



ЗА ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ КАДРЫ

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ОРГАН ПАРТКОМА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФКОМА И РЕКТОРАТА УРАЛЬСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМ. С.М. КИРОВА

ПРАЗДНИК СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУКИ

14 апреля 1980 г., № 21 (5640) Цена 2 коп.

ПОДГОТОВИТЬ СЕБЕ СМЕНУ

* К 110-летию со дня рождения В. И. Ленина

Комсомольское кураторство. С этого года о нем не только заговорили. На радиотехническом факультете оно вошло в практику.

Оправдывает себя эта новая форма комсомольской работы, конечно же, только там, где она ведется не формально, где люди, выполняющие свое поручение, очень заинтересованы в положительном результате пока еще нового дела. Как, например, Вера Орлова из группы Рт-293. Сама еще год назад первокурсница, Вера понимала, как трудно на первых порах войти в непривычно быстрый институтский ритм: зачеты, лабораторные, коллоквиумы и, конечно же, напряженная комсомольская жизнь.

Лиза Замотаева, комсорг курируемой группы Рт-103, теперь иронично вспоминает о растерянности в начале года и о том любопытстве, с которым встретили они «живого» отличника Веру Орлову.

Дружеские, ненавязчивые советы, как лучше, эффективнее организовать свой учебный процесс, были необходимы. Но главная цель куратора состояла в том, чтобы помочь группе включиться в комсомольскую работу факультета. Ведь без этого студенческая жизнь группы не будет полноценной.

Хотя поручение В. Орловой исходило от совета отличников комитета ВЛКСМ радиофака, она за помощью обращается к комсомольцам своей группы.

Совместный ленинский урок первокурсников и второкурсников стал своеобразной школой проведения подобных мероприятий у себя в группе.

Рт-103 неплохо учится. Пять студентов получают повышенные стипендии. Работа о первокурсниках со стороны комитета ВЛКСМ факультета обрачивается тем, что студенты внимательно относятся к своим товарищам по группе, охотно помогают друг другу в учебе.

О том, какой завтра будет комсомольская жизнь на факультете, как будут учиться студенты, на Рт думают уже сегодня. Ведь нынешние первокурсники на следующий год будут опорой комсомольского актива факультета.

Е. ЕВГЕНЬЕВА.



На прошлой неделе на химико-технологическом факультете состоялось комсомольское собрание «С именем Ленина, под руководством Коммунистической партии — на труд и на подвиг».

В комитете комсомола факультета постарались сделать все, чтобы торжественное собрание, посвященное знаменательной дате, было праздничным, стало интересным событием в жизни факультета, надолго запомнилось каждому комсомольцу.

О делах Ленинского комсомола двадцатых, тридцатых, сороковых годов рассказали почетные гости И. А. Куткин, неоднократно встречавшийся с Лениным, З. В. Пушкарева, доктор технических наук, профессор, А. В. Помосов, участник Великой Отечественной войны. Их воспоминания иллюстрировались кадрами из документальных фильмов о Ленине, о возведении Магнитки, о днях войны.

Сегодняшний пульс вре-

Переключка времен

мени чувствуется в делах членов Ленинского комсомола восьмидесятых. В рапортах каждого курса, прозвучавших на собрании, было отражено все то, что сделано комсомольцами в честь 110-летия В. И. Ленина. Это и повышение качества учебы, кстати, на Хт оно на 12,8 процента выше общеполитического, и субботники, и тематические вечера, и лекции. Л. Альтшулер, секретарь комитета

ВЛКСМ, рапортовал о готовности к встрече юбилея В. И. Нифонтову, секретарю партбюро.

В заключение, были награждены Почетными грамотами лучшими комсомольцами. Среди них С. Банников, Т. Бодягова, Е. Полу-бояринова, А. Кондратьева, С. Перевалов, Л. Альтшулер.

Т. ЕКИМОВСКИХ,
зам. секретаря
по идеологии Хт.



Идет Ленинский зачет. На левом снимке — аттестуется В. Быков (справа). Группа Фт-456 единогласно голосует — зачет!
(Фотохроника УПИ). Фото В. Белькова.



Товарищ Ленин, я вам докладываю...

Принципиальный разговор

Для первокурсников комсомольцев общественно-политическая аттестация — ответственное и нелегкое дело. Пожалуй, именно это собрание, как в фокусе, отражает лицо группы, показывает степень формирования комсомольской группы как коллектива.

123 группа строительного факультета — из сильных по успеваемости. Отрадно сознавать, что хорошим результатам зимней сессии (1 место среди групп 1-го курса) способствовали ответственность, заинтересованность группы за успеваемость каждого ее члена. Эти качества проявились на аттестационном собрании. Принципиально, отстаивая свою точку зрения, подходил комсомольский актив к оценке работы своих товарищей в лице комсорга Гали Емельник, старосты Ра-

шита Фасфутдинова. Да и все остальные студенты активно участвовали в работе собрания, стараясь объективно, обособанно оценить работу и отношение к порученному делу каждого комсомольца. Так, при положительной оценке работы в целом ряд нареканий прозвучал в адрес ответственной за интернациональный сектор группы Лены Вуштелевой. Было указано, что работа с монгольскими студентами заключается не столько в беседах с ними, сколько в конкретной помощи по учебным дисциплинам и стремлении помочь жить интересами группы.

Серьезные замечания были сделаны ответственным за работу учебного сектора. Как отметила комсорг Гали Емельник, в успехах группы во время зимней сессии участие

девочек большим не было.

