



На днях в УПИ прошло торжественное собрание студентов, сотрудников и преподавателей, посвященное награждению коллектива института переходящим Красным знаменем Совета Министров РСФСР и ВЦСПС. Знамя вручил председатель Свердловского облисполкома А. А. Мехренцев.

Фото В. КРУТЯЕВА.

* Хроника * Хроника

Готовимся к «красной субботе»

Создан институтский штаб Всесоюзного коммунистического субботника. Штаб возглавляет проректор по АХР М. М. Юрганов. В его состав входят представители общественных организаций УПИ, инженерных служб института, студгородка, кафедры физвоспитания, военной кафедры, УПК, заместители деканов факультетов.

До первого апреля руководителям подразделений предложено представить в штаб субботника заявки, обоснованные объемом работ. До пятого апреля необходимо изготовить нужное количество инструментов.

В число планируемых объектов входит: уборка территории института и студгородка, помещений студенческих и учебных корпусов, работы по благоустройству, работы на объектах и стройках института и города.

И. ЮРЬЕВ.

В начале

марта на общем комсомольском собрании второго курса радиотехнического факультета комсомольцы группы Рт-210, все, как один, вышли на встречу XIX съезда ВЛКСМ, выступили с по-

чином: «Сделаем наш студгородок — чистым!». После собрания комсомольцы группы Рт-210, все, как один, вышли на встречу XIX съезда ВЛКСМ, выступили с по-

Идет спартакиада

областного совета ДСО «Буревестник» — «Бод-рость и здоровье» — среди сотрудников и научных работников вузов.

Уже закончились соревнования по трем видам спорта. В играх по на-

стояльному теннису команда УПИ заняла первое место, а по лыжам и многоборью ГТО — седьмое.

Т. ПОКИДОВА,
председатель
спортивного клуба.

* Навстречу XIX съезду ВЛКСМ

В группах

металлургического факультета полным ходом идет политзачет. И хотя его оценки не выставляются в зачетки и не влияют на уровень успеваемости, заинтересованность студентов в этом мероприятии очевидна.

Подготовка к политзачету заставила ребят еще раз проанализировать работы В. И. Ленина, материалы XXVI съезда КПСС, последние постановления партии и правительства; просмотреть подшивки газет и журналов.

В нашей группе отличные знания показали

Андрей Жданов, Владимир Царев, Александр Федосеев, Татьяна Лимановская. Комиссия, принимавшая политзачет, отметила, что в будущем из этих ребят могут вырасти неплохие пропагандисты.

С. ЗАХАРОВ,
агитатор
Мт-385.

Один из первых

политзачетов прошел в группе М-333. Когда в группе стало известно о

проведении политзачета, к нему началась интенсивная подготовка. Темы политинформаций подбирались таким образом, чтобы как можно лучше осветить вопросы, входящие в политзачет.

На политзачете ребята показали хорошее знание материала. Ответы их были в подавляющем большинстве исчерпывающими, полными, интересными. Особенно хотелось отметить таких студентов, как Филимонов, Рошин, Мокрушин, которые в свои ответы включили много интересного дополнительного материала. Чувствовалось, что студенты добросовестно отнеслись к этому ответственному делу. Считаем, что такие мероприятия

полезны, так как, судя даже по одной группе М-333, чувствовалось, что ребята стали больше интересоваться вопросами внутренней и внешней политики нашей партии и государства, много для себя открыли нового.

Хочется также отметить, что эта группа М-333 отличилась не только на политзачете. По успеваемости и общественной активности она постоянно занимает одно из первых мест на курсе.

По итогам весенней сессии М-333 заняла второе место среди групп третьих курсов.

Е. ДРУЙ,
агитатор
М-333;
Н. РАБОТИНСКИЙ,
агитатор Мм.

ВНИМАНИЕ!

С 25 по 31 марта проводится Неделя сбора подписей под воззванием «Марш мира»

Сейчас по всей стране набирает силы кампания по сбору подписей под воззванием «Марш мира», требующим положить конец безумной гонке вооружений. Инициаторами этого движения выступили молодые рабочие объединения «Ростсельмаш» и газета «Комсомольская правда». Уже более трех миллионов подписей поставлено под этим обращением, ежедневно тысячи открыток и писем отправляются в Брюссель, штаб-квартиру НАТО. Это стало демонстрацией единства с народами Европы, обеспокоенными все новыми и новыми планами военного блока.

Нужно остановить зарвавшихся вояк на Западе, которые в любой момент могут безответственно на-

жать на спусковую кнопку. Для них есть дело поважнее, чем мир, а для нас без полного мира нет счастливого настоящего и будущего. И мы со всей серьезностью и пониманием должны горячо поддерживать это обращение.

СТУДЕНТЫ ГРУПП Мт-384 и Мт-385

В течение недели (25—31 марта) во время большого перерыва в фойе главного учебного корпуса будет действовать центр по сбору подписей. Для облегчения работы центра предлагается сбор групповых, поточных и кафедральных списков с подписями.

