



За
И
Ка
Д
Р
Ы

№ 6 (6265), апрель 1999 г.

Выходит с 1934 г.

Газета Уральского государственного технического университета - УПИ

14 апреля, ровно через год после известного столкновения у стен свердловского "Белого Дома", Председатель областного правительства Алексей Воробьев встретился со студентами уральских вузов. Читайте стр.



☆ Доска почета

12 апреля в актовом зале УГМА состоялось чествование студентов, удостоенных стипендий губернатора Свердловской области. Э. Э. Россель тепло поздравил стипендиатов и пожелал им дальнейших успехов в учебе, научно-исследовательской работе и предстоящей практической деятельности. Среди стипендиатов 30 студентов и 6 аспирантов нашего университета:

Жанна Беляева И-421
Павел Васильев Р-558
Роман Гильмияров Р-558а
Дарья Данилова Ф-511а
Павел Добряк Р-460а
Сергей Чечулин Мт-570
Иван Князев Ф-512
Владислав Кудрявцев Р-550
Александр Лимонов М-469
Александр Ляшенко И-507
Александр Матвийчук Р-460а
Александр Мосин С-419
Юрий Першин М-553
Андрей Талабуев Ф-511
Роман Уфимцев С-502
Алексей Шишцин См-350
Евгений Яковлев С-422
Роман Айнулин С-416
Марина Арнаутова Мт-493

Татьяна Ермачкова И-510
Ольга Паршакова И-510
Сергей Паршин М-307
Александр Плужников Р-465
Олег Торопов И-427
Алексей Шерстобитов Р-371а
Николай Гритчин ФГО-501
Светлана Алексеева ФК-306
Елена Миссарова С-507
Марина Кузина Фт-429
Юрий Дэви ФГО-403

Аспиранты

Олег Смагин,
Алексей Васильев,
Елена Садчикова,
Валерий Коничев,
Сергей Загребин,
Константин Новиков

событие

Синематограф!

В нашем вузе вновь показывают кино! Как сообщил редакции Е. Морозов, теперь студенты и преподаватели еженедельно смогут смотреть в нашем ДК лучшие фильмы, о чем у киноклуба есть договоренность с Домом кино и "Космосом".

Сначала показали "Такси" Люка Бессона. Когда верстался номер, "крутили" "Влюбленного Шекспира". Конечно, наша киноустановка уступает системе "Долби", но зато билеты всем по карману. И что может быть лучше — сходить в кино всей группой?! ...Синематограф вновь получил постоянную прописку в УПИ — факт, достойный номинации "События года".

Товарный знак УГТУ

Российским агентством по патентам и товарным знакам зарегистрирован товарный знак УГТУ. Неохраняемым элементом товарного знака является надпись "УГТУ". Цветовое сочетание: белый, голубой. Использование товарного знака, его применение в рекламе, печатных изданиях, на бланках, вывесках, при демонстрации экспонатов на выставках и ярмарках структурными подразделениями университета допускается при письменном разрешении ректора. При платной реализации товаров со знаком обслуживания университета при выдаче разрешения может предусматриваться взаимные фиксированной суммы либо отчисления в виде процентов от полученного дохода.



Уж был денек . . .

6 апреля денек выдался морозный.

Но это не сломило боевой дух участников выездного ректорского совещания.

Мужчины по своей натуре – воины, надень на них военную форму, дай в руки оружие – и они преображаются.

Совещание проходило в полевых условиях. Участвовали в нем работники управления во главе с ректором С. С. Набойченко. Стреляли – и очень метко (!) – из разных видов оружия, кидали боевые гранаты, упражнялись в борьбе с танками.

У каждого воина есть свой любимый вид оружия, которым он владеет особенно хорошо. Кто-то предпочитает ятаган сабле, кто-то гранатомет пулемету ПК.

Так, **лучшим стрелком из снайперской винтовки** оказался проректор по учебной работе, подполковник **В. И. Лобанов**. Высокий класс в обращении с **автоматом и гранатометом** показал декан факультета физической культуры, капитан **Л. А. Рапопорт**. Правда, серьезную конкуренцию по части гранатомета ему составил декан Ммф **Ю. И. Тулаев**, который позднее признался, что не лежал под танком только потому, что очень замерз.

Зато уж полковника **С. С. Набойченко** никто не превзошел в **метании боевых гранат**. **Лучшими пулеметчиками** были признаны начальник учебно-методического отдела **В. С. Шаврин** и председатель профкома студентов **В. Г. Черноморцев**. Из **автомата Калашникова** отлично стрелял декан ЭТФ **И. Е. Родионов**, из **пистолета Макарова** – председатель профкома преподавателей и сотрудников **В. Н. Давыдов**. Ну, а испытание, которое в наибольшей степени повышает уровень адреналина в крови – так называемую **обкатку танком**, – успешнее всех прошел **Е. П. Батулик**, проректор по строительству.

