



«Весна УПИ-78»

О ней рассказывает Л. Гаев, лауреат премии Ленинского комсомола, член оргкомитета фестиваля:

— Готовя одиннадцатый фестиваль, комитет ВЛКСМ УПИ исходил из того, что мероприятия «Весна УПИ» должны отражать многогранную жизнь института. Исходя из основных направлений комсомольской работы, были проведены дни труда, дни искусства, военнопатриотические и политико-массовые мероприятия, дни спорта. Впервые были проведены дни науки.

Смотров и конкурсов было проведено множество. В них приняло участие около десяти тысяч человек из 36 городов и вузов страны. По самым осторожным оценкам количество слушателей и зрителей фестивальных мероприятий достигало в этом году более 60 тысяч человек.

Много зрителей собрали смотры театральные

коллективов, эстрадной музыки, традиционная эстафета на приз газеты «ЗИК», не могли пожаловать на недостаток внимания и участники межвузовской фотовыставки, конкурса юмористического рисунка.

Впечатляюще был проведен митинг солидарности с народами мира, борющимися против империализма.

В рамках фестиваля прошел семинар секретарей комитетов ВЛКСМ вузов Урала. Специально к «Весне» были подведены итоги смотра-конкурса академических групп, проведен слет отличников, организована выставка политического плаката, выставка научно-технического творчества студентов УПИ и еще многое другое — перечислить можно долго.

В том фестивале сошлись участвовать 26 вузов страны. И восемь вузов Свердловска. Учитывая, что каждая «Весна» — важное событие в жизни студенчества го-

Тонко на ветру позванивает схваченная морозом тополиная ветка. Ветер привольно гуляет по почти пустынной площади Кирова и скверу, ведущему к УПИ: каникулы — студенческие, зимние.

А в институте все чаще слышится разговор о весне. Будущую весну планируют сегодня. По самым точнейшим прогнозам она будет теплой, солнечной, красочной, приветливой. Полус тепла сконцентрируется вокруг Уральского политехнического института. Впрочем, синоптики к этому прогнозу не имеют никакого отношения. Такой должна стать весна по планам всех участников предстоящего фестиваля «Весна УПИ».

Нынешний фестиваль проходит в год 60-летия образования СССР, XIX съезда ВЛКСМ и 60-летия со дня создания комсомольской организации в нашем институте. Одно перечисление важных дат года говорит о том, насколько ответственная задача стоит перед организаторами фестиваля, собирающего множество гостей.

Апрелем и маем фестивальные границы не замкнуты. Уже в марте в рамках фестиваля пройдет смотр художественной са-

модеятельности института. Сменят его Дни науки, которые завершатся слетом отличников и активистов СНТО.

По сложившейся традиции фестиваль должен стать смотрам возможностей наших студентов не только в науке, художественной самодельности, но и в общественной жизни. Ведь сама организация традиционного фестиваля требует активного участия в ней каждой комсомольской группы, факультетской комсомольской организации. Лучшим из них присвоится звание «Лауреат фестиваля».

Кульминация фестиваля — заключительные дни «Весны УПИ» — восьмого и девятого мая. Это символично. Ведь веселый весенний студенческий праздник — не только конкурс и массовые гуляния, но и большая воспитательная работа среди студенчества. Такой цели подчинены многие политико-массовые мероприятия фестиваля, в том числе «Вахта памяти»: вечера-встречи с ветеранами партии, Великой Отечественной войны, труда, комсомола с молодежью института; митинг

памяти павших на фронтах Великой Отечественной войны, митинг солидарности с народами, борющимися за мир и свободу.

Закончилась разработка положений всех конкурсов и смотров «Весны УПИ». Утверждена атрибутика студенческого праздника. Сейчас детально дорабатывается его программа. Но предстоит еще сделать очень и очень многое. И здесь, безусловно, большая часть работы ляжет на факультетские комсомольские организации. На всех факультетах создаются подготовительные штабы фестивалей, которые будут руководить всей работой по подготовке факультетов к «Весне УПИ».

Предстоящий XII традиционный студенческий фестиваль должен пройти четко, организованно, интересно. Верится, что он надолго останется в памяти всех студентов института и их гостей.

А пока в институте полным ходом идет подготовка к встрече весны, к празднику молодости, студенчества.

Л. АЛЬТШУЛЕР,
зам. секретаря
комитета ВЛКСМ.

Прогноз известен

* Хроника

Право

быть

первым

На днях состоялась встреча представителей администрации и общественных организаций института с участником экспедиции, готовящейся к восхождению на Эверест — высшую точку планеты, сотрудником кафедры экспериментальной физики С. Б. Ефимовым. В УПИ уже стало хорошей традицией — встречаться со спортсменами перед их трудными и ответственными стартами в кабинете ректора УПИ Ф. П. Заостровского. И во время этого теплого и волнующего разговора собравшиеся выслушали рассказ С. Б. Ефимова о предстоящей экспедиции, пожелали ему успешного восхождения.

Закончились

Зональные соревнования первенства СССР по баскетболу среди студентов. Спортивную честь Свердловской области защищала команда УПИ. Все игры она провела собранно, напористо, без поражений.

Одержала уверенную победу над командой студентов из Новосибирска (101:44), обыграла политехников Кирова (99:46) и команду Пермского университета (76:70).

Второе место заняла команда города Перми, на третьем — сибиряки.

Наша команда вышла в следующий этап соревнований — финал РСФСР, который будет проходить с 23 февраля по первое марта.

Соревнования прошли на высоком организационном уровне благодаря четкой работе оргкомитета, который возглавлял И. Ф. Ничков, проректор института.

