



ЗА ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ КАДРЫ

"INDUSTRIA" - ЗНАЧИТ УСЕРДИЕ!
ВЫХОДИТ С 1934 ГОДА

№ 12 (6455), 10 апреля, 2007, вторник



200 000 выпускников УГТУ-УПИ – на благо Отечества



8 1/2

Неделя осталось до чествования юбилейных и почетных выпускников.

В центре тестирования проходят испытание лучшие «дипломники». Ребята жалуются на трудность заданий по информатике, иностранный дается легче, а тест на конкурентоспособность не вызывает трудностей. Данные рейтинга лучших из лучших мы обязательно опубликуем в специальном номере.

Подготовка к празднованию выпуска 200-тысячного специалиста идет полным ходом, оргкомитет собирается каждую неделю.

Тем временем преподаватели, управление качеством и аккредитации ведут усиленную работу по подготовке к комплексной оценке деятельности кафедр и факультетов.

А студенты вспоминают, что сессия не за горами. До ее начала им еще предстоит проверка остаточных знаний – Интернет-экзамен, который проводится в рамках подготовки вуза к государственной аттестации.

Высокий рейтинг!

Газета «Коммерсантъ» опубликовала рейтинг востребованности выпускников вузов. По итогам опроса коммерческих компаний на первом месте МГТУ имени Баумана, на втором – МГУ, а на почетном третьем месте – УГТУ–УПИ.

Однако ректор отметил, что, хотя издание имеет весьма высокий авторитет, это все же частное мнение, субъективное. К тому же, это «плавающий» рейтинг. На следующий год при смене руководства в участвующих в нем фирмах могут поменяться и позиции вузов.

А вот по результатам еще одного исследования мы смогли опередить даже Москву. Ассоциация инженерного образования представила свою модель рейтинга вузов. Он отличается от всех остальных тем, что оценивает деятельность вузов по группам направлений подготовки специалистов. В 2006 году в «пилотном» рейтинге приняли участие 50 вузов, традиционно занимающих высокие места в рейтинге Минобрнауки. По его итогам наш университет дважды занял «призовые места». В области «Электротехника» мы занимаем верхнюю строчку, обойдя Московский энергетический институт, а в области «Информатика и вычислительная техника» нам досталось «серебро». Но это тоже весьма почетно, так как лидером в этой области является очень достойный соперник – знаменитая «Бауманка».

Инициатива награждаема

По итогам выставки «Образование от А до Я», прошедшей недавно в КОСКе «Россия», за свою экспозицию УГТУ–УПИ был награжден почетным дипломом и благодарственным письмом от организаторов, которые отметили, что наш университет работал на выставке весьма эффективно и инициативно.

Проверены Костанаем

На парке ГУКа прошло награждение членов делегации УГТУ–УПИ, участвовавшей в международном фестивале «Наурыз – достық мерекесі», который прошел в Костанае.

Лучшие вокалисты и инструменталисты, студенты, завоевавшие призовые места в олимпиадах по физике, химии, математике и английскому языку, победители в настольном теннисе, в мини-футболе, шахматах были отмечены грамотами и кубками.

Проректор по международным связям С.М.Шанчуров вручал цветы, ректор С.С.Набойченко – награды. «Мы много говорим о дружбе между народами. Этот

фестиваль – яркое тому подтверждение», – сказал он.

Участники фестиваля не только получали грамоты из рук ректора, но и выступали. Наталья Тренихина и Александра Демкина продемонстрировали всю силу своих великолепных голосов, а участницы театра хореографической пластики «Визави» впечатлили собравшихся зажигательным испанским танцем. Напоследок все сфотографировались с ректором.

КОД: гуманитариям особое внимание

Ректорское совещание рассмотрело вопрос о том, как готовятся к комплексной оценке деятельности ФГО и ИФКССиТ.

«Мы не случайно начали с гуманитарных факультетов, – сказал С.С.Набойченко, – при аттестации к ним как непрофильным для технического вуза будет особое внимание». Также ректор обратил внимание на то, что студенты еще не прочувствовали важность работы по КОД, а ведь оценка их знаний будет решающей. При анализе работы ФГО и ИФКССиТ всплывают общие проблемы: «остепененность», объем научных и хозяйственных работ, обеспеченность учебно-методической литературой. До осени многое предстоит сделать.

