

Зиндустриальные КАДРЫ

ВЫХОДИТ С 1934 ГОДА. «INDUSTRIA» - ЗНАЧИТ УСЕРДИЕ!

№ 34 (6445), 28 декабря, 2006, четверг

ГАЗЕТА УРАЛЬСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА -УПИ



Фото А.Чангурия

С НАСТУПАЮЩИМ!

Дорогие студенты! Уважаемые коллеги!

Уходит в историю 2006 год. Он был для нашего коллектива вновь результативным:

- появились очередные современные учебные классы;
 - продолжалось строительство крупных спортивных объектов;
 - впечатляющи спортивные успехи наших студентов и сотрудников, в том числе и на зимних Олимпийских играх;
 - 5 семей стройотрядовцев впервые заработали право на получение квартир;
 - облагораживались социальные объекты, повышалось благосостояние сотрудников, возросла заработная плата.
- Однако, впереди новые, интересные и важные задачи в жизни коллектива:
- подготовка к аккредитации университета (октябрь – ноябрь);
 - завершение строительства двух спортивных комплексов и хозяйственного корпуса (II – квартал);
 - выпуск 200 тысячного специалиста (июнь);
 - реализация комплекса мероприятий по улучшению качества подготовки и конкурентоспособности наших выпускников.

Наступающий год по восточному календарю – год огненного кабана. Это символ мощи, динамики, непокорности. Важно быть осмотрительными, могут и подложить «свинью». Пусть на Вашем столе будет больше вкусных отбивных с косточкой, душистого сала, ароматного студня – символов возросшего благополучия.

Это реально! Надо результативно работать, добросовестно учиться, быть дружнее, сплоченнее!

Желаю успехов, духовного и физического здоровья! И пусть торжествуют в наших делах разум и порядочность!

С Новым годом!

Ректор

С.С. Набойченко

Поздравляем!

Подведены итоги Спартакиады сотрудников УГТУ-УПИ в 2006 году. Самой спортивной командой среди факультетов оказалась команда ММФ, второе место завоевала команда ИФКС-СиТ, и 3 место получила команда ИВТОБ.

Среди подразделений победителем стала команда Ректората, второе место досталось команде Студгородка, третье почетное место заслужила команда Хозслужб.

«Парни с Меха» рассмешили всех.

Недавний фестиваль факультетских команд КВН собрал как дебютантов, так и их более маститых коллег.

Среди представителей так называемой «яичницы» выделялась команда ФИМТЭМ. Шутка «Твердого поролона» о неизвестно каком по счету выпуске «Дома – 2» вызвала взрыв хохота в зале. Неплохо выступила и команда СТФ, победившая в номинации «Лучший дебют».

Ну а среди более «пожилых» команд «зажигали» «Парни с Меха», получившие в результате первое место. Остальные призовые места достались команде ТЭФ «Без пяти минут Гагарин» (2 место) и команде ИФКСиТ (3 место).

Видеосказки

Очередной видеоконкурс (третий по счету), организованный студией «ТВиСт», носил название «Новогодняя сказка». То есть, темой каждого мини-фильма, представленного на конкурсе, должен был стать этот светлый праздник. Но света все же оказалось мало. Такое ощущение, что наши студенты больше доверяют к «силам тьмы».

Просмотр конкурсных фильмов проходил в аудитории Х-1. Судить о качестве представленных работ были приглашены очень известные люди, так или иначе связанные с уральской телекиношколой: завкафедрой звукорежиссуры кино и ТВ (УрГППУ) В.С.Цеханский, «машинист-старожил» «Утреннего экспресса» А.Ванченко, редактор «ВУЗ-News» А.Дуванов, режиссер Свердловской киностудии Б.В.Кустов и многие другие.

Довольно позднее время проведения (последний пар) и предсессионно-зачетная лихорадка сделали свое дело: пришли, видимо, только представители команд-участников и их друзья. Но тем уютнее была атмосфера, которая не каждый раз соответствовала происходящему на экране.

Вступительное слово взяла директор «ТВиСт» Д.В.Баранова. Она поблагодарила

всех за участие, пригласила поучаствовать в работе студенческого телевидения и обнадеежила ребят:

-- Не бойтесь. Вы только начинаете, и все ваши проколы, несомненно, будут выявлены жюри. Но вы уже победители хотя бы потому, что заявок было подано 25, а в своеобразный «Финал» прошли только 10 лучших роликов. Удачи.