Неудовлетворительно обстоит дело с посещаемостью лекций по истории КПСС, во втором семестре ряд студентов снизили успеваемость. Ни один из этих вопросов не был рассмотрен ни на заседании комсомольского бюро, ни на комсомольском собрании. И уж совсем парадоксально прозвучало признание Марины Нечаевой, ответственной за научную работу в группе, что комсомольское бюро курса, утверждая ее кандидатуру на эту должность, заверило, что на 1-м курсе работы в этом направлении практически нет и не будет. О результатах деятельности Марины судить не трудно: ее попросту не было. Не умаляя вины комитета ВЛКСМ факультета, следует отметить инертность комсомольского бюро группы в решении этого вопроса.

Много проблем стоит перед комсомольцами-пер-

вокурсниками. Трудно им сочетать хорошую успеваемость и активную комсомольскую работу.

Вопрос непропорциональности в распределении общественных поручений на первом курсе — острый и наболевший. В решении этого вопроса основная роль принадлежит не столько индивидуально студенту, сколько комсомольскому бюро группы в целом. Есть доля вины актива группы и в том, что ряд студентов остались без интересного, постоянного поручения.

Следует отметить, что С-123 меньше, чем за год стала сильным, интересным коллективом. На это указывают итоги аттестации — 80 процентов повышенных оценок.

Л. ВОЖЕВА,
пресс-центр УПИ.

Хорошо потрудились

В начале апреля бойцы строительного отряда

«Ермак» провели ленинский воскресник в совхозе «Щелкунский» Сысертского района.

Вот уже второй год вместе со студентами УПИ в этом мероприятии участвуют рабочие совхоза. За день «Ермаком» было заготовлено более 100 кубов бута для фундамента жилых домов, которые, кстати, и будут бойцы отряда строить здесь этим летом.

Деловой тон работе задали «старички». Отличный пример бойцам отряда показали М. Абдуллин, Е. Маточкин, Давасурен.

Тридцати трактористам, рабочим совхоза, пришлось сделать по две «ходки», тогда как в обычный день они делают только одну.

А после воскресника студенты встретились со старшеклассниками местной школы и рассказали о строительном факультете.

М. КУЗНЕЦОВ,
комиссар ССО
«Ермак».



* Юбилей

Ученый — педагог



В конце апреля исполнится 70 лет доктору технических наук, профессору, Александру Александровичу Янку-Триницкому.

С 1932 года он занимается преподавательской работой в Уральском политехническом институте. Педагогическая деятельность А. А. Янку-Триницкого была прерва-

на службой в Военно-Морском Флоте во время Великой Отечественной войны.

В 1943 А. А. Янку-Триницкий возвратился в УПИ, а в 45-м возглавил кафедру «Теоретической электротехники» и в течение тридцати лет оставался бессменным ее руководителем.

За годы заведования он организовал и воспитал коллектив специалистов, который успешно занимается уже много лет решением вопросов электромеханики, главным образом связанных с разработкой электромеханических автоматических регулируемых систем.

А. А. Янку-Триницкий является автором более 250 научных трудов. Ряд его работ представляют учебные пособия по курсам «Теоретическая электротехника» и «Тиристорные преобразователи».

В его докторской диссертации впервые в этой области применен второй метод Ляпунова

для анализа устойчивости, что послужило толчком широкому разрыванию впервые в нашей стране научно-исследовательских работ по устойчивости систем, содержащих несколько электрических машин.

Его лекции, доклады и методические сообщения всегда отличаются продуманностью плана, последовательностью построения, особой четкостью, логичностью.

В течение многих лет А. А. Янку-Триницкий работает в научно-методическом совете МВиССО СССР по теоретической электротехнике.

Он награжден орденом «Знак Почета», несколькими медалями и значками «Отличник министерства» МВ и ССО и некоторых отраслевых министерств СССР.

Сердечно желаем юбиляру хорошего здоровья и дальнейших успехов в его плодотворной общественной, научной и педагогической работе.

Л. ТАУШКАНОВ,
кандидат технических наук.

Предлагаем вниманию читателей беседу нашего корреспондента Л. Мишустинной с З. В. Пушкаревой, профессором, доктором химических наук, заведующей кафедрой технологии красителей и лекарственных веществ, заслуженным деятелем науки и техники РСФСР.

* Ленин в вашей жизни

ЖИВЫЕ НИТИ

— Зоя Васильевна, конечно, тема этого разговора очень широка. Наверное, нет в нашей огромной стране человека, на чью судьбу не повлиял бы, так или иначе образ Ленина...

— Это бесспорно. Но каждый в то же время воспринимает Ильича по-своему, я бы сказала, лично. Что касается меня, то вся моя жизнь связана и временными, и интеллектуальными, что ли, нитями с образом Ленина. Я росла в большой семье, отец был почтовым работником, выросшим в закаленного большевика. Поэтому имя Ленина в нашей семье уже тогда было свято.

— Вы знаете, мы говорим сейчас с вами, и я чувствую, что есть в Ваших воспоминаниях какая-то непостижимость. Для меня, разумеется. Более, чем полвека назад был жив Ленин. Он работал, говорил с людьми, смеялся, сердился. И где-то за тысячу километров от него жила девочка, старшая из шестерых детей большой семьи...

— Да, а увидеть Ленина живым мне так и не пришлось. Возвращаясь к тому далекому времени, я всегда вспоминаю день, когда Ленин умер. На всю жизнь запомнился траурный митинг здесь, в Свердловске, тогда Екатеринбург. Был страшный мороз, повсюду жгли костры, гудели поезда, заводские гудки. И плакали люди. Я тогда своим детским умом поняла: случилось непоправимое, народ потерял дорогого человека. С годами острота печали прошла, но осталась острота восприятия имени Ленина.

— Зоя Васильевна, а когда пришло понимание ленинских идей?