Впрочем, как заверил декан факультета военной подготовки, полковник Л. В. Хабаров, “уровень адреналина повысился у всех, и в целом стрельбища прошли на должном уровне”.

Продолжение следует

Вот уже второй месяц факультеты нашего университета предлагают на суд зрителей свои выступления в смотре художественной самодельности. Как нам сказал член жюри В. А. Краев, директор ДК УГТУ, уровень подготовки команд значительно выше по сравнению с прошлым годом. А что касается подведения итогов, то с этим у жюри сложностей не возникает. Существует специальное положение о смотре, с помощью которого и определяют победителей.

Будем ждать результатов.



Стипендия и грант ГП “Корус”

Для кого-то из выпускников УПИ-УГТУ уже отошел в область воспоминаний. Студенческие годы пролетели, и жизнь пошла по своей отдельной колее. Но не у Александра Борисовича Бриля, кандидата экономических наук, председателя совета директоров ГП “Корус”, а также выпускника кафедры экономики и организации предприятий машиностроения 1977 г. Сотрудничество кафедры ЭОПМ и А. Б. Бриля продолжается уже 22 года и развивается по нарастающей. В 1990 г. при его непосредственном участии при кафедре был создан учебный компьютерный центр. А с нынешнего учебного года по инициативе А. Б. Бриля лучшему пятикурснику Фэу присуждается стипендия группы предприятий “Корус” в размере 500 рублей.

Кроме того, для повышения качества учебно-методической работы на Фэу дирекция ГП “Корус” будет ежегодно выделять грант для издания учебно-методических разработок. Срок представления работ на конкурс до 31 декабря т. г. Участников гранта определит конкурсная комиссия, состав которой утверждает ученый совет Фэу. Сумма средств на каждое издание выделяется в соответствии с объемом работы в печатных листах. А распределение общей суммы гранта будет производиться согласно договору между победителями и ГП “Корус” таким образом: компьютерный набор и верстка – 10%, редактирование – 6%, рецензиро-

вание – 4%, типографские услуги – 50%, авторский гонорар – 30%. Если грант – еще только перспектива, очертания которой просматриваются за пределами текущего года, то именная стипендия ГП “Корус” уже присуждена Татьяне Князевой, студентке группы И-503, с чем мы ее и поздравляем. Более подробная информация о лучшей пятикурснице Фэу на стр. 3.

Не посеем, но пожнем!