И тут выяснилось, что работы, представленные на конкурс, мягко говоря, не всегда соответствовали заданной тематике. Фильм «Агония» команды «Сфера кино», несмотря на очень оригинальную подачу в виде рекламного трейлера к новому фантастическому блокбастеру, динамичную «клиповую» съемку и неплохое подобие спецэффектов, все же неприятно поразил «кровавостью» в прямом смысле этого слова. Как и вторая их работа – клип, снятый одной местной рок-бандой и непонятно каким образом оказавшийся на конкурсе. Было много очень старых фильмов, как, например, работа «Случайный герой» команды «Фокус», в главных ролях которой снимались участники конкурсов «Мисс» и «Мистер УГТУ-УПИ-05» и которую мы все видели уже не раз. Студия WAPS сделала традиционную историю первокурсника, который всю осень зажигает, а последние два дня перед Новым годом усиленно разгрызает гранит науки. Тему нелегкой студенческой жизни подняли и некие анонимы, представившие свой фильм «День из жизни Лелика и Болика». К сожалению, не вписался в тему конкурса и трогательный фильм без названия на социальную тематику.

Зато фильмы, показанные собственно по теме конкурса, сложились в двойное впечатление от остальных. «Mini Year – воспоминания Мини Мэна о жизни за пять минут до Нового года» команды «Шесть шахматистов» – немного даже сюрреалистичный ролик с маленьким главным героем. Почему сюрреалистичный? Потому что фишка фильма понятна, видимо, только тем, кто его делал, и их знакомым. Для нас, например, осталось загадкой, почему главным героем стал именно «мальчик-с-пальчик». Очередная анонимная работа «Новогодняя сказка» отличалась от прочих настоящей романтикой – его герои дарили в ГУКе цветы совершенно случайным девушкам, и «изюминкой» было то, что эмоции у девушек были совершенно неподдельные. Очень смешной и живо снятый фильм «Один день в году» про битву в трамвае «зайца» и кондуктора, в результате которой они превращаются в Деда Мороза и Снегурочку, был, наверно, самым новогодним и позитивным из всех представленных работ.

А по итогам конкурса победителями стали:

III место – фильм «Один день из жизни Лелика и Болика»

II место – фильм «История типичного первокурсника» и социальный фильм

I место – фильм «Один день в году»

Так что силы света все-таки победили силы тьмы. А как могло быть иначе, ведь это была новогодняя сказка. А все новогодние сказки обязательно заканчиваются хорошо. С наступающим!

Дед Мороз не обделил подарками...

...детей из камышловского детского дома «Рябинушка», которому в этом году исполнилось 10 лет. Роль Деда Мороза на этот раз досталась нашему Командору В.А.Воробьеву, а Снегурочку – студентке ФГО Альбине Рамазановой. В подарок детям они привезли спортивное снаряжение (в частности, очень нужные детскому дому лыжи), которое удалось достать благодаря помощи зав кафедрой циклических видов спорта А.В.Шишкиной и спортивного магазина «Карху».

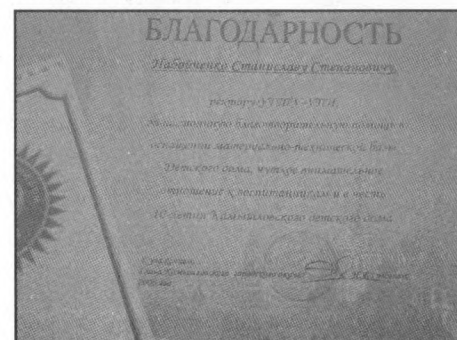
Специально к юбилею «Рябинушки» ее сотрудники и воспитанники приготовили для своих гостей концерт, праздничный ужин и дискотеку. А поздравить детский дом пришли многие, в том числе и представители администрации Камышлова.

По традиции, детей пригласили приехать 28 декабря на университетскую елку. Там их ждут подарки, приготовленные для них профкомом студентов. «Рябинушка» уже долгое время находится под патронажем нашего университета. Студенты часто ездят в Камышлов с концертами и устраивают детям настоящий праздник. В этот раз детский дом сначала посетили бойцы СПО «Астра» и участники танцевального коллектива «Феномен-А». Ну а через несколько дней приехали и подарки.

Вот что говорит по поводу встречи с детьми Альбина:

– Встреча подарила нам всем только положительные эмоции. Дети были очень рады, и искренность их эмоций укрепила в нас желание помогать им и дальше.

И это замечательно, что благодаря энтузиазму наших студентов и сотрудников дети из «Рябинушки» будут дальше верить в новогодние чудеса.



