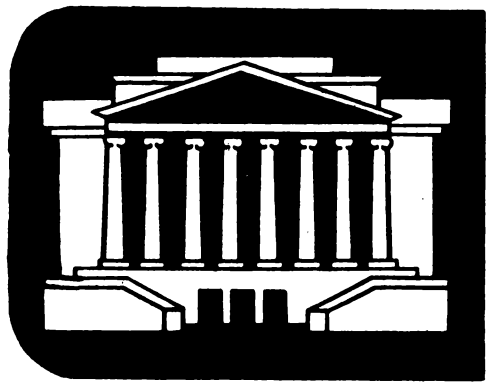




# ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# За индустриальные кадры

ОРГАН ПАРТКОМА, ПРОФКОМА,  
КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФКОМА СТУ-  
ДЕНТОВ И РЕКТОРАТА УРАЛЬСКОГО  
ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО  
ЗНАМЕНИ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО  
ИНСТИТУТА ИМ. С.М. КИРОВА

Газета издается с 1934 г.

№ 15 (6116)

СРЕДА, 9 МАЯ 1990 ГОДА

Цена 2 коп.

Этот День Победы

★ Фото 1988 года.  
«Весна УПИ».



Ветераны войны и труда... Что мы знаем об их проблемах? Как помога-  
ем? — см. 2—3 стр.

## ПОЗИЦИЯ

На следующей неделе коммунисты выберут своих делегатов на XXVIII съезд КПСС. Коллектив УПИ выдвинул кандидатуру в делегаты секретаря парткома А. Круглова, партийное собрание «Урал-гипромеза» — зам. секретаря по идеологической работе Д. Сергеева. Всего в Кировском районе будет избрано 4 делегата из 16 кандидатур.

Предлагаем вас познакомиться с предвыборными платформами наших претендентов на мандат делегата высшего партийного форума.

Позиция А. КРУЖАЛОВА по перестройке партии основана на платформе коммунистов УПИ к XXVIII съезду партии:

1. Организационный кризис партии — следствие кризиса теоретического, деформации ее фундаментальных идей, игнорирования общечеловеческих ценностей. Теоретической основой КПСС должны стать творческий марксизм и передовые достижения человеческой мысли. XXVIII съезд КПСС должен закрепить стратегический курс на построение демократического социализма.

2. Съезд КПСС должен осудить концепцию партии формального единения и гарантировать членам партии свободу дискуссий на основе платформ. Считаю нецелесообразным создание организационно оформленных фракций в КПСС. Отказаться в Уставе от принципа демократического централизма, заменив его на демократические принципы самоуправления.

3. Партия должна активно использовать в рамках многопартийности парламентские формы борьбы за власть, добиваясь реальной поддержки народа на выборах во все органы Советской власти.

4. КПСС должна быть партией, где первичные организации являются действенной основой и имеют широкие права. Необходимо добиваться формирования бюджета снизу вверх.

5. Потребовать от ЦК КПСС дать глубокий анализ прошлого, дать персональную оценку тем руководителям, которые внесли «значительный» вклад в эпоху застоя. Цепь ошибок, совершенных в годы перестройки, также требует анализа и персональных оценок.

Предложения Д. СЕРГЕЕВА заключаются в следующем:

1. Закрепление программного курса на построение демократического социализма. Мы должны четко сказать себе, что коммунистические идеалы и общечеловеческие ценности тождественны. Возможно преобразование КПСС в партию демократического централизма.

2. В партии должна быть обеспечена свобода дискуссий на основе платформ. Определив в Уставе их статус, можно избежать образования фракций.

3. Убежден, что наше общество движется к созданию парламентского государства. В этих условиях мы должны постепенно преобразовать КПСС в партию парламентского типа.

4. В Уставе КПСС следует отказаться от дискредитировавшего себя принципа демократического социализма, заменив его принципами самоуправления, среди которых должна быть и партийная дисциплина и гарантии прав меньшинства.

5. Сократить число звес-

## Общегородской

студенческий митинг у главного корпуса УПИ состоялся 6 мая. Погода уже который день испытывала терпение студентов, внося неприемлемый диссонанс в празднование 15-й (уже 15-й!) «Весны УПИ». Ничуть не лучше погода была и в этот день.

Еще за две минуты до начала митинга казалось, что его участниками так и останутся несколько журналистов, парочка кинооператоров да представители общественности вузов города, не считая представителей неформальной прессы, торгующих прошлогодними номерами «Свободного слова» и «Экспресс-хроники». (Наш ДС везде пошел...)

Точно к 14.00 подоспел мини-наряд милиции во главе с майором. Неформалы развернули уже поцветший российский триколор в некотором от-

далении от задних рядов митинга. Безошибочно угадывались граждане в штатском — по очень спортивному виду и индифферентному поведению.

А потом как-то быстро подвалила студенческая братва и вполне достойно выстояла сорок минут, слушая запланированных ораторов из УПИ, УрГУ, СГИ, СГМИ, СИНХа.

Надо сказать откровенно — ораторы были не того... не шибко эмоциональны, хотя говорили о вещах, которые не могут не вызвать возмущения любого здравомыслящего человека.

О 50-копеечных суточных (вы пробовали питаться целый день на два двугривенных и гривенник?!), об отвратительном общепите, о массовом нездоровье студентов, о крайней отсталости («Догоним и перегоним Африку!») материальной ба-

зы обучения, о том, как травят студентов гербицидами на сельскохозяйстах... да много о чем еще.

Так что название резолюции митинга: «Обращение — протест» (к областному Совету депутатов) вполне соответствовало обнародованным фактам.

Другое дело, что студентов долго и упорно приучали к тому, что говори не говори, кричи не кричи — никто не услышит. Власть — тем более.

Поэтому как только начали зачитывать обращение, митингующие как-то быстро и споро рассосались. Да и дождь стал накрапывать...

Наш бодрый, новый Свердловский облсовет... Услышит? Отреагирует? Или опять обрисует светлое будущее бодрыми мазками ярких обещаний?!

Вел репортаж  
Ю. ОЛО.

Председателю Свердловского городского исполнительного комитета народных депутатов тов. Новикова Ю. В.