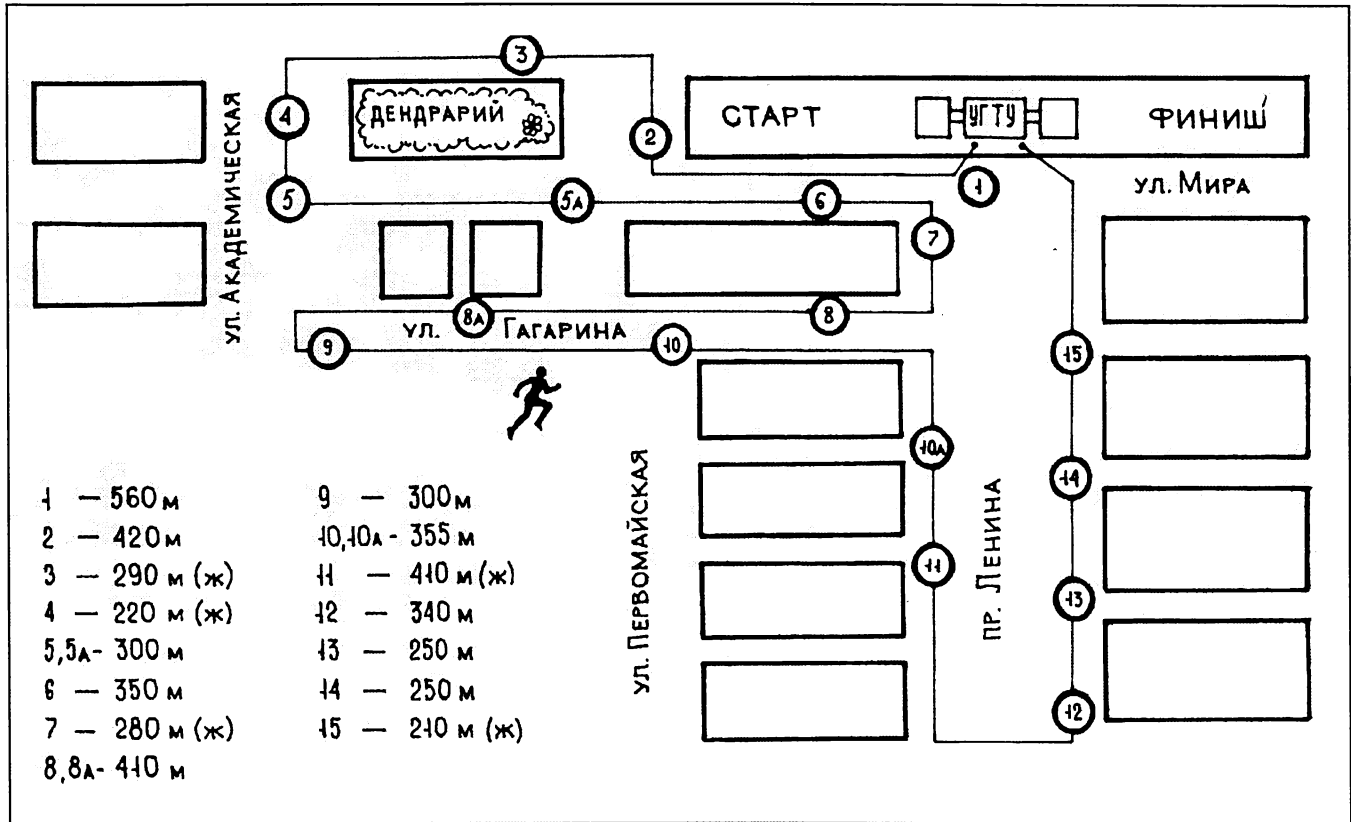
Работники села готовятся к посевной. И, конечно же, надеются на подмогу студентов УГТУ. В этом году базовым хозяйством для нашего уборочного отряда традиционно будет СТОО “Белореченское”. Ведутся также переговоры о сотрудничестве и с соседним сельхозпредприятием.

Работа в уборочном отряде – дело не только полезное, нескучное, но и достаточно выгодное. В прошлом сезоне студенты зарабатывали по 40-50 рублей в день. Плюс кормежка: вкусная и до отвала.

Кроме того, благодаря студентам университет оказал гуманитарную помощь ветеранам и подшефному детскому дому – овощами в количестве 45 тонн.

Штаб по формированию СУО объявляет о начале приема заявлений. Приглашаем всех желающих поработать, а также сочувствующих в конференц-зал ТэФ 22.04.99 в 17.00 на организационное собрание, где вы узнаете о планах работ, перспективах, зарплате и многом другом.

9 мая - традиционная эстафета "ЗИК"!



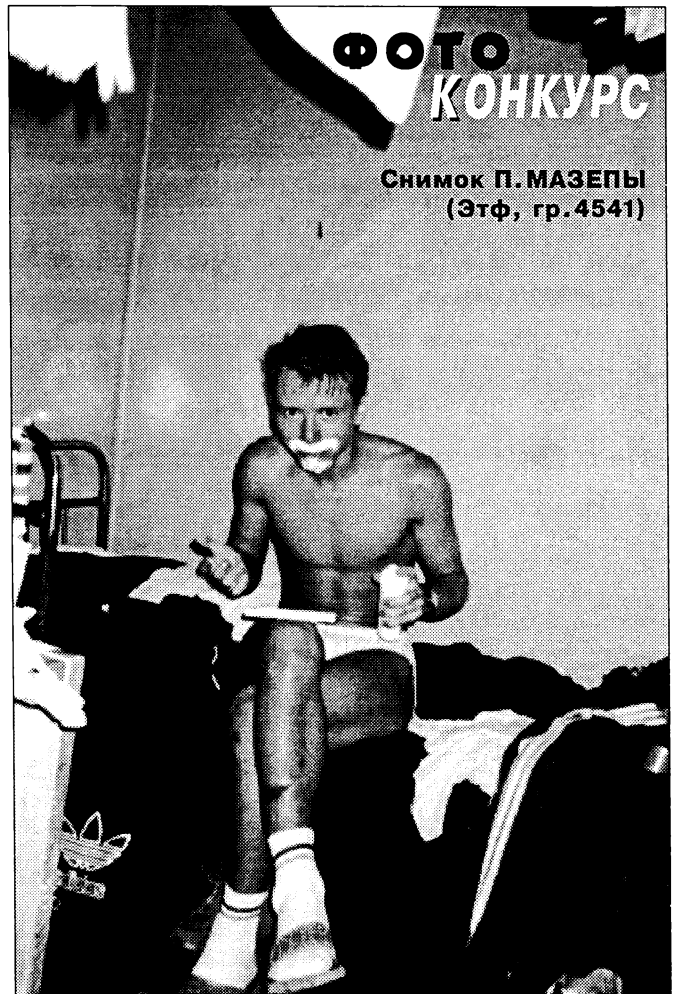
ПОРА В ПОХОД!