«Старому дому» 40 лет!

В субботу состоялся юбилейный вечер, посвященный 40-летию студенческого театра «Старый дом» и прошла премьера спектакля «Женитьба» по произведению Н.Гоголя.

Это событие не прошло незамеченным в театральной среде. Председатель союза театральных деятелей В.Мишарин направил коллективу «СтД» вот такое письмо:

«Сердечно поздравляем коллектив театра «Старый дом» с 40-летием!

Созданный Николаем Александровичем в стенах знаменитого по всей стране Уральского политехнического института, студенческий театр стал ярким и заметным явлением в театрально-культурной жизни Свердловска - Екатеринбурга и играет в ней свою особую роль. Спектакли Вашего театра отмечены высокой театральной культурой и трепетностью студийной атмосферы.

Николай Стуликов сумел воспитать интересных актеров, составляющих ядро театра, и постоянно пополняет коллектив молодыми исполнителями. Но самое главное - многие молодые люди познали счастье Театра и полюбили его на всю жизнь.

Желаем Вам новых интересных постановок, любви зрителей, успехов и крепкого здоровья для осуществления всего задуманного!».

В гонке за невозможным

Ярким событием уходящего года стал спектакль на французском языке по пьесе А.Камю «Калигула», показанный лингвистическим театром кафедры иностранных языков.

И снова эта постановка не оставила равнодушными никого: ни актеров, ни зрителей. Если первые выложились на все 100, очень жизненно воплотив героев, то вторые ух-

дили со слезами на глазах и по-настоящему потрясенные.

Быть может, такую реакцию вызывало то, что пьеса была показана несколько под другим углом, чем раньше. На этот раз режиссер-постановщик театра Л.А.Путилова и ее труппа попытались ответить на вопрос, чем грозит человеку абсолютная свобода. Что произойдет, если он позволит себе следовать логике безумца, пожелает достичь невозможного?

В начале пьесы Калигула открывает «очень ясную истину»: «люди умирают, и они несчастны». Большинство людей совершенно спокойно живут, зная об этом. Но Калигулу такое положение вещей не устраивает. «Этот мир, такой, как он есть, невыносим. Следовательно, мне нужна луна, или счастье, или бессмертие, что угодно, пусть даже безумие - но не от мира сего» -- говорит Калигула.

В этом стремлении к невозможному, в попытке разрушить существующий порядок вещей, император доходит до абсурдной, изощренной жестокости. Калигула называет старого патриция «моя любовь». «Если казна имеет значение, то человеческая жизнь ее не имеет. Это ясно. Все, кто думает, как ты, должны согласиться с этим рассуждением и полагать, что их жизнь - ничто, коль скоро деньги для них - все», - говорит Калигула дворцовому управителю.

«Но если он прав в своем бунте против судьбы, то заблуждается в своем отрицании человека. Нельзя разрушать все, не разрушая самого себя... «Калигула» - это рассказ о самоубийстве высшего порядка» - пишет Альбер Камю в предисловии к американскому изданию своих пьес. В конце пьесы понимает это и сам император. «Я пошел не той дорогой, она никуда не ведет. Моя свобода - ложная», - восклицает Калигула.

Не трудно догадаться, что пьеса Камю требует большой эмоциональности и отточенного мастерства от актеров. Добавьте к этому реплики на французском языке, который достаточно сложен для произношения. Тем интереснее было наблюдать за тем, как с этим справятся студенты физтеха.

Самая интересная задача, конечно, стояла перед исполнителем главной роли Дмитрием Левиным. Калигула у Камю - персонаж неоднозначный. За время спектакля героем постоянно играет: то он божество, которому поклоняются патриции и граждане Рима, то танцовщик, жаждущий аплодисментов, то мертвец. Один миг - и римский император превращается в безжалостного убийцу и безумца, еще мгновение - и он страдающий человек, пожелавший добиться абсолютной свободы и проигравший.

Дмитрий Левин с этой задачей справился на все 100. Модуляции его голоса, то тихого и надрывного, то надменного и саркастичного, убедительная мимика и гордая походка - все позволяло зрителю на время поверить в реальность происходящего на сцене. И то страдать, то ужасаться поступкам Калигулы.

Замечателен также образ жены Калигулы Цезонии. Добрая и любящая, она поддерживает своего мужа во всех безумствах, пытаясь помочь ему стать счастливым, но сама становится жертвой императора. Образ Цезонии блестяще воплотила Лаура Валеева. Этот сплав надменности, жестокости, женственности и нежности тронул многих в зале.

