



ЗА ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ КАДРЫ

ОРГАН ПАРТКОМА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФКОМА И
РЕКТОРАТА УРАЛЬСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМ. С.М. КИРОВА

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЮБИЛЕЮ УПИ — УСПЕХИ В УЧЕБЕ!

22 мая 1980 г., № 28 (5647). Цена 2 коп.

У СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО, ВТОРОГО И ТРЕТЬЕГО КУРСОВ ДО СЕССИИ ОСТАЛОСЬ ОДИНАДЦАТЬ ДНЕЙ!

«ЗОЛОТОЙ ФОНД КАФЕДРЫ — ЕЕ ВЫПУСКНИКИ»

* УПИ — 60 лет

И это не только образное сравнение нынешнего заведующего кафедрой металлургии тяжелых цветных металлов (МТЦМ) Ивана Федоровича Худякова — среди выпускников кафедры три Героя Социалистического Труда: П. С. Власов — директор предприятия, Б. В. Громов — профессор, доктор химических наук, А. Н. Калистов — председатель ЦК профсоюзов, два лауреата Ленинской премии: Л. С. Гецкин — директор института, М. И. Захаров — заместитель начальника техотдела комбината Североникель, десять лауреатов Государственной премии.

На каждой кафедре есть небольшой сувенирный уголок, где с любовью хранятся скромные по виду, но весомые по значимости подарки выпускников: МТЦМ — не исключение. Вот небольшая пластинка олова в полиэтиленовом пакете. На ней Знак качества и шесть девятков (четыре — после запятой).

— Олово такой чистоты есть только в СССР, — говорит Иван Федорович, — и особенно приятно, что в создании этого продукта есть весомая доля труда и наших выпускников.

...А вот этот небольшой сувенир привлекает внимание сразу: представьте себе небольшой купол из кристаллов, из этого купола растут колодцы, только не вниз, а вверх. Фантастика...

— Как это сделано — секрет мастера, а преподаватель его на добрую память нам Н. Ц. Кунчев, директор института НИИцветмет (Болгария), наш выпускник. Другой наш выпускник С. Л. Илчев — зам. министра тяжелой промышленности НРБ.

Всего кафедрой выпущено 850 инженеров-металлургов, в том числе 45 человек подготовлено для стран СЭВ, среди них один — для Румынии, 11 — для НРБ. Сейчас на кафедре учится группа монгольских студентов. Выпускником кафедры 1944 года является и нынешний ее заведующий — И. Ф. Худяков, профессор, доктор технических наук, заслуженный деятель науки и техники РСФСР, участник Великой Отечественной войны.

С момента создания кафедры ее возглавлял в течение сорока лет академик АН Каз. ССР, заслуженный деятель науки и техники РСФСР, кавалер ордена Ленина и дважды Трудового Красного Знамени В. И. Смирнов.

На МТЦМ защищено 85 кандидатских и 13 докторских диссертаций, среди ее выпускников шесть директоров и руководителей заводов и организаций, 12 главных инженеров предприятий, есть и на ответственных должностях в партийных и советских органах, в аппарате Минцвета СССР.

На кафедре очень серьезно относятся к публикациям. За годы ее существования подготов-

лено 43 учебных пособия, монографий, методических разработок. Некоторые из них вышли вторым изданием, шесть — переиздано за рубежом.

— Если положить их стопкой, то, пожалуй, метра полтора высоты будет, — пошутил Иван Федорович.

А если без шуток — проводимые кафедрой исследования отражены в планах и заданиях Госкомитета по науке и технике при Совете Министров СССР, АН СССР, отраслевых министерств.

Исследования, проводимые учеными кафедры МТЦМ, неоднократно отмечались наградами ВДНХ, в том числе и самыми высокими.

Самыми интересными из них в последние годы были следующие направления:

— Изучение автоклавных способов переработки полиметаллического сырья цветной металлургии.

— Выделение цветных металлов из растворов с использованием ионообменных смол.

— Исследование способов комплексной переработки первичного и вторичного сырья цветной металлургии.

Среди выпускников кафедры есть и организаторы науки, как, например, К. И. Ушаков, Л. С. Гецкин, А. Е. Соколов — директора институтов. Задел в своей работе они получили еще в стенах УПИ, в рядах СНТО, бессменным руководителем которого на кафедре МТЦМ

был профессор В. Д. Мишин. Ежегодно в выполнении плановых НИР участвуют 12—15 студентов вторых-пятых курсов. Среди них есть и монгольские студенты М. Доржпурэв, Д. Цогтхангай, Л. Бямбажав и др. Их исследования отмечены грамотами ЦС НТО Цветмет, медалями ВДНХ, медалью МВ и

ССО СССР и ЦК ВЛКСМ.

В заключение стоит упомянуть добрым словом тех, кто принимал активное участие в становлении и развитии кафедры: А. Л. Цефт (в последующем — академик АН Каз. ССР), В. Д. Мишин, М. А. Абдеев; а в более позднее

время А. И. Тихонов, В. И. Деев.

Это благодаря их стараниям нынешний состав кафедры имеет возможность вести учебно-методический процесс, научно-исследовательские работы на высоком уровне и планировать хороший задел на будущее.

Ю. ИГНАТОВ.



★ Пойсайхан, студент из МНР, за работой в лаборатории кафедры МТЦМ.

Задачи народных контролеров

Недавно состоялась конференция представителей трудящихся института, посвященная отчетам и выборам центральной группы народного контроля.

В ней приняли участие деканы, секретари партбюро, председатели профбюро факультетов и отделов.

В докладе В. Т. Луценко, председателя ЦГНК, и в выступлениях отмечалось, что народные контролеры проделали значительную работу по оказанию помощи администрации и партийным организациям в решении задач, стоящих перед институтом по повышению качества учебного процесса, эффек-

тивности НИР и скорейшего их внедрения в производство, улучшению жилищно-бытовых условий студентов и сотрудников института.