Во время проверки комиссия изучала деятельность ФГО:

- по организации учебно-воспитательного процесса,

- по управлению методической работой, научной, издательской и кадровой политики кафедр.

Вся эта деятельность направлена на выполнение государственных стандартов и лицензионных требований.

Подготовка к аттестации регулярно обсуждается на заседаниях Ученого Совета ФГО и собраниях зав. кафедрами. Создана комиссия по самообследованию, работа которой, как сообщил «ЗИКу» декан В.В.Запарий, принесла много пользы. Сейчас на факультете разработан комплекс мероприятий по устранению недостатков. Есть и серьезные проблемы. О них говорится в постановлении, утвержденном на совещании. Так, во всех учебных планах выявлены отклонения от ГОС (государственных образовательных стандартов), сейчас они корректируются совместно с учебным отделом и Управлением качества и аккредитации.

Также на совещании отчитывался молодой ИФКССиТ, его показатели во многом отстают от нормы, но видна динамика развития.

На прошлой неделе инспекционный отдел проверял электрофак, на очереди механики и строители.

Смотрины у строителей

Смотр-конкурс студентов строительных специальностей прошел в УГТУ–УПИ.

Его программа включала олимпиаду по специальности и конкурс дипломных проектов и работ. В смотре-конкурсе приняли участие более 90 пятикурсников из Екатеринбурга, Магнитогорска, Челябинска, Перми, Нижнего Тагила и Кургана. Организаторами выступили президиум уральского отделения Ассоциации строительных вузов РФ и УГТУ–УПИ.

Как нам сообщил декан ФСМ, зам. председателя оргкомитета смотра-конкурса, команда УГТУ–УПИ стала победителем, на втором месте – Южно-уральский университет, на третьем – команда студентов Магнитогорского тех. университета.

Поздравляем с победой в олимпиаде стройфаковцев Владимира Романова, Ольгу Пивоварову, Дмитрия Заговалко, Ивана Палагнюка, Евгению Спешилкову, Павла Полякова и Ольгу Кужбанову, а также студентов ФСМ Елену Артеменко, Анну Устинову, Сергея Тюлькина и Сергея Суслова.

«Зондер-команда»

Это команда студентов, принятых в университет с условием, что они по три часа в день будут работать на нужды университета.

В списках 380 «зондеров», их силами убирается территория, выполняется много других хоз. работ. Однако многие отлынивают. Эту проблему поднял на ректорском совещании С.И.Пильников, проректор по хозяйственной работе. У него нет вопросов только к радиофаку: там порядок. Что касается других факультетов, то не ясно, чем занимаются многие отработчики. «Первые месяц-полтора имитируют заботу об университете, а потом видят, что нет контроля и сачкуют, – сказал ректор, обращаясь к деканам. – Или «зондер-команда» будет по-настоящему работать, или эту практику придется прекращать».

Вчера начался весенний субботник.

В первую очередь предстоит убрать территорию. Напомним, что за каждым факультетом закреплен определенный участок. Ректор сообщил о создании областной экологической полиции, которая будет штрафовать за грязь, причем в немалых размерах. «Мы университет, – сказал С.С.Набойченко, – наша территория должна быть самой чистой и уютной».

Два дня со студенческой прессой

Когда я училась на журфаке, мы всей группой на первом курсе создавали газету «Голос», была у нас такая практика, да и сейчас есть. Выезжали в другой вуз, собирали новости, искали героев номера. Сколько мы ругались тогда, сколько спорили... Вся неорганизованность одних, деловая сметка и таланты других вылезли наружу. Мы тогда поняли, кто и что стоит. Этот первый опыт дал нам очень многое: позволил оценить свои силы, понять, что ни один учебник не научит лучше, чем работа в газете. И было жалко, что этот опыт больше не повторился. Да, существовали в вузе две газеты «Студень» и «Уральский госуниверситет», но в них не было того драйва, который был в «Голосе» и писать туда не хотелось...