Без сомнения спектакль «Калигула» - один лучших в репертуаре лингвистического театра. Хочется от всей души сказать актерам, режиссеру-постановщику Л.А.Путиловой и зав. кафедрой иностранных языков Ж.А.Храмушиной спасибо. Желаем новых и ярких премьер в наступающем году!



Фото Е.Суханов

Если вы слышите запах мандаринов...

... доносящийся из многочисленных «фруктовых» киосков – это означает только одно: на носу не бородавка, а Новый год. И пусть зачеты в самом разгаре, после праздника грядет сессия, а у кого-то еще и защиты, мы надеемся, что это не является для вас даже ложкой дегтя в цистерне праздничного настроения.

Поначалу последний в уходящем году номер мы хотели полностью посвятить этому светлему празднику, но тут же выяснилось, что обитатели УГТУ-УПИ не прекращают своей кипучей деятельности даже в его преддверии. Поэтому в наших традиционных новостях мы разместили материалы не совсем праздничного, скорее, информативного характера. А начиная с этой страницы, решили развернуться в верном направлении – в направлении праздничного драйва.

Наши старые и добрые знакомые, ребята из СПО «Голиард» с удовольствием помогли нам в подготовке глобального опроса обитателей УПИ. В результате вот как самые разные люди отвечали на вопрос: «Что вы считаете главным событием, произошедшем в вашей жизни в 2006 году?»

Н.М.Третьякова, (зам декана ФЭУ):

- Внучка стала лауреатом международного конкурса пианистов

Вика (студентка ХтФ):

- Я стала полноправным членом студенческой организации BEST

Первокурсницы стройфака:

- Не поехали в колхоз и ничем таким не занимались. Закончили школу

Работники ДК УГТУ-УПИ:

- Стали старше на год. Живы-здоровы, и это хорошо

Настя (студентка ФЭУ):

- Выдала замуж трех подруг



Фото А. Чантурия

Лена (студентка ТЭФ):

- Съездила в Париж, стала ельцинской стипендиаткой и сдала на права

Кирилл (студент ТЭФ):

- Меня взяли в команду КВН «Диаманты»

Ольга Викторовна (преподаватель ТЭФ):

- Поступила в аспирантуру, сдала на права

Надежда Алексеевна (преподаватель ТЭФ):

- Стала соискателем и сдала кандидатский экзамен по философии

Четверокурсники ЭТФ:

- Сдали курсовую «Проектирование синхронного двигателя». Сами!!!

Первокурсник ФЭУ:

- Получил номинацию «Лучший вокал» на дебюте ФЭУ.

Студент ФГО:

- Девушка, которую добивался 2 года, теперь со мной

Тетя Люба, гардеробщица:

- Мое достижение в том, что я сбросила 20 кг веса и теперь чувствую себя прекрасно

Саша, (студент ТЭФ):

- Нашел работу, которую можно совмещать с учебой

Даниил (студент ЭТФ):

- Купил горные лыжи, на которые зарабатывал все лето

Зураб Фароян (студент ФЭУ):

- Выиграл чемпионат России по чемпионату Европы и Кубок Европы по кикбоксингу

Валерия, уборщица:

- Я недавно замуж вышла! Это мое главное достижение. А теперь следующее достижение у меня – нарожать детишек и устроиться на более высокооплачиваемую работу.

Михаил (студент ММФ):

- Я считаю своим главным достижением поступление на бюджет

Илья (студент ТЭФ):

- Я купил машину, благодаря своим родителям и своему трудолюбию

Ксения (студентка Мт):

- То, что я и моя группа выиграли 1е место на упийском дебюте

Алексей (студент ФСМ):

- Наконец-то сбылась моя мечта: я со сборной 1 курса выиграл в соревнованиях по футболу серебряные медали.

Ярослава (студентка ММФ):

- Главное достижение – это то, что я нашла любимого человека

Не могли мы обойти стороной и самые важные области жизни УПИ – учебу и науку. И пообщались с проректорами университета по трем следующим вопросам:

1. Самое важное, на Ваш взгляд, событие в работе Ваших подразделений
2. Планы на следующий год
3. Ну и, конечно же, поздравление наших читателей!

С.М.Шанчуров, проректор по международным связям

1. Я бы хотел отметить не одно, а сразу два важных события. Первое – это то, что мы выиграли три гранта Европейского союза и уже ведем работу по одному из них. Второе – 47 сотрудников Навоийского горно-металлургического комбината (Узбекистан) в этом году получили наши дипломы

2. Планов на будущий год много. Среди основных: работа по увеличению числа иностранных студентов в университете, работа по действующим грантам и подготовка заявок на новые, создание регионального центра по оценке иностранных документов об образовании.

