Литература

1. ГОСТ Р 53522-2009 Туристские и экскурсионные услуги. Основные положения. — Дата введения 2010-07-01.— М.: Стандартиформ, 2010.
2. ГОСТ Р 50646-2012 Услуги населению. Термины и определения. — Дата введения 2014-01-01. — М.: Стандартиформ, 2014.
3. *До Тхи Хань*. Интерактивные способы взаимодействия с потребителями экскурсионных услуг в процессе изучения языка и культуры Вьетнама // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2015. № 5-4. С. 707-713.
4. Екатеринбург возглавил рейтинг делового и событийного туризма [Электронный ресурс] // Информационное агентство России ТАСС: URL:<http://tass.ru/v-strane/3958263> (дата обращения: 24.01.2018)
5. *Емельянов Б. В.* Экскурсоведение. — М: Советский спорт, 2007.
6. «Индустрия встреч как драйвер развития экономики. Региональный аспект» [Электронный ресурс] // ООО «Рестэк-Медиа»: URL: http://rnc-consult.ru/netcat_files/userfiles/Meetings_Industry_as_a_Driver_of_the_Economic_Development_Regional_Aspect.pdf (дата обращения: 27.01.2018)

УДК 338.48

М. Д. Заманова

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВА ЗАМКОВ КАК ВЫЗОВ СОВРЕМЕННОСТИ (НА ПРИМЕРЕ ЗАЛЬЦБУРГА)

Статья посвящена подробному анализу возможностей использования архитектурного пространства замков периода Средневековья и Нового времени в современном мире. Автор дает обобщенную характеристику понятия архитектурного пространства, его модификации, рассматривает использование в качестве креативного пространства, проводит анализ использования пространства шести замков Зальцбурга в настоящее время. Целью данной статьи автор ставит подтверждение важности модификации архитектурных пространств различных времен для их дальнейшего использования и получения прибыли.

Ключевые слова: архитектурное пространство, модификация пространства, креативное пространство, пространство замков, Зальцбург.

M. D. Zamanova

THE USAGE OF THE AREA OF CASTLES AS A CHALLENGE TO MODERNITY (THE EXAMPLE OF SALZBURG)

The article is devoted to a detailed analysis of the possibilities of using the architectural area of castles of the Middle Ages and modern times in the modern world. The author gives a generalized description of the concept of architectural area, its modifications, considers the usage as a creative space, and conducts an analysis of the usage of the area of

the six castles of Salzburg at the present time. The aim of this article is to confirm the importance of modifying the architectural area of different times for their further use and profit.

Key words: architectural area, modification area, creative space, castle area, Salzburg.

Пространство в архитектуре начинается со стремления человека выстроить здания для своей жизни, работы, отдыха, а также культурных и духовных потребностей. Исходя из всех этих вполне понятных стремлений, напрашивается вывод, что только современная архитектура, отвечающая всем жизненным условиям социума, может быть интересна человеку и только в определенный период времени (актуальность использования, соответствие всем стремлениям). Однако во все времена люди старались использовать и трансформировать пространство так, чтобы его использование оставалось актуальным на века [1]. Модификация архитектурного пространства — преобразование, видоизменение архитектурного объекта, поиск нового использования, подстраивающийся под изменения социума. Рассматривая подробно архитектурные пространства и его социальные функции, стоит отметить, что исторически так сложилось, что социальное пространство формируется и упорядочено, прежде всего, посредством проектирования и сооружения материальных объектов. Стоит отметить использование пространства в настоящее время в качестве креативного. Креативное пространство — общедоступная территория, предназначенная для свободного самовыражения, творческой деятельности и взаимодействия людей. Отличительной особенностью креативного пространства является нацеленность на деятельность человека в роли не потребителя или работника организации, а создателя уникального продукта своей личности. Целью создания креативных пространств в городской среде является обеспечение творческой молодежи (креативному классу) среды, богатой возможностями для обучения, самообучения, обмена навыками, экспериментирования и реализации собственного видения города, мира. Основное предназначение креативного пространства — предоставление площадок для деятельности представителям творческих профессий (так называемого креативного класса), численность которых в постиндустриальном обществе возрастает. Креативные пространства могут заниматься трансляцией и популяризацией рожденных на их территории продуктов и услуг (в сфере информационных технологий, науки, искусства и т. д.). В городах или городских районах, где расположены креативные пространства, они создают новые рабочие места, способствуя улучшению социально-экономической обстановки. Креативные пространства могут исполнять и рекреационную, и образовательную функции, выступая площадками для различных культурных мероприятий: выставок, лекций, кинопоказов.