* Хроника * Хроника * Хроника * Хроника

В течение двадцати лет

возглавлял кафедру экономики и организации химической промышленности Юрий Николаевич Зиновьев, которому на днях исполнится 60 лет. Шестнадцатилетним юношей, окончив школу с золотой медалью, Ю. Н. Зиновьев поступил в наш институт. Это было в далеком 1938 году. Учебу пришлось прервать — началась Великая Отечественная война. А потом — снова УПИ, учеба на

инжеке, затем — в аспирантуре, защита кандидатской диссертации. С 1954 года судьба Юрия Николаевича тесно связана с кафедрой ЭиОХП. Благодаря его усилиям

здесь увеличился прием студентов, возросло количество преподавателей со степенями и званиями, расширились научные исследования, открылась аспирантура.

Полный сил и энергии, Юрий Николаевич продолжает трудиться, активно участвуя в подготовке высококвалифицированных специалистов.

А. ВЫВАРЕЦ,
зав. кафедрой;
С. КАРЖАВИН,
партгруппорг.

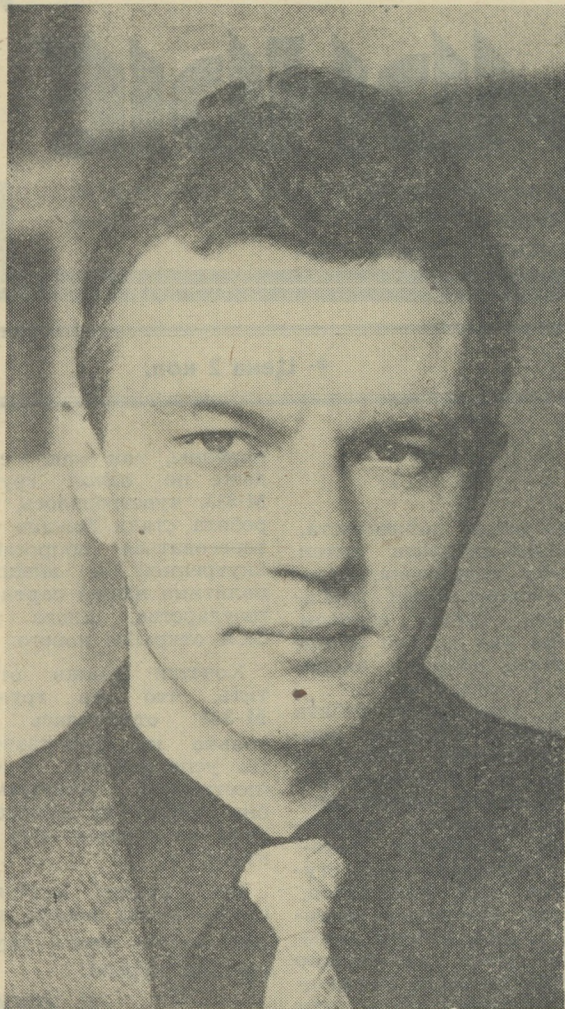
В программе «Весны УПИ»

идет фестиваль искусств художественной самодеятельности факультетов. Свои концерты показали Эт, Мм, Фт, Рт, Тс. Отлично выступил физико-технический факультет, у них было много массовых номеров: хор, танцевальные коллективы,



В марте в вычислительном центре института прошла конкурс на лучшего оператора ЭВМ. Лучшими были признаны Ж. Крапивина, Л. Сапегина, Т. Виноградова. НА СНИМКЕ А. Касьяненко: оператор Л. САПЕГИНА.

* Ленинский стипендиат



♦ Виталия Елькина на родном факультете знают почти все. Он заместитель секретаря комитета ВЛКСМ ЭТ по научно-исследовательской работе. Сам Виталий не только один из организаторов этой работы среди комсомольцев, но и активный ее участник. Тема его УИРС — «Математическое исследование цифровых систем управления синхронных приводов». Фото М. Талаповой.

* Бюро действенности

«И в мелочах должен быть порядок»

Под таким заголовком в восьмом номере «ЗИКа» от 11 февраля 1982 года был опубликован рейд печати, в котором говорилось о бесхозяйственности отношений к приборам, отданным в ремонт в группу УПК и оставленным там на длительное время.

Ответы с кафедр, присланные в редакцию, были различны по содержанию. Так, в частности, декан физико-технического факультета Ю. В. Егоров согласен с газетой: «Потенциометры, которые длительное время были в ремонте в группе КИП УПК, получены. Виновным в несвоевременном получении их после ремонта указано на недопустимость подобного обращения с материальными ценностями».

Заместитель декана электротехнического факультета, сообщая, что указанные факты действительно имели место, поясняет, что приборы КИПом отремонтированы до конца не были из-за отсутствия запасных ча-

стей, и что в настоящее время приборы получены и будут подготовлены к списанию.

На несвоевременный ремонт приборов группой КИП указал и декан факультета технологии силикатов И. Д. Кащеев, причем этот факультет столкнулся с фактом затягивания ремонта на полтора года!

Эти ответы заставили редакцию вновь обратиться в группу ремонта КИП за разъяснением, которое дал мастер группы Н. А. Чернавских:

— Должен сказать, что после опубликования результатов рейда в газете дело сдвинулось с мертвой точки: многие кафедры забрали свои приборы уже через неделю, но тем не менее немало их еще лежит на складе и в мастерской, и не ремонтируются из-за отсутствия запасных частей. Мы не жалуемся на своих снабженцев: все заказы выполняются точно и в назначенные сроки, но бывают случаи, когда немедленное испол-

нение бывает просто невозможным. Нельзя запастись деталями впрок, так как приборы очень редко повторяются (в журнале регистрации из 50—60 приборов, сданных в ремонт, — три-четыре случая повтора). Бывает и такое: у совершенно одинаковых на первый взгляд приборов (например, у современных цифровых вольтметров) — разные платы, следовательно детали для их ремонта также нужны разные.