## Заявка на проведение митинга

Совет председателей студенческих профкомов при Свердловском областном комитете профсоюза работников народного образования и науки и оргкомитет фестиваля «Весна УПИ» просят вас разрешить провести митинг студентов вузов г. Свердловска 6 мая 1990 года с 14.00 до 15.00 на площади им. С. М. Кирова (около

памятника Сергею Мироновичу Кирову). Количество участников 500—700 человек.

### ЦЕЛЬ МИТИНГА:

1) обратить внимание на бедственное положение студенчества и плачевное состояние материально-технической базы и условий соцкультбыта в учеб-

ных корпусах вузов и общежитиях;

2) принять обращение-требование в адрес областного Совета народных депутатов и облисполкома.

По поручению Совета: председатель совета председателей студенческих профкомов, председатель профкома студентов УПИ А. Пономарев.

## Строки из «Обращения»

Считаем крайне важным проведение следующих первоочередных мер:

1. Принимая во внимание, что стипендия является социальным пособием, с 1 сентября 1990 года увеличить за счет средств бюджета области стипендию студентам вузов Свердловской области до 70 рублей с ежегодной поправкой на индекс цен с учетом районного коэффициента в соответствии с постановлением Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ от 7 апре-

ля 1990 года № 330 «О дополнительных мерах по улучшению материальных условий студенчества и учащихся средних специальных учебных заведений».

2. Создать областной фонд социальной помощи остро нуждающимся студентам, часть средств которого направлять на организацию льготного питания, улучшение профилактического и медицинского обслуживания, развитие досуговой базы.

3. В соответствии с решением облисполкома от 21.03.88 г. составить программу отселения до 1.07.90 г. всех посторонних лиц, проживающих в студенческих общежитиях.

4. В соответствии с решением облисполкома от 21.03.88 г. составить программу отселения до 1.07.90 г. всех посторонних лиц, проживающих в студенческих общежитиях.

5. В соответствии с решением облисполкома от 21.03.88 г. составить программу отселения до 1.07.90 г. всех посторонних лиц, проживающих в студенческих общежитиях.

6. В соответствии с решением облисполкома от 21.03.88 г. составить программу отселения до 1.07.90 г. всех посторонних лиц, проживающих в студенческих общежитиях.

## Заявление пекинских студентов (май 1989 г.)

можете прочесть

на стр. № 3

Александр Межиров

## Прощай, оружие!

В следующем году было много побед. Э. Хемингуэй. Ты приходи смотреть на меня. А такого и нету в помине. Не от вражеского огня Он погиб. Не на нашей мине Подорвался. А просто так. Не за звонкой чекалки песню. Не в размахе лихих атак Он погиб. И уже не воскреснет. Вот по берегу я иду. В небе пасмурном, невысоком Десять туч. Утопают в пруду. Наливаясь тяжелым соком, Сотни лилий. Краснот. Закат. Вот мужчина стоит без движенья Или мальчик. Он из блокад, Из окопов, из окружений. Ты пришла на него смотреть. А такого нету в помине. Не от пули он принял смерть, Не от голода, не на мине. Подорвался. А просто так. Что ему красивые песни О размахе лихих атак, — Он от этого не воскреснет. Он не мертвый. Он не живой. Не живет на земле. Не видит. Как плывут над его головой Десять туч. Он навстречу не выйдет, Не заметит тебя. И ты Зря несешь на ладонях пыл. Зря под гребнем твоим цветы — Те, которые он любил. Он от голода умирал. На подбитом танке сгорал. Спал в болотной воде. И вот Он не умер. Но не живет. Он стоит посредине Века. Одишенек на земле. Можно выстроить на воле Новый дом. Но не человека.

...

О войне ни единого слова Не сказал, потому что она — основа И природа явлений одна. Пусть сочтут эти строки изменой И к моей приплюсуют вине: Стихотворцы обоймы военной Не писали стихов о войне. Всех в обойму военную втисни, Остриги под гребенку одну! Мы писали о жизни... о жизни, Не делимой на жизнь и войну. И особых восторгов не стоним: Были мины в ничьей полосе. И разведки, которые боем, Из которых вернулись не все. В мирной жизни такое же было: Тот же холод ничьей земли, По своим артиллерия била, Из разведки саперы ползли.

«А может, не было войны!» А. Розенбаум.

Сотни свечей зажгут студенты. Будет молебен — по тем, кто не вернулся с войны. На площади к нам придет представитель Церкви... А кто-то скажет (уже говорят): «Вот, на свечки деньги нашли, а в совете ветеранов 48 заявлений от тех, кто живет за чертой бедности, кому-то молока не на что купить!» И «ЗИК» опять, наверное, будут ругать: публикуем мы сегодня не военные стихи и очерки, не интервью с героями. Так уж получилось. Сели Г. Винтер, Е. Букаева, А. Нагаев, А. Якубовский — и поговорили...

Г. В.: 9 Мая: что это? Праздник радости или праздник скорби?

Е. Б.: С детства у меня 9 Мая и Новый год были любимыми праздниками. Какая-то особая атмосфера в городе, совсем не похожая на то, что бывает в дни демонстрации. И не в салюте дело. Последнее время, я это чувствую, что-то меняется... Переоценивая ценности, не лишаем ли мы себя последнего, какой-то святыни?

Г. В.: Это исходит от того, что мы потеряли все национальные праздники, которые существовали в России, — они уничтожены. И праздник, который хоть как-то, хоть чем-то ассоциируется с прошлым...

А. Я.: Понимаешь, Генрих, этот праздник все-таки личный. Каждый вспоминает. В каждой семье кто-то погиб, был в эвакуации... Этот праздник связан на семью, на воспоминания старшего поколения. Обратите внимание, что совершенно по-разному празднуется 23 февраля и 9 Мая. Вроде, два военных праздника, и тем не менее, настроение совершенно разное.

Г. В.: 23-е — это праздник сверху, а 9 Мая — праздник все-таки народный. Был. Мы не вспоминаем день Бородинской битвы или день победы на Куликовом поле. В нашей истории оставили два праздника — когда пришла тоталитарная система и когда она спасла себя.