Выполняя постановления КНК СССР и ЦК ВЛКСМ (август 1977 года), ЦГНК совместно с комитетом ВЛКСМ провела большую работу по налаживанию совместных проверок и рейдов НК и «КП» по таким важным направлениям, как быт, питание и отдых студентов, посещаемость занятий студентами, экономии материально-энергетических ресурсов.

Наряду с отмеченными успехами, конференция представителей трудя-

щихся института отмечает, что в работе ЦГНК, ГНК факультетов и отделов имеются и определенные недостатки.

Не все проверки выполняются на должном организационном и профессиональном уровне, не всегда в них принимают участие комиссии профкома, месткома.

В УПК до сих пор не имеется комплексных лицевых счетов экономии материально-энергетических ресурсов на рабочих местах. Неудовлетворительно выполняются рекомендации НК по улучшению хранения материальных ценностей на складах, много нареканий на работу отдела снабжения

(проректор — М. М. Юганов, начальник отдела снабжения — П. Е. Обухов); не всегда принимаются должные меры по повышению качества ремонтных работ, особенно — крыш. Не выполнено постановление бюро ЦГНК (начальник службы обеспечения учебного процесса А. И. Еганов) по укомплектованию ремонтных бригад на летний период студентами, прошедшими специальное обучение. Плохо обстоит дело и с научно обоснованной и с расходом электроэнергии в институте (главный инженер — Е. П. Батулик, главный энергетик — А. В. Гасников).

В целом конференция прошла организованно и по-деловому. Но необходимо отметить, что на некоторых факультетах и в службах УПИ к работе конференции отнеслись не с должным вниманием. Это химико-технологический факультет (35 процентов избранных делегатов) и УПК (из 27 делегатов присутствовало только 6). При этом не было никого из руководителей комбината. Стенды и плакаты НК представили на конференцию только четыре факультета (М, Эт, Мт, Фт).

На конференции был избран новый состав ЦГНК.

Е. ЛЕВИН, заместитель председателя ЦГНК.
В. ПОЛУЯНОВ, руководитель оргсектора.

Тема: борьба за мир.

С 5 по 20 мая в институте работала выставка политического плаката, посвященная 35-летию Победы. Тематика плакатов: борьба молодежи за мир, солидарность народов в борьбе против фашизма.

Конкурсной комиссией были отмечены работы студентов — художников из группы Рт-293, Тс-269, С-389 — за хорошее качество исполнения плакатов и актуальность тематики.

Премий и ценных подарков удостоены плакаты, выполненные в группах М-139 (I место), С-207, (II место), М-135 (III место).

Е. ЗЫРЯНОВ, член комитета ВЛКСМ УПИ.

* Партийная жизнь Итоги диктуют задачи

На последнем заседании партийного комитета института обсуждался вопрос об итогах подготовки и проведения празднования 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина, Первого мая, 35-й годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Партийный комитет отметил, что в период подготовки к этим праздникам общественные организации института работали под непосредственным руководством идеологического отдела парткома, в тесном контакте с партийными бюро факультетов и отделов института.

В этот период возросла политическая активность студентов и сотрудников института, повысилась уровень идеологической работы парторганизаций. В марте и апреле на всех факультетах и в подразделениях института были проведены партийные и комсомольские собрания, посвященные 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. В рамках Всесоюзной Ленинской проверки в феврале проведены ленинские уроки «По-ленински учиться коммунизму, строить коммунизм», а в марте — аттестационные комсомольские собрания «Товарищ Ленин, я Вам докладываю», которые завершились слетом победителей соцсоревнования и отличников.

Дню Победы были посвящены прошедшие в институте накануне этого праздника военизированная эстафета ДОСААФ; единый политех — в общежитиях УПИ, где перед студентами выступили секретари партбюро, деканы, ветераны войны; торжественный митинг.

В эти месяцы напряженной работы повысилось и качество наглядной агитации. Хорошо поработали в этом направлении комитеты комсомола и партбюро механического, строительного, теплоэнергетического и физико-технического факультетов. А УПК и хозяйств института обеспечили своевременное выполнение праздничных заказов.

Вместе с тем партком отметил, что в подготовке и проведении празднований имелись недоработки и упущения. Плохо были организованы комсомольские собрания, посвященные дню рождения В. И. Ленина, на металлургическом и электротехническом факультетах. Кстати, на этих же факультетах очень медленно улучшается качество наглядной агитации и в учебном корпусе, и в общежитиях.

Партком постановил направить все усилия партийных и профсоюзных бюро, комсомольских комитетов и деканатов, отделов и служб на безусловное выполнение заданий и обязанностей последнего года пятилетки. В наглядной агитации — отражать подготовку к встрече 60-летия УПИ, 63-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции, достижения института, факультетов, отдельных сотрудников и студентов, бороться с недостатками.



* Общежитие — твой дом

Вместо форточек — фанера

Общежитие студентов. Громоздкое пятиэтажное здание смотрит на меня черными квадратами окон, кое-где заколоченных фанерой. Низкое разбитое крыльцо. Здесь живут студенты химико-технологического факультета УПИ. Вхожу. Узкие лабиринты полутемных коридоров. И — двери, двери, двери. В каждой комнате — свой климат, свой уют. Но в чем-то схожи хозяева комнат. Неохотно говорят ребята о «родных пенатах» — то ли стесняются, то ли смирились с ветхой действительностью. Перевожу разговор на другую тему — и теплеют лица ребят. Возвращаюсь к проблемам общежития — «застегаются» на все пуговицы. Только через несколько дней, нанол-

ненных разговорами по этой проблеме в разных инстанциях, я поняла: старая история.