Желаем ребятам дальнейших успехов!

Лыжня зовет!

В нашем институте принято решение активно участвовать в конкурсе «Лыжня-82 зовет» и откликнуться на призыв ветеранов лыжного спорта страны о проведении Всесоюзного дня лыжника. Массовые лыжные соревнования в УПИ проводятся с декабря 1981 года, уже прошли соревнования среди преподавателей и сотрудников, но основные массовые старты — во втором семестре. С 25 по 27 февраля пройдут факультетские массовые лыжные базы, составлен график декады. А 28 февраля планируется принять участие во Всесоюзном дне лыжника. В этот день состоится открытие 45-й спартакиады института, будут проводиться первенство института по многоборью ГТО, соревнования по

лыжам. В этот же день состоится массовое катание студентов, преподавателей, сотрудников, членов их семей. Будут работать все лыжные базы, буфеты, курсировать автобусы от лыжных баз до места старта.

На всех четырех базах произведен ремонт лыж, закуплено дополнительно 300 пар.

В институте создан оргкомитет по проведению конкурса и Всесоюзного дня лыжника, который возглавляет проректор по учебной работе И. Ф. Ничков.

Утверждена судейская коллегия, положение о проведении Всесоюзного дня лыжника, проложены лыжные трассы.

Приглашаем всех встать на лыжи 28 февраля! Свежий морозный воздух, зим-

ний лес — что может быть более приятным отдыхом!

Т. ПОКИДОВА,
председатель спортивного клуба, мастер спорта по лыжам.

Декада лыжного спорта

в УПИ

Спортивные праздники факультетов:

25 февраля, в 16 часов, лыжная база № 2 — механический и инженерно-экологический; лыжная база № 3 — теплоэнергетический и электротехнический факультеты.

26 февраля, в 9 часов 30 минут, лыжная база № 3 — физико-технический.

26 февраля, в 16 часов, лыжная база № 2 — радиотехнический; лыжная

база № 3 — химико-технологический и технология силикатов.

27 февраля, в 9 часов 30 минут, лыжная база № 3 — металлургический.

27 февраля, в 16 часов, лыжная база № 2 — строительный.

На зарядку — становись!

Наше здоровье — в наших руках. Это мнение разделяют многие преподаватели и студенты.

— Тридцать минут, которые мы с коллегами проводим утром на стадионе манежа, дают заряд активности на весь рабочий день, — говорит Станислав Иосифович Попель, профессор кафедры теории металлургических процессов. — Каждое утро, в любую погоду, вот уже много

лет, в семь пятнадцать утра на беговых дорожках можно увидеть Г. В. Моносова, заведующего кафедрой философии, В. К. Смирнова, профессора кафедры обработки металлов давлением, Ю. Н. Болотова, доцента кафедры радиотехнических систем, В. Л. Колмогорова, заведующего кафедрой обработки металлов давлением, Г. Д. Харламовича, профессора кафедры химической технологии твердого топлива, И. И. Калинин, заведующего кафедрой общей химии.

Также растет число занимающихся утренней физзарядкой среди студентов. Если когда-то на манеж выходило человек двадцать, то в последнее время — не менее пятидесяти.

— Станислав Иосифович, есть ли изменения в Вашем самочувствии, если Вы по какой-либо причине

не занимались в этот день физзарядкой?

— К вечеру заметно понижается работоспособность. Чувствую быстрое утомление, вялость. Зарядка, на которую тратится не более часа (считая время приготовления и дороги до стадиона), значительно повышает жизненный тонус, помогает бороться с простудными заболеваниями. Она — активный помощник в повышении производительности труда как ученого, так и студента. Это полезное начинание — массовую утреннюю физзарядку — надо поддержать и закрепить. Мы, которые на себе проверили пользу утренней физкультуры, думаем, что с 22 февраля встретим на стадионе много новых друзей.

А. СЕРНИНА.

Хроника прошедших фестивалей

ФЕСТИВАЛЬНАЯ ПЕСНЯ

ЕСЛИ В НЕБЕ ОБЛАКО,
ТЕМНЕЯ, ЗАГРУСТИТ,
НАД КРЫШАМИ, ПОД ОКНАМИ
ВДРУГ ДОЖДЬ ЗАМОРОСИТ,
ЗАБУДЕМ МЫ ПРО ОБЛАКО,
ПРО ПЕСНЬ ЕГО ПЕЧАЛЬНУЮ
И ГРЯНЕМ ГРОМЧЕ ГРОМА МЫ
ПЕСНЮ ФЕСТИВАЛЬНУЮ.
А ЕСЛИ ВДРУГ НЕЧАЯННО
КОМУ НЕ ПОВЕЗЕТ,
И В ЖИЗНИ ОН, ОТЧАЯВШИСЬ,
НА ВСЕ РУКОЙ МАХНЕТ,
МЫ ГОЛОСАМИ НЕЖНЫМИ
И ЧУТОЧКУ ПЕЧАЛЬНЫМИ
СПОЕМ ЕМУ БЕЗБРЕЖНУЮ
ПЕСНЮ ФЕСТИВАЛЬНУЮ.
А ЕСЛИ КТО РЕШИЛСЯ ВДРУГ
СЕМЬЕЙ ОБЗАВЕСТИСЬ
И ДЛЯ НЕГО СВЕТИЛИ ВОКРУГ,
КРАСИВЕИ СТАЛА ЖИЗНЬ,
(НО В НАШЕ ВРЕМЯ ПЕСЕНКИ
МЫ НЕ ПОЕМ ПЕЧАЛЬНЫЕ) —
ДЛЯ ДРУГА ГРЯНЕМ ВЕСЕЛО
ПЕСНЮ ФЕСТИВАЛЬНУЮ.
МЫ ЗНАЕМ, ЧТО У ВСЕХ У НАС
РАЗЛИЧНЫЕ ПУТИ,
В ПОСЛЕДНИЙ ЧАС,
В ПРОЩАЛЬНЫЙ ЧАС,
НАС РАЗЛУЧИТ УПИ.
ПУСТЬ БУДЕТ НАМ НЕВЕСЕЛО,
НО ВСЕ Ж ПРИ РАССТАВАНИИ
СПОЕМ МЫ НАШУ ПЕСЕНКУ,
ПЕСНЮ ФЕСТИВАЛЬНУЮ.