К чему бы этот экскурс в прошлое? Да к тому, что в УПИ драйв есть, и проявляется он в факультетской прессе. Откройте «РтФ-News» или «Pro.студент». Что на развороте у ребят с ФСМа? Фотоколлаж. Что у радистов? Он же, но уже в цвете. То статья на тему бесперебойного питания, то «летние байки», то переодевание и проба пера на тему «журналист меняет профессию», то и вовсе житейская история – давно забытый, но такой искренний жанр. А персонажи «Химеры» Доктор Зло и Язвочка, а игра заголовками в «Тэфтонском ордене»? Одна «Тэфтелька» чего стоит.

Студенческая пресса более близка к студенту, чем общевузовская, она сохраняет вкус и аромат каждого факультета, включена в его жизнь.

Но, конечно, при всей живости воображения, талантливости фотографа, карикатуриста, журналиста, ребятам подчас не хватает профессиональных знаний. Вот почему они с такой готовностью учились секретам профессионального мастерства, участвуя во втором фестивале студенческой прессы УГТУ–УПИ, который проходил в конце марта – начале апреля в «Звездном» и который организовала Служба информации и связей с общественностью.

В течение двух недель ребята были участниками семинаров, которые вели маститые профессионалы и знатоки «второй древнейшей», конкурса на лучшее студенческое издание, встречи с ректором, на которой Станислав Степанович отвечал на вопросы редакторов 7 факультетских газет.

«ЗИК» тоже не остался в стороне. В течение двух дней мы, так или иначе, пересекались с ребятами. Оценивали студенческие издания, заседали в жюри конкурса, присутствовали на встрече с ректором, на награждении.

Первое место в номинации «Лучшая студенческая газета» заслуженно досталось газете ФСМ «Pro.студент». Дима Бенеманский на наших глазах из веселого второкурсника–верстальщика вырос в талантливого главного редактора. По заслугам молодца и жалуют. Второе и третье место получили «ТЭФтонский орден» и «Хим'ега». Отметим и молодую пятимесячную газету ФЭУ «Инжектор» в номинации «За искреннее желание понравиться». Вика Щелкова, на голом месте создавшая новое факультетское издание, по праву заслужила победу.

денежных трудностей «прокисает» выпуск. Там же искали пути для их решения.

А на встрече с ректором задавали интересные вопросы, и серьезные, и лукавые. Станислав Степанович сразу включился в игру. Предстал перед факультетскими редакторами и корреспондентами в спортивной футболке, много рассказывал об аккредитации, конкурсе инноваций, выпуске 200–тысячника. С.С.Набойченко обратил внимание на важность воспитания физически и духовно развитого студента и посоветовал прессе УПИ по чаще обращать внимание на то, чем живет академическая группа, и «жечь глаголом сердца людей».

...«Печатное слово имеет свою особую силу, поэтому его умелое использование дает возможность изменять человеческие судьбы, решать глобальные проблемы и воздвигать сооружения в рекордно короткие сроки», – делится впечатлениями от фестиваля Алена Богомолова из газеты «Pro.студент». И пока факультетская пресса в это верит, драйв, экспрессия и кураж на их страницах будут.

Ксения Борисова



Там же, на награждении, делились редакторы не только успехами (хорошими отношениями с деканами и профбюро, сплоченным коллективом), но и проблемами. То кадров не хватает и приходится заманивать студентов еще на зачислении, то из-за

Обратная связь

Идея создания кодекса чести, что и неудивительно, всколыхнула и взбудоражила всю активную часть нашего студенчества. Одной только дискуссией, о которой мы рассказывали в прошлом номере, обсуждение проекта не ограничилось, и в нашу редакцию уже поступили первые отклики о нем.

Марта:

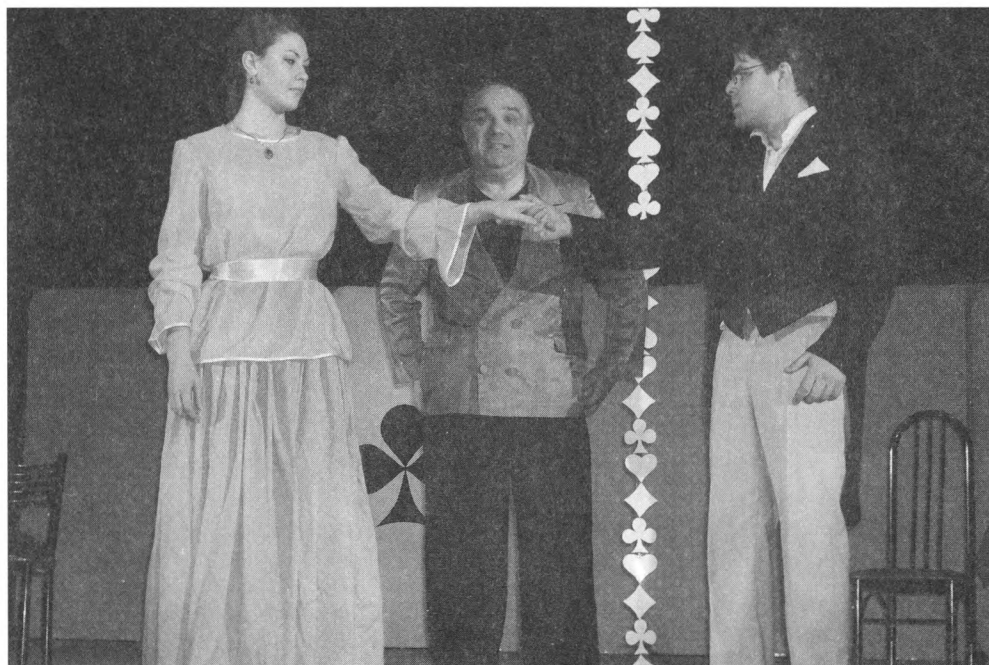
— Я считаю, что поведение человека в обществе зависит от его воспитания и характера. Если человек с рождения хорошо воспитан, окружен любовью и заботой, то и в обществе он будет вести себя соответствующе, не будет «показывать клыки», не станет срываться на преподавателях и одногруппниках. Если же человек под влиянием своей семьи, дурной компании, насмешек ровесников воспитан в себе агрессивность, жестокость, неуважение как к ровесникам, так и к людям в возрасте, то ему кодекс чести не поможет. Человек же воспитанный и без кодекса с легкостью сможет общаться с окружающими.

Оксана:

— Не думаю, что кодекс чести как-то сможет сплотить студентов. Если уж возникла такая идея, то, может быть, есть смысл его разрабатывать, но тогда пусть он будет лаконичным и содержательным. Я лично не вижу особой необходимости в этом кодексе, как и многие другие студенты. Наверно, нужно лучше информировать уйцев и объяснять его необходимость.

Оля:

— На мой взгляд, вопрос чести — это личное дело каждого отдельного человека. Честь — это не результат прописанных где бы то ни было правил соблюдения регламента. Честь формируется посредством воспитания. Поэтому, как мне кажется, фиксирование некоего кодекса чести в документах существенных результатов не принесет. Но если создание кодекса будет сопровождаться разнообразными мероприятиями, способными повысить моральные устои студентов, несомненно, результат будет положительным.



«Женитьба» в «Старом Доме»

«Кто что ни говори, а подобные происшествия бывают на свете, — редко, но бывают».

Н.Гоголь

С 21 по 29 марта 2007г. в г. Екатеринбурге проходил Межвузовский фестиваль студенческих драматических театров. В нем приняли участие 10 высших учебных заведений нашего города, среди которых, конечно же, УГТУ–УПИ.

Честь родного вуза отстаивал театр «Старый дом». 24 марта на суд жюри и зрителей был представлен спектакль по пьесе Н.Гоголя «Женитьба». Постановка художественного руководителя, заслуженного работника культуры России, Н.Стуликова.

Это знаменательное событие в жизни нашего университета прошло на теплофаке.

В рамках фестиваля екатеринбургскими студентами были показаны спектакли самых разных стилей и жанров. От самой что ни на есть классики, до театра абсурда. Каким образом жюри сравнивало такие разные постановки — простому неискушенному зрителю понять достаточно сложно. Но не будем думать за жюри и вернемся к теме.

В УГТУ–УПИ это уже 2-й спектакль «Женитьбы» после премьеры, сыгранной на 40-летие театра. Тогда ректор С.С.Набойченко отмечал, что театр всегда отличался классическим репертуаром. «Благодаря искусству, умению держать аудиторию в напряжении и, конечно, проповедуя традиции лучшего театрального искусства, он удерживал свое «я» на карте культурной жизни не только УПИ, но и всей России».