А. Я.: Праздник всегда

возникает от народа, а потом его власти стараются «забрать» в руки своих средств массовой информации, придать ему официальный характер. За те годы, что прошли после сорока пятого, День Победы удалось испохабить. И потом, переоценка военных событий...

Г. В.: Все эти праведные ветераны, которые видели всю правду войны, столько лет молчали о фальсификациях! Теперь-то мы знаем, что наши тоже зверствовали, что белорусы, ук-

раинцы и прибалты сравняли жизнь при немцах и при «красных» далеко не в пользу Советской власти...

А. Я.: С другой стороны, ты попробуй, в 48-м году скажи, что при фашистах было лучше.

Е. Б.: Геня, у тебя ведь отец не воевал!

Г. В.: Нет. А вот дед — коммунист, его не взяли в армию, потому что он немец.

Е. Б.: Видишь ли, мне очень сложно, мой отец воевал... Он мало что рассказывал и запрещал мне смотреть «Четыре танкиста и сабук». Поэтому у меня самые страшные личные воспоминания, когда с пяти утра стоишь в очереди за молоком для Дашки, а семь пятнадцать приходит ветеран и покупает последние три литра. Или когда стоишь в очереди за мандаринами, подходи ветеран, и тетя начинают на него кричать... У меня море вопросов: как бы все было, если бы отец сейчас был жив? Каким бы был он, а? Но я ни за что не поверю, что отец в Польше или в Чехословакии, где он закончил войну, зверствовал, мародерничал... Я гордилась его орденами и медалями.

А. Я.: Винаваты не ветераны, виновата вся система. В целом обо всем никто не знал, за исключением редких лиц. Для них это была война, был враг — его надо было уничтожить. Е. Б.: Саша, мы же знаем, что многие сидели в лаге-

рях за то, что в принципе отказывались брать в руки оружие, те же толстоцы. Г. В.: Я обвиняю ветеранов не в том, что они делали. Я обвиняю их в том, что они молчали столько лет и до сих пор не хотят этого признать.

А. Н.: Признание, оно подразумевает как минимум понимание ситуации. А сознание этих людей, их мироощущение осталось на другом уровне. То, что для нас кажется очевидным, для них дико.

## Этот День Победы...

Г. В.: Тогда, элементарно, почему они не поддерживают друг друга? Они славились тем своим армейским братством. Сейчас — лежит ветеран в нашем пресловутом первом общежитии, ему ампутировали ногу, потому что вовремя ему не была оказана помощь. И сейчас он один, нет денег, потому что дочь его пенсию забирает. А ветераны не интересуются им. Другого парализовало, жена уже два года мучается, детей у них нет. Совет ветеранов института — он что-нибудь для них сделал? Да они никогда в глаза их не видели! А все говорят о своих правах в институте... Они о себе забывают: вот, мол, какие они, а о них забывают...

А. Н.: А ты знаешь, что выжили худшие, поэтому так и получается.

Г. В.: Я бы не сказал, что выжили худшие.

Е. Б.: Мы сами страшные... Мы сегодня с Геней были в этом общежитии, у инвалидов войны.

Г. В.: Мы пришли и сказали, что у нас есть деньги, мы можем что-нибудь купить, мы можем... А он: «Ничего не надо, ни от кого ничего не надо». Он чуть не заплакал, когда сказал: «Мы нужны были тогда, сейчас мы никому не нужны».

Е. Б.: На столе у него стоит литр молока, несколько печенюшек и чайник воды: «Мне на два дня хватит, мне ничего не надо». Я искала в себе силы сказать: встань,

пострай, вымой пол... ну, придумай же что-нибудь! Ужасно. На самом деле мне хотелось одного: поскорее выйти, покурить, поспать. Я понимаю, что милосердие — это прежде всего труд огромный, надо что-то в себе переступить, пойти — и делать, да так, чтобы тебя гордыня не распирала. Я боюсь, что меня на это не хватит.

Г. В.: Сегодня у нас все организации милосердия, которые когда-то существовали, они забыты, заби-

тому этим заниматься. А. Н.: За двести рублей, мне будет мерзко, но я буду и стирать, и мыть, и сиделкой сидеть. И каждый так.

Г. В.: А ветеран все равно будет говорить, что ему плохо.

А. Н.: Что же делать тогда?

Г. В.: Элементарно, вот мы с Женей зашли, просто так, а человек был доволен. Он сказал «спасибо», еще просил прийти — просто так, поговорить.

ты, они ничем не могут помочь.

Е. Б.: А теперь представьте, вдруг мы доживем до старости...

А. Н.: Когда заниматься милосердием будет столько же выгодно, как варить супчик и торговать пивом, когда не один комендант общежития будет на всех ветеранов, все изменится.

Е. Б.: На любую выгоду всегда найдется что-то еще более выгодное. Закон мажоранты. И потом: «самое легкое расплываться деньгами» — есть и такая житейская мудрость. Вот перечислит кооператив ветеранам 10 тысяч, парком — 2 тысячи, стройотряды по тысяче. И все... Да здравствует милосердие!

Г. В.: Мне в профине рассказывали: попросили наших комсомольцев судьи, найти для разности горючих благоприятных обедов — оказалось, «нет людей»,

## РЕШЕНИЕ

ПАРТИЙНОГО СОБРАНИЯ ТЕПЛОЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА ОТ 17 АПРЕЛЯ 1990 г.

Заслушав и обсудив «Обращение совета ветеранов института к членам КПСС УПИ», партийное собрание постановляет:

1. Поддержать работу идеологического отдела парткома по развитию партийной демократии, по определению путей выхо-

да партии из кризиса и повышения ее авторитета среди беспартийных.

2. Отметить, что член парткома тов. Сергеев Д. М. работает инициативно, творчески, встречается с коммунистами, участвует в работе партсобраний факультетов, в том числе — теплоэнергетического. Одобрить создание и работу партклуба УПИ как новую, эффективную форму идеологической работы, которая может в определенной мере содействовать ускорению перестройки.