3. Прежде всего – побольше оптимизма и положительных эмоций, чтобы каждый день нового года дарил всем приятные сюрпризы и был бы лучше, чем предыдущий, здоровья и благополучия!

О.И.Ребрин, проректор по инновационному образованию

1. Перефразируя Михаила Афанасьевича Булгакова, отвечу “самое важное событие

в работе моего отдела еще впереди...”

2. По нашему университетскому календарю будущий год называется “Годом комплексной оценки деятельности”, так что работы всем предстоит предостаточно. Центральные направления для меня – информатизация университета, внедрение инновационных образовательных технологий,

безболезненное вхождение в Болонский процесс. Подробности смотрите в

WEB-представительстве проректора по инновационному образованию www.expert.ustu.ru.

3. Давайте проверим известную присказку “Говорят, под Новый Год что ни пожелаешь, все всегда произойдет, все всегда сбывается...” и все вместе пожелаем под самый Новый Год нашему университету удачи, развития и процветания!

О.Ю.Давыдов, проректор по ЖКХ

1. Перед поселением студентов во всех общежитиях сделаны освежающие ремонты, в некоторых корпусах проведен капитальный ремонт сантехники, электрики, отремонтирована кровля. Завершено переселение сотрудников университета в один корпус в рамках программы «Студенческое общежитие для студентов». Благодаря чему в этом году в общежития студенческого городка поселено на 300 студентов больше, чем в предыдущем. В ходе проверки студенческих общежитий УГТУ-УПИ Федеральным агентством по образованию была отмечена эффективная работа администрации Студгородка, а в Областном смотре-конкурсе среди общежитий вузов и СУЗов два наших корпуса заняли призовые места.

2. Намечая планы на следующий год, хочу отметить, что УГТУ-УПИ – это, прежде всего конкретные студенты, преподаватели, сотрудники со своими успехами, радостями и, конечно, проблемами. Университет будет жить и развиваться, если его живое творческое наполнение будет чувствовать, что энергия студентов, талант наших преподавателей и усилия сотрудников востребованы, что мы все вместе делаем очень важную работу – создаем будущее нашей страны.

3. Мне хочется пожелать читателям вашей газеты здоровья, материального достатка, доброго настроения и плодотворной работы.

К сожалению, многие из проректоров не смогли ответить на наши вопросы по причине своей тотальной занятости. Но даже такой сверхзанятой человек, как **проректор по научной и инновационной работе А.С.Бердин**, смог найти время, чтобы просто поздравить читателей ЗИКА:

- Дорогие коллеги, уважаемые преподаватели и студенты! Примите самые теплые поздравления с наступающим Новым 2007 годом. С этим праздником всегда связаны надежды на лучшее будущее, ожидание добрых перемен, приятных встреч, радостей и подарков. Через несколько дней мы будем провожать год уходящий, вспоминать о том, что сбылось, а встречая Новый год – загадывать желания и строить планы.

Новый год – семейный праздник. Хочется пожелать каждой семье только радости, здоровья, успехов в осуществлении намеченных целей и исполнения заветной мечты!

Мы присоединяемся к поздравлениям и добавляем от себя следующее:

- Нам всегда отродно писать о достижениях упишцев. Каждый такой материал подтверждает, что наш университет по праву считается одним из лучших вузов страны. В наступающем году мы бы хотели пожелать каждому из вас успехов в любых ваших начинаниях и позитива во всем, будь то учеба, жизнь, любовь или работа. А всем, кто своими делами уже заслужил право называться «настоящим упишцем», пожелаем не останавливаться на достигнутом и покорять новые вершины. Ну а мы уж не обойдем вас своим вниманием. С праздником! Чин-чин!





С Новым Годом!