Из года в год об общежитии химфака слышно одно и то же: неблагоустроено и неинтересно живут там студенты. В смотре-конкурсе «Лучший корпус студгородка» пятое общежитие всегда в хвосте. Почему? Секретарь партбюро факультета В. И. Нифонтов считает, что все беды от пассивности ребят и студсоветов в частности. От того, что не умеют студенты химфака культурно жить в быту: битые окна, сигаретный дым в коридорах, мусор, частые выпивки в комнатах.

И опять я иду по коридорам общежития. Учебный день. Утро. Но в коридорах далеко не чисто.

* Внимание: второй курс

НЕ ОПЕКАТЬ, А НАПРАВЛЯТЬ

Не надо быть особенно внимательным, чтобы отличить первокурсника от студента любого другого курса. А вот второкурсник — человек, уверенный в себе, в том, что институту без него уже не обойтись. Возможно, эта излишняя уверенность и расслабляет второкурсника, делает его менее «учебнотойским». Где студенты получают наибольшее количество троек, где больше всего отчислений? — на втором курсе.

Именно поэтому мы обратились к прикрепленным преподавателям не благополучных групп. Они, как нам казалось, лучше кого бы то ни было должны знать жизнь своих студентов. В деканате механического факультета слабой назвали учебную группу М-222 (специальность — механическое оборудование заводов цветной металлургии). Мы попросили прикрепленного преподавателя этой группы А. И. Поздеева рассказать, почему его подшефная группа попала в разряд отстающих.

— Основную причину я вижу в слабом наборе студентов. Казалось бы, у ребят одного возраста, пришедших учиться одной специальности, должны быть общие интересы. Однако настоящего студенческого коллектива еще не получилось. Даже мне, их куратору, трудно выделить лидеров в учебе. Лучшие других занимают А. Панов, Т. Цой, но и их успех относительны.

— Не новость, что учебная и общественная жизнь взаимосвязаны. Активная в комсомольских делах группа редко бывает отстающей в учебе. Анатолий Ильич, какую роль в жизни вашей группы играет комсомольский актив? — Не хотелось бы обижать моих ребят, но, к сожалению, комсомольского костяка в группе не сложилось. Староста С. Лыжин относится к своим обязанностям спустя рукава, да и организаторских способностей не хватает. Если смотреть и на всю группу в целом, то картина не радует: разобщенность, равнодушие к успеху или неудаче друг друга.

А что касается будущего? Хотелось бы услышать от них, уже пятикурсников: — Как здорово жить одной семьей, и как жаль, что два первых года мы сами себя лишили этого.

Чтобы не быть поспешными в выводах, мы «пронздили» жизнь еще одной слабой группы на теплоэнергетическом факультете. Итак, Тэ-282, прикрепленный преподаватель — Ю. М. Бродов: — Основная причина низкой успеваемости — слабый набор студентов (увеличилось количество принятых на первый курс,



снизился проходной балл). Второй немаловажной причиной является наша трудная специальность — турбиностроение. Сравните: одни группы на Тэ сдают за один срок 4—5 зачетов, наша — 7—8. И еще, хоть и горько признаваться в этом, ребята в группе безынициативные. Их принцип: скажут — сделаем. Не буду ничего говорить о первом их долге — хорошо учиться, — возможно, некоторые еще не могут настроиться на довольно насыщенный ритм учебы, но факт, что даже сам комсорг С. Блинков учится плохо, дает повод серьезно задуматься. Что уж тут говорить о личном примере комсомольского вожака. «Хвосты» за прошлую сессию есть у В. Осинцева, не радует успехами В. Пшеницына. Однако надежд на лучшее я не теряю: это не первая моя курируемая группа и я заметил, что на 1—2 курсах ребятам особенно сложно, а потом и в учебу втягиваются, и коллектив становится дружнее.

Из разговора с двумя прикрепленными преподавателями стало ясно: низкой успеваемости способствует разобщенность несложившегося коллектива. Но уверенность прикрепленных преподавателей в лучшем будущем при очевидной зыбкости настоящего не может не настораживать. Что может изменить уже сложившуюся жизнь в этих группах? Случай? Еще одно ЧП? Возможно, производственная практика. Однако, если в группе нет актива, вокруг которого и формируется сам коллектив, то и на практику, как нам кажется, надежды мало. А не самое ли время прикрепленным преподавателям помочь ребятам перешагнуть свою инертность? У А. И. Поздеева, и у Ю. М. Бродова прозвучала мысль, что ребята пришли в группу не совсем подготовленные к студенческой жизни. Вряд ли это так. В УПИ поступить не просто, и если абитуриент сдал экзамены, значит он и учиться должен неплохо. Конечно, здесь есть ряд «отягчающих» обстоятельств: и проблема адаптации, и наличие силы воли, и заинтересованность в будущей профессии. Но ко второму курсу студент, как правило, проходит через этап решения этих проблем. Как проходит, с каким КПД — это показывает второй курс. К сожалению, такие «показатели» у групп М-222 и Тэ-282 довольно низкие. Группы эти инертны и неактивны в учебе. А ведь в таких группах роль куратора гораздо важнее, чем в благополучных. Да, студентов не нужно водить за ручку, но пристальное внимание к ним необходимо.

А. СУРНИНА.
От редакции: Сегодня мы остановились на одной из самых больных проблем: роль прикрепленного преподавателя в группе. О ней много спорят, и мы не ставим точку, хотя позиция редакции в этом вопросе четко прослеживается в напечатанном выше материале. Но и проблемы второго курса не ограничиваются темой, которую мы подняли сегодня. Они наметились косвенно и в нашей корреспонденции: «Тройка на втором курсе — закономерность?», «Группа и комсомольский актив», «Кто, если не ты?». Мы думаем, что эти вопросы не оставят равнодушными студентов. Ждем ваших писем.