3. Позиция авторов обращения по поводу членов партии тов. Сергеева Д. М., Харина Г. Н., Попова В. И. по вопросам Устава КПСС и политической платформы вызывает недоумение, так как концедия обновления, которую осуждают, в той или иной степени поддерживается большинством коммунистов, в том числе и теплоэнергетического факультета, что вылилось при обсуждении Платформы ЦК КПСС к XXVIII съезду и в ходе обсуждения вопросов по демократизации в партии.

4. В действиях коммунистов тов. Сергеева Д. М., Харина Г. Н., Попова В. И. мы не находим «шельмования и унижения» партии (как формулируется в Обращении); а напротив, их деятельность направлена на укрепление, насаждение авторитета партии и на сохранение политического влияния коммунистов среди беспартийных в период углубляющегося социально-политического кризиса. Формулировка «шельмование и унижение» КПСС по отношению к упомянутым в Обращении коммунистам вызывает отрицательную реакцию коммунистов ТФ.

5. Все коммунисты, как и авторы Обращения, имеют право высказывать

(Окончание на 3-й стр.).

## Обращение

к членам КПСС Уральского политехнического института

им. С. М. Кирова

партию факультета общественных наук тов. Попов В. И.

Дело ведется к прямому расколу КПСС. Главное же в том, что целью «Демократической платформы» выдвигается социал-демократизация КПСС или создание такой отдельной партии. Их концепция «обновления» заключается в ликвидации существа ленинской партии. И шаги в этом направлении определены:

— отказ от коммунистической идеологии (марксизма-ленинизма);

— отрицание принципа демократического централизма в ленинском понимании и необходимости сохранения единства партии;

— отставание замены территориально-производственного принципа построения партии формулировкой ее по интересам;

— роспуск партийных организаций на пред-

Силах и правительственных учреждениях.

Вместо утверждения авангардной роли КПСС — превращение ее в парламентскую партию.

Все это позволяет сделать вывод, что сторонники «Демократической платформы» в институте отошли от идейных и организационных принципов КПСС и встали на путь открытой оппозиционной политической борьбы.

Мы убеждены, что идеологический отдел парткома института вместе с партклубом превратились по существу в филиал координационного совета «Демократической платформы». Совет ветеранов института выражает политическое недоверие идеологическому отделу партийного комитета и лично зам. секретаря по идеологической работе Сергееву Д. М., ставит под сомнение возможность дальнейшего пребывания в должности заведующего кафедрой истории КПСС доцента Харина Г. Н.

Мы призываем всех коммунистов встать на защиту КПСС. Наш прямой долг — противопоставить попыткам ее унижения и шельмования свою активную позицию по укреплению единства КПСС и утверждению ее авангардной роли в обществе. Принято 11 апреля 1990 г.

Ветераны партии, войны, труда и Вооруженных Сил СССР Уральского политехнического института им. С. М. Кирова считают необходимым безотлагательно высказать свое отношение к деятельности в парторганизации института сторонников «Демократической платформы».

В процессе обсуждения Платформы КПСС к XXVIII съезду партии возможно и даже полезно появление альтернативных платформ. Но все они, особенно в переживаемое нами трудное время, ради общего блага должны искать общую точку зрения, общие взгляды на происходящее в партии. Это не исключает критической направленности взглядов, их позиции должны быть конструктивными, созидательными, направленными на подлинное обновление КПСС, на консолидацию общества. Общественное согласие нужно сейчас как никогда.

Вместо этого в деятельности сторонников «Демократической платформы» в институте определяющую роль стали играть разрушительные действия, прикрываемые общедемократическими рассуждениями. Они беззастенчиво призывают к наращиванию условий по подрыву КПСС, ее расшатыванию

изнутри и вселеской дискредитации, планируют национализацию или, на следование ее мущества.

Они не только призывают, но и активно действуют, правда, не раскрывая все карты. В первичных партийных организациях проводится усиленная вербовка новых сторонников. Через анкетный опрос определяется их количество и персональный состав. Предпринимаются попытки разделения коммунистов в первичных организациях и создания партийных бюро с пропорциональным представительством сторон. Новый импульс этой подрывной работе дала так называемая региональная конференция сторонников «Демократической платформы», состоявшаяся 31 марта в институте. Ее организаторами были: член координационного совета «Демократической платформы» тов. Сергеев Д. М., а также председатель партийного клуба УПИ тов. Харин Г. Н., секретарь

## РЕШЕНИЕ партсобрания ТЭ

(Окончание.  
Начало на 2-й стр.).  
и отстаивать свое мнение, но форма и содержание Обращения в данный исторический момент может способствовать расколу партии и фактически направлена на сворачивание демократизации в партии.

Считаем, что «Демократическая платформа» — одно из реальных существующих в партии течений, возникающее снизу в первичных организациях, и имеет право на жизнь и обсуждение наряду с другими альтернативными платформами.

Решения в поддержку работы идеологического отдела парткома приняли также партийные организации ФОНА и стройфака, коммунисты ОТСО.

(Окончание.  
Начало в № 12).

С огромным творческим подъемом трудился учеными-химиками. Во многом здесь задавала тон кафедра органической химии под руководством проф. И. Я. Постовского. В этот период, когда небывало возросла потребность в эффективных лекарственных препаратах, доцент кафедры 3. В. Пушкарева, не оставив работы в институте, уходит в 1941 году на завод медицинских препаратов и возглавляет там техническую лабораторию. На кафедре в это время начали синтез новых лекарственных веществ, родственных по своему составу стрептоциду, но действующих гораздо эффективнее. В итоге проф. И. Я. Постовский и доцентом Л. Н. Голдыревым впервые в мире был получен сульфидин, оказавшийся надежным средством при лечении раневых инфекций. Здесь же были созданы препараты — дисульфат, сульфатозол и ряд других.

Рождение новых лекарств было крупнейшим успехом, но кафедра пошла дальше. Она наладила промышленное изготовление

## «СВОБОДА С ПЕТЛЕЙ НА ШЕЕ...»

Шляпин Валентин Анатольевич — инвалид Великой Отечественной войны. Публикуемые ниже выдержки из его радикального проекта Платформы парторганизации стройфака УПИ к XXVIII съезду КПСС, как и в целом проект, показывают, что не все ветераны института стоят на одинаковых позициях, выдвинутых, например, ими в Обращении совета ветеранов института к коммунистам УПИ, напоминающем докладные записки осведомителей 30-х годов.