Фото Анжелы Чантурия и Екатерины Резниковой

Предновогодние кадры

До Нового года остается всего пара дней – лучшее время для подведения самых разных итогов. Мы решили не нарушать общую тенденцию и, вооружившись подшивкой ЗИКа, составили свой собственный, весьма субъективный рейтинг важных событий, произошедших в университете в уходящем году. События эти относятся к различным сферам жизни УПИ, но их объединяет одно – они так или иначе привлекли к себе внимание не только упишцев, но и всего города своей уникальностью и важностью. Итак, от винта

- **Статья:** «Упи – мороз: первый раунд. Счет...» (№2 от 24 января)

- **Про что:** жестокие морозы, ударившие по Уралу в аккурат после Нового года, не прошли бесследно для университета – в нескольких местах произошли аварии, а общежития утепляли, как говорится, «всемирно»

- **Цитата:** «Этот номер подписан в печать, по графику и фактически, 23 января, в 16 час. 03 мин., когда за окном минус 33, и можно только верить, что до момента выхода газеты в свет счет поединка не изменится. По данным опроса, проведенного ЗИКом третьего дня (в субботу и пятницу), большинство респондентов выразило уверенность в том, что чрезвычайная ситуация, вызванная небывалыми холодами, находится под контролем...»

- **Важно:** небывалые холода, которые припомнит не каждый наш старожил, университету особо серьезного ущерба не нанесли. Это заслуга наших хозяйств и разумных действий сотрудников и студентов.

- **Статья:** «Наши в Турине» (№6, 14 февраля)

- **Про что:** наши спортсмены, С.Чепиков, Н.Панкратов, Г.Лихачева и И.Алыпов, вошли в состав российской сборной на прошедшей в Турине Зимней Олимпиаде и привезли оттуда несколько олимпийских наград

- **Важно:** очередное весомое доказательство того, что УПИ – чемпион

- **Статья:** «Долой стандарты!» (№8, 7 марта)

- **Про что:** упишский конкурс «УПИ глазами фотографа» стал одновременно ласточкой, за которой последовала череда фотомарафонов на другие темы, и фениксом, напоминающем об увяхших в Лету «Фотохрониках УПИ»

- **Цитата:** «Поразили толпы людей, которые бежали по этажам в поисках нестандартного сюжета. Иной раз смотришь: сидит себе человек, а вокруг него щелкают, все вспыхивает. Кто-то лез за кадрами в кофематы...»

- **Важно:** своеобразный ответ фотокроссам, проводимым в городе, оказался весьма успешным начинанием – желающих поучаствовать в наших фотомарафонах с каждым разом становится больше



- **Статья:** «Рейтинг: все выше и труднее» (№12, 4 апреля)

- **Про что:** в рейтинге из 100 российских вузов, составленном еженедельником «Коммерсантъ-Деньги», УПИ занял пятое место, после МГТУ им. Баумана, МГУ и еще двух московских высших школ – финансовой академии и университета управления

- **Цитата:** «...эксперты считают полезным появление подобных топ-листов. Уже сегодня вузы всерьез начинают бороться за лучших студентов, а работодатели – за лучших выпускников, конкуренция обостряется...»

- **Важно:** кому-то может показаться, что данный рейтинг не имеет особого значения и весомости. Но весомость и значение такого авторитетного издания, как «Коммерсантъ», под сомнение мало кто поставит

- **Статья:** «Костя Цзю сел за парту» (№24, 26 сентября)

- **Про что:** самый знаменитый русский боксер и абсолютный чемпион мира в первом полусреднем весе стал первокурсником УПИ, студентом заочного отделения ИФКСиТ

- **Цитата:** «О своей будущей учебе сам Цзю говорит так: «Как наступит время сдавать сессию, я окончательно пойму, какой из меня студент. Дело в том, что я ничего не могу делать наполовину. Если уж заниматься, то заниматься. Буду книжки читать, учебники...»

- **Важно:** этот факт несомненно повысит престиж учебы в УПИ, причем кто знает, может быть, и на международном уровне. Напомним, что легендарный боксер уже давно живет в Австралии и в России появляется довольно редко

- **Статья:** «Первые ласточки» (№26, 11 октября)

- **Про что:** пять студенческих семей, бойцы стройотрядов «Каравелла», «ЭСТО», «Вега» и «Бриз» приобрели льготные квартиры, построенные благодаря национальному проекту «Доступное и комфортное жилье – гражданам России».

- **Цитата:** «...в прошлую среду ребятам были вручены гарантийные письма, подтверждающие право на получение кредита и заветного звания собственников жилья»

- **Важно:** благодаря этому проекту теперь у бойцов стройотрядов появится реальный шанс обзавестись новым жильем. И УПИ стал «первой ласточкой» в реализации этого проекта

- **Статья:** «Быть ректором, или Жизнь за УПИ» (№32, 6 декабря)

- **Про что:** вот уже 20 лет С.С.Набойченко возглавляет УГТУ-УПИ. Под его руководством вуз не только смог выплыть в мутных водах Перестройки, но и смог сохранить свою уникальную инфраструктуру, не бросив на произвол судьбы подшефные детский сад, профилакторий, дома отдыха и многое другое, и, более того, продолжил свое развитие

- **Цитата:** «Позиция С.С.Набойченко была неизменной: «Я за эксперимент, но разумный, без авантюры». Необходимо было сохранять традиционно сильную подготовку выпускников, привить им навыки, диктуемые рыночной экономикой. Ректор, человек технического склада ума, поддержал развитие экономических и гуманитарных специальностей, понимая, что это направление сделает вуз конкурентоспособнее...»