Когда точно известно, что необходимую деталь приобрести невозможно, мы предупреждаем об этом кафедру и предлагаем забрать прибор из мастерской или ждать, когда такие части появятся на нашем складе. Такие случаи довольно редки, но они есть, и это одна сторона длительного ремонта приборов. Другая — из-за отсутствия инструкций.

Особенно сложен, а иногда просто невозможен в таких случаях ремонт новых приборов на

микросхемах. В известность об этом ставятся все кафедры, но только 50 процентов поступающих приборов сопровождаются инструкциями. Такие приборы мы не можем наладить до тех пор, пока точно такой же, но с инструкцией, не получим с другой кафедры. Именно из-за этого полтора года ремонтировались приборы с кафедр тех-

Под таким заголовком осенью прошлого года в нашей газете был опубликован материал, где критиковалось дежурство студентов теплофика в столовой. Редакция попросила деканат теплоэнергетического факультета (ответственный — Ю. С. Андрущенко) письменно прокомментировать статью. К сожалению, ответа мы не получили, пришлось обращаться в партбюро. В начале марта секретарь партбюро Т. А. И. Сафронов проинформировал редакцию: «По представлению деканата приказом проректора институ-

нологии силикатов, но они же еще пять месяцев лежали на складе, готовые к работе. Последний пример: в марте прошлого года был сдан в ремонт прибор с кафедры физики и только в марте этого года принесли инструкцию...

Ответы, полученные редакцией, только углубили выводы, сделанные газетой в феврале. Не-

«По ту сторону раздачи»

та группе студентов за неявку на работу в столовую был объявлен выговор. В весеннем семестре руководством работой студентов в столовой активно занимаются представители профбюро факультета М. Гапеев и В. Ряков. Студенты регулярно выходят на работу».

ОТ РЕДАКЦИИ: Прокомментировать ответ партбюро теплоэнергетического факультета мы попросили А. П. Ступку, зав. залом столовой № 2, в которой с начала нового семестра отрабатывают студенты теплофика.

— Девочки работают в

соблюдение требований условий ремонта, недостаточно ответственное отношение к материальным ценностям характеризуют почти каждую кафедру, сдающую приборы в ремонт, будь то кафедра вычислительной техники, или экспериментальной физики, или физической и коллоидной химии.

основном в залах для посетителей, вытирают разное, моют столы, чистят стены. Нареканий в их адрес у нас немного. Работают хорошо. Часто они разбиваются на группы и приходят в нашу столовую по часам, но нас это устраивает.

Правда, бывают и срывы выхода наработку. В таких случаях мы звоним в деканат, где не отказывают в помощи.

Мы рады, что дежурством студентов теплоэнергетического факультета в столовой № 2 довольны. И тем более удивляет, почему успехом так упорно не хотели поделиться в деканате.

нерный, инженерно-экономический), уже в этом году станет самостоятельным вузом.

В МНР многие граждане разговаривают на русском языке, трудностей в общении я не испытывал. Численность населения Монголии один миллион 700 тысяч, 300 тысяч из них живут в Улан-Баторе. В 20-е годы почти все население страны было верующим (из 600 тысяч населения страны около 200 тысяч были ламами — служителями религии). Сейчас

храмы богослужения стали в основном музеями.

Самые лучшие воспоминания остались у меня от встреч с людьми Народной Монголии, разными по возрасту, образованию, роду занятий. Они очень хорошо относятся к нам, гражданам Советского Союза.

Я думаю, что будущий договор между УПИ и МонГУ еще более расширит наши связи, принесет пользу в работе нам и нашим коллегам из МНР.

СОЮЗ НЕРУШИМЫЙ РЕСПУБЛИК СВОБОДНЫХ

(примерная тематика лекций, докладов, бесед к 60-летию СССР)

60-летие СССР — праздник дружбы и братства всех советских народов.

Шесть десятилетий труда и побед.

Создание СССР — продолжение дела Великого Октября.

Образование СССР — триумф ленинской национальной политики.

В. И. Ленин — основатель и руководитель Советского многонационального государства.

СССР — социалистическое Отечество всех народов нашей Родины.

Советский народ — новая историческая общность людей.

КПСС — авангард советского народа.

В единстве с народом — сила партии.

В единстве с партией, в ее руководстве — сила народа.

Великая преобразующая сила марксизма-ленинизма, пролетарского интернационализма.

КПСС — партия интернационалистов-ленинцев.

XXVI съезд КПСС о дальнейшем укреплении дружбы народов СССР.

Творческое развитие КПСС ленинского учения по национальному вопросу.

Л. И. Брежнев о Родине, об интернационализме и дружбе народов.

Конституция СССР — воплощение ленинских принципов национальной политики.

Развитый социализм — историческое завоевание

всех народов СССР.

Социально — политическое и идейное единство советского общества.

Государство — сознательностью масс.

Рабочий класс — ведущая сила интернационального сплочения народов.

Развитие национальных отношений в условиях развитого социализма.

60-летие СССР — праздник социалистического интернационализма.

Дружба народов СССР — могучий источник творчества масс.