— Не сразу. Я вот что вам скажу. В те печальные дни мне попались на глаза стихи, которые я помню и сейчас: «Портретов Ленина не видно, похожих не было и нет, века уж дорисуют, видно, недорисованный портрет». Я не совсем поняла тогда: о чем эти строки? Какой портрет имеется в виду? Только годы спустя я поняла смысл этого внешне незатейливого четверостишия. Ленина мы постигаем всю свою жизнь. У меня за плечами немало лет, многое случилось в жизни, и каждый жизненный период открывал мне новые штрихи в образе Ильича. А понимание его идей — это такой же непрерывный процесс работы ума и сердца. Могу только вспомнить, когда я впервые столкнулась на практике с претворением в жизнь ленинских заветов. Был в двадцатые годы очень важный участок работы — борьба с детской беспризорностью. А я в то время работала инструктором детской комиссии Свердловского окрисполкома. И еще одно воспоминание тех лет: комсомолу было присвоено имя Ленина. Как мы, комсомольцы, радовались; мы считали это решение большой наградой за наш труд.

— Зоя Васильевна, неделя назад исполнилось полвека, как была учреждена высшая награда Родины — орден Ленина. Судьбы и биографии кавалеров этого ордена — это судьба нашей страны, биография поколений. Есть эта награда и у вас...

— Я получила ее в шестьдесят лет, считаю, что быть кавалером этого ордена — величайшая честь. Вот вам и живая связь времен: проходят годы, и та девочка,

которая тогда только и умела, что хорошо физически работать — неминуемая доля старших детей, которая была потрясена тем страшным днем — 21 января, та девочка, став ученым, получила такую высокую награду. Я говорю сейчас немного отчужденно от себя, потому что моя судьба похожа на сотни женских судеб. Кем бы были мы, если бы не революция, не Ленин?

— Какие черты вы цените в Ленине особенно высоко?

— Человечность, простоту. Если бы Ленин обладал всеми своими лучшими качествами, но был лишен огромной любви к людям, он бы не стал для нас тем, что есть.

Как ученый, я преклоняюсь перед ленинским интеллектом, перед его способностью делать не только научные открытия, но и сразу переходить к решению этих проблем в жизни.

— Зоя Васильевна, какие работы Ленина помогают вам в жизни? Как ученому, общественному деятелю, человеку?

— Коллектив нашей кафедры занимается сейчас очень важной проблемой — поиском химических средств для лечения рака. Эта проблема решается на стыке химии и биологии, а значит — и философии. Поэтому без труда Ленина «Империализм и империокритицизм» и многих других работ мне не обойтись. Я много лет проработала председателем областного общества «Знание», любила и люблю пропагандистскую работу, а она невозможна без тщательного, заинтересованного изучения статей Ленина. Меня всегда поражало умение Ильича бороться

Смотр студенческой науки

С 14 по 26 апреля в институте будут проходить очередные «дни студенческой науки».

Появившись впервые в 1974 году, этот смотр достижений студенческих исследований собрал тогда 670 экспонатов на институтскую выставку, студенты прочли 1127 докладов по результатам своих исследований.

За 6 лет существенно возросли как масштабы научно-технического творчества студентов, так и уровень представительности их результатов. «Дни науки» превратились в добрую традицию, в событие большого масштаба, включающее в себя мероприятия агитационно-пропагандистского, организационно-массового и научно-познавательного характера.

Так, в прошлом году на институтскую выставку представлена обширная, выполненная в едином стиле планшетная экспозиция факультетов, 2080 экспонатов, из них 350 натуральных. В СНТК, проведенной на всех факультетах и кафедрах, было прочтено 3120 докладов. Именно СНТК организует в «дни науки» наибольшее число студентов,

предоставляя им возможность обнародовать результаты своих исследований, узнать об опыте товарищей, заинтересовать и привлечь «в науку» младшекурсников.

Такой размах обусловлен не только возрастанием уровня организаторской работы актива СНТО и организаторов НИРС всех звеньев, но в значительной мере и тем, что в последние годы НИРС перерастает рамки СНТО и СКБ и уверенно входит в учебный процесс. В настоящее время на всех выпускающих кафедрах все студенты старших курсов выполняют учебно-исследовательские работы, 34% курсовых проектов, 81% дипломных проектов и 58% заданий на производственную практику студенты выполняют с элементами научных исследований.

«Дни науки» не только подводят итоги годовой работы СНТО, но и устраивают смотр достижений студентов, кафедр, факультетов, позволяют развернуть широкую пропагандистскую работу среди студентов младших курсов, школьников. Этой цели также соответствует подготавливаемая к «дням науки» разнообраз-

ная наглядная агитация по НИРС на кафедрах и факультетах.

По опыту прошлых лет — для того чтобы все эти мероприятия имели максимальный к. п. д. — активу СНТО, комсомольскому активу, кураторам групп необходимо организовать массовое посещение выставки студентами, особенно младших курсов, участие их в конференциях, проведение экскурсий в лаборатории, цехи, на предприятия, встречи с ведущими учеными.

Отличительной особенностью «дней науки» этого года является то, что они проходят в преддверии Всероссийской выставки-смотра научного и технического творчества (НТТ-80) «Студенты и учащиеся РСФСР — народному хозяйству, науке, культуре и здравоохранению», посвященной 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, которая состоится в мае с. г. в г. Ульяновске. Лучшие экспонаты институтской выставки имеют реальные шансы получить и дипломы республиканского значения.

А. БОЛТАЕВ,
зам. председателя
совета по НИРС.

СТУДЕНЧЕСКИЙ ПРАЗДНИК

Ставшие уже традицией «Дни науки» являются своеобразным подведением итогов научно-исследовательской работы студентов физико-технического факультета. Подходящий к концу 1979/80 учебный год был полон важных событий. Во-первых, это участие в зональной выставке научно-технического творчества студентов вузов и техникумов Уральского экономического региона, которая проходила в октябре 1979 г. в г. Перми. На эту выставку студентами нашего факультета было представлено двадцать натуральных экспонатов и тридцать пять статей и Авторских свидетельств. Из этих работ — пять получили дипломы и шестнадцать грамоты зональной выставки.