А. СИВИНЦЕВА.

1963 год.

НЕЗАБЫВАЕМЫЙ ПРАЗДНИК

К концу дня 11 мая на площадь им. С. М. Кирова стали собираться празднично одетые студенты нашего института, молодежь города. За последние два дня площадь неузнаваемо изменилась. Выросла праздничная триумфальная арка, эстрады, много стенов с плакатами, киоски для продажи книг, сувениров, фестивальных значков, мороженого и воды.

Семь часов. Неизгладимое впечатление оставляет парад спортсменов института, выступление участников секций художественной гимнастики, фехтования. Дружными аплодисментами встретила молодежь колонну студентов стран народной демократии. Здесь китайцы, поляки, чехи, венгры, болгары...

Под звуки гимна демократической молодежи мы вверх взвиваются большие кумачовые полотнища знамен фестиваля. Спортсмены зажигают фестивальные огни в чашах. По площади прокатывается волна аплодисментов. Фестиваль открыт.

У микрофона — директор института Н. С. Сиунов. Он тепло поздравляет студентов с праздником. Секретарь комитет ВЛКСМ Ленинградского политехнического института В. Извеков передал самый горячий привет от студентов своего института. Он вручил приветственный адрес и художественно оформленный альбом с фотографиями второго фестиваля Ленинградского политехнического института. С приветствием выступает представитель Московского высшего технического училища им. Баумана, делегат Тюменского пе-

дагогического института преподносит приветственный вымпел.

Начинается праздничное гулянье. На площади собралась десятки тысяч молодых свердловчан. Танцы, игры, аттракционы. Никто не скушает! Оживление и веселье царят всюду. Любители стрелкового спорта спешат в открытый тир, другие, вспомнив молодость, качаются на русских качелях, бегают на гигантских шагах. Заасфальтированная часть площади превратилась в огромную танцевальную площадку.

Второй день фестиваля начался эстафетой на приз газеты «За индустриальные кадры». Затем спортивный праздник переместился на стадион УПИ, где проходили соревнования по волейболу, баскетболу, бегу, прыжкам с шестом, пушболу и другим видам спорта.

Огромный интерес у студентов вызвала эстафета «БОКС», проводимая в институте впервые. Команде, пришедшей первой к финишу, вручаются «двенадцать стульев» и «золотой теленок».

Вечером на открытых эстрадах начались концерты. Публика тепло встретила выступления участников институтской самодеятельности и спортивные выступления.

Наступают последние минуты праздника. С большим воодушевлением все поют Гимн международного союза студентов. Медленно спускается флаг фестиваля, а через несколько мгновений небо над площадью озаряется каскадом красных, зеленых, желтых ракет. Этим чудесным фейерверком заканчивается второй институтский фестиваль.

1957 год.

Флаг в небе

К встрече с «Весной УПИ» начали готовиться давно, когда за окном летела пороша. Но студенты — романтики, студенты — оптимисты. Они верили, что весна придёт, и усиленно к ней готовились. Позади остались горячие споры на лучший эскиз значка фестиваля. Сегодня он выбран и голубеет на груди многих студентов.

Каскадом прошли фестивальные вечера на факультетах, благополучно взят барьер зимней сессии, дана оценка фотороботам Фотохроники УПИ.

И вот уже через несколько минут ярко вспыхнут первые факелы, которые известят всем, что праздник начался.

Но «Весна УПИ» — не только большой праздник. Ему предстоит еще больший труд. Сколько потребовалось комсомольского огня, инициативы, выдумки, чтобы с честью пронести фестивальный лозунг: «За глубокое овладение своей специальностью, за активное участие в строительстве коммунизма».

1963 год.

В 1965 году

Фестиваль УПИ был впервые посвящен Дню Победы. Он совпал с празднованием 20-летия со Дня Победы над фашистской Германией. Необычайно многолюдно было в эти дни на площади имени С. М. Кирова. И впервые был фейерверк 9 Мая.

1965 год.

«Весна УПИ» юбилейного года

Уже понабрались опыта в проведении фестивалей, и если самый первый фестиваль в 1956 году, несмотря на отличную работу, прошел весьма средне, судя по заметке в «ЗИКе», то сейчас его опыт давным-давно учтен и не повторяется.

Над городом вместе с громадными шёлковыми полотнищами государственных знамен (Советского Союза и РСФСР) парит и скромный голубой флаг фестиваля. На нём — бережные ручки держат первый цветочек уральской весны — подснежник.

Фестивальные колонны вслед за инсти-

тутскими знамёнами двигаются по традиционному пути — к памятнику студентам и преподавателям Уральского политехнического института, павшим на полях сражений Великой Отечественной войны.