Дальнейшее сближение наций и народностей СССР.

Единый народнохозяйственный комплекс — материальная основа дружбы народов СССР.

РСФСР — первая среди равных.

Наша республика в 11-й пятилетке.

Москва — столица Советского Союза.

БАМ — стройка всенародная.

Западная Сибирь — Родина.

Преобразование Нечерномья — дело всех республик СССР.

Мы дружной ленинской

силы.

Общественный харак-

тер социальной политики КПСС. Забота партии о благе народа.

Все для человека, все во имя человека.

Чтобы лучше жить — надо больше и лучше работать.

Успехи советской науки.

Расцвет и взаимообогащение национальных культур.

Русский язык — язык великого братства народов.

Мы — советский народ. Мы — патриоты, интернационалисты.

Преимущества социалистической демократии.

Внимание к людям — важная черта ленинского

стиля работы.

Социалистический образ жизни — великое достижение советских народов.

Советское государство — это власть трудящихся.

Советы народных депутатов — политическая основа СССР.

Советские профсоюзы — влиятельная массовая организация трудящихся.

Ленинский комсомол — школа патриотического и интернационального воспитания молодежи.

Советская Армия —

армия дружбы народов. Защита социалистической Родины — священный долг каждого гражданина СССР.

Международное значение образования и успешного развития СССР.

Развитие мировой социалистической системы.

Содружество братских стран социализма.

Миролюбивый, интернационалистский характер внешней политики СССР.

Антинародная сущность современного империализма.



От Улан-Батора до Свердловска

Недавно из Монгольской Народной Республики вернулся декан теплофика, профессор Б. В. Берг. В МНР его пригласило руководство Монгольского государственного университета (МонГУ). Борис Викторович Берг рассказывает о своих впечатлениях.

— Целью моей поездки была передача опыта научной работы, в частности, по сжиганию твердого топлива. Это тема — одна из основных в ис-

следованиях сотрудников нашей кафедры. С университетом в Улан-Баторе у нас существуют давние связи; сейчас УПИ и МонГУ предпринимаются шаги для закрепления сотрудничества наших вузов официальным договором.

В монгольской столице я побывал на всех тепловых электрических станциях. Проблемы, которые стоят перед энергетиками МНР 80-х годов, похожи на те, которые

решались в нашей стране в 30—40-е годы. Проблем этих немало, но, без сомнения, как и у нас, они будут решены монгольскими инженерами.

В Улан-Баторе я встретился почти со всеми выпускниками теплофика, работающими в столице. Сейчас они трудятся на ТЭЦ города, предприятия тепловых сетей, преподают в МонГУ.

Нашим студентам-политехникам, наверное, будет интересно узнать о вузах

Монголии. Самое крупное учебное заведение МНР — МонГУ. В его состав входит и политехнический институт (из 10,000 студентов университета пять тысяч — политехники). Политехнический институт, в стенах которого находятся шесть факультетов (энергетический, горно-геологический, строительный-архитектурный, механико-технологический, сантехнико-гидроинже-

★ ПАМЯТЬ

Выпуск № 4

Бои местного значения

Недавно в Краснодарском книжном издательстве вышла книга генерал-майора Г. И. Василенко «Бои местного значения». В предисловии, написанном известным советским писателем Иваном Стаднюком, сказано: «Все больше редут ряды бывших фронтовиков и, естественно, непрерывно мелеет живое, беспокойное море свидетельств, личных воспоминаний, неугасших чувств. Все реже появляются книги, написанные по собственным впечатлениям... Но когда они появляются, то обращают на себя особое внимание, если, разумеется, в них звучит первозданность увиденного автором и пережитого им. Именно к таким относится книга «Бои местного значения». Для нас эта книга дорога не только своим напряженным содержанием, но и тем, что в ней описана фронтовая судьба студента нашего института Леонида Куценкова (в книге — Куренкова). Это — еще одна страница героической истории уральского политехнического. Мы решили напечатать в трех номерах газеты отрывки из этой книги, посвященные Леониду Куценкову».

Вниманию групп «Поиск»! Мы не знаем, на каком факультете учился Леонид, какова его довоенная биография. Думаем, что эту работу проведут студенты.

Нашу «военную академию», именовавшуюся Курсами младших лейтенантов фронта, мы нашли на краю города за высокой монастырской стеной. Потянулись дни напряженной учебы. Командир нашей учебной батареи, капитан Самсоненко, старый кавалерист, не расстававший со шпорами, утверждал, что командиром стать нельзя, не полюбив строевую подготовку. С наступлением темноты наша длинная колонна вытягивалась на дороге и всю ночь шла в направлении Валдая с минометами и пулеметами на плечах, а днем в лесу не прекращалась учеба по расписанию, как в стенах учебного заведения.

В Валдае батарея разместились в школе на окраине города. Ходили строем в столовую, в город, и только с песней. На очередной вечерней проверке комбат похвалил нас за пение, а потом красочно рассказал о ночных похождениях Леонида.

— Представьте себе: курсант крадется в темноте по полю, но не к немецким окопам, скажем, — за языком, а за чем, вы думаете?.. За редькой. Где? На каком поле? На колхозном. Это смахивает на воровство.

В строю послышались смехи, воодушевившие Самсоненко:

— Старшина, покажи. Старшина достал из вещмешка и показал редьку.

