужество, за особые заслуги перед Родиной. Это планки медалей за оборону наших городов, освобождение и взятие европейских столиц, за победу и за доблестный труд в Великой Отечественной войне. Все, кто расшифрует хотя бы несколько цветов этой радуги Победы, получат приз редакции.



## Дорогие ветераны!

Поздравляю вас с юбилейной весной Победы!

Желаю вам крепкого здоровья, понимания, тепла и внимания близких!

Вы своей жизнью заслужили особое отношение, вы пример для подражания молодым поколениям.

Вы — наша гордость, вы — наша слава!

**С великим праздником!**

*Анатолий МАТЕРН, ректор УГТУ–УПИ*

## Дорогие студенты, уважаемые коллеги!

В 65-й раз мы отмечаем Победу над фашистскими захватчиками, которые пытались превратить нашу страну в колонию, а ее жителей — в рабов. Не вышло! И это благодаря героизму наших воинов, фантастическому труду в тылу. Сколько несчастья, слез и страданий принесла война...

Больше двух тысяч добровольцев из УПИ ушли на фронт. Ученые трудились на нужды обороны, студенты сдавали кровь, работали в госпиталях, на субботниках. Не все вернулись с войны, многие получили тяжелые ранения. Это в их честь возвышается памятник у 3-го корпуса, сооруженный на пожертвования студентов и сотрудников. Однако лучшей памятью о героизме дедов и прадедов будут ваши успехи, дорогие студенты! Стремитесь стать специалистами, укрепляйте свое здоровье, преумножайте имидж вуза. Будьте достойными наследниками великой славы наших воинов, отстоявших государственность России!

**Слава нашим ветеранам! Студенчество, вперед, к успехам! Да здравствует наша Родина! С Днем Победы!**

*Станислав НАБОЙЧЕНКО, президент УГТУ–УПИ*

## Как отметим День Победы

К 65-летию Победы в университете готовятся как традиционные масштабные акции (парад ИВТОБ, военно-спортивный праздник, эстафета на призы «ЗИК», встречи ребят с ветеранами), так и множество других, не менее интересных мероприятий.

Например, темой одной из выставок, которые готовят в музее к Дню Победы, станет бытовая техника времен Великой отечественной войны. На МмФ будет открыта аудитория имени Героя Советского Союза, выпускника УПИ Павла Коновалова, а для студентов факультета будет организована встреча с его сыном. В программе легендарной «Майской прогулки» появится юбилейный «Маршрут победы» для велосипедистов протяженностью 65 км.

Великая отечественная война и Победа стали ключевой темой для многих выступлений факультетских команд на смотрах-конкурсах, конкурса телевизионных студенческих работ «TV Life» и научно-творческого конкурса.

Бойцы стройотрядов готовы приступить к ремонту квартир участников войны; ветеранам помогут и с весенней генеральной приборкой. Хорошая новость: этой осенью студенты снова поедут на картошку, так что у них будет возможность и в будущем снабжать ветеранов овощами с кочневских полей.



## «Забывать — значит предать!»

**Так называется новая книга преподавателя МтФ Сергея Гущина. Целую главу автор посвятил 36 ветеранам, которые до сих пор работают в нашем вузе.**

Читая эти очерки, мы можем лучше понять поколение победителей, их взгляд на современный мир, их представления о военной правде. Заканчивается книга стихами известного барда и преподавателя УГТУ–УПИ Вячеслава Лобанова:

«Уходит в прошлое война,  
А с нею — жизнь. И строй наш реже...  
Но ты нас извини, страна,  
Что мы такие же, как прежде.

Нас перестроить не дано.  
Не рвемся мы на пьедесталы,  
Свой тяжкий крест несем давно  
И на судьбу не ропщем, но  
И ждать, и верить мы устали.

Пусть дети, внуки доживут  
До светлых дней, как мы хотели.  
За нас бокал вина допьют  
И наши песни допоют,  
Что мы когда-то не допели.

Храним, как совесть, ордена,  
Что получали молодыми...  
Уходит в прошлое война,  
И ты нас извини, страна,  
Что нам не стать уже другими».