Хочу напомнить истину: «Не спи — заморозить...». И на самом деле можно заморозить от отсутствия хороших перемен. Прямо руки опускаются. Потому и смотрят на меня устами глаза ребят, когда я завожу разговор об общежитии, смотря только так — из приличия внимательно и терпеливо. Самое же экспрессивное, что я слышу от третькурсника Алексея Макаренко: «Очень сурово живем, но мы уже привыкли...».

Как горько это слышать от химиков, студентов факультета, у которого столько славных комсомольских дел! Проснитесь, уважаемые юноши и девушки!

И. ТРЕТЬЯКОВА,
студентка УрГУ.

Без хороших, инициативных вожakov и актива невозможно даже составить четкие планы работы, обнародовать их, тем более — наладить их строгое выполнение.

Хочу напомнить истину: «Не спи — заморозить...». И на самом деле можно заморозить от отсутствия хороших перемен. Прямо руки опускаются. Потому и смотрят на меня устами глаза ребят, когда я завожу разговор об общежитии, смотря только так — из приличия внимательно и терпеливо. Самое же экспрессивное, что я слышу от третькурсника Алексея Макаренко: «Очень сурово живем, но мы уже привыкли...».

Как горько это слышать от химиков, студентов факультета, у которого столько славных комсомольских дел! Проснитесь, уважаемые юноши и девушки!

И. ТРЕТЬЯКОВА,
студентка УрГУ.



* Репортаж

Баллада о зачетной неделе

ЗАЧЕТЫ мы сдаем каждый день. Зачет разговора, зачет общения, зачет своих обязанностей и прав... Аудитория Тэ-422. Группа Тс-181. Преподователь, принимающий зачет, — Владимир Иванович Миронов, ассистент кафедры автоматизации проектирования и графики. Зачет с оценкой, идет в диплом.

Зачет сегодня могут сдать шесть человек из группы. К сожалению, четверо из шести не справились с заданием. Короткое интервью:

— Для каждого факультета и специальности у нас дифференцированные билеты. Для силикатчиков, например, нужно по сборочному чертежу рассказать, что за детали изображены, как взаимодействуют. Вычертить заданную деталь, задать размеры, указать шероховатость, рассказать о типах размеров. Практически всегда возникает потребность в двух-трех дополнительных вопросах.

С первым вопросом справляется большинство студентов. На второй совершенно безошибочно отвечают, как правило, 2—3 человека из группы. А ответы на третий вопрос зависят от подготовки — нужно обязательно

прочитать предыдущие лекции.

Группа Тс-181, ответы которой вы сегодня слушали, — неровная по уровню знаний. Но у ребят в запасе еще неделя. Будем надеяться, что последующие наши встречи будут более плодотворны.

АУДИТОРИЯ кафедры «Охраны труда» выглядит с не привычки весьма жутковато. Вот большой стенд, на котором — множество очковых разнообразных конструкций, защитных плексигласовых щитков, и все они смотрят на тебя. Вот другой стенд с завлекательным названием «Автоматические пожарные извещатели» — вот-вот взвоят или замригают. И совсем уж «Вредные вещества» в литейном производстве.

Ассистент кафедры «Охраны труда» Анатолий Иванович Сафронов уже привык к этой запугивающей обстановке и вполне хладнокровно уточняет с дипломницей Каменск — Уральского УПИ М. Мухиной детали ее дипломных разработок. Вполне реальных, подлежащих внедрению.

Это часть автоматизированной линии. В чертеже все ясно, кроме одного — каким способом будут подаваться детали к

станкам, а без этого не определить, какие вредные воздействия могут возникнуть, и соответственно, как защитить от них операторов. Анатолий Иванович еще раз объясняет собравшимся несомненную пользу методического пособия по «Охране труда» в дипломном проектировании и устраивает перерыв.

— Знаете, меня очень радует тот факт, что дипломы в большинстве случаев реальные. Пять человек, например, разрабатывают автоматическую линию на Уралмаше, один komponует ее. И уже сейчас известно, где эта линия будет сделана — завод, цех, и даже время начала работы над ней. В дипломном проекте по сути дела каждый раздел, каждая глава — это зачет или экзамен. Так что вы не ошиблись, заглянув к нам.

НА ОБРАТНОМ пути в редакцию неведомая сила привела меня к табличке с надписью «Комитет ВЛКСМ УПИ». А сдают ли наши общественники зачеты по своей основной работе?

— Разумеется! — сказали секретарь комитета ВЛКСМ В. Ключков и его заместитель по идеологической работе Н. Васильева. — Ленинский зачет состав комитета сдал успешно, зачет по ОПП — тоже. А недавно прошло аттестационное собрание, или «баня», как любят говорить студенты. Температура в аудитории Из-514 была вполне подходящей — где-то за 30 градусов. Атмосфера, хотя и была критической, но вполне доброжелательной, заинтересованной.

Особо отмеченная работа С. Архипова (С-384), О. Прямыниной (Хт-480),

секретарей комсомольских организаций факультетов Фт. Из, С, Хт — А. Королева, Е. Фроловой, Б. Васина, Л. Альтшулер.

ЗАЧЕТЫ, бывает, сдают и досрочно. Месяца за полтора, как, например, «Гиназия».

Большой сбор ветеранов прошел в этом ССО. Девчата нашли и пригласили бывших бойцов своего отряда, начиная с года основания — 1969-го. Готовились к встрече долго и тщательно, ужасно переволновались. Но страхи оказались напрасными — встреча прошла блестяще. Длится она без передышки — семь часов. Новый состав отряда с удовольствием слушал ветеранов. Общее мнение ветеранов было — в год 60-летия УПИ отряд явно удался. Штаб сиял — получить зачет от бывших членов отряда ой как нелегко.

ВЧЕРА открылась юбилейная фото-выставка фотокроники УПИ, а сегодня все тревожения зачетной недели отразились в коротеньком мимолетном разговоре, подслушанном на ходу:

— Валь, ну пойдём в кино на «Сталкера»...

— Не могу, на следующий день — экзамен.

— Ну в ЗХЗ...