Во-вторых, награждение активистов СНТО Почетными дипломами. В 1980 году двенадцать человек были удостоены этой награды. Как правило, путь в науку у таких студентов начинается с олимпиад по физике, математике, химии, общественным дисциплинам, с реферативной работы в научных кружках. К дипломированию они подходят уже с солидным заделом, являясь соавторами печатных работ или заявок на предполагаемое изобретение. Судите сами: студент кафедры теоретической физики Постников А. В. неоднократно защищал честь УПИ на олимпиадах по физике, математике, 1975 год — первое место в командном зачете на олимпиаде по математике в г. Омске среди студентов высших учебных заведений Востока и Сибири нашей страны. 1976 год — первое место в личном зачете на Всесоюзной олимпиаде по физике в г. Новосибирске. 1977 год —

третье место в командном зачете на олимпиаде по математике вузов Востока и Сибири в г. Омске, второе место в личном зачете на Всесоюзной физической олимпиаде в г. Новосибирске. На старших курсах Постников А. занимался изучением и миноксильных радиочастиц методом динамической поляризации ядер. Результаты этих исследований опубликованы в трудах конференции. Андрей — неоднократный участник студенческих и научно-технических выставок.

Почетными дипломами активиста СНТО награждены также студенты кафедры теоретической физики Страшиной О. Г., Жеберяев И. Ф., Попов В. А., Израилович А. И. На кафедре редких металлов Почетные дипломы вручены: Лаптеву Н. Н., Гудкову П. И., Иванову В. А. На кафедре экспериментальной физики — Сурдо А. И., на кафедре физико-химических методов анализа дипломов удостоены Чунихин А. Г. и Нежданов А. Н. Отличная учеба, большая общественная работа, увлеченность выбран-

ной специальностью — вот, что отличает таких людей.

Сейчас факультет живет заботами предстоящей XXXIII студенческой научно-технической конференции Уральского политехнического института, традиционной выставки НТТ-80. Короче говоря — «Днями науки», которые посвящаются важнейшему событию — 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. 17 апреля наши студенты примут участие и во Всесоюзной научной студенческой конференции в Новосибирске. Обширна и разнообразна программа «Дней науки» физико-технического факультета: конференция на английском языке, научная конференция, красочная выставка, экскурсии по лабораториям институтов Уральского научно-учебного центра, лекции ученых МГУ им. М. В. Ломоносова, олимпиады, конкурсы на лучшее знание своей специальности. Завершит праздник веселым конкурсом эрудитов.

Л. ЯМЩИКОВ,
председатель совета
по НИРС.



с врагами нашего государства, противниками теории марксизма-ленинизма. Борьба страстно, блестяще побеждая! И, знаете, бываешь, встречаешься с людьми, недопонимающими что-то в нашей жизни или враждебно настроенными за рубежом, а я выезжала в другие, в том числе и капиталистические, страны 13 раз.

И отвечая им, убеждая, ищешь поддержку и опору в ленинских работах. И что поразительно — всегда находишь! Какого бы вопроса ни касался разговор — государства, права, образования, идеологии.

— В заключение нашей беседы мне хотелось бы вернуться к тому четверостишию...

— Что ж, время, события, мысли дорисовывают портрет Ленина для меня. Думаю, что каждый человек проходит через это: прямо или опосредованно, осознанно или нет. Жизнь каждого советского человека связана живыми нитями с именем и образом Ильича. Ленин всегда будет в нашей жизни.

ВЫХОД ИСКАТЬ НУЖНО



Как-то, перелистывая страницы «ЗИКа» за 1978 год, встретила я материал о киноклубе «Скиф». Говорилось там о высокой отдаче от работы клуба, о том, что самый интересный вечер года — «Киноаукцион» был организован именно «Скифом», что даже человеку, ни разу за эти годы клуб не посетившему, невольно приходится чувствовать пульс его жизни. Прочитав столь лестный отзыв о работе киноклуба, захотелось мне узнать — как его дела идут теперь? Оказалось, что уже почти год клуба не существует.

УПИ — вуз технический. И точным наукам здесь уделяется вполне заслуженное основное внимание, но нельзя не согласиться с мыслью, которая прозвучала на семинаре по эстетическому воспитанию, недавно проходившем в Уральском государственном университете, что инженер, приобщаясь к прекрасному, понимая его, не позволит создать некачественный продукт дела рук своих.

Цивилизованный человек не может жить без искусства, в том числе и

искусства кино, благодаря которому он постигает идеал, неизвестное или другое представление о самом себе. Три года любители киноискусства института собирались под эгидой клуба «Скиф». Смотрели, обсуждали, спорили о фильмах — новых и старых, говорили о работах режиссеров — удавшихся и неудавшихся, и было им вместе интересно.

Искусствоведы из Уральской консерватории и университета познакомили ребят с историей и теорией искусства, с советской и зарубежной музыкой. Известные свердловские художники (М. Матвеев, С. Ермолаев, С. Гаврилов) бывали в гостях у «скифовцев».

Хорошая дружба связывала «Скиф» с «Логосом», киноклубом УрГУ, с киноклубом молодых ученых Ленинградского университета. Ребята из «Скифа» познакомились с работами режиссеров Н. Михалкова, И. Авербаха, Б. Бертолуччи, А. Вайды, О. Йоселиани и другими.

Запомнился членам клуба и многочисленным гостям вечер-диспут о творчестве Андрея Тарковского.