И вы простите нас, дорогие ветераны. Но вы же знаете, что на самом деле хороших людей больше, и они не хотят, чтобы вы менялись. Оставайтесь с нами!



# Были и будем первыми

**Наши ветераны пристально следят за новостями Уральского федерального университета. Так получилось, что свое первое интервью «ЗИКу» ректор УрФУ Виктор Кокшаров дал накануне праздника Победы. И это, на наш взгляд, тоже символично.**

— Виктор Анатольевич, УГТУ-УПИ серьезно и тщательно готовится к празднованию 65-летия Победы. Что вы, как историк по образованию, можете сказать о поколении победителей, которые учились, работали и все еще работают в нашем вузе?

— Это поколение вынесло на своих плечах огромную ношу. Они мечтали о мирных подвигах, о счастливой жизни для всей страны. Но пришлось эти мечты защищать с оружием в руках. В окопах, на переправах, под шквальным огнем на земле и в небе. И в тылу, не доедая, не досыпая, переживая все тяготы военного времени, пришлось думать только об одном — как выиграть эту войну.

Мы все в неоплатном долгу перед нашими ветеранами. Нет в истории поколения, на долю которого выпали такие испытания, никому не пришлось столько вынести. Конечно же, низкий им поклон, благодарность ото всех нас.

Теперь наша задача — сделать все, чтобы память жила не только в нас, нужно, чтобы ее бережно хранили новые поколения. Потому что День Победы — праздник, который объединяет всю страну и множество людей во всем мире, независимо от национальной, конфессиональной принадлежности или социального статуса. Другого такого праздника у нас, пожалуй, нет. Поэтому мы должны сделать все, чтобы люди, пережившие войну, чувствовали наше внимание, чтобы они знали: мы ценим их подвиг. Нам очень важно, чтобы наши ветераны как можно дольше сохраняли силы и здоровье, не теряли бодрость духа, потому что представители поколения побе-

дителей — живой пример того, как нужно жить и работать.

Благодаря людям, которые пережили войну, мы сумели построить все, что есть у нас в стране — фабрики и заводы, крупнейшие вузы. Благодаря их энергии, достижениям и был создан авторитет УПИ.

— Ветераны беспокоятся о судьбе традиций прославленного вуза...

— Традиции УПИ никуда не исчезнут. Жизнь нации всегда держалась на традициях, и все самые лучшие начинания, памятные даты, они обязательно останутся. Скажем, разве можно отказаться от «Весны УПИ»?! Сам бренд «УПИ» должен оставаться в памяти поколений, в названии праздников, которые будут отмечаться.

Но одновременно с этим мы должны создавать и новые традиции. Те, которые будут характеризовать вуз как единственный федеральный университет на Урале, как один из лучших вузов в нашей стране и, я уверен, на всем постсоветском пространстве.

— Сегодня много говорят о том, что у двух университетов — УГТУ-УПИ и УрГУ разный менталитет...

— И это нормально. Я больше скажу, внутри каждого вуза есть различия — разные факультеты, разные кафедры, разный менталитет.

— Вы уже заметили, что технари иногда высокомерны по отношению к гуманитариям?

— В Уральском федеральном университете такие показатели, как объем привлеченных средств, научно-исследовательской работы, индексы цитирования, будут одними из самых серьезных. И сколько бы ни чванились некоторые тех-

нари, когда некоторые гуманитарии начинают их обгонять... Есть повод задуматься.

— В жизни УПИ «ректор всегда больше, чем ректор». Предлагаем вам блиц-опрос.

Вы историк, но прошли обучение на военной кафедре, были на сборах. Какое у вас сейчас звание?

— Майор запаса.

— Мы заметили, что вы знаете университетский гимн на латыни, цитируете Маяковского. Какую музыку слушаете, каким видом спорта увлекаетесь?

— Да, мы изучали латынь, и гимн изучали... Музыку я люблю классическую, слушаю бардов, например, Олег Митяев мне нравится. Что касается спорта, то для меня это фитнес: бегаю, плаваю, занимаюсь на тренажерах, чтобы быть в хорошей форме.

— Какова сфера ваших научных интересов, работаете ли вы над докторской?