Вопреки расхожему мнению, что постановка классики скучна, гоголевскую «Женитьбу» зрители приняли на ура. Жюри тоже не осталось равнодушным и отметило почетными дипломами некоторых членов труппы: Алексея Ворожцова,

Леонида Заболовского и Евгению Хоменко, — кстати, выпускников УПИ. «СтД» смог в очередной раз доказать, что классика не только интересна, но и как никогда актуальна и современна. Лучшим доказательством этого стали ваши аплодисменты.

Теперь несколько слов о самом спектакле.

В постановке «Старого Дома» пьеса Гоголя получила интересную, острую трактовку. «Женитьба» — плач по недостижимой (отсутствующей) гармонии жизни. Декорация, актуализируя карточный мотив изменчивой фортуны, приближена к обстановке игорного дома, где невеста вычисляет жениха с помощью гадания, а сваха устраивает торги–смотрины.

Глубину замысла подчеркивает все: вращающиеся карты–двери, из которых появляются марионеточные женихи, поднимающееся окно, акцентирующее зрительское внимание на эмоциональном подъеме героя и даже цветовая гамма костюмов. Чтобы понять в полной мере, о чем идет речь, нужно смотреть спектакль.

Хочется надеяться, что традиция проводить Межвузовские театральные фестивали сохранится и в будущем. Закончить эту небольшую статью хотелось бы глубокими словами В.Маяковского: «Театр не отображающее зеркало, а увеличивающее стекло!»

Р.С.: в апреле «Женитьбу» можно будет посмотреть 14 и 21 числа. Приходите, не пожалеете!

Заказать билеты и узнать о готовящихся спектаклях можно по тел: 375–44–94

Ксения Корнева

«Антошка, Антошка, пойдем копать картошку...»

Для кого-то радостная, для кого-то не очень, но все равно важная новость.

Этим летом урожай с полей совхоза «Белореченский» снова будет убираться руками наших студентов. Правда, на этот раз руководству уборочного отряда придется, видимо, прыгнуть выше головы, чтобы все курсы старше первого начали учебу не позже 16 сентября. Это связано с комплексной оценкой деятельности. Если весь университет начнет учиться позже этого срока, с государственной аттестацией могут возникнуть серьезные проблемы. «Первоклашки» будут воевать с картошкой и капустой до победного конца.

Многие деканы и студенты были против студенческой уборочной страды, но в конечном итоге было решено «колхоз» в этом году не отменять. В пользу того, что именно в колхозе сплавиваются академические группы, воспитывается привычка к труду. Ну и про помощь селу тоже не стоит забывать.

Шестые в России, вторые в городе

На первенстве вузов 2007 по шахматам команда УГТУ–УПИ в составе студентов, мастеров спорта (Л.Удинцева (ММФ), С.Кержнера, А.Иванова (оба – МтФ)) и кандидатов в мастера А.Сладкова (ФИМТЭМ) и К.Чикарева (ТЭФ) заняла 2 место среди команд 14 вузов Екатеринбурга.

В турнире по круговой системе в 13 туров наши студенты обыграли 12 команд и уступили, со счетом 1.5:3.5, только непобедимой в течение последних 20 лет команде горного университета, в составе которой играли два гроссмейстера и мастера. На третьем месте – команда университета путей сообщения. Отметим, что на Первенстве России 2006 среди студентов в Саратове наша команда поделила с «горняками» 6 место. Пожелаем им успешной игры и на всероссийском первенстве в этом году!

А на «паркете» ГУКа прошел шахматный блицтурнир, посвященный юбилею ректора С.С.Набойченко. Среди участников турнира, а участником мог стать каждый желающий студент или сотрудник УГТУ–УПИ, есть один международный мастер и 11 кандидатов в мастера спорта по шахматам. В итоге двухчасовой борьбы победу одержал кандидат в мастера Г.Хохлов (гр. ФТ–25031). На втором месте – старший по шахматному

званию директор РЦ НИТ В.М.Кормышев. Третье место у кандидата в мастера, второкурсника радиосфака А.Коршикова. Лучший результат среди женщин показала кандидат в мастера Д.Голева (гр. ГО–25041). Призеры турнира награждены кубками, а Голева – специальным призом Sportkluba.