Сейчас В. Шляпин находится в больнице и поэтому не может сам дать интервью. Мы желаем ему скорейшего выздоровления и постараемся встретиться с ним в следующий раз очно.

Пятилетие провозглашенной «перестройки» дало, по существу, только два действительно ощутимых достижения: ликвидацию имперской политики СССР, благоприятно воспринятую во всем мире, и гласность — не свободу слова, а гласность, т. е. «свободу с петлей на шее».

Эту петлю очень легко затянуть, что часто и делается. Но хотя бы и такая гласность лучше, чем провозглашавшееся многие десятилетия единогласие.

Однако, как сегодня совершенно отчетливо выяснилось, у партийного аппарата не оказалось ни

апреле 1985 года, ни по сей день ни ясной картины действительной ситуации в стране, ни каких-либо более или менее конкретных планов как политической, так и экономической перестройки. Позиции Платформы ЦК носят в основном декларативный характер общих призывов. А те грубые политические и экономические ошибки партийного руководства, которые привели страну за пять лет «перестройки» на грань национальной катастрофы, в программе ЦК «мягко обойдены». Стоит вспомнить только некоторые из них: борьбу с «нетрудовыми доходами», приведшую к массовому разгрому индивидуальных теплиц;

«антиалкогольную программу», давшую убийственные очереди; «продовольственную программу», не давшую никаких результатов; «закон о кооперативах», сначала предоставивший возможность «непроизводительным кооперативам» беззастенчивого грабежа населения, а затем «прикрывший и те производственные кооперативы, что давали хоть какой-то действительный эффект; «закон о госпредприятиях», практически не работающий и не могущий работать из-за отсутствия оптового рынка материалов и полуфабрикатов; «решение» вопроса о Карабахе, приведшее в конце концов к гражданской войне; провозглашение движения к «свободному рынку», немедленно остановленное законом о налоге на заработную плату. И, наконец, паглые

и бесстыдное сороканроцентное увеличение заработной платы аппарату в связи с «удорожанием жизни».

Теперь всем ясно и отчетливо видно, как цепляется партийный аппарат за свои теплые кресла, как пренебрегает он мнением рядовых коммунистов и народа в целом, игнорируя и забывая силой ту оппозицию, которая пытается хоть что-то предпринять против аппаратного засилья. Это еще раз подтверждается и последним «Открытым письмом ЦК КПСС». Противостояние партийного аппарата и страны достигло высшей точки. Кризис назрел. Даже название Платформы «К гуманному, демократическому социализму» показывает, что ни одного шага в этом направлении по существу еще не сделано.

## УЧЕННЫЕ ИНСТИТУТА — ФРОНТУ

ром снималась стружка и нарушалась целостность металла, был несовершенен. Эту проблему блестяще решил заведующий кафедрой аналитической химии проф. А. Н. Тананав. Он предложил бесстружковый метод анализа объекта без его порчи. Под руководством профессора бригада сотрудников кафедры выезжала в первый год войны на Нижнетагильский металлургический завод, где ставился вопрос о новом методе контроля за качеством металла и шлака.

Как свидетельствуют архивные документы, одной из лучших на химико-технологическом факультете была кафедра технологии силикатов, которой заведовал доцент П. С. Мамыкин. Несмотря на то, что восемь ее сотрудников ушли на фронт, кафедра в большом объеме велла исследования для растущей на Урале силикатной промышленности. В процессе сотрудничества с Уралмашзаводом создаются новые огнеупорные материалы для металлургических печей.

Совместно с Московским электротехническим институтом коллектив кафедры проводит научные исследования для первого на Урале Камышловского изоляторного завода.

Боевым штабом, а иначе и не скажешь, организующим деятельность ученых по налаживанию производства на заводах Урала и эвакуированных предприятиях, стал институтский Дом техники. При нем были организованы технические консультации для заводов. Только за первые полгода войны бюро технической консультации оказало помощь 160 заводам. Бюро проектирования при Доме техники занималось выполнением срочных работ по запуску заводов. Им руководили Г. П. Михайлов и его заместитель П. А. Плотинов. Об острой необходимости этого бюро свидетельствует тот факт, что только в 1942 году им было выполнено свыше 300 срочных проектов и технических экспертиз. Функционировало также бюро по обмену опытом между заводами. В целом за годы

войны ученые, объединенные при Доме техники, оказали техническую помощь 400 заводам и стройкам.

Сплав усилий ученых института, рабочих, инженеров, техников предприятий дал замечательные результаты. Была разработана новая технология производства высококачественных сталей для танковой промышленности в обычных мартеновских печах, создана схема поточного производства на оборонных предприятиях, найдены замены остродефицитных материалов, внедрены новые способы изготовления и обработки сложных деталей и агрегатов танков, самолетов, артиллерийских орудий, снарядов.

В решении важнейших оборонных проблем прежде всего вносили вклад: профессор А. Ф. Головин, Н. А. Тананав, А. А. Горшков, И. А. Киконя, И. А. Соколов, В. В. Вольф, И. Я. Постовский, С. Г. Мокрушин, И. Н. Богачев, М. Л. Шахрай, В. И. Смирнов, А. И. Леви, С. И. Тельный, Н. С. Сиунов, П. С. Мамыкин и другие.

Все сделанное — результат огромного самоотверженного труда, когда приходилось творить в холодных и тесных лабораториях, заводских цехах, когда приходилось недождать и не хватало сотрудников, но когда всегда была высокая готовность влить свою энергию в героические усилия народа.

Все годы войны во главе института находился коммунист Аркадий Семенович Качко — человек неиссякаемой энергии, постоянной неуспокоенности достигнутым. Грудь директора украсил орден Ленина. Орденами и медалями были также отмечены труды многих научных работников института.

Сделанное профессором и преподавателями вуза в военные годы является убедительным примером и доказательством блестящих возможностей наших ученых. Вместе со всей страной в годы войны держал испытание и Уральский институт, испытание на верность Родине и степень своего вклада в разгром врага.

Н. СЕЛИВАНОВ,  
доцент кафедры  
истории КПСС.