Первый камень в его основание был заложен накануне второго фестиваля «Весна УПИ» в 1957 году. Традиционным становится в эти дни почётный караул суворовцев у постаментов памятника. Короткий митинг памяти павших заканчивается возложением цветов на гранитные ступени.

1967 год.

Памяти посвящается

9 мая в актовом зале УПИ состоялся вечер поэзии, посвященный 30-летию Победы. На вечере присутствовали гости из Москвы Владимир Дагуров, свердловские поэты Нина Даниловна Страхова — участница Великой Отечественной войны, Борис Марьев, Юрий Лобанцев, Герман Дробиз, Яков Андреев, выпускники УПИ Владимир Блинов и Евгений Кузнецов, сотрудники института Виктор Иванович Бочаров и поэт, автор песен Виктор Харлов, а также артистка филармонии — чтец Тамара Воронина.

Слушатели очень тепло встретили выступление Нины Страховой, чья судьба и стихи кровно связаны с настроением, с чувством, с образом Победы.

В выступлениях каждого участника вечера так или иначе была затронута тема войны, тема подвига советского народа. Люди, знающие о войне лишь по обрывкам детских впечатлений, по рассказам фронтовиков, фильмам и книгам, пишут об этом, да так, что не могут сдержать слез благодарности ветераны былых сражений. Владимир Дагуров читал стихи разных лет о войне;

о тех, кто ждёт, о современной молодежи. Его выступление было встречено восторженными аплодисментами. Орывок из своей новой поэмы прочел Борис Марьев.

В строгом молчании застыли поднявшиеся с мест зрители, отдавая долг тем, кто не вернулся с полей битвы.

1975 год.

«Весна», как много в этом звуке...

Погода перепортила много крови оргкомитету фестиваля. Вы, конечно, помните эту куражицу: то дождь, то снег, то ветер. Что такое «Весна УПИ»? Это что-то громадное, глобальное, спланированное, спланированное, спланированное — чтобы всем было хорошо.

Самое интересное — программа фестиваля с каждым годом имеет склонность расширяться и уплотняться. Что будет в 1992 году? Страшно даже подумать. И в недалеком будущем уже видятся приуроченные к фестивалю выставки молодых художников и скульпторов города, комсомольская научно-практическая конференция, специализированная программа ССО, состязание в остроумии, состязание на лучшее решение каверзных задач науки и техники...

Ну а пока — начало. С теплой речью к присутствующим обратился ректор УПИ. Своё веское слово сказали также Е. Кондратьев — первый секретарь ОК ВЛКСМ, Л. Кирилук — секретарь комитета ВЛКСМ Белорус-

ского политехнического института.

О суровых годах войны, о неисчислимых жертвах советских людей, о героическом труде в тылу напомнили участникам митинга генерал-лейтенант Дронов, академик И. Я. Постовский. Секретарь парткома И. Ф. Ничков объявляет минуту молчания.

Поздно вечером перед зрителями выступили поэты, его выпускники А. Сивинцева, А. Дольщик, В. Блинов, Г. Дробиз, Н. Моргунов.

Следующий день. Событие номер один — эстафета «ЗИКа», самый массовый спортивный праздник УПИ. Вечером — эстафета «БОКС», конкурс агитбригад ССО УПИ, праздничный салют и сожжение чучела империализма.

Уже начало светает, когда закончилось итоговое заседание оргкомитета фестиваля. По горячим следам прикинули все плюсы и минусы организации, подвели итоги. И это залог того, что следующий фестиваль будет еще лучше.

1972 год.

По следам эстафеты

Светило яркое солнце. Высоко в небе курлыкали воробьи, они тоже приветствовали эстафету «БОКС» — яркий праздник молодости, смеха и всепожидающей студенческой жизнерадостности. Ликующая масса студенчества выкрикивала «Ура!», «Да здравствует «БОКС!», «Слава героям эстафеты!». А в это время эстафета уже длилась...

Быстро-быстро, шаг за шагом, этап за этапом, от судьи к судье мчались команды, а вслед за ними ошалевшие от восторга болельщики.

— Хорошо бегут, — одобрительно причмокнул главный судья эстафеты, первоурядник С. Зубков.

В полуфинал вошли ФТ, Р, М, и Т. Но до финала смогли пройти только сильнейшие: ФТ и М. Ошеломленных зрителей поразили своей волей к победе и необычными футбольными

трусами образца 1948 года спортсмены физтеха. Механики тоже были ничего. В результате упорной интеллектуальной борьбы, пользуясь поддержкой болельщиков, команда физтеха утянула канат у оробевших механиков.

Редакция «БОКСа» решила подложить свинью команде — победительнице, но специально заготовленной для этого случая животное, испугавшись восторженного рева зрителей, убежало (просьба нашего вернуть поросеночка).

Редакция «БОКСа». 1975 год.



ФЕСТИВАЛЬ

Был перенесен на год, чтобы приурочить его к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Новинка — межвузовский конкурс эстрадных песен, коллективов, высокий уровень организации.

1970 год.





Найди себя

Прошло больше месяца со дня первого заседания комитета. Сейчас уже можно представить те мероприятия, которые будут проводиться в рамках фестиваля. Студенты нашего института смогут стать участниками или зрителями более чем 40 различных конкурсов, олимпиад и вечеров.

Уже завершён конкурс на эмблему и значок фестиваля. Лучшим признан вариант, предложенный Александром Нечаевым, младшим научным сотрудником химико-технологического факультета.