Туристический клуб УГТУ-УПИ "Романтика" приглашает любителей активного отдыха на традиционный весенний слет, который состоится 24-25 апреля в районе Чертова Городища (ст. Исеть).



"ЗИК" поздравляет Л. А. Рапопорта – самого молодого декана УГТУ – с наступающим днем рождения. Он родился под знаком Тельца в год Свиньи. Поэтому удачлив, всегда стремится к победе, оптимистичен, целеустремлен. Кто поспорит, что он у нас самый-самый?!

К сожалению, мы не располагаем списком многочисленных регалий юбиляра, но зато у нас есть уникальный снимок: Мисс и Вице-Мисс УГТУ, а в центре – вдохновитель головокружительной победы. Нам остается позавидовать и пожелать Леониду Ароновичу и всем его воспитанникам новых побед во славу Альма Матер.



мода накануне 21-го века

Технология выразительности

Дизайнер с мировой известностью, тот самый взбалмошный англичанин, работающий, впрочем, на Дом высокой моды "Живанши", Александр Мак-Куин говорит:

— Истоки настоящей красоты — внутри человека, все прочее — не более чем вздор. Мода — это игра, это не то, что носят, это то, о чем говорят. Одежда утратила прежний глянец, теперь нужна неординарная ситуация, сенсация. Мир моды,

переболев агрессивным минимализмом, избавившись с его помощью от шелухи, перестал метаться в поисках конкретного направления, признав право каждого на свободу от рамок, ненужных уже догм.

В моде — индивидуальность, порой агрессивная, история (вы заметили: за 90-е годы были пересмотрены, были "переработаны" и использованы лучшие изобретения в истории одежды), новые технологии.

Современный нам мир наслаждается технологиями.

Вот три основных модных направления:

Хиппи & этническое

Постоянные экспедиции в поисках нового убедили "модных людей", что все народное — это ужасно стильно.

Этническая музыка и украшения, природные запахи... Современный хиппизм отличается от хиппизма 70-х приверженностью одной стихии — земле, воде (морю), огню (солнцу) или воздуху (небу), стремление к изящным, безупречным формам и "высокому стилю", а также подчеркнутая, свободная мужественность или женственность, здоровый образ жизни, богемность.



Классика. Четкая (моно) приверженность цвету, фактуре, материалу (самый модный цвет — красный, самая любимая ткань — твид, самая популярная форма — прямоугольник.). Классика — по-прежнему, язык делового общения, стиль преуспевающих людей. Это одно из самых сибаритских, эстетских направлений. Если вы выбираете твид, то от сумочки до пальто должны быть одеты в твидовом стиле, а в вашем доме обязательно должны появиться твидовые безделушки. В мужской моде костюм, рубашка, галстук зачастую бывают одного цвета, если что-то выделено, то это считается фразой, жестом, мыслью. Костюмы призваны поражать безупречностью кроя, часто линии — основное украшение одежды. Запах — главное проявление вашего "Я". Он должен оставаться только вашим, напоминать о принадлежности к определенному миру, но не говорить об этом. Запахи с широкой, классической гаммой и славной историей — вот что отличает это направление.

Hi-tech. Ультрасовременное исследование новых технологий. Молодежное, отчаянное направление. Жажда владения информацией, принадлежность к еще не наступившей эпохе. Пластик, металл, новые ткани, новые возможности...

В любом из них главное — лаконичность.

Сказанное в вами о себе должно быть услышано при современном ритме жизни, т. е. на бегу.

Об этом говорят чуть ли не все модные журналы. Само современное искусство создавать и носить одежду — это искусство создания образа, умение играть с лаконичными формами, способность творить повседневное

шоу из умения одеваться. И это касается не только одежды, это относится вообще к искусству пользоваться вещами.

Заметьте: прошло время нефункциональных мелочей и необдуманной роскоши. Теперь делают невозможное ради простоты и удобства.

Б. ДМИТРИЕВА

ЗВОНИТЕ НАМ ПО ТЕЛЕФОНУ 75-47-70.

"За индустриальные кадры". УГТУ-УПИ, ул. Мира, 19. Подписано в печать 15.04.1999. Редактор Е. В. Букаева. Печать: полиграфический участок ЦТСТО УГТУ. Тираж 999 экз.