## Заявление пекинских студентов

В прекрасном солнечном мае мы начали нашу голодовку. В лучшее время нашей жизни мы расстаемся со всем прекрасным, что есть в ней. Нам жаль покидать ее, мы не хотим расставаться с ней.

Но наша страна продолжает оставаться в кризисе: серьезная инфляция, продажность чиновников, тирания, коррумпированная бюрократия. Люди с высокими идеалами вынуждены искать убежище за океаном... В это время жизни и смерти нации соотечественники, те, в ком жива совесть, пожалуйста, прислушайтесь к нашему зову: Эта страна — наша страна.

Этот народ — наш народ. Это правительство — наше правительство. Если мы не крикнем во всеушье, то кто же? Кто сделает это, если не мы?

Хотя наши плечи слабы, хотя смерть слишком тяжела для нас, мы остаемся здесь. У нас нет альтернативы, история торопит нас.

Мы хотим спросить всех честных граждан Китая — рабочих, крестьян, солдат, интеллигенцию, — а также тех, кто обвиняет нас: в

чем наша вина? В мятеже? В студенческой забастовке? В голодовке или демонстрациях? Что лучше: скрывать, спасти свою шкуру бегством?

Почему в самом деле мы не делаем это? Наш энтузиазм снова оказался глупым, мы снова остались в дураках. Мы терпим голод ради правды, а получаем за это жестокие побои бронированной милиции. Наши студенческие представители умоляли о демократии — их игнорировали. Наши требования справедливого диалога с правительством натолкнулись на выжидательную тактику. Нашим студенческим лидерам угрожает опасность.

Что же нам делать? Демократия — это возвышенная жизненная страсть, свобода — это наследственное и инстинтивное право каждого. Но состоять они могут только в обмен на наши жизни. Смогут ли китайский народ поддержать это? У нас только один путь, нам не из чего выбирать — у нас только одна дорога. С мужеством глядя в лицо смерти, мы должны

сражаться за жизнь. И все-таки мы еще очень молоды. Матери, посмотрите внимательно на ваших детей! Смерть наступает их! Как можете вы оставаться безучастными?

Мы не хотим умирать, мы хотим жить, мы — в расцвете жизни. Мы не хотим умирать — мы хотим учиться. Смерть — это совсем не то, чего мы искали. Но если смерть одного или нескольких может сделать лучше жизнь многих и помочь процветанию родины, мы не имеем права оставаться в живых.

Когда мы умрем, родители, не скорбите о нас. Мы имеем только одно желание — чтобы жизнь стала лучше. Пожалуйста, не забывайте: смерть — это совсем не то, чего мы искали! Демократия — это не забота нескольких, и она определена недостижима в пределах одного поколения.

Смерть — это ожидание более обширного и вечного эха; слова умирающего человека — почетны... Мертвые и живые должны быть равно честны.

Прощайте, любимые! Прощайте, братья, берегите себя! Хотя мы не

достигли цели, у нас не было другого выбора.

Прощайте, отцы и матери! Ваши дети не могли оставаться верноподданными государства, но мы всегда были послушны вам.

Прощайте, люди! Пожалуйста, позвольте нам продемонстрировать нашу лояльность таким единственным возможным способом.

То, в чем мы клянемся нашими жизнями, непременно будет под ясным небом республики!

Причины голодовки. Первое: протест против безразличия правительства к забастовке пекинских студентов.

Второе: протест против выжидательной тактики правительства в ответ на просьбу о диалоге студенческих представителей Автономной Федерации Пекинского университета.

Третье: протест против искажений в правительственных сообщениях о студенческом движении, навешивания ярлыков, обвинения студенческой забастовки «мятежной».

Требования голодающих. Первое: мы просим правительство о немедленном диалоге с представителями Автономной Федерации Пекинского университета как с равной стороной.

Второе: мы просим правительство исправить ошибки в определении сту-



денческого движения как «мятежа», относится к движению корректно и сейчас вправе именовать это «Патриотическим движением студентов за демократию».

Начало голодовки: 13 мая, 2 часа дня.

Место голодовки: площадь Тяньаньмэнь.

Это не мятеж. Признайте ошибку немедленно! Начните диалог сейчас же, не откладывая! Мы голодаем ради людей, у нас нет выбора!

Пусть все демократические силы поддержат нас.

(Май 1989 года).

(Перевод с английского).



## Студенческое правление Гарвардского университета

призывает всех студентов, преподавателей, администрацию и других сотрудников вузов присоединиться к голодовке с захода солнца 12 мая до захода солнца 13 мая 1990 г. в первую годовщину студенческой голодовки протеста на площади Тяньаньмэнь. Эта голодовка выражает нашу поддержку процесса мирного диалога в Китае, а также наше уважение к тем, кто потерял жизнь, здоровье, работу в борьбе за демократию и права человека.

В СССР образован студенческий Комитет «13 мая», который поддерживает связь с организаторами голодовки солидарности.

Телефоны в Москве (095) 257-27-65, 261-38-43. (Спросить Аю). «Согласие» № 15, 1990 г.

## Первый городской фестиваль

Свердловская областная организация Союза писателей РСФСР, еженедельник «КЛИП» и литературный клуб «Альманах» с 7 по 13 мая проводят 1-й городской фестиваль поэзии «МОСТ-90».

В программе фестиваля:

- 1) Творческий вечер поэтов, членов Союза писателей — 10 мая в 18.30 в Доме работников культуры (ул. Пушкина, 12).
- 2) Спектакль коллектива «Театрон» «Посмертный концерт Александра Галича» — 11 мая в 19.00, пер. Красный, 8а.
- 3) Поэзия и музыка — 12 мая в 16.00. Выставочный зал картинной галереи (ул. Воеводина, 5).
- 4) Творческий вечер молодой поэзии — 12 мая в 18.00 в Областном доме работников просвещения (ул. Воеводина, 4).
- 5) Заключительный фестиваль поэзии: выступления свердловских поэтов известных и еще не... — 13 мая в 17.00 в ДК автомобилистов (ул. Р. Люксембург, 57).