— Я дома чаю напишусь!

Я знаю этого молодого человека, такого растерянного сейчас. И дед его, и отец окончили УПИ, и этот зачет мимолетного разговора, похоже, ему было выдержать трудно. Но жизнь продолжается, иногда зачет можно пересдать на повышенную оценку, Успеха!

Ю. ОЛО.

* Обзор печати

ТЕМА ОДНА — ПОДХОД РАЗНЫЙ

Апрельские номера институтских стенных газет были посвящены 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Общая тема не только не привела к однообразию номеров, но, пожалуй, даже позволила проследить, насколько творчески подходят к своей работе редколлегии.

Разнообразной и в то же время подчиненной теме, сформулированной в шапке номера — «Жить, учиться и работать по-ленински, по-коммунистически!», стал номер «Теплоэнергетика». В передовой статье, написанной секретарем партбюро А. А. Поморцевой, анализируются итоги работы факультета в юбилейном году. Среди достигнутых успехов особо выделены повышение успеваемости в учебе будущих инженеров — теплоэнергетиков и второе место в смотре художественной самодельности.

Чтобы претворить в жизнь Ленинский план ГОЭЛРО, первому Советскому государству необходимо было наладить турбинное производство. У истоков турбостроения стоял и М. Я. Бауман, лауреат Государственной премии, в течение многих лет обучавший будущих специалистов на теплофаке УПИ. Об этом человеке рассказано в зарисовке «Славный жизненный путь». Заслуживает внимания и зарисовка О. Поморцевой «Наши таланты» о коллективе художественной самодельности факультета, лучше всех отразившем на прошедшем смотре ленинскую тематику.

Материалы же, поданные под рубрикой «Студенческая наука — юбилею В. И. Ленина», оказались менее удачными. Это рапорты о сделанном кафедрой за год. Написанные сухо, неинтересно, они вряд ли смогли заинтересовать читателя.

Стенная газета «За кадры» невелика по формату, но лаконичность, продуманность режиссуры номера, обращение к различным газетным жанрам, характерные для газеты отделов и служб ректората, помогают сделать номер интересным и содержательным. Очень тепло Г. Григоренко рассказывала в зарисовке «Полвека в Ленинской партии» об И. С. Басове, начальнике ВОХР института. Думается, запомнится и многим оказал помощь книжный обзор «Ленинские кадры», подготовленный сотрудником библиотеки УПИ В. Куляшовым.

В предъюбилейные дни в комсомольских группах проводились

Ленинские зачеты. Это событие широко освещено в апрельском номере газеты механического факультета. Здесь помещены репортажи с Ленинских зачетов трех групп: М-216, М-211 и М-301. Выгодно выделяет «Механик» из ряда апрельских номеров других газет праздничный фоторепортаж с факультетского собрания, посвященного 110-летию со дня рождения В. И. Ленина. Но столь явное предпочтение репортажа другим газетным жанрам редколлегия «Механика» не совсем оправдано. Газета выходит раз в месяц. Поэтому читатель вправе ждать от «Механики» больше аналитических материалов.

Несерьезно, формально подошли к подготовке праздничного номера в редколлегиях «Экономиста» и «Строителя». Вместо передовой и в той и другой газетах — рапорт в адрес комитета ВЛКСМ УПИ о проделанном за год. Причем рапорты, похоже, совсем не были обработаны: не изъятые даже слова обращения к сидящим в зале. Остальные материалы в «Экономисте» (в «Строителе», кроме рапорта, ничего не было опубликовано) даны в форме отчета. Нетворческий подход членов редколлегии к выпуску номеров, посвященных юбилею, обернулся тем, что газеты получились скучными, безликими, а значит, и не способными воздействовать на читательскую аудиторию, не выполнили своей основной функции, отмеченной В. И. Лениным: быть «коллективным организатором». А ведь тому же «Экономисту» есть чем заинтересовать читателя. Группа Из-458 завоевала право быть занесенной в книгу Почета, которая открылась на факультете в канун юбилея. Анализ причин успеха в учебе, общественной жизни этой группы в газете с лозунгом «Жить, учиться и работать по-ленински, по-коммунистически!» был бы уместен и вызвал бы уверенность читательский интерес.

На Всесоюзном совещании идеологических работников в октябре 1979 года секретарь ЦК КПСС М. А. Суслов в своем докладе сказал, что «если печатный орган хочет иметь авторитет у читателей, то нельзя забывать «о необходимости систематически выносить на суд общественности волнующие ее вопросы». Но чтобы поднятые вопросы имели отклик, к их освещению необходим творческий, неформальный подход.

Е. ЛИБИНА.

ЖИВОПИСЬ И ГРАФИКА

В музее УПИ открылась первая групповая выставка работ свердловских художников — профессионалов. Подбор ее участников не случаен. Мы представляем студентам и сотрудникам института художников, самым непосредственным образом связанных с УПИ.

В октябре этого года институт готовится отметить большое событие в своей жизни — шестидесятилетие. Художникам, чьи работы представлены на выставке, ректорат и партийный комитет заказали к празднику тематические полотна. Свидетельством того, что работы «получились», является успех, который выпал на их долю на закрывшейся недавно V зональной выставке «Урал социалистический», проходившей в Тюмени. У работ, которые теперь принадлежат институту, постоянно собирались зрители, а на выставке было представлено более 1,5 тысячи произведений.

Представляем читателям нашей газеты участников выставки. Начнем с Владимира Чурсина. Связь его с институтом еще более прочная, нежели у

остальных. Он закончил строительный факультет, когда там еще было отделение, готовящее архитекторов. В Чурсин пишет портреты, пейзажи, натюрморты, выполняет монументально-декоративные композиции. Полотно «Проводы студентов УПИ на фронт в 1941 году», написанное для нашего института, стало не только большой творческой удачей лично художника, но и одной из наиболее интересных работ о войне, созданных за последние десятилетия в советской живописи. Сейчас работа В. Чурсина находится на выставке в Волгограде, посвященной 35-летию Победы. На нашей выставке творчество В. Чурсина представлено портретами и большими композиционными натюрмортами.