— Я преподаю в УрГУ и здесь, в бизнес-школе, являюсь научным руководителем института государственного и муниципального управления в экономическом университете. Надеюсь, что в ближайшие годы сумею завершить работу над докторской диссертацией.

— Налицо все «личностные компетенции» истинного упийца. Скажите, если мы вам подарим значок с изображением портка ГУКа, самый популярный и любимый символ УПИ, вы его наденете?

— Да, конечно.

— Спасибо. Виктор Анатольевич, вы говорите о новых традициях. Они должны соответствовать новым масштабам, новой миссии вуза.



**Виктор Кокшаров родился 1 августа 1964 г. Окончил УрГУ, кандидат исторических наук. Работал в университете, УрО РАН, был министром внешнеэкономических связей и премьером правительства Свердловской области. С 9 апреля 2010 г. — ректор создаваемого на базе УГТУ-УПИ Уральского федерального университета имени Первого Президента России Б.Н.Ельцина.**

— Перед УрФУ поставлена цель — не на словах, а на деле превратиться в инновационный вуз, дающий качественно новое образование. Для этого выделяются из федерального бюджета ресурсы, достаточно серьезные. Но с нас и спрашивать будут по большому счету. Эксперимент по модернизации системы высшего профессионального образования проводится на базе семи федеральных университетов, и мы не имеем права потерпеть неудачу. Если мы выиграем, это значит, что выиграет вся система высшего образования. Мы должны быть примером во всем — по эффективности использования средств, по организации учебного процесса и научной работы, организации социального проектирования. Мы должны показать пример всей России.

— «Крепкие, с проверенным нервами, бурям и невзгодам вопреки, мы всегда и всюду».

— Были первыми! Были и будем. Нам с вами нельзя иначе.

С каждым годом все громче высказываются опасения, что подрастающее поколение начинает забывать о подвиге нашего народа, мужество и доблесть которого привели к Победе. Но ведь помнить можно только то, что знаешь...



## Высота-102,0

Так по-военному сухо обозначался в картах курган, возвышающийся над Сталинградом

Завоевание его означало обретение контроля над берегами Волги и всем Сталинградским фронтом. Поэтому Высота-102,0 стала «очагом» «Сталинградского котла».

200 суток длилась битва за Сталинград, из них 135 суток русские и немецкие войска с переменным успехом сражались за высоту. В начале февраля 1943 года Красная армия

одержала победу в крупнейшем сражении Великой отечественной войны. Весной земля кургана, сожженная и испещренная пулями и осколками снарядов, не смогла дать даже травы, зато приняла больше 34 тысяч погибших русских солдат и жителей Волгограда. В мае 1959 года на изуродованном кургане началось возведение самого грандиозного военного памятника в мире — историко-мемориального комплекса «Героям Сталинградской битвы». По окончании строительства в 1967 году комплекс с подачи одного из советских корреспондентов получил второе, более распространенное название «Мамаев курган».

Надгробьем для похороненных в кургане стала монументальная скульптура «Родина-мать зовет!» общей высотой 85 метров и весом 8 тысяч тонн. Один только меч в руках воительницы достигает в длину 29 метров — это всего на 9 метров короче, чем общая высота знаменитой скульптуры Христа Искупителя в Рио-де-Жанейро. «Родина» занесена в Книгу рекордов Гиннеса как самая большая скульптура-статуя в мире.

**Факт:** На Мамаевом кургане закопана «капсула времени» с посланием участников Великой отечественной войны к потомкам. Она будет вскрыта в день 100-летнего юбилея Победы — 9 мая 2045 года.

## Совершенно секретно

В наши времена сохранилось не так уж много офицерских сумок-планшеток

Связано это, в первую очередь, с тем, что при малейшей опасности планшетка уничтожалась вместе с картами и документами, которые ни при каких обстоятельствах не должны были попасть в руки врага.

Немцы хорошо разбирались в русском военном обмундировании и знали, что рядовым планшетки не положены по статусу — только офицерскому составу. Ин-

формация об объемах производства планшеток была засекречена, поскольку давала возможность определить численность офицерского состава. Мирным жителям носить планшетки было опасно. Зато после войны они стали высшим шиком, в семьях фронтовых офицеров их хранят как самые дорогие реликвии.