— Что это такое?

— Брюква, — кто-то ответил из строя.

— Не брюква, а редька. Курсант Куренков, два шага вперед.

Леонид вышел из строя уверенно, без тени смущения. На его широкой груди висела медаль «За отвагу». Во всем взводе медаль «За отвагу» была только у него, а в батарее при этом было всего

трое награжденных. Кроме того, он числился успевающим курсантом, отлично знавшим математику. Задачи по подготовке данных для стрельбы он решал без карандаша в уме и быстрее всех в батарее. Об этом знал весь дивизион. Все это ставило комбата отчасти в сложное положение. Леонид не отрицал, что любит редьку с солью, и две ночи подряд ходил на поле, где ее много осталось необранной. Он приносил редьку в сумке из-под противотанкового и угощал курсантов.

— Вы лучший курсант дивизиона, без пяти минут командир, — выговаривал комбат, — а вы бросили противотанковую сумку и набили ее редькой. Как это понимать, товарищ курсант?

Леонида трудно было вывести из равновесия. Он всегда предпочитал молчать, так как капитан Самсоненко не терпел никаких возражений и наказывал за пререкание.

— Я вас спрашиваю, товарищ курсант. После таких слов Леониду пришлось ответить.

— Организму нужны витамины, товарищ капитан. В нашей пище, как вам известно, их не хватает. У меня десны кровоточат. Решил сначала на себе испытать, а потом посоветовать всей батарее. Таким образом, я все это делал с единственной целью, чтобы остаться в строю. Другого объяснения у меня нет. Готов понести любое наказание.

Капитан еще для вида немного пожурил Леонида и разрешил ему стать в строй. А старшине приказал в организованном порядке и обязательно с разрешения колхозного председателя заготовить на всю батарею редьки и давать в обед.

Наступил декабрьский



Среди первых славных дел, вошедших яркой страницей в героическую историю комсомольцев УПИ, является создание и ударная работа первого на Урале, а возможно и первого в стране студенческого строительного отряда, состоящего в основном из комсомольцев. С их участием построенное и до сего времени украшающее Свердловск здание главного учебного корпуса УПИ, в 30-е годы являвшееся, по мнению профессора архитектуры К. Т. Бабыкина, лучшим в Европе зданием подобного назначения.

...Завершая весенний 1939 года учебный план завоеванием первенства в социалистическом соревновании учебных групп стройфака, третьекурсники группы С-315 готовились к предстоящей летом рабочей практике «на крупнейших стройках Советского Союза», как об этом вещали проспекты для поступающих. И вдруг группу приглашает к себе директор (так тогда именовался руководитель индустриального института), уважаемый и пользовавшийся у студентов большим доверием Аркадий Семенович Качко — коммунист с 1918 года, командир-комиссар полка в гражданскую войну.

— Вы хорошо знаете, — сказал он, — как нам всем не хватает вместительного актового зала, библиотечного помещения, помещений для администрации и общественных организаций института. Все это будет в строящейся нашим окном перемычке, которая соединит в единый комплекс корпус машиностроительного и энергетического факуль-



тет, когда построили дивизион и зачитали приказ командующего войсками фронта о присвоении нам звания младшего лейтенанта. На следующий день мы уезжали на фронт. Мы возвращались на фронт, в свои армии,

* Комсомольской организации УПИ — 60 лет

ЗАКАЛКА ХАРАКТЕРА

тетов с корпусом, занимаемым инженерно-экономическим и строительным факультетами. Но стройка сдерживается нехваткой рабочих рук, а отсутствие квалифицированных арматурщиков и бетонщиков может вообще сорвать план этого года и отодвинуть ввод в эксплуатацию главного учебного корпуса по крайней мере на год. Многие же из вас до института были рабочими, за три года учебы в институте приобрели необходимые профессиональные знания, и кому, как не вам, прийти на помощь родному институту и городу. От имени дирекции и всей общественности института я обращаюсь к вам с просьбой, — закончил А. С. Качко, — пройти рабочую практику на нашей стройке и помочь в очень важном для всех нас деле.

Равнодушных к этому призыву не было. И хотя мы хорошо знали, чего лишаемся, отказываясь от прохождения практики на крупнейших в стране стройках, с передовой по тому времени организацией и технологией работ, мы твердо и дружно решили — будем строить ГУК, и строить ударно, по-комсомольски!

И вот, сразу после весенних экзаменов началась трудовая вахта. «Производственная практика студентов группы С-315, проводимая на соединительной части главного учебного корпуса, проходит вполне успешно, но как с точки зрения выполнения программы практики, так и с точки зрения реальной помощи строительству», — отмечалось в одном из приказов по УПИ. А программа работ была обширной: из готовили и устанавливали опалубку под перекрытия, трудились на кир-

пичной кладке внутренних стен и фронтона, на котором сейчас красуются слова «Уральский политехнический...», полировали до недавнего времени использовавшиеся студентами кресла с попугаями.

Но главным делом стройотряда было армирование и бетонирование всех междуэтажных перекрытий с лестничными маршами. «Особенно студенты отличились, — официально отмечалось впоследствии руководством стройки и института, — при выполнении железобетонных работ по своду центрального фойе и антресолей 3-го яруса. Несмотря на большую конструктивную сложность свода и чрезвычайную техническую трудность в производстве укладки арматуры и особенно бетона, комплексная бригада студентов, умело организовав работы, выполняла нормы на 163 процента, причем, за 6 вместо 8 часов работы и при неизменно высоком ее качестве».