Второго участника выставки — Александра Свинкина и его полотно «Студенты», написанное для нашего института, мы представляли читателям «ЗИКа» в марте этого года. На выставке А. Свинкин показывает три работы: «Мужской портрет», «Автопортрет» и интересный натюрморт, который

характеризует автора как самобытного художника, любящего задавать зрителю забавные, содержательные ребусы. Смотреть работы художника всегда любопытно.

В том, что на выставке представлены разные творческие индивидуальности, убеждаешься, когда после по-современному сдержанной живописи В. Чурсина переходишь к работам Анатолия Калашникова. В них совсем иной строй пластических образов, который невольно притягивает к себе чистотой отраженного в них мировосприятия художника, эмоциональной открытостью.

И последний участник нашей выставки — Вениамин Степанов — художник-монументалист, оформитель, декоратор, график. Для института им исполнено полотно «Декрет Советской власти о создании высшей школы на Урале». Эту работу художника и композиции А. Калашникова «На Колчака», «Студенты», А. Свинкина можно сегодня увидеть на областной выставке в картинной галерее. Работы В. Степанова свердловские зрители знают гораздо лучше, чем им кажется. Все бывали в заново отреставрированном кинотеатре «Салют». Оформление этого кинотеатра принадлежит В. Степанову.

Рассказывать о работах, представленных на выставке, трудно. Их лучше посмотреть. Выставка будет открыта до конца мая. Р. ХРУСТАЛЕВА, преподаватель.

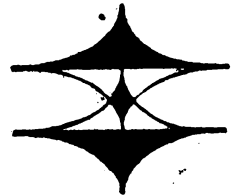


Танцуют студенты

17 мая в ДК УПИ был проведен конкурс балльных танцев. «Команда» строительного факультета заняла первое место, второе — металлурги, третье — студенты радиотехнического.

В заключение конкурса выступили лучшие танцевальные пары города и области. Жаль, что зрители не увидели танцевальные коллективы физтеха и механического факультета. Конкурс балльных танцев проводился в институте впервые. Хотелось бы, чтобы он стал традицией.

Е. ТЕМПАЛОВА.



Близкая Арктика

Вот они сидят. Пятнадцать обычных людей, с будничными профессиями: инженер-механик, инженер-радиотехник, врач. Лишь бороды да обветренные лица позволяют догадаться, что это и есть участники экспедиции обкома ВЛКСМ «Арктика-80», прошедшей за 20 дней, где на лыжах, где пешком полторы тысячи километров по Североякутской тундре. Знакомьтесь: Сергей Соловьев — руководитель, Сергей Бобылев, штурман, Владимир Карпов — радист группы и завхоз, Геннадий Кожурников — врач, Валерий Новожилов — базовый радист. Они пришли в зал заседания обкома ВЛКСМ, чтобы рассказать об экспедиции.

С. СОЛОВЬЕВ. Наша экспедиция выполняла задания институтов экологии и экологии растений и животных УНЦ АН СССР. Мы вышли из поселка Белая Гора 14 апреля. В Арктике сейчас — полярный день, но температура 30—35 градусов ниже нуля. Постоянную радиосвязь с нами поддерживали операторы любительской радиостанции УПИ А. Плишкин и М. Хохлов. Цель нашей экспедиции — выполнить спортивную программу, снять кино-, фотоматериалы, изучить историю, географию района.

Г. КОЖУРКОВ. Я, как врач, призван был следить за всеми изменениями в физическом состоянии моих товарищей. Однако все обошлось. Меры

от обмороживания принимались вовремя, ОРЗ не было. Витаминные препараты заменяли нам фрукты и овощи, которые на трассе, конечно, не возмешь. Обед я варил сам. Питались, в основном, гречневой кашей, рожками, макаронами, мясом. Попробовали и местное блюдо — мороженую сырую рыбу. К холоду мы привыкли быстро.

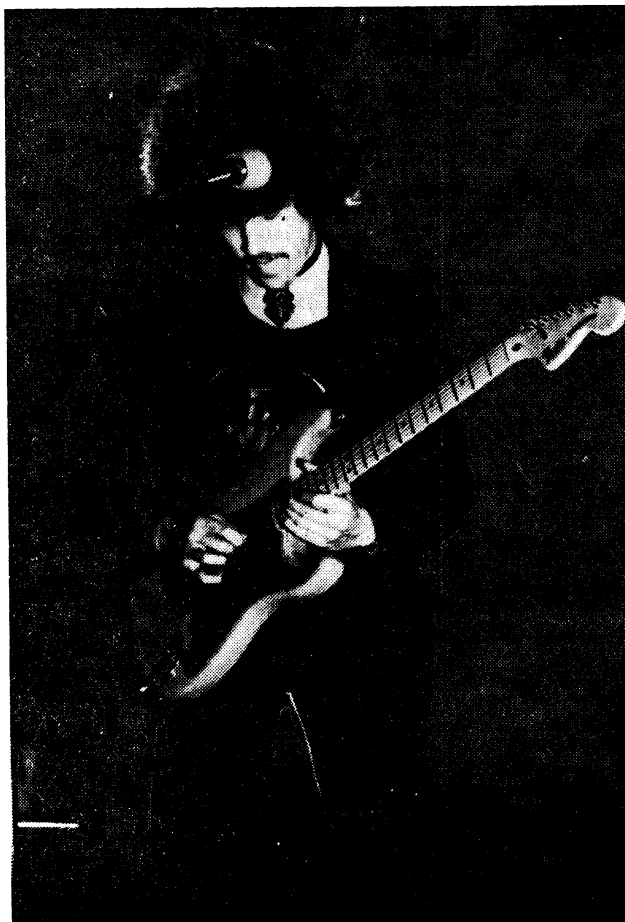
С. БОБЫЛЕВ. Мы шли по маршруту по картам и по компасу. И этого было вполне достаточно. Но тем не менее приходилось много расспрашивать местных охотников. Они встречали нас очень гостеприимно.