Сегодня сумки, похожие на офицерские, — модный аксессуар. Что важно: появились электронные планшетки, некоторые эксперты считают, что за ними будущее.

**Факт:** эту планшетку в музей УГТУ-УПИ передали наши ветераны.



За истечением срока давности переписки бойцов с родными и близкими перестали быть исключительно их достоянием



## Фронтовые летописи

Сотни писем с фронта и на фронт, собранные в музеях по всей стране, рисуют нам живую картину быта военных лет, дают ключ к пониманию чаяний, надежд и волнений людей на передовых и в тылу. Треугольник из тетрадного листа стал мостиком, который соединил окопы и блиндажи с мирной жизнью, оставшейся далеко позади.

Во фронтовых письмах нет сухости рапортов, нет пропагандистского пафоса, зато есть настоящие люди: солдаты, котрым под артиллерийским огнем

некогда было обдумывать, что написать своим родным, и они писали о самом важном; их корреспонденты в тылах, старающиеся ободрить и вдохновить их на новые подвиги. Солдатские письма — это самые достоверные хроники войны и Победы.

**Факт:** К 65-летию юбилея Победы Почта России выпускает серию конвертов, выполненных в форме фронтовых треугольников. Ветераны войны смогут получить их бесплатно, также государством оплачивается пересылка писем в таких конвертах по всей России.



С 2005 года проходит ежегодная акция «Георгиевская лента», призванная напоминать молодым поколениям россиян о великом подвиге предков. Накануне каждого Дня Победы вся страна утопает в черно-оранжевых лоскутках. Однако все ли знают, что это за символ?

## Дым и пламя

В 1769 году в России был учрежден орден Святого Георгия, которым российские солдаты и офицеры награждались за особые ратные заслуги. Лента к ордену была черно-оранжевой. По одной версии эти цвета означали «огонь и порох». По другой — напоминали о Победоносце, о святом Георгии в желтой епанче, победившем черного змея.

Во время Великой отечественной войны был учрежден орден Славы, напоминавший древние традиции. Цвета Георгиевской ленты стали символом исключительной воинской доблести и отваги.

**Факт:** В царской России георгиевские ленты носили на бескозырках матросы гвардейских экипажей кораблей, награжденных флагом Святого Георгия.

## Поколение победителей

**За годы войны на фронт ушли 1500 студентов, больше 600 сотрудников и преподавателей нашего вуза, многие из них отдали жизнь за Победу**

Это им возведен памятник перед третьим учебным корпусом. Но на каждом митинге, посвященном Девятому мая, у подножия памятника говорят и о трудовом, гражданском подвиге коллектива славного вуза. Здесь вспоминают, как учились в голоде и в холоде, как работали на картофельных полях, на заводах, как помогали госпиталям и собирали деньги на танки, посылали на фронт посылки с подарками. Несмотря ни на что, здесь работали ученые, поддерживая тесную связь с предприятиями. В военное время у нас были созданы новые сорта броневой стали, технологии сварки корпусов бронемашин, организовано производство уникальных медицинских препаратов. Профессура индустриального вуза была отмечена государственными наградами.

Главные герои торжества у Памятника — наши ветераны. Да, редет их строй. Но мы можем гордиться, что упийский ветеранский отряд все еще один из самых крепких и многочисленных. 36 ветеранов все еще работают! Поколение победителей возродило вуз после войны, создав и преумножив его традиции, сохранив память о каждом, кто воевал и трудился во имя Победы. Для нас каждый из ветеранов — герой. Мы не просто верим, мы знаем, что их совесть чиста. А поэтому надеемся, что они и впредь, по крайней мере, до своего столетия не будут стареть душой.



**Факт:** Последняя версия «тридцатьчетверки», Т-34-85, до сих пор стоит на вооружении некоторых стран мира.

# Победы



## «Броня крепка...»

Рассказывая о техническом оснащении советской армии времен Великой отечественной войны, просто невозможно не упомянуть трех механических «китов», на которых зиждилась наша победа: реактивный ракетный комплекс «Катюша», штурмовик ИЛ-2 и, конечно, танк Т-34

Многие военные специалисты считают, что «тридцатьчетверка» была лучшим средним танком тех времен. Эти машины обеспечили нашим войскам победу в грандиозном Курском сражении, которое стало переломным моментом войны. После него советская армия перешла в наступление на Германию.