Студенты нашего института смогут проявить свои таланты в конкурсах художественной самодеятельности (смотро-вые концерты с 15 марта по 1 апреля) асирбигад ССО (зональные смотры 4-9 апреля, заключительные концерты — 2, 8 с 3 по 7 мая), театральные коллективы (17-27 апреля), эстрадной музыки (7-10 мая), исполнителей публицистических произведений (25-30 апреля), праздничных хоровых песен и балетного танца (конец апреля).

Подготовка к XII «Весне УПИ» вызвала оживление в проведении традиционных ежегодных конкурсов. Заканчивается разработка нового положения о конкурсе на лучшую комсомольскую организацию факультета в фестивальном году. В новом положении существенно дополнен и изменен состав показателей, отражающих организационную и учебно-научную работу.

Накануне открытия XIX сессии ВЛКСМ будут под-

ведены итоги первого этапа этого конкурса. Пересматривается положение о конкурсе в ССО института. Новое в том, что победители будут названы по каждому из основных направлений работы. По новому положению предва-рительные итоги будут под-ведены в дни труда фести-валя (начало мая).

Как всегда в весенние месяцы пройдут традицион-ные «дни науки»: это кон-курсы на лучшее знание специальности, выставка студенческого научно-тех-нического творчества, экс-курсы, встречи с учеными. Предметные олимпиады этого учебного года также решено проводить в рамках «Весны УПИ».

В программу заключи-тельных дней фестиваля включен спортивный празд-ник.

Победителей всех меро-приятий фестиваля ждут Дипломы и специальные призы.

В заключение хочется пожелать студентам наше-го института активного уча-стия в мероприятиях «XII Весны УПИ», проводимой в очень знаменательный для всех нас год.

Кроме того, объявляется конкурс среди учебных групп института на звание «Лауреат фестиваля». Оно будет присуждено группе, студенты которой примут самое деятельное участие в возможно большем числе мероприятий фестиваля. Победителям будут вру-чены льготные путевки на базу «Хрустальная».

Д. СЕРГЕЕВ,
зам. секретаря
комитета ВЛКСМ УПИ.

Конкурс стенных газет,

посвященный 60-летию образования СССР, XIX съезду ВЛКСМ и 60-летию образования комсомольской организации в УПИ. Конкурс проводится в рамках фестиваля «Весна УПИ-82».

В конкурсе принимают участие стенные газеты всех факультетов.

Цель конкурса: активизировать работу редакций стенных газет в деле пропаганды дружбы народов нашей страны, проблем комсомольской жизни факультета, истории комсомольской организации ин-ститута и факультета.

Редакции, занявшие три призовых места, будут награждены Дипломами фестиваля и ценными подарками.

Итоги конкурса будут подведены к 15 мая 1982 года.

Конкурс политического плаката

Конкурс является дей-ственной формой коммуни-стического воспитания мо-лодежи, служит пропаган-де и развитию самодетельного политического плаката, отражающего: — исторические успехи нашей страны;

— политическую жизнь планеты;

— борьбу молодежи за свободу и справедливость против империализма и реакции;

— интернациональ-ные связи молодежи.

Участвовать в конкурсе могут творческие коллек-тивы и отдельные лица.

— Первый этап конкурса проводится на факульте-тах с 1 по 10 апреля 1982 года.

— Лучшие работы до 15 апреля представляются в комитет ВЛКСМ УПИ для участия в заключительном этапе. Работы на конкурс принимаются в неограни-ченном количестве.

— Размер плаката дол-

жен соответствовать фор-мату № 24.

— Материалы: гуашь, акварель, тушь.

— Необходимо указать: название работы, фами-лию, имя, отчество, учеб-ное заведение, группу.

— Работы на конкурс принимаются по адресу: 620002, Свердловск, УПИ им. С. М. Кирова, комитет

ВЛКСМ, конкурс политиче-ского плаката.

— Итоги будут подведе-ны к 24 апреля—Междуна-родному дню солидарно-сти молодежи и студен-тов.

— Победители конкурса награждаются призами и дипломами оргкомитета фестиваля «Весна УПИ».

Праздник труда

Праздник труда в студ-городке начнется 22 апре-ля — в день рождения В. И. Ленина. Он войдет составной частью в меро-приятия фестиваля и будет длиться неделю.

Главная задача праздни-ка труда — приведение территории студгородка в образцовое состояние, уборка общежитий, подго-товка к Первомайским праздникам и заключитель-ным дням фестиваля «Вес-на УПИ». В эти дни в студгородке будет проде-лан большой объем работ по планировке территории, подрезке деревьев, по-краске спортивных соору-жений, установке эстрады, уборке мусора.

Праздник труда начне-тся митингом представите-лей студенческих общежи-тий. Работы будут прово-диться не всеми студента-ми одновременно, а по графику.

Сейчас штаб по подго-товке праздника заканчи-вает составление планов по объемам и фронту ра-

бот. От того, насколько качественно будет проде-лана эта работа, зависит и успех всего дела, тем бо-лее, что организуется оно впервые.

Наиболее интересны и насыщены будут трудовые дни 24 и 25 апреля—суб-бота и воскресенье. Сту-денческие общежития ук-расятся праздничными транспарантами, в боль-шинстве общежитий прой-дут вечера отдыха, диско-теки, на которых мы пла-нируем наградить отличив-шихся на субботах сту-дентов.

Штаб по проведению праздника труда в студго-родке выражает надежду, что студенты проявят в дни труда образцы ини-циативы и творческого ре-шения проблем.

Хочется верить, что про-ведение праздника труда в студгородке станет тра-диционным.

В. ВЕЛЬКИН,
председатель
профкома УПИ.