В. КАРПОВ. Перед экспедицией планировалось, что груз поедет за нами на оленьих упряжках, поэтому мы не ограничивали его в весе. Но когда нам пришлось не-

сти его самим, то это составило по 70 килограммов на человека. Из запасных лыж мы быстро сделали нарты, и где-то по 15 килограммов было в рюкзаках. Шли мы по 50 минут, остановка — 10. Больше времени стоять было нельзя, так как тепло быстро улетучивалось. Мы брали с собой палатку собственной конструкции, и она здорово помогла нам. Но над ее усовершенствованием еще придется поработать.

Итак, первая практическая часть экспедиции закончена. Сейчас ученые обрабатывают научные материалы экспедиции. В фото- и кинолабораториях проявляются отснятые пленки, а сами они готовятся к новой экспедиции на Таймыр.

Л. ТУНКЕЛЬ,
I курс ФОПа.



* Встречи по вашей просьбе

Новый поворот «Машины времени»

Нам, свердловчанам, повезло. В апреле в городе выступала московская рок-группа «Машина Времени». Любители современной музыки с интересом следят сейчас за творчеством этого коллектива. В этом году несколько публикаций посвятила ансамблю центральная пресса («Комсомольская правда», «Советская культура»). До приезда в Свердловск группа с успехом гастролировала в Ростове-на-Дону, Одессе, Киеве. Победила в первом Всесоюзном конкурсе популярной музыки в Тбилиси.

В чем секрет ее по-

пулярности? Кто они — «машинисты»? Каково их творческое кредо, музыкальные пристрастия? Наши корреспонденты встретились с лидером группы Андреем Макаревичем. Предлагаем вашему вниманию состоявшуюся беседу.

— Начать беседу мы хотим с банального вопроса, удержаться от которого, однако, трудно. Почему все же «Машина Времени»?

— Да (Андрей улыбается). Вопрос не новый. Те, кто его задают, ждут обычно оригинального ответа, каких-нибудь сенсационных параллелей. Все

проще. «Машина» создана в 1968 году. Это было время, когда рок-группы появлялись во всем мире, как грибы, и все с громкими названиями. Вспомните — «Свинцовый дирижабль» или «Большая неразбериха на железной дороге». Нам не хотелось отставать. Вот и все.

— Сейчас в Свердловск «МВ» приехала совершенно в ином составе по сравнению с 1978-м годом, когда вы выступали в рамках фестиваля «Весна УПИ». Чем это вызвано?

— В течение многих лет мы выступали вместе с Сергеем Кавагоз и Женей Маргулис. А летом 79-го разошлись. Перестали друг друга понимать... В таких случаях не до творчества, лучше расстаться. Маргулис и Кавагоз создали сейчас группу «Воскресенье». В ней, кстати, играет мой брат — Алексей. А в «Машину» вернулся Саша Кутиков. Когда-то мы с ним уже работали. Пришли Петр Подгородецкий и Валерий Ефремов. Мне наш нынешний состав нравится, будем работать...

— У «машинистов» есть профессиональное музыкальное образование?

— Только у Подгородецкого. Кутиков, Ефремов и я, так сказать, самоучки.

— 12 лет, которые существуют «МВ», — срок немалый. За это время в группе работало много музыкантов. Расскажите, кто из них оказал влияние на творчество группы и какое?

— С нами работал, например, Игорь Саульский — один из лучших наших рок-пианистов. Его музыкальной фантазии можно было позавидовать. Или Леша Зубов — саксофонист. С ним мы экспериментировали с духовыми. Юрий Ильченко — отличный гитарист из Ленинграда. Каждый что-то свое вносил. Иначе и быть не может.

— Чем вызван переход группы на профессиональную сцену?

— Для «Машины» это шаг неизбежный. Никто из нас жизни без музыки не представляет, а любительский уровень мы, думаю, давно переросли. Некоторое время работали в Московском областном театре комедии, сейчас — в Росконцерте.

— Андрей, часто быва-

еете гастролировать и уже не до творчества. Переезды, план, сборы. Не боитесь этого?

— Вы правы, у профессионализма свои отрицательные стороны. Даже два концерта в день, как мы даем в Свердловске, — работа на износ. Но мы вынуждены идти на это. После вечернего концерта так устаешь, что свет не мил. И переезды, конечно, тоже... Стараемся не гнаться за количеством концертов, а то так едешь-едешь — вся музыка кончится.

— У нас приготовлено несколько вопросов, касающихся советской музыки. Первый — о недавнем Тбилисском фестивале...

— В Тбилиси выступало 27 коллективов самых различных направлений. Такое разнообразие приятно удивило. Много было совсем незнакомых. Каждой группе для программы давалось 45 минут. Самое сильное впечатление, несомненно, — «Магнэтик Бэнд» из Таллина. Группа самостоятельная, уверенная. Интересно выступили грузинские ребята — «ВИА-75» — технические музыканты, но своих вещей, к сожалению, не играют. Из остальных понравилась московская группа «Автограф» — она выросла из популярного некогда «Високосного лета». Ее руководитель — Саша Ситковецкий очень любит сложную, плотную музыку. Спорный путь... Да и тексты у «Автографа» слабые.

— А из тех, кто не выступал в Тбилиси?

— Я слышала недавно фрагменты из рок-оперы А. Градского «Стадион», это впечатляет. Градский, правда, пока никому не отдает оперу для постановки. Хочет сделать все сам — и поставить, и исполнить, и оформить. Трудная задача.

— Есть ли, на ваш взгляд, конкуренция среди исполнителей советской рок-музыки?