Т-34 разрабатывался в КБ-24 как альтернатива танкам Т-26 и БТ, составлявшим основу механизированных войск Красной армии. Участие последних в военных действиях в Испании в конце 1930 гг выявило их существенные конструктивные недостатки. В частности, их броня была эффективна против бронебойных пуль, но не выдерживала попаданий из мелкокалиберных противотанковых орудий. Перед конструкторским бюро во главе с Михаилом Кошкиным была поставлена задача разработать компактный, маневренный и хорошо бронированный танк. В ночь с 5 на 6 марта 1940 года из ворот Харьковского па-

ровозного завода на пробный пробег вышли две опытные модели. Меньше чем через месяц Т-34 был запущен в серийное производство.

В октябре 1941 года выпуск танков был перенесен на Урал, в Нижний Тагил. Немалый вклад в улучшение характеристик Т-34 внесли инженеры «Уралмашзавода». Так, им принадлежит разработка литых башен, которыми танки оборудовались, начиная с октября 1942 года.

Машины первых выпусков серьезно страдали от ненадежности агрегатов, дефектов двигателя и других недоработок. Руководство армии едва не прекратило выпуск Т-34, однако в конечном итоге было принято решение отказаться от дальнейшей модернизации танка и сосредоточиться на устранении производственных ошибок. Т-34 вошел в историю как самый массовый танк Второй мировой.



**Николай  
Сыромятников**



**Владимир  
Дышинский**



**Михаил  
Боронин**



**Борис  
Россохин**



**Николай  
Епимахов**



**Павел  
Коновалов**

## Знаете, каким он парнем был?!

**Юбилейная выставка в музее УГТУ–УПИ посвящена воспитанникам индустриального вуза — Героям Советского Союза**

Все как на подбор. Красивые, крепкие, с ясным взглядом. Вы только посмотрите на эти фотографии! Шестеро артиллеристов, два летчика, два разведчика и один танкист. Почти у всех была возможность выбора: стать добровольцем или воспользоваться бронью. Для них этот выбор был очевиден: они рвались в бой.

Студентов, конечно, не стали сразу отправлять на фронт. Они ведь были сильны не только духом и телом, они знали физику и математику. Поэтому сначала студенты–артиллеристы учились в Ирбите и на фронт уходили не рядовыми бойцами, а командирами артбатареи. На счету у каждого из наших героев–артиллеристов десятки подбитых вражеских танков на Курской дуге, при форсировании Днепра, в других очень важных сражениях. Каждый умел, не страшась, вызывать огонь на себя.

Первыми Золотые Звезды получили студенты–экономисты **Николай Аникин**, **Владимир Бадьин** и выпускник энергофака **Николай Сыромятников**. То–то была радость! Здесь, в институте, сразу начали собирать средства для новой артбатареи имени наших героев. Молодым гвардейцам помогало стремление, добив врага, завершить учебу, и, конечно, уверенность в том, институт их ждет, как родных. И они вернулись!

Осенью 1943 года звание Героя также было присвоено студенту ХтФ **Николаю Епимахову**, Золотую Звезду ему вручали в Кремле. Он тоже писал письма в родной институт, и его мечта стать инженером сбылась.

Не всем суждено было вернуться. Артиллерист **Степан Черепанов** — студент химфака и мастер огневого боя. Вражеский снаряд настиг его только в Венгрии, но рана оказалась смертельной.

На подступах к Берлину геройски погиб выпускник стройфака **Борис Лысенко**. **Павел Коновалов** учился на мехфаке, был политруком и танкистом. Он погиб, подняв в атаку пехоту, при взятии одного из немецких городов.

Знаменитый «охотник за языками», разведчик **Владимир Дышинский** получил звание Героя в декабре 1943 года. Он учился на МТ, играл в шахматы и футбол, увлекался фехтованием, любил музыку, и его любили институтские друзья и фронтовые товарищи. Он отказался от поездки в Москву, чтобы получить высокую награду, — ушел со своим взводом на спецзадание и погиб.