ГОСТИ КОНКУРСА — ТЕАТРЫ

На предстоящем 12-м фе-стивале «Весна УПИ» кон-курс театральных самоде-ятельных коллективов будет проводиться уже в третий раз. Подробнее рассказать об этом конкурсе мы по-просили руководителя Сати-рического театра УПИ Н. А. Стуликова:

— На этот конкурс при-глашаются самые интерес-ные, на наш взгляд, сту-денческие и молодежные драматические коллективы. Это основное отличие наше-го конкурса. Второе: итоги конкурса не подво-дятся, потому что, счи-таем мы, нельзя по одним критериям оцени-вать разные по компози-ции, по типу (психологи-ческие или сатирические) спектакли. Однако участни-кам конкурса присуждают-ся премии «За лучшее ис-полнение», «За лучшую ор-ганизацию спектакля», «За лучшую актерскую рабо-ту».

Спектакли сразу после просмотра обсуждаются ав-торитетным жюри и зрите-лями.

— Николай Александров-ич, расскажите, пожалуй-ста, как прошел конкурс на прошлом фестивале в 1978 году.

— В ту «Весну» в кон-курсе принимали участие пятнадцать студенческих и молодежных коллективов. Это были театры вузов всей страны: Омский, Пермский, Дальневосточ-ный, Рижский политехни-ческие институты; Новоси-бирский электротехниче-ский институт, Московский химико-технологический институт; Омский сельско-хозяйственный институт; наш Уральский политехни-ческий и другие.

Представленный этими театральными коллектива-ми репертуар—самый раз-нообразный: «Чудесный сплав» В. Киршона, «Ночь после выпуска» В. Тендря-кова, эстрадная программа «Вы где-то это читали», «Лолжюмо» А. Вознесен-ского, «Город без любви» Л. Устинова, «Птицы на-шей молодости» И. Друце, композиция по сказкам Сал-тыкова-Щедрина, «Про-винциальный анекдот» А. Вампилова, композиция по Блоку, «Маленький принц» С. Экзюпери.

Из них мне особо по- нравился спектакль народ-ного театра Омского сель-ского хозяйства «Птицы на-шей молодости». Понра-вилось его интересное ком-



позиционное решение, ак-тивное вовлечение в дей-ствие зрителей.

— Николай Александров-ич, как относится к этому конкурсу драматические коллективы?

— Не будет преувеличе-нием, если скажу: они ждут не дождутся праздника. К спектаклю начинают гото-виться, даже еще не полу-чив от нас письменного приглашения.

— Какие коллективы бу-дут участвовать в конкур-се этого фестиваля?

— Мы послали пригла-шения коллективам сатири-ческих театров «Манекен» (Челябинск), лауреату пре-мии Ленинского комсомо-ла; Пермского политехни-ческого института «Арле-кин»; Ижевского механиче-ского института «Смех»; Ташкентского политехниче-ского института; МВТУ имени Баумана; Москов-ского энергетического ин-ститута; Горьковского ин-ститута инженеров водного

транспорта. Пригласили коллектив пантомимы Ка-занского авиационного ин-ститута.

— Интересно было бы узнать, что готовит к пра-зднику наш Сатириче-ский театр?

— Спектакль по песне немецкого драматурга Ф. Дюрренматта «Ромул Великий». Это сатириче-ская комедия, в которой задействован весь коллек-тив театра, даже имеются свободные мужские роли (постомо объявляем до-полнительный набор юно-шей). Песня — об актуаль-ных проблемах войны и мира, гражданской сове-сти людей доброй воли.

— Что, по-вашему, дает конкурс зрителю?

— Привлекает интерес к серьезному, искусству — искусству театра. И потом, такие интересные поста-новки не всегда встретишь даже на профессиональной сцене.

А. АЛЕНИНА.

Фотоконкурс «Моя Родина — СССР»

Конкурс посвящается 60-летию образования СССР, XIX съезду ВЛКСМ.

Конкурсные работы дол-жны показать преимущест-ва советского образа жиз-ни, достижения советского народа в коммунистиче-ском строительстве, красо-ту родной природы, уча-стие молодежи и студентов в труде, учебе, научно-тех-ническом творчестве, спор-те, внутренний мир нашего современника.

На конкурс принимаются

черно-белые и цветные фо-тографии. Количество ра-бот от каждого автора — не более шести. Серия при-нимается за одну работу. Количество фотографий в серии не более семи. Коли-чество работ в клубной коллекции не более 30. Размер фотографий не ме-нее 24×30 см.

На обороте каждого снимка указывается: на-звание работы, порядковый номер фотографии в кол-лекции, фамилия, имя, от-

чество автора, место уче-бы или работы, домашний адрес. Для клубных работ указать также название фотоклуба и его адрес.

Работы, прошедшие кон-курсный отбор, будут экс-понироваться в одном из выставочных залов горо-да Свердловска. По ре-зультатам конкурса учреж-ден ряд призов.

Фотографии на конкурс

принимаются до пятого ап-реля 1982 года.

Фотографии просьба вы-сылать в твердой упаковке для обеспечения их сохра-ности при пересылке.

После экспозиции работы возвращаются авторам.

Работы на конкурс при-нимаются по адресу: 620002, г. Свердловск, К-2, УПИ, редакция газеты «За индустриальные кадры», Фотохроника УПИ. Телефо-ны: 54-86-16; 54-88-22.

Конкурс юмористиче-ского рисунка

Количество работ, представляемых одним ав-тором, не ограничивается. Принимаются рисунки, вы-полненные любой техникой на листе формата 200×150 мм.

Традиционный первый приз конкурса — 100 ло-терейных билетов; по результатам конкурса так-же учреждается ряд специальных призов.