Заявки на участие в конкурсе подавать в редакцию газеты «КЛИП», «ЗИК», клуб поэтов «Альманах» при ДК автомобилистов.

Билеты продаются в ДРК, ОДРП, ДК автомобилистов, в редакции газет «КЛИП» (ул. Октябрьской революции, 25) и «ЗИК».



Прошло сто дней 1990 года — каков теперь «Вернисаж»? О чем он?

Окончилась бешеная гонка — наперегонки с официальными культуртрегерами. Решены основные административно-бюрократические проблемы, дай-то Бог. На это ушла большая часть двух с лишним лет вернисажевской жизни. Оказалось, что наши художники «конвертируемы» — еще бы, их работы — в коллекциях Италии и США, Швейцарии и ФРГ...

Прошло сто дней, в течение которых мои разнородные друзья занимались «из. иск-м» и только им, передавая в надежные руки спонсоров «дела земные».

И вот — первая выставка этих «от Рождества до Пасхи» дней. Думаю, что из всех сорока (включая Франкфуртскую) выставок Объединения — эта лучшая. И здесь — Боже упаси! — нет ни нотки голоса армарочного зазывала. Эта выставка обнаруживает новое качество, новый уровень творчества любезных моему сердцу «вернисажевцев».

На выставке — только работы с датой «1990».

«Вернисаж» — название это стало привычным на афишах Свердловска и Кемерово, Ленинграда и Челябинска, Перми и Новгорода. Крупная выставка авторов Объединения художников «Вернисаж» демонстрируется в настоящее время в ФРГ. О новой выставке, открывшейся в канун Пасхи в зале КОСК МЖК, рассказывает материал Андрея Санникова, подготовленный им специально для нашей газеты.

## От Рождества до Пасхи

Только работы, которые никогда — подчеркиваю — никогда не видел зритель. Авторы готовили их «автономно», заботясь лишь о своей части экспозиции, не пытаясь скорректировать облик выставки в целом. Но! — удивительная вещь — выставка смотрится чрезвычайно цельно, на ней нет случайных или слабых работ.

Открытием выставки стали, безусловно, «Портреты» Сергея Лаушкина. Это и не портреты вовсе, в обычном понимании слова, — ведь мы не считаем «портретом» икону с образом Николая Мирликийского. В работах Лаушкина нет стремления изобразить кожу лица, мимику и даже — душу конкретного человека (пусть простится мне неуклюжесть оборота). Это именно лица, сложенные из света и тьмы, возмущающие не о душе, а о Духе. Думаю, что теперь С. Лаушкин занимает совершенно

другой «чин» в «табели о рангах».

С семейно-персональным творчеством Бориса и Натальи Хохоновых свердловский зритель уже знаком по совместной выставке в зале ДК «Автомобилист». Будем откровенны — на той недавней выставке, «тандем» этот представлялся неравноценным. Теперь же о Наталье Хохоновой мы можем говорить как об инициаторе, сложившемся художнике — элегантно, романтично и склонном к иронической мелодраматизации. Ее живопись как бы противостоит мощной до экстремизма, лапидарной до упрощенности манере Бориса. Б. Хохов представил восемь работ, в которых, на мой взгляд, ощущается некий конфликт между явственным стремлением к подлинно монументальной эпичности и пределами станковой живописи. Отсюда, вероятно, и нищета

анский холод, которым скопаны нагие фигуры на полотнах «Федорино горе», «Игра в бисер», «Созерцание», и обращение к каллиграфическим текстам, и использование коллажей из полированного уральского камня.

Живопись Евгения Каргополова и Михаила Ильина, создателей художественной группы «Дождь», традиционно пользуется острым вниманием зрителей. Но, если до недавних пор ее можно было определить как сюрреалистический соц-арт, пасхальная выставка в значительной мере меняет это представление. От надрыной «постановки вопросов» Каргополова и Ильина движется к поиску ответов. «Сюрреалистическая призма» не разбита, но желанная публицистика уступила место религиозно-философской рефлексии.

О творчестве Андрея Алферова мне приходилось писать неоднократно и каждый раз я делаю это с удовольствием. «Легкость» его живописи очень обманчива. За изысканными пространственными «розыгрышами», за шутивыми абсурдизмом сюжетов на самом деле скрывается глубокая и печальная эрудиционность. «От многих мудрости — многия печали». Изящный и подлинный наивизм художественной манеры, доверительная, как песни Окунджавы, интонация, делают картины Алферова чрезвычайно обаятельными. Это относится и к его четырем новым работам — «Поклонение волхвов», «Транзит», «Тайная вечеря», «Родина электричества».

Виталий Игнатьев, к сожалению, реже, чем хотелось бы, участвует в

многочисленных выставках «Вернисажа». И, может быть, для многих зрителей встреча с несколькими его полотнами на выставке в КОСК МЖК станет первым по-настоящему полноценным знакомством с прекрасным художником. Искренний и афористичный «Смерть Марата» и «Распятие», пронзительный и простой, как евангельская притча, «Портрет русского писателя (памяти Николая Клюева)». Но «воздем», «восклицательным знаком», несомненно, является «Гибель Георгия», — произведение, блестящее по колориту, полное экспрессии и горечи. В его основе болезненно искаженный иконописный сюжет — змий, торжествующий победу над светлым всадником.

Относительно живописи и графики Анатолия Вяткина — двух мнений здесь, вероятно, быть просто не может. Перед нами истинный Мастер, творческий с пугающим ощущением свободы, виртуозно владеющий цветом и ритмом, наполняющий свои работы пронзительным дыханием мифа. «Классик при жизни»? Удержусь от определения подобного типа, но, по крайней мере то, что Вяткин — это художник европейского класса, ни у кого не вызывает сомнений.

...Сто дней 1990 года — чем они стали для Объединения художников? «Сто дней Наполеона»? Или же — «сто дней после детства»? А вообще-то, только представьте себе — пятьдесят полотен за сто дней! Что-то меняется в мире к лучшему, если каждые два дня приходит в мир новая картина.