Посмертно звание Героя присвоено разведчику **Николаю Кузнецову**. Он стал одним из самых легендарных героев войны. Каждое десятилетие рождает новые мифы о Кузнецове. Сейчас, например, по сети ходит версия о том, что на самом деле он выжил в схватке с бандеровцами и остался на Западе. Подтвердить или опровергнуть эту версию можно будет только после того, как рассекретят

архивы. Да, мы еще многого не знаем о войне.

**Михаил Боронин**, выпускник МТФ, еще в институте занимался в аэроклубе. На войне он стал штурманом авиации Северного флота. Там все торпедоносцы летали в крошечном огне, вернуться на землю было практически невозможно, но Боронин держался дольше других, получив три боевых ордена, а в 44–м еще и Звезду Героя. Но после очередной удачной атаки его самолет потерял высоту, и, вспыхнув, как факел, исчез в морских глубинах.

На этой войне средняя живучесть летчика–штурмовика ограничивалась пятью боевыми вылетами. А на счету героя **Бориса Россохина** их 138. Он буквально чудом оставался в живых. Но какой ценой: однажды в бою повредил позвоночник, друзья выкрали его из госпиталя, и Борис летал, привязывая дощечки на грудь и спину, вместо корсета. Боль на всю жизнь. Но он не только встретил победу в Берлине, он вернулся домой с женой —

боевой подругой, родил дочь и в 27 лет поступил на физтех. Получил «красный диплом», занимался наукой, много и долго работал, перенес ампутацию ног... Никогда не сдавался и ушел от нас последним, оставив о себе светлую память.

*Вечную память.*

**Степан  
Черепанов**



**Николай  
Кузнецов**



**Владимир  
Бадьин**



**Борис  
Лысенко**



**Николай  
Аникин**



# «Победа — священная тема»

— Валерий Александрович, что можно сказать о нынешних смотрах в целом?

Качество номеров, подготовки ребят, несомненно, повышается. Появляются новые интересные инструментальные коллективы, трио, дуэты. Например, ложкари. Когда-то ребята с химфака вышли вдвоем, сыграли на ложках. Теперь уже целые ансамбли появляются, и не только на химфаке. В целом же ребята, как и прежде, показывают больше сольных номеров, вокальных и танцевальных. На оценках жюри повышение качества серьезно не сказывается, потому что «арбитры» тоже становятся более требовательным к выступлениям. Если это студенческая самодеятельность, то это еще не значит, что она может быть плохой. Сцена нашего ДК — солидное место.



— Впереди 65-летие Победы. Как ребята отражают это великое событие в своих выступлениях?

Юбилею Победы посвятила свои выступления примерно половина факультетов, кто-то в большей степени, кто-то в меньшей. Многие, например, механики, металлурги, радисты, со сцены поименно поздравляли своих ветеранов. При этом тут же у них шли цирковые этюды, современ-

**Подошел к концу очередной сезон смотров художественной самодеятельности. На этот раз основным сюжетом для многих выступлений стала 65-я годовщина Победы. Об отношении современных студентов к Великой отечественной войне и многом другом корреспондент «ЗИК» беседует с директором Дома культуры Валерием Краевым**

ные танцы, джайв, юмор. Но я не видел ни одного ветерана, присутствовавшего на смотрах, который остался бы недоволен выступлением своего факультета. Все они — упийцы, образованные люди, и понимают, что современные студенты по-своему смотрят на творчество, что они не могут петь, например, «Катюшу» десять раз подряд. Любое творческое самовыражение имеет право на жизнь.

