

GRAND PRIX DE УРФУ

Пятого сентября одновременно были подведены итоги двух престижных книгоиздательских конкурсов, в которых приняло участие Издательство Уральского университета.

В Москве, в день открытия 31-й Московской международной книжной выставки-ярмарки, в Театральном центре «На Страстном» были названы победители ежегодного национального конкурса «Книга года», учрежденного в 1999 г. Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям. На конкурс поступило более 500 изданий от более чем 120 издательств и издающих организаций Москвы, Санкт-Петербурга, Барнаула, Екатеринбурга, Калининграда, Магадана, Новосибирска, Оренбурга, Уфы, Хабаровска и других городов страны. Этот конкурс по праву можно назвать смотром лучшего, что есть в отечественном книгоиздании. Для сравнения, в главной номинации «Книга года» победителем была названа «Большая Российская энциклопедия» в 35 томах, вышедшая в одноименном издательстве с 2005 по 2017 г. Поэтому можно, безусловно, считать большим достижением попадание в шорт-лист премии в номинации «Учебник XXI века» переиздания совместно с московским издательством «Флинта» учебного пособия проф. УрГИ В. Ф. Олешко «Психология журналистики», которое в конечном итоге уступило только учебнику для вузов «Мультимедийная журналистика» издательства Высшей школы экономики.

Второй конкурс — VIII Общероссийский конкурс изданий для вузов «Университетская книга — 2018» — триумфально для нашего издательства финишировал в Томске. Впервые старейшая в современной России книжная премия (история ее ведется с 1998 г.) вручалась не Москве, а в Сибири в знак признания заслуг Национального исследовательского Томского государственного университета, которому этой осенью исполнилось 140 лет. Сопредседатель жюри, профессор Московского политехнического университета Е. П. Шеметова, открывая церемонию награждения, отметила особенности этого конкурса как праздника малотиражной университетской книги, который по масштабам превосходит национальный конкурс: более 100 участников, около 900 наименований учебной и научной литературы, вышедших в свет в 2015–2018 гг. Это яркое представление ведущих российских научных школ, реализованная через книгу научная и культурная коммуникация.

Как и при подведении итогов IV Уральского регионального конкурса «Университетская книга» в мае этого года, на общероссийском конкурсе учитывалось не только содержание, но и редакционно-издательская подготовка, художественное оформление, полиграфическое исполнение. Практически все книги Издательства Уральского университета были отмечены дипломами и грамотами в какой-либо номинации.

«Лучшее периодическое и сериальное издание» — «Русская песня и европейский романс в рукописном сборнике начала XIX в.: эмоциональная культура на переломе эпох» (сост. Л. С. Соболева, О. А. Михайлова); *К. Д. Бугров, М. А. Киселев* «Естественное право и добродетель: интеграция европейского влияния в российскую политическую культуру XVIII века».

«**Лучшее издание по гуманитарным и социальным наукам**» — А. С. Палкин «Единоверие в середине XVIII — начале XX в.: общероссийский контекст и региональная специфика»; О. Г. Сидорова «Первые российские учебники английского языка»; «Эпоха социалистической реконструкции: идеи, мифы и программы социальных преобразований» (отв. ред. Л. Н. Мазур).

«**Лучшее учебное издание по гуманитарным и социальным наукам**» — Д. В. Пивоваров «Категории онтологии».

«**Лучшее научное издание по филологическим наукам**» — «Феномен творческого кризиса» (под. общ. ред. Т. А. Снигиревой и А. В. Подчиненова).

«**Лучшее научное издание по архитектуре, искусству и дизайну**» — Н. Б. Кириллова «Уральское кино: время, судьбы, фильмы».

«**Лучшее учебное издание по техническим наукам**» — Г. А. Новиков, С. Г. Ташлыков, С. Е. Щеклеин «Обеспечение безопасности в области использования атомной энергии».

«**Лучшее учебное издание по журналистике, книжной торговле, издательскому делу и полиграфии**» — Н. Г. Попова «Академическое письмо: статьи в формате IMRAD»; «Белая книга Совета научных редакторов о соблюдении принципов целостности публикаций в научных журналах».

«**Лучшее издание по физической культуре и спорту, туризму и рекреации**» — В. И. Прокопенко «Игры, состязания и этносport народов Севера Сахалина».

«**Высокая культура издания**» — «4-я Уральская индустриальная биеннале современного искусства: новая грамотность».

Особенностью конкурса в этом году стало введение гран-при в основных номинациях, которым отмечались лучшие среди лучших. И если дипломов в номинации могло быть несколько, то гран-при — один.

Наше издательство удостоилось трех гран-при общероссийского университетского книжного смотра.

В номинации «**Лучшее справочное издание**» гран-при получили два первых тома указателя, описывающего уникальный лицейский фонд отдела редкой книги зональной научной библиотеки университета: «Библиотека Императорского Царскосельского (Александровского) лицея в Екатеринбурге. Т. 1. Отечественные издания, опубликованные до 1830 года. Т. 2, кн. 1. Западноевропейские издания, опубликованные до 1800 года» (под общ. ред. О. М. Кадочиговой). Составление подробной библиографической справки по изданиям, большая часть которых относится к категории книжных памятников, — труд кропотливый, требующий высокого профессионализма и терпения. Для завершения этой работы необходимо выпустить, по крайней мере, еще четыре тома.

В номинации «**Лучшее переводное издание**» гран-при вполне заслуженно отдал изданию «Гомер в переводе П. А. Шуйского» (под общ. ред. И. А. Летовой). Это проект нашего издательства, над которым группа специалистов, текстологов, редакторов, дизайнеров работала на протяжении четырех лет. Впервые полностью опубликованы новые переводы обеих эпических поэм, «Илиады» и «Одиссеи»,

древнегреческого поэта, выполненные еще в середине прошлого века преподавателем тогда еще Уральского университета.

Наконец, в главной номинации **«Лидер университетского книгоиздания»** дипломами были отмечены два достойных издательства — Томского государственного и Сибирского федерального университетов. А гран-при был вручен Издательству Уральского университета, что стало признанием наших заслуг как одного из наиболее активно развивающихся и профессионально состоявшихся университетских издательств. Издательство УрФУ на данный момент — самое крупное издательство на Урале, выпускающее в среднем по книге в день, обладающее мощным редакторским, дизайнерским и полиграфическим потенциалом, работающее под древним девизом авторов, книгоиздателей и читателей: *Amor librorum nos unit* («Нас объединяет любовь к книгам»).

В заключение хочу выразить надежду, что в год 100-летия нашего университета, в 2020 г., финал общероссийского конкурса «Университетская книга» пройдет на уральской земле.

Алексей Подчиненов