

ТКАЧЕНКО Ю. В.

Приднестровский государственный университет им. Т. Г. Шевченко

**ИСТОРИЧЕСКАЯ ТЕМА В РАДИОЭФИРЕ
(на примере Приднестровского радио)**

Статья посвящена вопросу освещения в средствах массовой информации исторической тематики. Автор отмечает положительный опыт приднестровских радиостанций в возрождении культурно-исторического направления в СМИ.

Ключевые слова: историческая тема, историческая память, радио, полиэтничный регион.

Tkachenko Y. V.

**Historical narrative in radio broadcast
(following the example of Transnistrian radio)**

Annotation: The article studies issue of media coverage of historical topics. The author marks the positive experience of Trans-Dniester radio stations in the revival of cultural and historical trend in the media.

Keywords: historical narrative, historical memory, radio, polyethnic region.

Каналами распространения исторической информации наравне с системой образования, устными коммуникациями, местами памяти и произведениями культуры, становятся средства массовой информации. По мнению Л. Н. Мазур, именно им сегодня отводится особое место в формировании исторической памяти. «СМИ способствуют не только распространению научных знаний, тиражированию художественных образов, личного исторического опыта, но и мифов, идеологических и пропагандистских штампов» [2, с. 248]. В этом смысле на первое место выходит не профессионализм и мастерство журналиста, а его система ценностей и принципов.

По утверждению С. Л. Распоповой, «обращение журналистов к историко-культурному наследию может послужить средством возрождения и утверждения традиций края. <...> Качественная просветительская журналистика является необходимой составляющей развития культуры любой страны. Уровень специализированных культурологических СМИ отражает отношение к историко-культурному наследию в обществе и позволяет судить об особенностях государственной политики в области популяризации культурных достижений» [4].

Для Приднестровья историческая тема приобретает особое значение с учетом поликультурного и полиэтничного контекста истории края, а также сложных и трагических условий создания республики.

По мнению С. В. Олейникова, в приднестровских СМИ сложилась такая система предпочтений, благодаря которой «деятельность СМИ способствует сохранению и развитию в приднестровском сообществе взаимоотношений, которые полностью исключают любые тенденции межэтнической конфронтации и способствуют развитию приднестровской (региональной) идентичности представителей всех этнокультурных групп населения» [3, с. 21].

Эту мысль подчеркивает и С. Л. Распопова: «Наиболее важным критерием и универсальным показателем является способность СМИ влиять на поддержание (сохранение) этнокультурного баланса в полиэтничном, поликультурном обществе. Таким образом, одной из главных целей информационной политики большинства СМИ становится формирование навыков исторического, этнорегионального мышления, пропаганда ценностей, традиций, символов, истории и культуры, образа жизни многонационального народа» [5].

Д. Ю. Асташкин выделяет четыре типа исторического дискурса в СМИ [1]:

Тип 1: «Мнение эксперта».

Тип 2: «Личные впечатления участника исторических событий».

Тип 3: «Реферат по истории».

Тип 4: «История как инфоповод».

Эта классификация актуальна и для радио. В радиозфере данные типы исторических текстов могут обрести свое жанровое воплощение в форме беседы, интервью, очерка, радиокomпозиции, комментария или радиорассказа.

Государственных радиостанций в Приднестровье сегодня две: «Радио 1» и «Радио 1 плюс» (в прошлом «Радио Приднестровья»). В их эфире исторический дискурс представлен следующими темами:

1. Великая Отечественная война (проекты «Женщины — героини войны», «Песни военных лет», «Место подвигу», «Города победы», «Истории военных песен»).
2. Создание республики и молдово-приднестровский конфликт 1992 года (к этой тематике обращаются прежде всего во время памятных дат в рамках информационно-аналитических программ и специальных проектов, посвященных событиям тех лет).
3. История приднестровской культуры, народов, проживающих на приднестровской земле, традиций, языков (циклы программ, посвященных праздникам, например, Масленице, Мэрцишору, Пасхе и т. д.)
4. История приднестровских городов и сел (проект «Летопись»).
5. Календарные даты, юбилеи, дни создания различных организаций (подобные информационные поводы находят свое отражение в новостных выпусках и программах, выходящих в прямом эфире с участием приглашенных гостей).
6. Развлекательно-просветительские программы («Другая история», «Однажды было такое», «Такие были времена, такие песни»).

Несмотря на многообразие исторических тем, представленных в приднестровском радиозфере, необходимо отметить дрейф вещания в сторону развлекательности, когда исторический факт преподносится лишь в качестве своеобразного анекдота. Не хватает серьезных аналитических дискуссионных программ, выполняющих задачу осмысления истории республики. В то же время другая, не менее важная задача популяризации истории реализуется в эфире весьма профессионально в документально-художественных проектах и развлекательно-просветительских программах.

ЛИТЕРАТУРА

1. Асташкин Д. Ю. Исторический дискурс в региональной медиасфере (на примере новгородской области) [Электронный ресурс] // Вестн. НовГУ. 2013. № 73. Режим

доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/istoricheskiy-diskurs-v-regionalnoy-mediasfere-na-primere-novgorodskoy-oblasti> (дата обращения: 15.02.2018).

2. Мазур Л. Н. Образ истории: формирование исторической памяти // Память истории и история памяти.

3. Олейников С. В. СМИ в процессе системной трансформации информационного пространства Приднестровья : автореф. дис. ... канд. полит. наук: 10.01.10. Санкт-Петербург, 2006.

4. Распопова С. Л. Историко-культурное наследие и журналистика. Опыт Приднестровья [Электронный ресурс] // Вестн. ННГУ. 2012. № 1/2. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriko-kulturnoe-nasledie-i-zhurnalistika-opyt-pridnestrovyu> (дата обращения: 12.02.2018).

5. Распопова С. Л. Журналистика и система национальных отношений Приднестровья [Электронный ресурс] // Вопросы теории и практики журналистики. 2016. № 3. Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/zhurnalistika-i-sistema-natsionalnyh-otnosheniy-pridnestrovyu> (дата обращения: 13.02.2018).