Трансформация пространства замков на данный момент является неотъемлемой частью экономики впечатлений: ни для кого не секрет, что в большое количество замков по всему миру возможен вход для любого желающего, а то, каким образом и для каких функций это пространство было трансформировано, делает возможным наплыв не только новых посетителей, но и возвращение уже посещавших.

Использование модифицированного пространства замков очень активно в выбранном для анализа регионе — Зальцбург (Австрия). Пространства замков используются в основном в туристской отрасли, а так как туризм является важной частью экономики Австрии, составляя 10,4 % (2018) австрийского валового внутреннего продукта и основным источником дохода, покрывающим традиционно отрицательное торговое сальдо, следует вывод, что в настоящее время замки являются объектами экономической деятельности, а активное сальдо туристского баланса на протяжении послевоенных десятилетий — это важнейший для Австрии источник покрытия дефицита торгового баланса. Выбранный район Зальцбург, включающий в себя одноименную федеральную землю и восточную часть Тироля, имеет мощнейшую туристскую инфраструктуру и приносит существенный вклад в экономику Австрии [2].

Для показа успешной трансформации пространства средневековых замков было отобрано шесть замков (Schloss Goldegg, Schloss Hellbrunn, Schloss Hohensalzburg, Burg Finstergrün, Festung Hohenwerfen, Burg Mauterndorf). Далее будет подробно описано современное использование данных пространств, с разъяснением предлагаемых на территории пространства услуг, и показана соответствующая таблица.

Замок Гольдегг (Schloss Goldegg)

Замок Гольдегг (Schloss Goldegg) является частной собственностью, так как с 1973 г. замок находится во владении общины Гольдегг [5].

На сегодняшний день замок Гольдегг является самым крупнейшим культурно-историческим центром зальцбургских земель. Очень часто в больших и роскошных залах проходят конгрессы, собрания различных обществ и организаций, художественные выставки, симфонические концерты. Именно в этот замок по решению властей города Понгау был перенесен краеведческий музей. Также в одном из покоев замка расположилась художественная академия Гольдегга.

Большой интерес для туристов представляет охотничий музей. На его территории расположены питомники с орлами, соколами и коршунами. Все изъявившие желание могут понаблюдать и даже, если захотят, принять участие в соколиной охоте. После охоты вниманию гостей предлагается оружейное шоу, которое проводится во дворе замка, полностью стилизованное под рыцарскую эпоху. Все выдержано в духе традиций того времени и

эпохи рыцарства: дамы в красивых нарядах и с неповторимыми головными уборами, а рыцари в доспехах и с гербами на щитах, на стенах замка крепостные флаги.

В рамках экскурсий по музею посетители осматривают весь замок: покои, гостиные, Рыцарский зал.

Многие приезжие считают, что часть замка Гольдегг функционирует как отель. Это ошибочное суждение, так как большое количество помещений отдано музеям.

Здесь же, на территории замка, у самих его ворот, расположены сувенирные лавки. Стиль их оформления, одежда продавца, да и сами сувениры все напоминает рыцарские времена.

Замок Хельбрунн (Schloss Hellbrunn)

В настоящее время дворец Хельбрунн является государственной собственностью [6].

Несмотря на первоначальные планы, Хельбрунн крайне редко использовался в качестве княжеской резиденции. Его главным предназначением оказалось проведение массовых мероприятий: гуляний, праздников, театральных представлений и других культурных мероприятий. Сейчас объект используется как место для проведения различных мероприятий международного масштаба: летний фестиваль, культурные события, конгрессы, конференции и семинары.

Существует возможность арендовать один из залов дворца для какого-либо частного праздника.

В охотничьем дворце Маунтшлосс можно посетить музей, где хранятся разные предметы, например, орудия ремесла, предметы внешнего образа людей и так далее.

Обширный парк дворца Хельбрунн частично разбит искусственным путем, частично является природным биотопом. Здесь можно прекрасно отдохнуть, погулять и позаниматься спортом. Для детей сделана большая игровая площадка. Хельбрунн стоит посетить и зимой: во время адвента внутренний двор дворца и старый подъезд к дворцу превращаются в рождественский базар с его чарующей атмосферой.

На территории замка Хельбрунн находится Зальцбургский зоопарк, который основан в XV в. Он небольшой, но здесь достаточно большое количество животных, которые содержатся в приближенных к естественной среде обитания условиях.

Замок Хоэнзальцбург (Schloss Hohensalzburg)

На сегодняшний день общая площадь замка — около тридцати тысяч квадратных метров, он является государственной собственностью [8].