Каждый из нас работал на том рабочем месте, куда его назначил руководитель работ — выпускник института и аспирант кафедры строительного производства, руководимой доцентом В. Л. Чекасиным, комсомолец Борис Паршин.

Вот звено Алексея Сергеева и Евгения Мордвинова. Это самые сильные в группе парни, им и поручили нелегкую работу по заготовке арматуры. И работали они с выдумкой, лихостью. Для выпрямления проволоки-катанки с помощью ручной лебедки они, например, брали отрезки удвоенной длины, что было рискованно и требовало нечеловеческих усилий, но они шли на это в интересах ускорения работ, и справлялись.

Рядом, почти на том месте, где сейчас стоит памятник С. М. Кирову, работало звено по приготовлению раствора и бетона. Кадим Хубеев, Александр Носков и автор этих строк доверху нагружали тачки щебнем и песком и по деревянным катальным ходам мчали их к загрузочному ковшу бетономешалки. Галя Канцева дозировала цемент, а Валя Кулолаева и Валя Косачева работали мотористками. Приготовленный бетон в тачках же подавали к крану-укосине для последующего подъема на нужный этаж.

Затем наступал самый захватывающий этап работы — бетонирование. И уж здесь тем более каждый работал с полной отдачей сил и способностей. Помню: предстояло бетонировать своды сложного профиля, причем пластичный бетон надо было развозить к местам его укладки по катальным ходам с редким расположением опор под ними. Малейшая неуверенность в движениях, растерянность — и бетон выплещется из тачки, и сама тачка может загореться.

Пришлось провести своеобразный конкурс: каж-

дый должен был пробежать бегом с тачкой, доверху наполненной водой: при малейшем всплеске кандидат в катали браковался. И в результате такой строгой проверки к развозке бетона были допущены Алексей Сергеев, Александр Носков, Вячеслав Дюкин и я. На раздате бетона из бункера работали Герман Винников и Павел Грунин, на укладке бетона с вибрированием и штыкованием — Сергей Борисов, Павел Абраменко, Сергей Изыков, Яков Миллер.

Это была не просто работа с комсомольским задором и огоньком, это было настоящее упоение работой! Здесь проверялись и закреплялись такие черты характера, как трудолюбие, упорство в достижении цели, коллективизм и товарищество, смекалка, находчивость и мужество.

Работа студенческого стройотряда на строительстве ГУКа пользовалась всеобщим вниманием: ведь ударная работа комсомольцев не только приближала ввод его в эксплуатацию, которого с нетерпением ждали все, но и служила примером для всех рабочих стройки. «Студенты, глубоко понявшие необходимость полного окончания строительства соединительной части главного учебного корпуса, — отмечалось в одном из приказов по УПИ, — показывают высокие образцы производственной работы, заражая своим энтузиазмом и образцовой дисциплинированностью строительных работников».

Работа бойцов стройотряда неоднократно поощрялась дирекцией, комитетом ВЛКСМ и профкомом. А после завершения всех бетонных работ на объекте, для чего студенты «прихватили» и полмесяца своих каникул, наш стройотряд вновь собрался в кабинете директора, и Аркадий Семенович, поблагодарив студентов за ударный труд и помощь институту, объявил приказ о премировании нас денежными суммами и оплаченной институтом «производственной экскурсией» в Москву с целью ознакомления со строительством Дворца Советов, Всесоюзной сельскохозяйственной выставкой, с постоянной Всесоюзной строительной выставкой и другими строительными объектами» столицы.

Коротко о дальнейшей судьбе первых стройотрядовцев. Защитив успешно в июне 1941 года свои дипломные проекты, молодые инженеры ушли добровольцами на фронт.

Полученная в стройотряде комсомольская закалка пригодилась в жизни: никто из первых уральских стройотрядовцев не подвел ни родной УПИ, ни его славную комсомольскую организацию.

Б. ПАНФИЛОВ,
гвардии
подполковник-инженер
в отставке,
бывший профорг
группы С-315.

как домой после отпуска. — Ждем вас в Берлине, — кричал из вагона Леонид преподавателю, военному инженеру.

(Продолжение в следующем номере).



* Представляем творческие коллективы

Театр-студия «МИМ»

ключках. «Это не наша пантомима, но как интересно», — сказала Александра Иванова после выступления казанцев. В чем же отличие? Театр-студия «Мим», опираясь на жизненные реалии, подсмотренные ситуации и конфликты, поднимается до обобщений и типизации. Театр «Пластика» идет другим путем: отталкиваясь от абстрактного понятия, доводит его до абсурда и благодаря этому дает четкое осмысление жизненных реалий. («На светском балу», «Бюрократия»).

Представьте себе ширму, вокруг которой циркулируют бумаги. Выражение «придаться ноги» становится зримым. Не человек несет бумагу на подпись, а бумага, используя человека как двигательную систему, несет себя. И горе тому, кто возмнит, что он не придаток справки, документа, т. е. ее Величества бумаги.

Понравилось выступление танцевального коллектива КАИ. Интересные постановки, в основе которых эстрадный кордебалет и легкий флер национального орнамента.