Руководитель шахматного клуба

А.Н.Красовский

В зоне риска, или Знания по осени считают

Осенью университет будет проходить комплексную оценку деятельности вуза. В рамках этой процедуры будет проверяться и качество знаний, полученных будущими специалистами в процессе обучения. Представитель Рособнадзора проведет выборочное тестирование студентов университета по тестам, имеющимся в структурах Федерального агентства по образованию.

Об этом сообщил проректор по учебной работе А.Б.Соболев, выступая перед ППС, деканами и заведующими кафедрами на совещании, прошедшем в конференц-зале.

В УГТУ более 120 специальностей, а проверяться будет около 10. Какие из специальностей попадут в «зону риска», сейчас неизвестно. Поэтому и студенты, и преподаватели должны быть готовы подтвердить высокий уровень подготовки, соответствующий государственному образовательному стандарту, по всем дисциплинам, пройденным на момент проверки.

Как известно, спортсмен, чтобы быть в тонусе, должен тренироваться. В качестве такой тренировки для студентов, только умственной, А.Б.Соболев предложил участие в Федеральном Интернет-экзамене (ФЭПО). УГТУ уже три раза принимал участие в ФЭПО; отличие будущей сессии, которая должна пройти с апреля по июнь, в беспрецедентной массовости участия.

Организовать такую кампанию непросто, ведь в предстоящей сессии ФЭПО будут тестироваться студенты 13 факультетов, по дисциплинам, которые читались преподавателями 120 кафедр. В процессе подготовки к процедуре проверки знаний студентов зав. кафедрами должны активно сотрудничать друг с другом. Необходимо отнестись к предстоящему тестированию чрезвычайно ответственно, поскольку уровень подготовки студентов по пройденным дисциплинам – решающий фактор, могущий повлиять на решение федеральной комиссии об аттестации университета.



Весенний слет УПИ

Надоела учеба и однообразная жизнь? Хочешь новых захватывающих ощущений? Сомневаешься, что за два дня можно обрести кучу хороших друзей и знакомых? Ты готов окунуться в интересный мир таинственной природы? У тебя есть такая возможность!

С 21 по 22 апреля турклуб «Романтик» УГТУ–УПИ проводит традиционный Весенний Слет УПИ.

Тебя ждут веселые конкурсы, пение под гитару у костра, ночевка в палатке, соревнования по футболу и волейболу. А также возможность «попробовать на зуб и ногти» скальные этапы на Малых Чертах. Заряд бодрости, позитива, отличного настроения и незабываемых впечатлений гарантированы. НЕ УПУСТИ СВОЙ ШАНС УВИДЕТЬ ЭТОТ МИР С ДРУГОЙ, НЕИЗВЕДАННОЙ СТОРОНЫ!

Предварительный сбор проводится 17 апреля на 2 этаже ГУКа в большой перерыв и 19 апреля в 19:00 в СЦ «Звездный».

Анна Сарычева

КОК информирует!

Как известно, наше самочувствие зависит от того, что мы едим, где и как. Если тебе не безразлично твое здоровье, если ты хочешь улучшить качество работы пунктов общественного питания УГТУ–УПИ, то специально для тебя в течение апреля будет проводиться акция.

В столовых нашего университета будут находиться специальные (яркие и красивые) ящики для сбора любых пожеланий.

Ты получишь возможность высказать свое мнение, которое, поверь, не останется без внимания! Давай вместе улучшим наше питание!

Комиссия общественного контроля профкома студентов

Уэллс отдыхает

Физтехи не стали судить да рядить, взяли да и сконструировали в своих полусекретных лабораториях машину времени, на которой и прокатили всех присутствовавших на их смотре зрителей.

Для начала забросили всех в далекие 20-е годы прошлого века, где Маяковский читал свои пламенные стихи типичному обкомовцу, активисту, коммунисту или кому-то подобному. Надо заметить, что студент, игравший Маяковского, достаточно плотно вошел в образ. Художественная декламация сейчас у нас находится в довольно запущенном состоянии, и отрадно осознавать, что кому-то в наше непонятное время есть дело до поэзии. ВИА «Каменный цветок» спели медленную трогательную песню, песней же под аккомпанемент т. н. «советского джаза» отдала дань восхищения кинематографом Н.Б.Пушкарёва.