В комплекс входит: крепостной музей, княжеские палаты с воссозданной обстановкой средневековья и золотой зал, который имеет роскошное оформление. В залах крепости можно полюбоваться коллекциями оружия, а также увидеть старинные орудия для пыток. В крепости расположен музей марионеток.

По воскресеньям можно послушать игру на духовых инструментах с парадными шествиями.

Объект используется как место проведения различных культурных мероприятий, таких как: «Летняя академия живописи» Оскара Кокошки, Средневековый фестиваль и рождественский рынок, известные концерты в Золотом зале.

Башня Финстергрюн (Burg Finstergrün)

Замок Финстергрюн находится в частной собственности сообщества Рамингштейн и принадлежит к евангелической молодежи Австрии (ЕЮ) [4].

Объект используется как хостел для групп детей и молодежи, но другие посетители (независимо от религии) тоже приветствуются.

В комнатах может быть от 1 до 12 кроватей, на каждом этаже имеется туалет, прачечные находятся в подвале, множество больших и маленьких комнат позволяют гостям чувствовать себя комфортно. Зубчатые стены, старинные лестницы и винтовые лестницы, спортивные площадки и теннисные корты, большой луг позади замка и темный лес вокруг — все это обуславливает уникальный опыт проживания в замке Финстергрюн.

В замке может разместиться до 150 человек, он оснащен и электричеством, и канализацией. Для обитателей замка проводятся экскурсии на башни и военные укрепления, а по вечерам молодёжь любит подниматься к руинам средневековой крепости и устраивать посиделки у костра.

Замок функционирует с конца апреля середины октября. Также существует возможность организации досуга в период адвента.

Крепость Хоэнверфен (Festung Hohenwerfen)

Замок является государственной собственностью и служит одной из известнейших туристских достопримечательностей [7].

Здесь работает целый ряд разного рода аттракционов, экскурсий и выставок. На территории замка находятся несколько музеев (фольклорный и краеведческий), оружейная выставка. В замке Хоэнверфен также располагается Музей соколиной охоты. Здесь можно узнать все о тонкостях обращения с ловчими птицами и посмотреть на демонстрацию их искусства.

Также имеется своя таверна и парк во внутреннем дворе. До замка, на вершину скалы, туристов может доставить специальный фуникулер.

Замок функционирует с начала апреля до конца ноября.

Башня Маутерндорф (Burg Mauterndorf)

В настоящий момент замок является государственной собственностью и одним из самых посещаемых мест Зальцбурга, где проходит множество культурных событий [3].

Плато «Лунгау» является ландшафтным музеем. В первые выходные дни июня начинает свою работу, популярная среди туристов и местных жителей, ежегодная ярмарка. Она захватывает большую часть исторического центра деревни Маутерндорф, при осмотре достопримечательностей которой, обязательно стоит ознакомиться с приходской церковью Св. Варфоломея, посетить часовни Св. Гертруды и Св. Вольфганга.

В подвале замка находится музей истории костюма, в котором можно увидеть одежду священников, простых людей, военную форму и одежду богатых горожан различных эпох.

Местные артисты устраивают костюмированные представления из старинной жизни для всех посетителей замка и деревни, также история замка вдохновила местные власти на создание специальных тематических туристских программ, таких как:

«Аудиенция в замке», в программу которой входят:

- приветствие у старой колокольни замка;
- тур по замку;
- примерка средневековых доспехов;
- знакомство с техникой владения средневековым копьём;
- примерка одежды человека из высокого сословия;
- придворные танцы в Большом зале;
- дегустация традиционных блюд и меда;
- тур по старым кладовым

«Рыцарский пир» — участие в традиционном средневековом пире. Перед началом трапезы, знакомство с традициями принятия пищи в Средних веках. На ужин будет подана огромная скворода с ассорти, приготовленным по средневековым рецептам. Программа сопровождается средневековой музыкой и выступлением шутов.

Также организованы специальные детские познавательные программы. Малышам от 4-х лет и старше устраиваются театрализованные представления и конкурсы. Кроме того, создана индивидуальная услуга — «Романтический тур», с последующим ужином при свечах, проводится в вечернее время.

Несмотря на богатый выбор развлечений летнего периода, большинство гостей прибывает в Маутерндорф зимой. Это обусловлено тем, что в это время года открывается лыжный сезон. В предгорье отличные условия для горнолыжного спорта, но особенно хороши здешние места для отдыха семей с детьми.

