



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЗА ИНОУСТАВЛЯЮЩИЕ КАДРЫ

ОРГАН ПАРТКОМА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФКОМА И
РЕКТОРАТА УРАЛЬСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМ. С.М. КИРОВА

№ 7 (5383)

Понедельник, 24 февраля 1975 г.

Год издания 41-й Цена 2 коп.

57-я годовщина Вооруженных Сил отмечается в обстановке, когда весь наш народ под руководством ленинской Коммунистической партии ведет настойчивую борьбу за выполнение исторических решений XXIV съезда КПСС, его социально-экономической и внешнеполитической программы, готовится достойно встретить 30-летие Великой Победы над фашистской Германией.

Советская Армия — детище Великой Октябрьской социалистической революции. Законодательными актами, положившими начало формированию Советских Вооруженных Сил, явились декреты от 28 января и 11 февраля 1918 года, подписанные В. И. Лениным.

21 февраля Советское правительство обратилось к трудящимся страны с декретом-воззванием «Социалистическое Отечество — в опасности!». В ответ на этот призыв в стране началась массовая мобилизация революционных сил на борьбу с полчищами кайзеровской Германии.

23 февраля в Петрограде, Москве и других городах прошли митинги трудящихся, десятки тысяч добровольцев вступили в Красную Армию, в этот же день под Псковом и Нарвой Красная Армия показала себя реальной боевой силой.

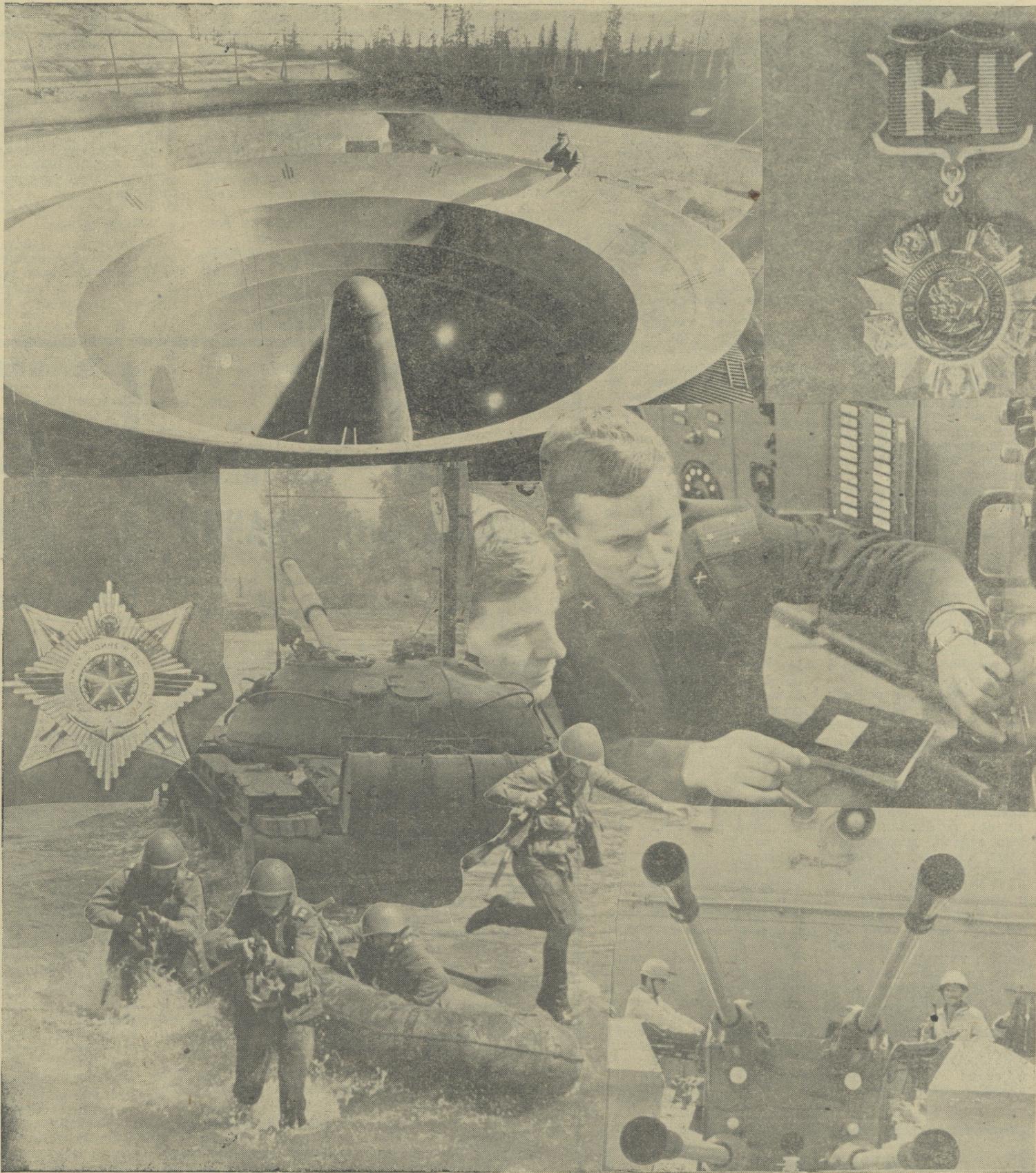
День 23 февраля 1918 года вошел в историю как день рождения Красной Армии.