Кто же были они — эти «скифовцы» и почему их нет теперь? Студенты и сотрудники. Состав колебался от 30 до 40 человек, сюда приходили любящие и стремящиеся познать искусство кино будущие инженеры. И руководитель — Виктория Владимировна Заборова — душа киноклуба, его

организатор и наставник.

В любой дискуссии, на каждом киновечере Виктория Владимировна была незаменимым человеком. Потому что даже не каждый «ветеран» клуба мог вести вечер, дискуссию. Ведь сколько нужно знать, уметь легко разбираться в течениях и жанрах этого молодого, но сложного вида искусства, вовремя «разговорить» ребят, помочь яснее сформулировать им свои мысли.

И можно представить, как осиротел клуб, когда В. В. Заборова уехала, особенно для ребят, имеющих самые незначительные навыки к самостоятельной работе.

Тут бы помочь «скифовцам» комитету комсомола института, другим общественным организациям. Может быть, придать клубу иную форму существования. Например, организовать на его основе новое отделение ФОПа.

Согласитесь, что самостоятельно решать все свои проблемы (вопрос с помещением, доставкой кинокартин, плохими условиями работы в студии звукозаписи, мизерной финансовой базой) при ощущении равнодушия к твоему делу руководителю «на общественных началах» — непосильный труд. Поэтому и случались так: популярный среди студенческой молодежи клуб (билеты на вечера, организованные им, достать было чуть легче, чем недавно на «Апельсин») остался в изоляции

от общественных организаций УПИ. А ведь еще тогда, в 1978 году, наша газета писала, что ребятам трудно, что им необходимо помочь.

Как же возродить «Скиф» к жизни?

В комитете ВЛКСМ ответили: «Надо искать нового руководителя». А потом поправились: «Энтузиаст должен найти сам и организовать вокруг себя ребят, увлеченных кино».

Ответственный за работу творческих организаций в комитете ВЛКСМ института А. Тимошин (кстати, бывший председатель клуба) настроен пессимистически: «Такого руководителя, как Виктория Владимировна, в институте не найти...».

Такое отношение к проблеме — самое удобное. И все же, если «такой» руководитель и «найдется», то на одном его энтузиазме клуба не создать. Не надо на второй раз испытывать его судьбу!

А любителей кино, судя по переполненному залу Дома культуры во время демонстрации фильмов, в УПИ немало. Кино смотрят все. Но как смотреть фильм? Этому многих наших студентов еще надо учить. Мысль, что кино — это могучий воспитатель человека — должна стать определяющей при попытке решить вопрос: быть или не быть клубу. Конечно, быть! Тем более в УПИ, где уже который год действует и постепенно завоевывает право на равное существование система нравственно-эстетического воспитания. Кино-клуб — ее помощник!

А. СУРНИНА.



Студент в рабочей спецовке

(третий семестр и трудовое право)

Эту книгу ждали давно и с нетерпением. Надо сказать, что ожидание она оправдала (автор книги Никитинский Л. В., издание «Юридическая литература», 1979 г.). Лучшей рекомендацией ей может служить то, что, не успев появиться на прилавках магазинов, она почти мгновенно исчезла. Свердловский областной штаб с большим трудом достал для себя несколько десятков экземпляров. Так что тираж (50 тысяч экземпляров) этого ценного пособия завышенным считать нельзя, скорее наоборот.

Вы в этом можете убедиться по названию разделов: формирование студенческих отрядов, заключение хозяйственного договора, поступление на работу (трудовой договор), получение трудовой книжки, какая работа считается «дружной», производственная необходимость и простой, рабочий день студента, время отдыха, ставки и разряды, доплаты и надбавки — за что они выплачиваются, как оплачивается простой, премии, аккордная оплата труда, распределение заработка в отряде, возмещение расходов, студенты — сознательный народ, дисциплинированная и материальная ответственность, уважай студенческий устав, закон охраняет твоё здоровье, если заболел, кто решает трудовые споры, конец трудового семестра.

В приложении помещено постановление ЦК КПСС и СМ СССР от 26 мая 1976 года «О мерах по дальнейшему улучшению организации летних работ в студенческих отрядах» (в извлечениях). Положение о студенческом отряде, устав студенческого отряда.

Книга написана ясным языком, приводятся много примеров. Правда, некоторые примеры для студенческих отрядов УПИ несколько экзотичны, что ли... Может быть, они актуальны для ССО других городов, других вузов. Но сомнений не возникает — штаб отряда, имея эту книгу под рукой, будет работать грамотнее, увереннее, а многих конфликтов попросту и в помине не будет. Ведь чаще всего они возникают от незнания законов.

Ю. ИГНАТОВ.

Беспрецедентный случай. Так называли это происшествие в профкоме института, деканате физико-технического факультета, комсомольской организации. Пятикурсник Борис Тычков отказался от дежурства на вахте в общежитии, мотивируя свой поступок правовым запрещением студентам исполнять обязанности

сением в учетную карточку». Комитет ВЛКСМ института оказался единственной комсомольской и общественной организацией, где дали разъяснение нарушений, допущенных Тычковым. Первое — Борис малоактивен в общественной жизни. Второе — недобросовестен в отношении к своему основному труду — учебе.

бывавших и, возможно, тех, кто поручал это сделать — для «галочки». Начата, дескать, работа. Дальнейшая судьба Бориса на общественном приеме потекла по привычному для многих руслу. ФОП, лекторское отделение, разовые поручения в группе. Одна-две лекции в год перед своими ребятами — неслож-

дентам раз в году, но не для того, чтобы сделать ее жизнь интереснее, а для «проверяющего дяди». Как же вышло, что некому было объяснить студентам, аргументированно доказать необходимость общественной работы не для «галочки», а для них же самих? Или хотя бы научить вечно меняющихся комсорог-

наказали Бориса Тычкова дежурством на вахте!