- **Статья:** «Вся власть – студентам!» (№33, 15 декабря)

- **Про что:** нововведением очередной отчетно-выборной конференции нашего Профсоюза студентов стала альтернативность выборов его председателя. Но по ряду причин ни один из двух кандидатов не набрал достаточного количества голосов, несколько вопросов в повестке дня также остались нерешенными, и было принято решение провести вторую часть конференции уже в следующем году

- **Цитата:** «Исход борьбы был вроде бы ясен: за плечами Евгения немалый опыт работы на руководящей должности, победа в конкурсе для молодых политиков «ПолитЗавод», проведенном в прошлом году партией «Единая Россия», и поддержка со стороны самых разных структур нашего вуза. В то же время про Максима знали немногие и не многое...»

- **Важно:** срыв выборов и части конференции помог четче обозначить проблемы Профсоюза и профкома, которые, без сомнения, назревали уже давно. Теперь у студенческих лидеров появилась возможность исправить свои недочеты и обратить внимание на «слабые звенья» в работе самого массового объединения студентов в городе

Ну вот и все, дорогие читатели. Остается добавить от себя, что в новогоднюю ночь, в отличие от всех хронометров планеты, значимость всех важнейших событий 2006 года не обнулится. Конечно же, не все события были со знаком «+», но (и мы несколько не сомневаемся) каждый из нас запомнит все то светлое, что произошло с нами в этот год, шестой год нового тысячелетия.



Учредитель, издатель:
Уральский
Государственный Технический
Университет — УПИ

Главный редактор: Е.В.Букаева.
Корреспонденты: К. Борисова, А. Ефремов.

Распространитель: СПО «ГОЛИАРД»

Адрес издателя и редакции: 620002, г. Екатеринбург, ул. Мира, 19.
Телефон: 375-47-70. E-mail: zik@mailustu.ru

При перепечатке либо ином воспроизведении информации ссылка на газету обязательна.

Газета зарегистрирована в Уральском окружном межрегиональном управлении Министерства по делам печати, телерадиовещания и средств массовой коммуникации.

Свидетельство ПИ № 11-0764 от 10 августа 2001 года.

Отпечатано в типографии УМЦ УГТУ-УПИ.

Тираж: 2000 экз. Заказ № _____ Цена: бесплатно

Подписано в печать по графику и фактически: 27.12.2006, 15:00

Новый год 50 лет назад

Наступает 2007 год. Год огненного кабана. И задорный пятачок станет главным глянцевым (да и не только глянцевым) символом этого года. Все журналы и газеты, конечно же, не обойдут вниманием «свинскую» тему в своих новогодних номерах. Почти каждое издание разместит на своих страницах гороскопы, рецепты праздничных блюд и модные прогнозы, и «ЗИК» мог бы поступить так же. Но вместо описания копытцеобразного образа богатства мы решили обратиться к истории, полистать старые подшивки и посмотреть, как отмечали Новый год в УПИ 50 лет назад. Итак. Вперед в прошлое!

Как рассказывает «ЗИК» 50-летней давности, в предпраздничные дни коллектив УПИ вместе со всем советским народом подводил итоги года. Эта традиция осталась и сегодня, не правда ли? К 1956 году институт успел уже выпустить 6150 специалистов. Вырос в один из крупнейших политехнических вузов страны. На очных, вечерних и заочных факультетах обучалось свыше 15000 студентов. В институте работало 900 научных работников. В 1956 году институт оканчивало свыше 1900 человек.

69 рекордов областного совета ДСО «Буревестник», города, Министерства высшего образования и РСФСР установили спортсмены УПИ в 1955 году. Ребята выиграли первенство Свердловска по спортивной гимнастике, акробатике, волейболу, туризму, волейболу, альпинизму, парусному спорту.

В научной жизни тоже все было в порядке. Успешно проходил клинические испытания противотуберкулезный препарат «Ларусан»,



синтезированный коллективом кафедры, руководимой И.Постовским. Заметного улучшения работы мартеновских печей на многих уральских заводах добились научные сотрудники кафедры «Металлургические печи». Проводились большие работы по развитию лабораторной базы института.