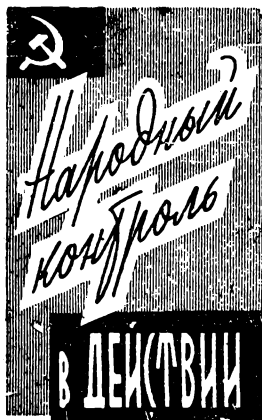
На обороте каждого рисунка просим указать фа-милию, имя, отчество автора и точный домашний адрес.

Работы на конкурс принимаются до 10 апреля 1982 года по адресу: 620002, г. Свердловск, К-2, УПИ им. С. М. Кирова, комитет ВЛКСМ, конкурс юмористического рисунка. Телефон 54-50-74.

СТРАНИЧКА НАРОДНОГО КОНТРОЛЯ

Страничка подготовлена комитетом народного контроля Кировского района

Гласность контроля



Органы народного контроля во всей своей деятельности руководствуются ленинским принципом гласности. Это значит, что работа народных контролеров проходит на виду у всех, что о проводимых проверках, рейдах, сметах, о вскрываемых недостатках и принимаемых мерах они широко оповещают общественность.

В практике деятельности органов народного контроля определялись основные направления гласности. Это, во-первых, предварительное уведомление трудящихся о намеченных контрольных мероприятиях. Во-вторых, сообщение о результатах проверок и принимаемых по ним мерах. В-третьих, показ того, как устраняются недостатки, выявленные народными контролерами. Наконец, это широкое освещение опыта народных контролеров, поощрение и популяризация их деятельности.

Для каждого направления следует избрать такие формы и средства гласности, которые позволили бы наиболее эффективно достигнуть поставленной цели. Когда, например, контролеры предварительно уведомляют о намечаемых ими мероприятиях, они преследуют не просто информационную цель, а хотят прежде всего заручиться поддержкой широких масс, их помощью в выявлении недостатков, в поисках путей для улучшения состояния дел. Какие формы гласности здесь применимы? Этой цели успешно могут служить стенды народного контроля. На стендах, где обычно вывешиваются списки членов групп, ящики для писем, помещаются также планы работы контролеров, объявления о начале проверки, составе проверочной комиссии, призывы вносить предложения, давать замечания. Такая форма оповещения коллектива общедоступна. Однако ограничиваться ею не следует. Для сообщений о намечаемых проверках можно также использовать периодическую и стенную печать, радио, выпускать по этому поводу специальные

листовки, плакаты, обсуждать задачи предстоящих проверок на собраниях коллективов.

Несколько по-другому следует строить работу при сообщении о результатах проверок. Тут важно дать коллективу возможность глубоко уяснить состояние дел, во всей полноте осмыслить недостатки, увидеть конкретных виновников, определить свое место в борьбе за устранение недостатков. Конечно, и здесь немалую роль могут сыграть сообщения о проверках, помещаемые на стенде народного контроля, статьи и заметки в газетах, окна сатиры, фотообвинения, витрины брака, различные «молнии», «сигналы» и т. д. Но, пожалуй, наиболее действенное средство — обсуждение итогов проверок на собраниях коллективов. На таких собраниях не только всесторонне разбирается материал проверки, но и заслушиваются работники, виновные в недостатках, разрабатываются меры по улучшению дела.

Собрания трудящихся, производственные совещания, активы являются важной трибуной гласности. На них контролеры рассказывают о своей деятельности, о том, что делается для устранения недостатков, как изменяется положение в результате проведенных проверок, добиваются, если нужно, принятия дополнительных мер. Когда вскрыты недостатки, связанные с работой не одного, а нескольких цехов или организаций, полезной и эффективной может оказаться конференция представителей для совместного обсуждения итогов проверки. Важно, чтобы не только каждый вскрытый недостаток получил самую широкую огласку, но чтобы эта огласка способствовала устранению недостатков и их предупреждению в будущем.

Не следует забывать, что народные контролеры придают гласности лишь абсолютно достоверные факты, освещают их с точки зрения интересов партии, государства, народа, сообщают о них не ради сенсации, а ради исправления ошибок и улучшения дела. Другие важные требования к службе гласности — оперативность и систематичность. Это позволяет не только регулярно оповещать массы о деятельности органов народного контроля, но и повышать их авторитет.

Гласность контроля — одно из важнейших условий действенности проверки. Поэтому ее организация должна быть одной из главных составных частей работы органов народного контроля.

Вагон должен работать

Недавно в Кировском районном комитете народного контроля прошло совещание, на котором обсужден вопрос о том, как на предприятиях района, имеющих свои железнодорожные подъездные пути, выполняется постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по улучшению работы и комплексному развитию железнодорожного транспорта в 1981—1985 гг.».

Положительный опыт эффективного использования вагонов на погрузке и разгрузке накоплен в производственном объединении «Уралобувь», на базе управления «Средуралэлектроснабсбыт» и других предприятиях района. На «Уралобуви», например, благодаря четкой организации труда вагоны обрабатываются в любое время суток, а также в выходные и праздничные дни. Объе-

динение уже в течение двух лет не имеет простоев.

Однако есть и примеры другого рода. Большие перепростои вагонов наблюдаются на базах управления «Средуралэлектроснабсбыт», «Средуралхимснабсбыт», за что выплачено штрафов десять тысяч рублей. Такая обстановка настораживает. И директорам названных баз Ю. П. Федяеву, А. Н. Власову, Г. Я. Дубским необходимо принять конкретные меры по безусловному выполнению постановления партии и правительства. Прежде всего повсеместно следует позаботиться о внедре-

нии дополнительных средств механизации погрузочно-разгрузочных работ.