Но вернемся к Борису. К конфликту, с которого началась эта история. Пятикурсником он жил в общежитии официально в отличие от предыдущего года, когда его не поселили, кстати сказать, справедливо. Комната, в которой жил Борис, получила три тройки за санитарное состояние жилья. И сейчас, через год, снова начались конфликты по этому поводу. Его вызвали на студсовет, обещали применить «крайние меры». И на вопрос: «А правильно ли это?» Борис получил ответ: «Вот возьми и разберись с правовой стороной вопроса». Разобрался. Черным по белому написано, что запрещено привлекать студентов к работам, связанным с материальной ответственностью, в частности — дежурством на вахте. Спросил. И не получил вразумительного ответа. Так надо, так было всегда — это еще не аргумент в споре о том, что должно быть. И наказанный дежурством на вахте, он просто отказался его нести. И был поддержан группой. Раз не полагается дежурить — значит не должен был. А значит — и не виноват.

Или комитет комсомола факультета, ни студсоветом, ни бюро ВЛКСМ факультета и группы, и студсоветом. Но главное — он выявил и определен тип студента, бытового, к сожалению, в нашем институте. Человек сам по себе. Удобно живущий. Как же он с такой жизненной позицией придет в рабочий коллектив?

Т. ЛОЗИНСКАЯ.

* Время нравственной зрелости

КОГДА САМ ПО СЕБЕ

вахтера. Добавим — от дежурства, назначенного в наказание.

Реакция студсовета была скорой: «Выселить из общежития и объявить выговор комсомольцу Тычкову». Реакция группы не менее скорой, бурной и краткой: «Оставить в общежитии и выговора не давать». Комитет комсомола факультета отреагировал еще острее: «Исключить из рядов ВЛКСМ за нарушение Устава и пренебрежительное отношение к общественным организациям». За день до рассмотрения персонального дела Бориса Тычкова на комиссии комсомольского контроля вышел приказ по институту, в котором объявлен строгий выговор студенту Тычкову за систематические пропуски занятий и пренебрежительное отношение к общественным организациям.

Группа на новом комсомольском собрании объявляет Борису строгий выговор. Бюро комитета комсомола института постановляет: «Объявить комсомольцу Тычкову строгий выговор с вне-

Отличник по результатам зимней сессии, Борис Тычков часто пропускает занятия, имеет задолженность по одной теме курса научного коммунизма, пассивен на семинарах по этому предмету. Третье — не выполняет правила самообслуживания в общежитии.

Пришел на физтех бывший абитуриент, секретарь комитета комсомола школы. Видимо, в оцененной на «хорошо» работе комсомольца - школьника была доля и его труда, хотя сам Борис более, чем скромно оценивает свои заслуги. Он не считает себя способным к инициативному, творческому отношению к большой общественной работе.

Инициативное, деятельное участие в учебе, общественной жизни — показатель идейной, гражданской зрелости человека. Не остался в стороне от общественных дел и Борис. Его привлекли к сбору материала для музея факультета. Сделал все, что мог. Но вот только материалы эти до сих пор лежат, никому не нужные, кроме со-

навая задача для вдумчивого, неглупого парня. Но у парня еще и со сложным характером, который не сразу откроется, а назойливое менторское вторжение встретит «в штыки». Учеба на ФОПе пригодилась частично. В отряде Тычков не был по состоянию здоровья, спортом занимался в рамках «спец. А».

Так и замкнулся его мир на группе, учебе, музыке — для себя. А на факультете как бы и не знали о том, что есть такой студент Тычков, способный быть неплохим лектором. Группе его способности пригодились для шефской работы с первокурсниками. Потом он дежурил на дне открытых дверей, потом считал средний балл группы за сессию. Не густо. Был малоактивен, стал еще неактивнее...

С каждым годом он становился все равнодушнее к жизни факультета, да и в группе у него были редкие разовые поручения. Получается, что общественная работа в группе придумывается сту-

правильному делопроизводству. Ведь не так уж и скучно прожила свою жизнь в институте ФТ-548, свои традиции есть, и дни рождения, и праздники. Было, о чем рассказать и в отчетах как хорошего, так, впрочем, и плохого.

И на собрании, где решалась судьба товарища, складывалась ситуация, в которой всем пришлось многому научиться. Сумели покрывать на собрании. А вот рассказать о том, какой Борис человек — не смогли, не захотели. Потом спохватились. Написали продуманную характеристику, показали ребятам, но не утвердили на комсомольском собрании голосованием. И оказалось здесь неумение отличить формализм губительный от утвержденного Уставом правила ведения документов в комсомольской группе.

Подобный же просчет обнаружен и в работе студсовета общежития. Как это не удивительно, но не оказалось здесь документа, рассказывающего о том, за что же

если, их, вахтеров, нет, то задача студента-дежурного становится еще более ответственной.

И только после вот такого разъяснения группа отреагировала на поступок Тычкова по-другому. Но все же с недоумением: «Почему же раньше об этом никогда не говорили? И тогда почему вахта — наказание? Это должен быть долг и комсомольское задание. Тогда, в понимании этого, и отношение к вахте будет другое». И решила, что поступок комсомольца Тычкова заслуживает строгого выговора. Да и сам Борис считает уже, что выбрал неверный путь решения волнующей многих проблемы. Опозиция, пассивный протест — не средство достижения цели.

Ответ Бориса на вопрос: «Если бы тебя попросили отдежурить — дежурил бы?» — был краток — «Да». Ну, а если бы не наказали его дежурством на вахте, встал бы этот вопрос? Понял бы Тычков его и защищал бы так остро? Воюешь, что нет. Легче ведь самому по себе, про себя, с друзьями. Удобнее...