Кипела и внеучебная жизнь. Сколько творческой выдумки вкладывали студенты в организацию новогодних вечеров... Устраивались аттракционы, обозрения по Втузгородку, радиорепортажи и даже такое явление как свето-фотогазета. На каждом факультете устраивался свой незабываемый вечер. (И эта традиция сохранилась по сей день). Фойе ГУКа оформлялось специальным образом. Вечером 31 декабря у елки в ГУКе кружилась в вихре танца молодежь. Веселье продолжалось первого и второго января, а третьего числа студенты УПИ встречали на своем празднике друзей из всех вузов Свердловска. Устраивался также вечер и для научных сотрудников и работников института. И елка для их детей. Не забывали студенты и своих младших товарищей. 8 января у елки веселились старшеклассники школ Кировского района.

Танцы того времени сильно отличались от сегодняшних дискотек. Вот какую инструкцию по поведению на танцевальном вечере мы нашли в новогоднем номере «ЗИКа» за 1956 год:

«...Обычно на танец приглашает юноша девушку, подойдя к ней и сделав небольшой поклон. Девушка может отказать в танце; однако при отказе не следует называть

причину, а просто сказать: «Извините, я не могу». В свою очередь, девушке не следует несколько раз приглашать на танец юношу, если он не отвечает ей тем же. Если девушка отказала вам в танце, не приглашайте танцевать ее соседок. Лучше отойдите в сторону и пригласите там.

...Танцевать следует красиво, в соответствии с рисунком того или иного танца. Правая рука юноши должна лежать на талии девушки. Во время танца не следует размахивать свободной левой рукой. Всевозможное кривлянье, ломанье изобличает дурной вкус человека и его плохие манеры. После танца юноша должен проводить девушку либо на то же самое место, откуда он ее пригласил, либо на любое другое по ее желанию (это относится не только к случаю, когда приглашает юноша, но и к тому, когда был дамский танец и пригласила девушку). Провожая девушку на место, не обязательно вести ее под руку, можно просто идти рядом с ней».

В целом, учиться и работать в УПИ 50 лет назад, было не менее интересно, чем сейчас. И поэтому актуально звучат поздравления пятидесятилетней давности:

«Большие и ответственные задачи, стоящие перед коллективом института, зовут нас к новому, упорному труду, к новым успехам во имя нашей прекрасной Родины!

С Новым годом, дорогие товарищи!

Редакция благодарит сотрудников музея УГТУ-УПИ за предоставленные материалы.

Полезно знать

О поведении на танцевальном вечере

Одна из распространенных видов культурного отдыха нашей молодежи являются танцы. Поэтому каждому воспитаннику учебного заведения необходимо знать и выполнять общепринятые нормы поведения на танцевальном вечере.

Обычно на танец приглашает юноша девушку (за исключением специально объявляемых дамских танцев), подобая к ней и сделав небольшой поклон. Девушка может отказать юноше в танце, если она пообщалась этот танец, уже другому, если она устала или при отказе не следует называть причину отказа, а просто сказать: «Извините, я не могу». В дамском танце юноша не должен отнимать приглашающей его девушке.

После того как девушка уже дала согласие на танец. После того, как девушка отказала в танце юноше, ей не следует идти танцевать с девушкой, так как тот, кому она отказала, вместе со своим товарищем красноте не пара (такое приглашение на танец вполне прилично) и не-таким застанет ее танцевать с ним.

Танцевать следует красиво, а соответственно, с рисунком того или иного танца. Правая рука юноша должна лежать на талии девушки.

Во время танца не следует размахивать свободной левой рукой. Всевозможное кривлянье, ломанье изобличает дурной вкус человека и его плохие манеры.

После танца юноша должен проводить девушку либо на то же самое место, откуда он ее пригласил, либо на любое другое по ее желанию (это относится не только к случаю, когда приглашает юноша, но и к тому, когда был дамский танец и пригласила девушку). Провожая девушку на место после танца, не обязательно вести ее под руку, можно просто идти рядом с ней.

В свою очередь, девушке не следует несколько раз приглашать на танец юношу, если он не отвечает тем же. Если девушка отказала вам в танце, не приглашайте на этот же танец ее соседок, а лучше отойдите в сторону и пригласите там.

Приглашая на танец девушку, подойдя к ней и сделав небольшой поклон. Девушка может отказать в танце; однако при отказе не следует называть