На совещании присутствовали председатели групп народного контроля и начальники штабов «Комсомольского прожектора», которые в феврале — марте этого года должны выявить все недостатки по работе железнодорожных вагонов на подъездных путях предприятий района и добиться их безусловно-го устранения.

Н. ПАНФИЛОВ,
внештатный инспектор
районного комитета
народного контроля.

* Рейд народного контроля

Куда уходит время

На собрании партийно-хозяйственного актива коммунисты ДСК высказали ряд замечаний, касающихся недостатков в организации строительного производства. Головная группа народного контроля решила проверить сообщенные факты на месте и на следующий день выехала в микрорайон «Комсомольский-2».

Идем вглубь квартала. Кругом стрелы башенных кранов и автокранов. Напротив парфюмерной фабрики монтажники СУ-29 возводят нулевые циклы многоподъездных домов № 13 и 15. Председатель группы народного контроля СУ-28 Г. П. Расковалов с горечью говорит:

— Работники треста «Строймеханизация № 2» уже сейчас сдерживают нас. Мы буквально наступаем им на пятки. Вот закончим монтаж подъезда дома № 15 и встанем. Дальше не готово свайное поле. Недавно проверили, как механизаторы забили сваи. Оказалось — неправильно. Заставили переделывать...

Наша группа дозорных взяла под постоянный контроль и поставку изделий с завода ЖБИ имени Ленинского комсомола. До переезда в этот микрорайон мне довелось потрудиться на сооружении «нуля» 11-подъездного дома № 30 на углу улиц Бардина и Промова. Вот где удалось образцово на-

ладить труд. Подвоз изделий был организован с завода по циклограмме, монтаж вели скоростным методом. Нулевой цикл бригады Венерцева и Кабанова возвели в рекордные сроки, добились хорошей экономической эффективности, подняли производительность в пять раз. В результате 323-квартирный «дом — квартал» был сдан СУ-1 и СУ-13 в полном соответствии с принятыми обязательствами — к Дню города.

На строительстве 9-этажного дома № 7 трудится комплексная бригада В. М. Сыченко. Вместе с монтажниками работают штукатуры и плот-

ники. Выступая на собрании партхозактива, бригадир признал, что строители совсем отошли от монтажа с колес, вынуждены возить с объекта на объект громоздкие металлические кассеты и пирамиды, необходимые для хранения изделий, что приобъектные склады буквально забиты изделиями, нужных деталей КВД нет и приходится проставать.

Факты, изложенные бригадиром, полностью подтвердились. Уже при подходе к дому № 7 мы увидели, что стройплощадка со стороны башенного крана заставлена и занавалена изделиями, а монтаж почти не ведется.

У дома № 10 работники СУ-20 занимаются благоустройством, делают тротуарные дорожки и подъезды

к домам, устанавливают бордюры. Выполняют эти работы зимой не просто. За это «нулевикам» честь и хвала. А вот хранить изделия в СУ-20 не научились. Бордюрные камни свалены в кучу.

Это только небольшая часть тех недостатков, которые мы обнаружили в ходе проверки на строительных объектах микрорайона «Комсомольский-2». А сколько можно найти аналогичных нарушений на других стройках района? Значит, дозорным Кировского района здесь раскрывается большое поле деятельности.

Г. ЗАХАРОВ,
председатель
головной группы
народного контроля
Домостроительного
комбината.



В районном комитете народного контроля

Районный комитет народного контроля рассмотрел вопрос о работе группы дозорных Уральского треста инженерно-строительных изысканий (УралТИСИЗ). Было отмечено, что она оказывает существенную помощь администрации и партийной организации треста в выполнении стоящих перед коллективом задач, способствует устранению многих недостатков.

За минувший год здесь проведено пятнадцать проверок по самым различным аспектам хозяйственной деятельности треста, по материалам которых приняты конкретные меры. Вместе с тем, в работе дозорных имеются и упущения: нерегулярно про-

водятся собрания группы, не все материалы обсуждаются в коллективах, слаба гласность и другие.

Районный комитет народного контроля обсудил итоги проверки переписи установленного оборудования и достоверности отчетных данных на опытном заводе ЦНИИТжмаш. По состоянию на первое января 1982 года в переписи не были внесены горизонтально-расточный станок и 73 единицы электродвигателей разной мощности. Ряд дорогостоящего оборудования и материалов хранится на заводе с нарушением технических требований.

Районный комитет народного контроля за нару-

шение инструкций и искажение отчетности строго предупредил главного инженера завода Г. С. Гофмана, председателю группы народного контроля В. Ф. Нелюбиной рекомендовано строже подходить к лицам, нарушающим государственную дисциплину в деле учета и хранения материальных ценностей.

Недавно районный комитет народного контроля проверил научно-организационную деятельность института химии УНЦ АН СССР. Было обнаружено, что учет фактических затрат по госбюджетным темам не ведется. Значит, нельзя установить и стоимость выполняемых и законченных научно-иссле-

довательских работ. Очень низок процент внедрения их на практике. Так, из 16 работ в десятой пятилетке в производство внедрена всего одна.

В институте также недостаточно эффективно используется дорогостоящее оборудование.

Районный комитет народного контроля указал директору института Г. К. Швейкину на недостатки в научно-организационной деятельности института. При этом особое внимание обращено на низкую планово-экономическую дисциплину, отсутствие метрологического обеспечения и отчетных данных по эффективности внедренных работ на практике.