— Интересный вопрос. Думаю, что нет. По двум причинам. Первая — хорошая: советский рок молод, и каждый ансамбль играет в своем непохожем на остальных стиле. Вторая причина — качество, увы, оставляет желать лучшего. Мы сильно отстаем от лучших образцов мировой рок-музыки.

ЦЕНТРАЛИЗОВАНА распродажа туристических путевок становится традицией в нашем институте. В этом году первая весенняя ярмарка прошла 15 мая. В двадцатых числах этого месяца намечается вторая. А во время предыдущей студентам было продано 66 путевок по все-

союзным туристическим маршрутам, в дома отдыха и молодежные лагеря. Хочется отметить, что на следующей ярмарке будет предлагаться больше путевок по разнообразным маршрутам Прибалтики, Молдавии, юга страны. Путешествия в этих направлениях наиболее популярны в нашем институте. Поэтому путевки будут подобраны для УПИ по специальному заказу профкома в Свердловском бюро реализации.

Мы рады помочь вам выбрать интересные маршруты и хорошо отдохнуть!

Но, приобретая путевки в разные уголки нашей страны, мы почему-то забываем об институтском спортивно-оздоровитель-

ЯРМАРКА

ном лагере на озере Песчаное. Путевки сюда доступны каждому студенту. До 350 человек за смену сумеют здесь отдохнуть.

Обидно, что в предыдущие годы на Песчаном жили практически только спортсмены, учащиеся ДЮСШ — всего около ста ребят. А ведь в лагере можно организовать и дополнительные сдачи норм ГТО для неуспевших это сделать в течение учебного года, помочь окрепнуть тем, кто занимается физкультурой в группе общей физической подготовки. На озере можно выехать целой группой в дни студенческих каникул. За 4 смены — с 4 по 24 июля, до 13 и 28 августа, с 4 по 24 сентября немало ребят смогут отдохнуть недалеко от Свердловска.

Приглашаем всех на новую ярмарку!

В. КРУПИНА,

член
оздоровительной
комиссии
профкома.

— Андрей, почему так мало групп, играющих чистый рок?

— Играть рок непросто... Практически все, кто выступает сейчас в этом стиле (большинство я назвал), начинали в конце 60-х годов, когда рок доминировал в молодежной музыке. Тогда были заложены основы этого стиля, и эти основы стали плотью от плоти нашим музыкальным сознанием. С той поры прошло более 10 лет. Молодежь сейчас воспитывается на другой музыке, рок знает хуже. Думаю, это одна из причин.

— Раз речь зашла о музыкальных стилях, скажите, что вы думаете о моде на «диско-стиль»?

— Такой моды нет. Она кончилась два года назад. Я был в Польше недавно — там «диско» существует только как танцевальная музыка для дискотек. Слушают рок, джаз, ансамбли, в которых играют на неэлектрических инструментах. Вообще мода в музыке — скверная штука!

— Вернемся к творчеству «Машины Времени». Часто приходится слышать мнение, что в ваших песнях стихи преобладают над музыкой. Что вы думаете по этому поводу?

— Не согласен! У нас с появлением ВИА, как мне кажется, уже сложилась традиция: пишется музыка — «шлягер», а к ней уже подбираются стихи, лишь бы что-то петь. Мы же стремимся обрести в песне равновесие между музыкой и текстом.

— Почему в ваших программах нет лирических песен?

— Видимо, задав этот вопрос, вы имели в виду песни на тему любви. Но лирика не замыкается на этом — «он и она». Это человек, его многообразный, внутренний мир, его проблемы, взаимоотношения с окружающими людьми. Об этом мы и поем.

— Вы постоянно обновляете свой репертуар?

— Время идет... (иронически улыбается), мы меняемся. На то, что написано 5 лет назад, смот-

ришь сейчас по-другому. Далеко не все нравится... Свои первые песни я, например, сейчас даже вспоминать стесняюсь.

— А самую первую помните?

— Конечно, очень хорошо. Это была мрачная, ужасно декадентская вещь с большими претензиями...

— Чем вызвано появление тещи в программе «МВ»?

— Перечитав как-то «Маленького принца» Экзюпери, мы почувствовали, что настроение этой книги очень близко нашему... Появилась идея включить в концерт отрывки из «Принца», иллюстрировав их песнями. Так началось сотрудничество с тещей — Сашей Бутузовым. Сейчас работаем с ним постоянно.

— Ваши музыкальные кумиры сейчас?

— «Битлз» прежде всего. Им «Машина» обязана своим рождением. Дальше — многие: Элтон Джон, Стив Вандер, «Пинк Флойд»...

— Чем «машинисты» занимаются в свободное время?

— Валера Ефремов — воднолыжник, имеет первый разряд, я очень люблю рыбную ловлю.

— Как вас принимали в Свердловске?

— Тепло! Публика спокойная. В Киеве, например, зрители более эмоциональны. Так много дискотек и чувствуется, что молодежь лучше подготовлена к восприятию современной музыки. Больше всего мы любим выступать в Ленинграде. С 25 мая у нас там начнутся гастроли.

— Спасибо, Андрей, за беседу. Ждем вас вновь в Свердловске.

Прощаясь, мы подарили Андрею Макаревичу фотоаппарат, сделанные на гастролях в Свердловске. Он очень обрадовался: «У меня в коллекции около двух тысяч снимков с концертов «Машины». Теперь будут и из Свердловска!».

Н. ГРАХОВ,
В. НОВИЧКОВ.

НА СНИМКЕ: А. Макаревич.
Фото А. Черяя.

НАШ АДРЕС: 620002, Свердловск, УПИ, редакция «ЗИК», ТЕЛЕФОН 54-88-22.

НС 22410. Заказ № 4951.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий», г. Свердловск, проспект Ленина, 49.

Редактор Л. МИПУСТИНА.