Таблица 1

Сравнительная таблица замков Зальцбурга

Название замка	Форма соб-ти	Как используется							
		Размещение	Виды спорта	Аренда	Арт-прост-во	Музей/экскурсии	Торговые точки	Индустрия питания	Турпрограммы
Гольдегг	частная	нет	нет	нет	доступно	доступно	доступно	доступно	доступно
Хельбрун	гос	доступно	нет	доступно	доступно	доступно	доступно	доступно	доступно
Хозивальбург	гос	нет	нет	нет	доступно	доступно	доступно	нет	доступно
Финстергрюн	частная	доступно	нет	доступно	нет	доступно	нет	нет	доступно
Маутерлорф	гос	нет	доступно	нет	доступно	доступно	доступно	доступно	доступно
Хозиверфен	гос	нет	нет	нет	доступно	доступно	доступно	доступно	доступно

Проанализировав современное использование пространства замков на примере Зальцбурга, четко видно, как, казалось бы, «отжившие свое» объекты вносят существенный вклад в развитие экономика государства и являются объектами экономической деятельности, тем самым действительно бросая вызов современности.

В заключение следует сказать, что со времен строительства и первичного использования замков, развитие возможностей их использования никогда не стояло на месте, люди всегда находили такое применение данным объектам, которое положительно сказывалось бы на качестве жизни, были заинтересованы в дальнейшем сохранении пространств замков. Объекты развиваются и используются с учетом изменения мира, экономической ситуации, потребностей людей. Уже сейчас намечаются новые тенденции развития и использование объектов с учетом прогресса. Например, запросов на внедрение возможности размещения в большем количестве существующих замков, аренды их залов и помещений, так как сейчас люди действительно заинтересованы в этом, то ценность замков как экономических объектов существенно поднялась бы, что правительство не может оставить без внимания — продумываются способы осуществления запросов. На сегодняшний день возможность останавливаться в замках на определенное количество времени является главной тенденцией развития (что отлично показано на примере замка Финстергрюн, который пользуется большой популярностью, благодаря возможности проживания в нем). Существование такого активного спроса даёт возможность дальнейшей трансформации пространства замков.

Литература

1. Восприятие архитектурного пространства и архитектурной среды [Электронный ресурс] // Теория архитектуры. URL: http://archvuz.ru/2008_3/1 (дата обращения: 29.03.2018)
2. Грцак Е. Н. Тироль и Зальцбург. — М.: Вече, 2007.

3. Информация об истории, сохранности, использовании замка Маутендорф: Burg Mautendorf [Электронный ресурс] // salzburg-burgen. URL: <https://www.salzburg-burgen.at/de/burg-mautendorf/> (дата обращения: 22.10.2017)

4. Информация об истории, сохранности, использовании замка Финстергруен: Geschichte und Preise [Электронный ресурс] // burg-finstergruen. URL: <http://www.burg-finstergruen.at/die-burg.html> (дата обращения: 22.10.2017)

5. Информация об истории, сохранности, использовании замка Голдегг: Viel Geschichte zum Anfassen [Электронный ресурс] // goldeggamsee. URL: <http://www.goldeggamsee.at/kultur-tradition/schloss-goldegg/> (дата обращения: 22.10.2017)

6. Информация об истории, сохранности, использовании замка Хельбрунн: Schloss und Info [Электронный ресурс] // hellbrunn. URL: <https://www.hellbrunn.at/> (дата обращения: 22.10.2017)

7. Информация об истории, сохранности, использовании замка Хоэнверфен: Burg Hohenwerfen [Электронный ресурс] // salzburg-burgen. URL: <https://www.salzburg-burgen.at/de/burg-hohenwerfen/> (дата обращения: 22.10.2017)

8. Информация об истории, сохранности, использовании замка Хоэнзальцбург: Museen und Tickets [Электронный ресурс] // salzburg-burgen. URL: <https://www.salzburg-burgen.at/de/festung-hohensalzburg/angebote/museen-auf-der-festung/> (дата обращения: 22.10.2017)

УДК 338.48

Д. А. Семенёк

ОБЪЕКТЫ ИНФРАСТРУКТУРЫ КРУПНЫХ СПОРТИВНЫХ СОБЫТИЙ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ (на примере реализации туристского кластера «Северная Дельта Невы» в Санкт-Петербурге)

Данная статья посвящена исследованию проблемы использования крупных инфраструктурных объектов после проведения спортивных событий в городах России. Была изучена информация на сайтах кластерного развития Санкт-Петербурга, Ростуризма, Оргкомитета Чемпионата мира FIFA 2018, в результате анализа которых были сделаны конкретные выводы.

Ключевые слова: спортивное событие, инфраструктура, туристский кластер, реализация кластера, проект «Северная Дельта Невы», Санкт-Петербург, Россия.