## Хочу КВН!

Внимание, продолжаете продажу выигрышных билетов лотереи. По неофициальным данным, поступившим в «ЗИК», билет на заветный «жигуль» еще не реализован, остались три билета на комбайн «Белка». По ночам в «Звездном» (7 СК) открыто казино — варьете, рулетка, тараканы бегают. В последних уже поднагребали все члены оргкомитета «Весны». Почти на деревьях еще только набухают, а наши Боря Гафуров и Паша Виноградов уже совсем зеленые. Не дадим им умереть! Купим последние билеты! Это стоит сделать и для того, чтобы потом не заводить, как некоторые, не понашив на полуфинал КВН. Там надо было быть, чтобы убедиться: зал неспроста скандировал: «ХОЧУ КВН!».

Да, судя по всему, турнир — одна из удач нынешней «Весны». Аншлаги,

высокие оценки экспертов... Три вечера подряд происходило то, что не описать словами. Шла настоящая борьба за право выступить в финале. «Советское жлобство» сощелкало с тем, что просит называться культурой. «Ласково-майский синдром» побеждал интеллектуальное начало, здоровый смех забивал гнилые шутки.

Хочется поздравить ректора: у высшей лиги КВН есть достойная смена, у институтского клуба — будущее. Хочется поздравить команду КВН УПИ, подарившую нам всем этот праздник. Не зря растил Владимир Маурин свою роскошную кошу, а Раиф Мухаметкаев — бороду... Три вечера, три игры — такие разные, мастерски судимые, запомнившиеся даже тому, кто в принципе «не любит самодетельности».

Хочется еще кого-нибудь поздравить: «ЗИК» блаженствует, мы до сих пор смеемся — зарядились.

УРА ФИНАЛИСТАМ! Ими стали команды радиофака, электрофака, химфака. Мы надеемся, что мудрое жюри во главе с Юрием Исаковым учтет пожелания зрителей и что-нибудь придумает для того, чтобы великолепная команда мехфака, всего на две десятых балла отставшая от химиков, продолжила борьбу за звание чемпиона.

Фото С. КРЫЛОВА.

Акустический рок — что это? До нынешнего времени это так и оставалось не совсем ясным.

Старое и заслуженное бардовское движение сплотилось вокруг любимой гитары и задушевыми

есть Майк Науменко с «Зоопарком», хотя пристрастие к эзным напиткам его здоровье несколько и подорвало. Есть искрометный Юрий Шевчук, вдохновенный Юрий Наумов, загадочный Виктор Цой,

«Рок-акустика» памяти Александра Башлачева собрал немало интересных групп — «Адо» из Москвы, «Дядя Го» из Барнаула, «Роза» из Уфы, Яна Дягилева («Янка») из Новосибирска.

Вдохновленные этим, и мы задумались: а чем Свердловск хуже? Да ничем! Так что внимание: первый в истории Свердловска городской фестиваль «Свердловск-акустика» — 6 мая в помещении ДК Виза.

Предполагается участие В. Шахрия, А. Холкина, М. Ильина, О. Арефьевой, И. Кузьменко, А. Сычева с «Каталогом», В. Кукушкина.

В фойе будет играть знаменитая уже не только у нас, но и за рубежом панк-фолк-рок-шоу-группа «Картинки» под предводительством Б. У. Кашкина, выступления поэтов, выставка художника Григория

## СВЕРДЛОВСК-

голосами пело о кострах, горах и бригантнах.

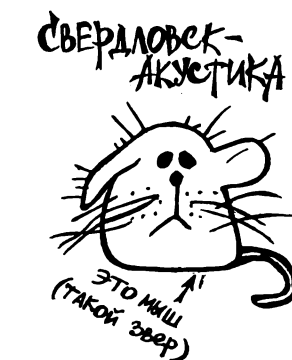
Молодое и злое поколение рокеров хрипло кричало о социальных язвах, рискуя связками, струнами электрогитар и мембранами динамиков.

Эстрада эксплуатировала темы, связанные с разнородным цветом розами, и интересовалась только деньгами.

Джаз оставался вещью в себе и, к тому же, не дружил со стихами.

И лишь молодой человек с акустической гитарой и душой рокера остался как-то вне компании. Джаз его не замечал, эстрада просила что-нибудь веселенькое, рок отпирался к бардам, а барды посылали подальше.

Знаменитостям было легче. Если на афише написано «Андрей Макаревич», то уже не надо объяснять, кто ты — «рок» или «бард» или сомнительный «рок-бард». К сожалению, слава часто приходит, когда ее адресат уже выбыл. (Так было с Сашей Башлачевым). Но хватит о печальном. Слава Богу, есть Гребенщиков с «Аквариумом», неизвестно почему названным рок-группой,



## АКУСТИКА

магический Константин Кивчев, и, наконец, всеми любимым Володя Шахрия с «Чайфом». Все они есть и запросто могут, взяв в руки обычную гитару, спеть свои песни. И так, что будет не хуже, чем с «аппаратом», пиротехникой, «примочками» и другими атрибутами большой сцены.

Прошедший в январе этого года в Череповце Всесоюзный фестиваль

Колодуба... Торговля значками, сувенирами, плакатами и, конечно, злблестной фестивалей — Мышан-дером (Мышем), которого нарисовал Петр Малков.

Вы спросите: «Почему Мыш? Да еще такой, без мягкого знака»? И мы ответим: «А кто же еще? Более подходящего зверя трудно придумать. Он и сообразительный, и веселый, и талантливый, и добрый, и скромный. (Ко-

нечно, если надо, то зубы покажет, не беспокойтесь).

Для всех желающих бесплатно — автографы, интервью, знакомства и неформальное общение. Мыш против разделения на «талантов» и «поклонников» при помощи милейшего кордона. Ведь фестиваль для того и проводится: «А кто же еще? Более подходящего зверя трудно придумать. Он и сообразительный, и веселый, и талантливый, и добрый, и скромный. (Ко-

О. АРЕФЬЕВА,  
Г. ВИНТЕР.

НАШ АДРЕС: 620002, Свердловск, УПИ, редакция «ЗИК», главный учебный корпус, 3-й этаж, телефон 44-88-22.

НС 22339. Заказ № 4426.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий», г. Свердловск, проспект Ленина, 49. Тираж 2000 экз.

Редактор Л. П. МИПУСТИНА.