Порадовал СТЭМ из Куйбышевского авиационного института, показавший точную и яркую пародию на индийские фильмы. Запомнился старожитель студенческой сцены Юрий Брусиловский из Киева. Самые прекрасные впечатления от вокального ансамбля студентов ГДР, обучающихся в Казанском университете — музыкальная культура, естественность и обаяние принесли им любовь зрительного зала.

Все с нетерпением ждали последний конкурсный день. В афишах — Капарулину, УПИ, город Свердловск.

Приз за лучшее отражение гражданской тематики театру — студии «Мим» УПИ, город Свердловск.

И еще призы, призы от заводов, вузов, общественных организаций. На заключительном заседании оргкомитета про- ректор КАИ С. В. Дмитриев, обращаясь к нам, сказал: «Вы увозите из Казани все призы, но оставляете главное — радость знакомства с вашим искрометным искусством». Здесь же по просьбе всех участников фестиваля руководитель театра-студии «Мим» А. Воробьева рассказала о коллективе, его истории, репетиционной работе, принципах поиска материала.

Заключительный вечер. Обмен адресами, прощальные слова. Позади семь фестивальных дней, семь концертов коллектива, позади изнуряющая запись на Казанском телевидении.

Последний день. Вокзал. Прощания, цветы, улыбки, напутствия. На вокзале наши прекрасные гиды Фарид, Алик, Резеда и Альмира, театр «Пластика», девушки из ГДР, многочисленные знакомые. До свидания, фестиваль!

Скептик усмехнется: «Не слишком ли восторженно?» Что поделаешь — такой коллектив.

От имени коллектива горячо благодарю всех, кто помог в организации поездки на фестиваль.

Е. СУРИН,
художественный
руководитель ДК.

В Казани в преддверии 50-летия Казанского авиационного института имени А. Н. Туполева прошел фестиваль «Икариада-82». В гости к юбилярам приехали делегации авиационных и политехнических вузов из Киева, Харькова, Куйбышева, Уфы, Йошкар-Олы и Свердловска. Наш институт представлял неоднократный лауреат городских фестивалей художественной самодеятельности театр-студия «Мим» Дома культуры УПИ.

Фестиваль театров малых форм «Икариада-82», проходивший в одном из лучших залов города — концертном зале молодежного центра — вызвал большой интерес у молодежи.

Первый конкурсный день. Мы ждали хорошего приема, но действительность превзошла все ожидания. Жюри, забыв про солидность, зачарованно смотрело на сцену, живо реагируя на все перипетии забавных ситуаций, мгновенно включаясь в поминутно возникающие овалы. «Какая экономия бумаги», — сказал мне член оргкомитета, собирая со стола жюри чистые листы. Успех был полный. «Журавли», «Отношение к искусству», «Соперники», «Таланты и поклонники», «Два скульптора», «Зоопарк», другие истории, придуманные и воплощенные в языке пантомимы руководителем театра-студии Александрой Ивановной Воробьевой, стали подлинным открытием для гостей и хозяев фестиваля.

Расписанная по минутам программа фестиваля не предвещала спокойной жизни, а успех первого выступления осложнил ее до крайности. Со всех концов посыпались предложения выступать в цехах, общежитиях, домах культуры. И началось: Казанский Кремль и Казанский университет, падающие минареты и вычислительный центр, концерт на моторостроительном заводе, экскурсия по городу и турнир по волейболу (второе место среди шести команд), зал светомызыка, концерт в пятом общежитии КАИ, малиновый звон и дискобар — репетиции, экскурсии, концерты, новые знакомства, жаркие споры, обсуждения, песни под гитару. И среди этого калейдоскопа крупно, аж перехватывало дыхание — ленинский пиджак на спинке стула — обыкновенный пиджак, хранящий тепло вышедшего из комнаты хозяина. Сквозь призму этой потрясающей детали совершенно по-другому выглядят улицы Казани, Казанский университет, Кремль, теряющие музейный лоск простые и добрые вещи, которых касался Ильич. Сквозь призму этой детали иначе смотришь на учебные корпуса и общежития вузов Казани, на заводы и новостройки города, на прекрасный молодежный центр и, наверное, киевляне вспомнили Киев, уфимцы — Уфу, а мы — наш Свердловск, наш институт, который тоже

Очень приятно ощущать постоянное внимание — это порождает веру в конечный успех, хотя многое из того, что показали другие коллективы, было по-своему интересно и значительно. Прекрасно выступил театр комедии и миниатюр (сокращенно КИМ) КАИ. Проникаешься невольным уважением к людям, остро переживающим уродства и аномалии в наших отношениях и ценностных ориентирах.

Очень понравился коллектив пантомимы КАИ «Пластика», который показал программу по мотивам творчества Х. Бидструпа. Удивительные возможности пантомимы как жанра просто поражают. Два коллектива «Мим» и «Пластика», пользуясь на сцене одним и тем же инструментарием (без привлечения буффонады, голосовой фонограммы и т. п.), работают в совершенно разных

суть Ленина, его мысль, его мечта, его дело.

Фестивальный день — это двадцать четыре часа, помноженные на три. Иначе нельзя, иначе отстанешь от поезда, мчащегося к финишу. Каким он будет? Этот вопрос волновал многих. Резонанс после первого выступления нашего коллектива превзошел все ожидания: в троллейбусе, в столовой, в танцзале, на улице; в самых неожиданных местах витали слова: «пантомима, УПИ, Свердловск. Кто видел — рассказывал, что видел; кто слышал — рассказывал, что слышал».