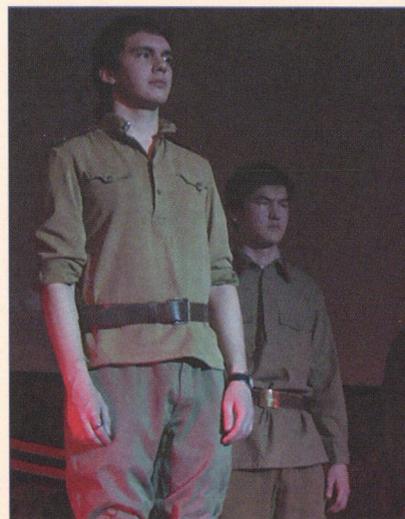
Тему войны раскрывают по-разному. Исполняют российский гимн на народных инструментах, поют популярные песни тех времен, готовят костюмированные номера, специальный концерт. Обыгрывают, например, такие сценки, как проводы, встречи. И у них все получается очень душевно и по-доброму. Но все-таки хочется отметить, что выступающие почему-то больше сосредоточились на самой войне, на лишениях и горечи. Слово «победа» на смотрах вообще не произносилось! И вот именно «победного» настроения ощутимо не хватало. Мы все же отмечаем 9 мая, а не 22 июня.

Помню, как День Победы отмечали на студенческих выступлениях в пятидесятые, шестидесятые годы. Тогда были другие масштабы, готовились серьезные композиции, целые театральные представления. Сейчас все делается более... схематично, что ли.

— Вам не кажется, что нынешняя молодежь знает историю Великой отечественной не так хорошо, как предыдущие поколения?

Нет, все-таки зерна памяти о тех событиях заложены в них. Даже в университете, когда пер-

вокурсники проходят программу адаптации, они посещают музей, им показывают памятники, рассказывают об этом, и День Победы мы широко отмечаем каждый год. Другое дело, что отношение к войне у них формируется другое. В СССР некуда было деваться от партийной идеологии, пропаганды, людям диктовалась твердая позиция. Современные дети воспринимают информацию о событиях военных лет не так однозначно. К тому же, сейчас подрастает поколение, у которых даже прадедушки не воевали, так что у них попросту нет возможности получить информацию «из первых рук».



# Эстафета поколений

В день Победы на площади УПИ вновь стартует эстафета «За индустриальные кадры»

Первые соревнования состоялись еще до войны, которая могла прервать зародившуюся традицию. Было так тяжело, что... Что уже весной 43-го эстафета возродилась, на старт вышли 58 команд, через год — 65 команд. В победном 45-м в забегах приняли участие 1156 человек. С тех пор она стала самым массовым и самым зрелищным спортивным мероприятием в УПИ. И не только спортивным. Конечно, у него был политический подтекст, но менялись генсеки, а студенты не отказывались побороться за первенство, а потом кричать, что именно их факультет — чемпион.

Ни одно воспоминание о жизни УПИ в XX веке не обходится без рассказа об эстафете. Даже те, кто не любил легкую атлетику, кому не нравилось «добровольно-принудительное участие», со временем признавали: эстафета «ЗИК» — одна из лучших упицких традиций.

Этой весной на старт выйдут уже правнуки тех, кто впервые взял в руки эстафетные палочки. Ребята, задумайтесь об этом! Здесь, перед любимым ГУКом, стартовали и финишировали отцы, деды и прадеды. Это очень круто.

Успеха вам на каждом этапе. «ЗИК», как всегда, за вас болеет.