Вот такой случай. Не простой, заставивший задуматься о методах работы с каждым комсомольцем и бюро ВЛКСМ факультета и группы, и студсоветом. Но главное — он выявил и определен тип студента, бытового, к сожалению, в нашем институте. Человек сам по себе. Удобно живущий. Как же он с такой жизненной позицией придет в рабочий коллектив?

Факультетские хоры в нашем институте появились давно. Они рождались и умирали, вновь появлялись. Немногие из них оставались в памяти. Одним из наиболее ярких коллективов стал известный старшему поколению Свердловска и всем физтехам мужской хор физико-технического факультета.

Физтех и хор родились одновременно и почти четверть века славили друг друга. Цифры просто поражают: в начале 50-х годов хор имел в своем составе 200 человек! Это был уникальный, чисто мужской коллектив — и для Свердловска, и для всего Урала. Еще более удивительная подробность: помимо факультетского, на физтехе существовали хоры курсовые, и между ними шло серьезное творческое состязание. Шли годы, муж-

Все это особенно важно для студентов нашего слышимого технического вуза. Неоспоримо, хор — самый доступный вид музыкального искусства (не многие могут танцевать или читать стихи со сцены, играть в ВИА). Хоровое пение имеет и большое воспитательное значение благодаря своей коллективности.

Система СНЭВ, предусматривающая не только лекционные курсы, но и практическую работу студентов на ФОПе и в художественной самодеятельности, правильно оценила хоры как наиболее приемлемую форму массового музыкального воспитания. Оценила — и с энтузиазмом взялась за срочную организацию факультетских хоров. Но над методами организации, видимо, не особенно раздумывали. В институте получил рас-

Организаторы хора приняли простой и остроумный шаг: устроили прослушивание голосов у студентов первого курса. Результаты оказались очень обнадеживающими: в каждой академической группе нашлись четыре-пять человек не просто поющих, но поющих хорошо. Половина из них сразу согласилась пойти в хор, остальные попросились в «резерв», сославшись на временную занятость.

Перепись «певчего населения» I курса ясно показала: на базе только младшекурсников можно создать качественный хор (для этого достаточно 30—40 человек).

Создание хорошего хора [читай: формирование творческого коллектива с неплохим исполнительским уровнем] требует много времени, чтобы достигнуть уровня требований, предъявляемых во время факультетских и институтского смотров. И хор на физтехе общественные организации факультета окружили вниманием и заботой за полмесяца до старта самодеятельности. Но после старта чувства худсоветов, комитета ВЛКСМ и совета СНЭВ к хору заметно охладели. Видимо, в этом году хор им больше «не понадобится!»

Между тем, подобная спешка с выступлением сильно вредит хору. Приходится забывать о творческой работе, привыкая к штурмовщине. Но в этом году, несмотря на все эти причины, ребята сумели создать коллектив, заинтересованный в сохранении хора, объединенный общими музыкальными интересами. Двенадцать человек — немало, это треть необходимого состава. Каждую репетицию приходят новые люди, некоторые (не многие) уходят, но можно уж твердо быть уверенным: репетиции продолжатся до летней сессии, а осенью, пополнив свои ряды юными «экс-школьниками», окрепший хор продолжит свой путь.

Физтеховский хор в прошлом году был «лучшим» в УПИ (честнее сказать — он был плохим, просто остальные оказались еще хуже). Значит, проблемы, которые сейчас решают физтехи, еще предстоит решать другим хорам. Сделано на ФТ

много, но сколько же еще возможностей и неиспользованных идей имеют ребята!

Набор новых участников на будущий год возьмет в свои руки «ядро» хора. Необходимо разработать свой календарь выступлений [день первокурсника, концерты в других вузах, поездки с агитбригадами]. Перед хором стоит проблема подбора репертуара: очень сильна их тяга к хоровой классике, трех-четырёхголосым произведениям... Уже сейчас чувствуется недостаток, мешающий развитию хора, — большинство хоровиков не знают музыкальной грамоты. Видимо, в будущем году на репетициях придется уделять этому время.

До сих пор не найден «хозяин» хора. Пожалуй, шефство над ним должен взять комитет ВЛКСМ факультета, как самый авторитетный для студентов общественный орган.

Большим резервом для хора являются стройотряды. Участие в хоре, например, «поющей части» агитбригады выгодно и для хора, и для отряда: ребята смогут повысить свою культуру пения под профессиональным руководством.

Отказавшись от услуг деканата при наборе хора, необходимо все же опираться на его помощь: только деканат может увязать репетиции хора с расписанием.

В заключение хочется сказать: наши выводы и рекомендации не исчерпывают всех возможностей для создания хора. Однако с ними не могут не столкнуться любители хорового пения, решившие создать свой коллектив. Но бесстрашно взявшись за это трудное дело, объединив усилия энтузиастов и общественных организаций, сразу постаравшись внедрить все то, что он задумал, любой из факультетов УПИ сможет создать свой хоровой коллектив. Коллектив, который, по нашему твердому убеждению, должен занять ведущее место в факультетской самодеятельности.

А. КАЗАКОВ,
председатель совета СНЭВ ФТ,
П. ИГНАТЧЕНКО,
староста хора ФТ,
Н. БЕЛОЗЕРОВ,
наш внешт. корр.

ДЕЛО МНОГОПЛАНОВОЕ, ДЕЛО СЛОЖНОЕ

ПРОБЛЕМА эстетического воспитания молодежи в наше время является одной из главных. Пути воздействия на личность искусством разнообразны, о них и шла речь на секции по эстетическому воспитанию студенчества, которая состоялась в Уральском университете 27 марта в рамках научно-практической конференции по эстетическому воспитанию.