Очень приятно ощущать постоянное внимание — это порождает веру в конечный успех, хотя многое из того, что показали другие коллективы, было по-своему интересно и значительно. Прекрасно выступил театр комедии и миниатюр (сокращенно КИМ) КАИ. Проникаешься невольным уважением к людям, остро переживающим уродства и аномалии в наших отношениях и ценностных ориентирах.

Очень понравился коллектив пантомимы КАИ «Пластика», который показал программу по мотивам творчества Х. Бидструпа. Удивительные возможности пантомимы как жанра просто поражают. Два коллектива «Мим» и «Пластика», пользуясь на сцене одним и тем же инструментарием (без привлечения буффонады, голосовой фонограммы и т. п.), работают в совершенно разных

* Предупреждает ОСВОД!

Берегись бед, пока их нет

Наступает время весеннего половодья. Весной, во время бурного таяния снега, талые воды стекают в реки, водохранилища, заливают низовья рек и поймы.

Если потепление наступает быстро, лед не успевает растаять и образуются ледяные заторы, уровень воды поднимается на 5—10 м.

Во время паводка могут быть затоплены тысячи гектаров земли, поля, огороды, а иногда и целые поселения. По руслам рек и вблизи них идет лед, который может повредить различные гидротехнические сооружения, плавсредства, переправы.

В это время не исключены несчастные случаи с людьми. В прошлом году в районе дер. Рябиково Свердловской области погибли 3 студента и один школьник, которые на весельной лодке переправлялись в ночное время через разлившуюся реку Бисерт. Сильным течением лодку затянуло в

промоину размытой плотины, и люди погибли.

Особенно хочется предупредить рыболовов-любителей, предпочитающих весенний лов на Белоярском водохранилище, очень опасном в любое время года.

В период ледохода не следует близко подходить к реке или находиться на крутом берегу. Во время ледохода вода часто размывает берега, и они обваливаются. Особенно внимательно надо следить за детьми. Нельзя позволять им спускаться на лед, а тем более — кататься на льдинах.

Во время ледохода запрещается пользоваться мотолодками, весельными лодками, катерами.

Перед вскрытием водоемов лед становится рыхлым, не прочным, выходить на талый лед опасно для жизни.

Строго соблюдайте меры предосторожности.

Пользуйтесь только дорогами, по которым разрешено двигаться.

РЫБОЛОВЫ! Во время весеннего таяния не выходите на лед!

При наступлении паводка

не допускайте детей к воде без надзора; не выходите на воду на весельных и других плавсредствах;

пользуйтесь только установленными переправами;

быстро и своевременно окажите помощь людям, терпящим бедствие.

Для оказания помощи пострадавшим на воде можно использовать: спасательные круги, лодки, шести, веревки, жерди, лестницы, доски и любые предметы, имеющие хорошую плавучесть.

ГРАЖДАНЕ!

Не подвергайте свою жизнь опасности. Соблюдайте меры предосторожности во время весеннего паводка!

Е. ДОРОДНОВА.
Председатель совета
ОСВОД УПИ.

Третья, традиционная

Весной прошлого года в УПИ прошла выставка графики свердловских художников, которая была встречена с большим интересом. Только за один месяц ее посетили более трех тысяч зрителей. Столь большой интерес вполне объясним тем, что здесь были выставлены полотна таких известных художников-графиков, как В. Волович, С. Киприн, А. Казанцев, В. Сысков, Г. Мосин, В. Степанов, Ю. Филоненко, В. Реутов.

В марте этого года на балконе актового зала главного учебного корпуса УПИ вновь открылась третья, теперь уже можно сказать, традиционная выставка живописи. На этот раз экспозиция выставки — живописные полотна шести авторов творческого объединения молодых художников при свердловской организации Союза художников РСФСР.

Выставочные работы представлены полотнами Т. Анпиловой, Н. Буданова, И. Бурлакова, С. Вохмина, Г. Горшенева, В. Добровольского, А. Евладова, Г. Козловой,

М. Паукера и Г. Порубовой. Эти имена еще мало известны широкому свердловскому зрителю — это дело времени, но, надо сказать, что все они — участники республиканских, всесоюзных, областных и краевых выставок.

Чем же вызвана организация художественных выставок в нашем техническом вузе? При этом — традиция единственного вуза в городе.

В изучении курса изобразительного искусства такие выставки стали неотъемлемой частью программы. Перед преподавателями, читающими курс, стоит задача не только дать определенную информацию по истории изобразительного искусства и систематизировать полученные знания. Главное — научить «читать» картину, сопереживать ее вместе с художником, видеть меру его творческой

мастерства и с технической стороны картины, иначе говоря, войти в важный диалог творчества «художник—зритель». Очень важно понимать пространство, композицию и колорит и в то же время не заслониться от главного — смысла картины, ее внутреннего содержания. Этого не достигнешь, обращаясь только к иллюстративному материалу. Самое эффективное общение и восприятие живописных произведений — от встреч с «живыми» картинами, без которых искусство теряет свою общественную значимость.

Кроме того, думается, что такое творческое сотрудничество студентов и художников будет полезно.

Н. ПОПОВА,
преподаватель курса
СНЭВ.