### Этапы забегов школьных, женских и массовых команд

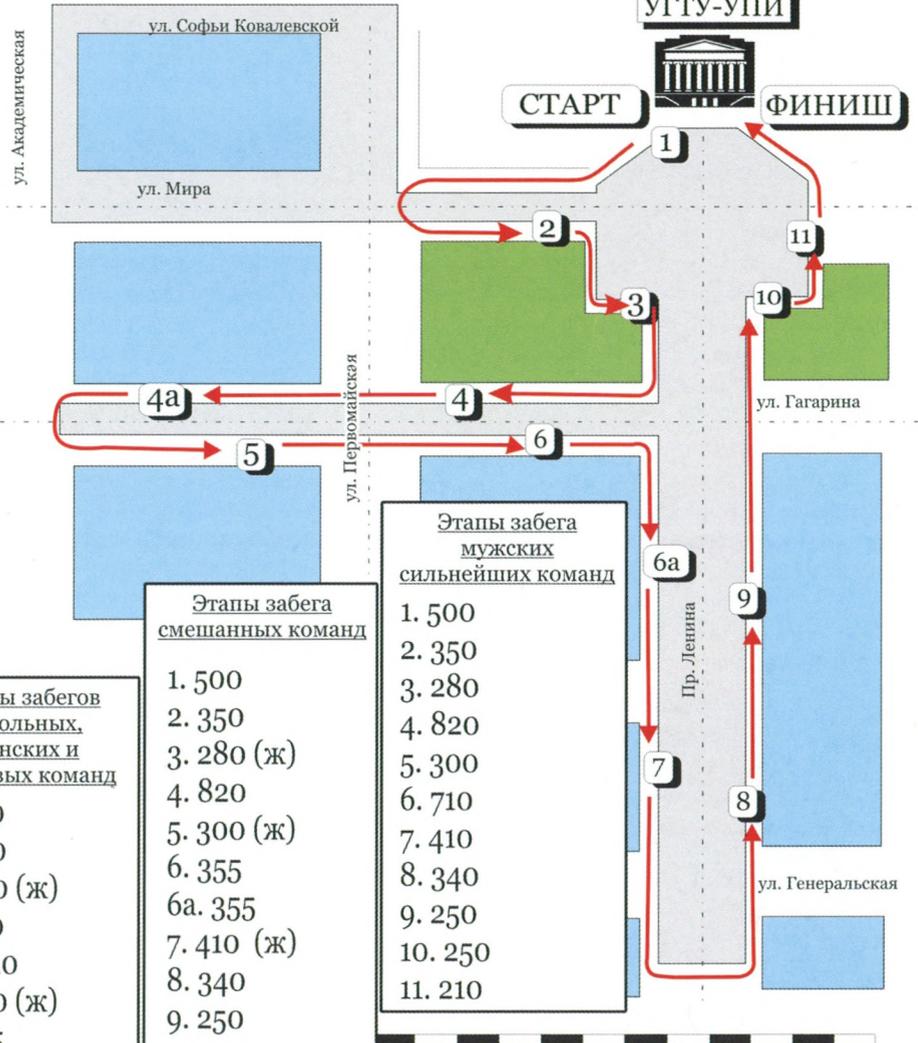
1. 500
2. 350
3. 280 (ж)
4. 410
- 4а. 410
5. 300 (ж)
6. 355
- 6а. 355
7. 410 (ж)
8. 340
9. 250
10. 250
11. 210 (ж)

### Этапы забега смешанных команд

1. 500
2. 350
3. 280 (ж)
4. 820
5. 300 (ж)
6. 355
- 6а. 355
7. 410 (ж)
8. 340
9. 250
10. 250
11. 210 (ж)

### Этапы забега сильнейших команд

1. 500
2. 350
3. 280
4. 820
5. 300
6. 710
7. 410
8. 340
9. 250
10. 250
11. 210



## На старт. Внимание...

В этом году борьба за кубки эстафеты вновь будет напряженной. Физтехам не так уж легко удержать пальму первенства, ведь строители давно наступают им на пятки, и в этом году они настроены весьма решительно. Соперничать станут металлурги, экономисты и механики. Seriously готовится к эстафете ФИМТЭМ, мы знаем, что его атлеты способны показать отличное время и высокий класс. Так что новые состязания обещают много интересных моментов на каждом этапе. Изучайте маршрут эстафеты и помните, что успех команд зависит и от поддержки болельщиков.



Эстафета на приз газеты «За индустриальные кадры» (1955 год)

Учредитель, издатель:  
УГТУ-УПИ им. первого Президента России Б.Н.Ельцина.  
Главный редактор: Е.В.Букаева. Корреспондент: А.Ефремов.  
Дизайн и верстка: А.Ивашин, И.Митрофанова. Фото: А.Пирогов.  
Распространитель: СПО «ГОЛИАРД».  
Адрес издателя и редакции: 620002, г. Екатеринбург, ул. Мира, 19.  
Телефон: 374-53-54, E-mail: zik@mail.ustu.ru.

Свидетельство о регистрации ПИ № 11-0764 от 10 августа 2001 года.  
Отпечатано в ООО «Издательство УМЦ УПИ»  
Тираж: 2 000 экз. Заказ № 2762  
Цена: бесплатно.  
Подписано в печать по графику и фактически:  
26. 04. 2010, 15:00.