Летели года за окном машины времени, наступили 30-е годы и очередь выхода на сцену двух гитаристов, которые на удивление мощно, ровно и, самое главное, красиво не только сыграли, но и спели. В дальнейшем они еще несколько раз выходили на сцену, правда, в разных составах.

«Внимание, внимание, говорит Москва». Через несколько десятилетий долетевший до нас голос Левитана вновь объявил о том, что началась война. На экране проектора – черно-белая хроника военных лет, сопровождаемая весьма патетичной речью от лица простого солдата. А затем – восхитительное эlegantное танго.

Пока на сцене выстраивался хор, в зале на несколько минут повисла тишина. Тут кто-то крикнул:



«Физтех!», – и тишину разорвали мощные аплодисменты, стихшие только тогда, когда ребята из хора запели.

Слегка флегматичную, как будто зачарованную, атмосферу нарушил дуэт из гитариста-вокалиста, уже выходившего в этот вечер на сцену Актного зала, и – ну кто бы мог подумать – еще одного гитариста. Они спели весеннюю песню своего собственного сочинения, чем добавили немало позитива конкурсу. Особо надо отметить танцевальные номера, которые получались у физтехов просто шикарно.

Рок-н-роллный акробатический этюд, колоритный танец в индийском стиле, отличный номер а-ля Майкл Джексон – все это исполнялось очень красочно, зажигательно и профессионально. Было видно, что ребята с фантазией подошли к своей задаче и сделали настоящее шоу. У четырех девушек отлично получилось не только показать танцевальный номер в стиле американского «нуара» 30-х годов, но еще и замечательно спеть. А традиционный R'n'B номер мог дать фору любой «Звезде танцпола».

Не отставали от них и инструменталисты. Очень органичный дуэт саксофона и гитары наверняка запомнился многим.

Поэтому, в общем-то, и неудивительно, что члены жюри поставили им очень высокую оценку – 9,13 балла. Физтехи молодцы.



номеров было много, а некоторые выступления получились просто восхитительными.

Например, многие зрители высоко оценили душевную гитару Павла Сычугова, а также мощный завораживающий вокал Евгении Ельцовой и Станислава Ребицкого. Шквал аплодисментов, крики «Браво!», восхищенные вздохи были наградой участникам.

Большое впечатление произвели зажигательные русские танцы лихих девчонок и парней в национальных костюмах. «Жгли» и участники танцевально-хореографической постановки «Огонь». Их яростные движения под бешеный темп запомнились многим.

Блеснуть талантами смогли не только студенты, но и преподаватели. Так, доцент кафедры социологии и социальных технологий управления А.А.Айвазян прекрасно вошел в роль горячего итальянца. Говорил, пел и танцевал, как истинный сын Рима и окрестностей.

Но самым запоминающимся стало выступление гостей из «курортного Алапаевска». Еще до начала смотра ребята искали нитки и ножницы, тщательно подшивали балахоны, девчонки подкрашивались. Старания студентов увенчались успехом. Когда тишину зала нарушил голос, рассказывающий о борьбе эмоций, а Ненависть, Любовь и Страх, воплощенные ребятами, состязались в акробатике, зал разразился бурными аплодисментами.

Жюри оценило смотр художественной самодеятельности ФГО в 8,87 баллов.

Репортаж вели Ксения Борисова
и Ефремов Анатолий

81 минута славы

81 минуту славы устроили для всех участников смотра художественной самодеятельности студенты ФГО.

Каждая «звездочка» факультета смогла показать свои таланты. И пусть не всё у ребят прошло гладко, то рояль не выкатывался, то микрофон шалил, интересных

Учредитель, издатель:

Уральский государственный технический университет–УПИ.

Главный редактор: Е.В.Букаева.

Корреспонденты: К.Борисова, А.Ефремов.

Верстка: А.Табатчиков. Корректурa: К.Корнева.

Распространитель: СПО «ГОЛИАРД».

Адрес издателя и редакции: 620002, г. Екатеринбург, ул. Мира, 19.

Телефон: 375-47-70. E-mail: zik@mail.ustu.ru.

Свидетельство о регистрации ПИ № 11-0764 от 10 августа 2001 года.

Отпечатано в типографии УМЦ УГТУ–УПИ.

Тираж: 2000 экз. Заказ № _____

Цена: бесплатно.

Подписано в печать по графику и фактически:
09.04.2007, 18:00