

5. Ефремов И.А. Белый рог. Ефремов, И.А. Великая дуга. Повести и рассказы, М.: Молодая Гвардия, 1956, с.543. 743с.
6. Ефремов И. А. Лезвие бритвы. И.А.Ефремов. Собрание сочинений в 5-ти томах. Т.4. М.: Молодая Гвардия, 1988. 670 с.:илл.
7. Ковский В. Блистающий мир Александра Грина. 1991. [Электронный ресурс]. Режим доступа: fandom.ru/about_fan/kovskiy_1.htm (Дата обращения: 10.04.2017).
8. Трубецкой Е. Н. [Электронный ресурс]: Режим доступа: az.lib.ru/n/trubeckoj_e_n/text_1903_nitshe.shtml (Дата обращения: 10.03.2018).
9. Чудинов П. К. Иван Антонович Ефремов [Электронный ресурс]. Режим доступа: avidreaders.ru/download/ivan-antonovich-efremov.html?f=doc,c.90. (Дата обращения: 10.03.2018).

Чиркова А.Ю., Поташев К.А

*Екатеринбург, Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б.Н.Ельцина*

МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМ. ПОНЯТИЕ И ОТНОШЕНИЕ В РАЗНЫХ СТРАНАХ

Статья посвящена проблеме межкультурного взаимодействия, в частности идеям мультикультурализма и культурного плюрализма. В работе описаны общие положения и результаты ведения политики мультикультурализма.

Ключевые слова: Мультикультурализм, «плавильный котёл», культурный плюрализм, Европа, культурология, ислам

Article is devoted for intercultural interaction problem, particularly for multiculturalism and cultural pluralism ideas. There is the basic elements and results of conducting politic of multiculturalism.

Keywords: Multiculturalism, «melting pot», cultural pluralism, Europe, culturology, Islam

Мультикультурализм как идеология возник в странах Европы, в США и Канаде в 70-80-е гг. XX в. Данная теория разрабатывалась на смену идее так называемого «плавильного котла» - представления о том, что совместное проживание различных этнических групп в границах развитого общества приводит к их объединению («переплавке») в единое социокультурное сообщество.

Идеология и политическая практика мультикультурализма направлена на интеграцию и стабилизацию полиэтничных государств при отказе от этнокультурной ассимиляции как стратегической цели.

«Главная идея мультикультурализма – гармоничное взаимодействие различных культур, существующих в одном политическом пространстве»[2. С. 71].

Однако в современном мире идеи и идеалы мультикультурализма утрачивают былую популярность. Так, доктор философии Светлана Погорельская, в своей статье утверждает, что идеи мультикультурализма потерпели крах. Как пример, Погорельская взяла этносоциальную и политикокультурную ситуацию со статусом и ролью мусульманских общин в ФРГ. Она приводит тот факт, что в огромном количестве под видом беженцев в страну проникли малообразованные гастарбайтеры, целью которых был больший заработок, чем на родине. Машинизация производства привела к безработице, что приводило к отдалению от европейской культуры и идеи мультикультурализма. Затворнический образ жизни приезжих, их нежелание адаптации, а также чрезмерное толерантное направление в политике внешней повлияли на рост стереотипов, предрассудков и праворадикальных настроений среди коренных жителей.

«Но не только бедность и безработица создают питательную почву для радикализации ислама, хотя сторонники «политики развития» и считали в своё время, что достаточно обеспечить бедным слоям третьего мира приемлемые жизненные условия - и они автоматически превратятся в просвещённых демократов. Возвращение к «своим» корням, опора на «свою» культуру и религию - явление, присущее на сегодняшний день не только социально обделённым, но и благополучным в имущественном отношении мусульманам, проживающим в Германии. Не только дети арабских иммигрантов, но и дети из турецких семей помимо

обычных школ четыре раза в неделю с удовольствием посещают «школы Корана»» [1. С. 4].

Политика мультикультурализма присуща экономически развитым странам Запада и Европы, где в последнее время наблюдается большой приток мигрантов. Однако ряды зарубежных и российских исследователей говорят о кризисной стадии развития данной политики. Вот что по этому поводу говорит эксперт Фонда исторической перспективы Павел Святенков:

«Европейцы исходили из ошибочной концепции, что новые люди, которые приедут в их страны, легко интегрируются в их богатое и свободное общество, утратят свою национальную и религиозную идентичность и примут идентичность тех стран, куда они приехали».

В 2010-2011 годах крупнейшие страны Европы — Германия, Франция и Великобритания — заявили о провале политики мультикультурализма в своих государствах. Причину кризиса политические деятели данных стран видят в превышении возможностей миграции.

Критики идей мультикультурализма полагают, что такое чрезмерное принятие иммигрантов не может не сказаться на социальном облике государства и неуклонно ведёт к разрушению национальной идентичности и появлению недоверия среди местного населения.

На сегодняшний день культурный плюрализм провозглашается в качестве ведущего принципа культурной политики многих государств.

Культурный плюрализм (от лат. pluralis – «множественный») – терпимость к представителям другой культуры, мирное сосуществование в рамках одного государства самых разных культур, не вызывающее межнациональной напряженности и этнических конфликтов.

Культурный плюрализм отличается тем, что:

ни одно национальное меньшинство не теряет самобытности и не растворяется в общей культуре;

представители одной этнической группы воспринимают идеи, ценности, традиции иных культур, обогащая при этом свою собственную культуру.

Культурный плюрализм – показатель успешной адаптации человека к чужой культуре без отказа от своей этнической культуры.

Можно выделить некоторые идеологические принципы, лежащие в основе плюралистических концепций современного развития стран и народов:

соответствие требованиям социального равенства и исключение дискриминации;

сохранение культурных черт этнических групп;

привнесение этнических черт культуры и быта в национальную культуру;

объединение локальных групп в единое поликультурное и гражданско-правовое общество.

Межкультурное общество – сложная для изучения тема. По этой причине невозможно разработать политику межкультурной коммуникации, если не учитывать огромное количество факторов, начиная со статуса и заканчивая религией. Выше было сказано, как пытались подобрать самые оптимальные пути развития межкультурного общества и как постоянно возникали преграды. Но самое опасное то, что эти преграды замечались очень поздно, что приводило к проблемам в разных сферах. Современная политика межкультурного взаимодействия, так называемый культурный плюрализм, только начала действовать в наиболее развитых странах. И только время покажет, будет ли она учитывать все черты межкультурного общества.

Список литературы:

1. Малик К. Крах мультикультурализма. Общины против общества в Европе[Электронный ресурс] // Россия в глобальной политике 2015 г.№2. URL:<http://globalaffairs.ru/number/Krakh-multikulturalizma-17450>(Дата обращения: 09.03.2018).

2. Погорельская С. В. Прощание с «мульти-культи» / С. В. Погорельская // Литературная газета. 2006. № 30-31. С. 4.

3. Тен Ю. П. Культурология и межкультурная коммуникация: Учебник / Ю. П. Тен. – Ростов н/Д : Феникс, 2007. 328, с.