Основное внимание на семинаре было уделено проблеме воспитания молодежи средствами искусства в процессе обучения. Цель такого воздействия на студента как на будущего специалиста заключается, как отметила преподаватель Омского пединститута тов. Красноярцова, в выработке у студента творческого отношения к своему делу. Искусство порождает идеалы. А идеалы, в свою очередь, влияют на отношение человека к жизни, к окружающим и себе.

Интересными явились также выступления тов. Киселева, заведующего кафедрой философии Свердловского электротехнического института инженеров железнодорожного транспорта, и тов. Мокроносова, заведующего кафедрой физиологии растений факультета биологии УрГУ. Киселев подчеркнул, что большое значение творческих начал в работе заключается в повышении качества труда. Человек, приобщаясь к прекрасному, впоследствии даже в самой технической работе не позволит себе создать «безобразное», то есть брак. А это уже большой плюс экономике.

Эту же мысль укрепил и развил в своем докладе Мокроносов. Прежде всего он отметил главный недостаток современной высшей школы, который заключается в дегуманитарности программ технических вузов, совершенно необоснованной в наше время. Всесторонне и глубоко разобрав перспективы развития системы воспитания студентов эстетическими средствами, Мокроносов сделал ударение на наиболее доступных пока что методах такой рабо-

ты, а именно: преодолении узкотехнического характера подачи материала, использованием средств и примеров искусства в лекциях насколько это возможно, и, вообще, стремление к развитию творчества студентов. Докладчик также указал, что главной необходимостью является введение в программу обучения обязательного курса эстетики.

Эстетическое воспитание молодежи в процессе обучения — дело многоплановое, но сложное. Гораздо доступнее в этом отношении система внеучебной работы со студенчеством. Содержательным опытом поделился с участниками семинара преподаватель УрГУ, руководитель популярного студенческого кино клуба «Логос» тов. Харитонов. Участвуя в дискуссиях о проблемах мирового кинематографа, самостоятельно работая с литературой по киноискусству, готовя сообщения, студенты активно вовлекаются в процесс творчества. И это дает, несомненно, хорошие результаты. И не только кино клуб может явиться основой такой работы. Различных форм внеучебного воспитания молодежи, как говорится, край непочтутый. Главное сейчас — обобщить и «обнародовать» практический опыт различных вузов страны. В этом отношении, как показал семинар, сделано очень мало.

В выступлениях преподавателей Уральского политехнического института подчеркивалось, что преподаватели наших вузов, особенно технических, испытывают большие трудности в новой для них работе. Нужен опыт, на основе которого можно делать какие-то выводы. Опыт есть, но он не обобщен. А для этого требуется большая плодотворная работа не одной научно-практической конференции, а ряда систематически проводимых по этим вопросам семинаров. В рекомендациях конференции это явилось одним из главных пунктов.

Итак, начало есть. Надо работать.

И. ТРЕТЬЯКОВА,
студентка УрГУ.

ФАКУЛЬТЕТСКИЙ ХОР: ПОИСКИ И НАХОДКИ

ской хор — многолетняя гордость физтеха — постепенно терял свою популярность и авторитет. Около пяти лет назад он «умер». И лишь с появлением СНЭВ на физтехе начались попытки возродить мужской хоровой коллектив.

Сейчас уже можно твердо сказать: первый шаг к созданию серьезного творческого коллектива уже сделан: есть надежное ядро хора — группа из 12—15 человек с хорошим слухом и вокальными данными, любящих музыку, хоровое пение и не боящихся сложности своей задачи.

Физтеховский «хор мальчиков» — это пока самая удачная модель факультетского хора. Мы пробуем на опыте его еще короткой жизни показать основные проблемы, стоящие перед другими хорами УПИ и, быть может, предостеречь от некоторых ошибок в этом поиске.

Что дает человеку хоровое пение? Радость творчества и общения с миром музыки, расширение кругозора, повышение культурного уровня. Развивает чувство красоты и гармонии.

пространение «деканатский» принцип набора участников хора: деканат в обязательном порядке привлекал всех, кто «не задействован» в других коллективах, кружках, на ФОПе. Хоры превратились в некие резервации «общественно-инертных элементов». Началась обычная в таких случаях история: формальные репетиции, фиктивные списки хоровиков. Можно представить, какое разочарование получили те немногие, кто искренне хотел петь в настоящем хоре.

В прошлом учебном году физтеховский хор прошел через этот этап. Формально хор был создан и даже «хорошо показал себя» на институтском «празднике песни».

Но в этом году «от старого режима» набора в среде студентов осталось недоверчивое и даже предвзятое отношение к идее хора. Понадобилось привлечь к агитационной работе комитет ВЛКСМ, радиокомитет физтеха, штаб труда ССО, были проведены беседы по курсам, пущен в ход личный авторитет энтузиастов-организаторов...

ЭКСЛИБРИС

Харин С. Я. — мастер спорта по туризму, сотрудник НТФ УПИ, его любимый маршрут зимой — Крайний Север,

летом — бурные реки Сибири.

Перепечай Е. И. — председатель городского туристского клуба, и эта

общественная работа отнимает не только все свободное время...

Богомолов В. — председатель областной федерации

туризма. Альпинизм, спортивное ориентирование, туризм — во всех этих видах спорта достиг мастерских вершин. Неутомим в развитии спортивного туризма.

Тюнов Д. — выпускник УПИ им. С. М. Кирова, председатель маршрутно-квалификационной комиссии Свердлов-

ского городского туристского клуба.

Шейд А. — выпускник УПИ им. С. М. Кирова. Со студенческих лет верен своему увлечению — туристским путешествиям на байдарке.

Затирка Е. — функционер городского туристского клуба. Горный, пеший, лыжный туризм.

Носков Н. — выпускник УПИ. Ансамбль политической песни «Солидарность».