В ходе Великой Отечественной войны, продолжавшейся 1418 дней и ночей, наши Вооруженные Силы не только отстояли свою Родину, но и с честью выполнили интернациональную освободительную миссию в Европе и Азии.

В настоящее время по своим военно-техническим возможностям идейно-политической зрелости, морально-боевым качествам и подготовке личного состава Советская Армия и ВМФ находятся на современном уровне и способны успешно защищать Родину.

Высокими показателями по военной подготовке встречаются 57-ю годовщину Советской Армии и ВМФ студенты Фт, Эт, Хт, С и Рт факультетов.

Полковник
В. И. ЛОКАЙ,
начальник военной
кафедры УПИ.



ДА ЗДРАВСТВУЕТ СОВЕТСКАЯ АРМИЯ

И ВОЕННО-МОРСКОЙ ФЛОТ!

РАБФАКОВЦЫ-СИЛИКАТЧИКИ ТРЕТЬЕГО КУРСА СДАЛИ СЕССИЮ ТОЛЬКО НА 4 И 5! БЕЗ ЕДИНОЙ ДВОЙКИ ЗАКОНЧИЛИ ЭКЗАМЕНАЦИОННУЮ СТРАДУ РАБФАКОВЦЫ ПЯТИКУРСНИКИ Тс, Тэ, Рт, С И ВСЕХ КУРСОВ ФИЗИКО-ТЕХНИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА.

КОМСОРГ ЛУЧШЕЙ ГРУППЫ

ОТСТОЯТЬ ЗВАНИЕ

В небольшом южно-уральском городке Златоусте задолго до окончания школы Наташа Глинина мечтала о том, как она будет студенткой какой-нибудь вуза страны. А после выпускного вечера у мечты появилось конкретное название — Уральский политехнический.

Вроде бы и школу закончила неплохо, но набранных баллов не хватило ни в первый год, ни во второй. Наташа не падала духом. Работала на Златоустовском машиностроительном заводе чертежницей. Шефствовала вместе с заводскими комсомольцами над школьниками, ходила в походы, а по вечерам допоздна засиживалась за учебниками — мечта об учебе в институте не оставляла ее.

И вот в 1973 году Наташа Глинина все-таки стала студенткой инженера. После экзамена — картофельная целина. Там ее выбрали комсоргом группы Иэ-134, да так и осталась она комсомольским вожаком до сегодняшнего дня.

Интересных и добрых дел, организованных ею вместе с подругами из группы, не счесть. Чуть ли не в начале первого семестра предложили группе включиться в смотр-конкурс на лучшую группу города.

О-го-о-го, вот так сразу с места, да в карьер! — подумали девчонки, но согласились.

Закипела работа. Первая аттестация обнаружила отстающих. По решению группы к ним были прикреплены «сильные». Вместе разбирали сложные задачи, делали расчеты, чертежи. Организационная помощь не замедлила сказаться. Пробелы в учебе у всех отстающих были ликвидированы. А когда староста группы стала молодой мамой, то над ней вместе с ее очаровательной дочкой Женей девчонки организовали шефство. Помогали и по хозяйству, и за дочкой присматривали, готовили, стирали. В результате мама не отстала от своих подруг и продолжает учиться вместе с ними.

Учеба учебой, но и общественную работу тоже нужно успевать делать.

— На первом курсе, — говорит Наташа, — для общественной работы времени находилось больше, хотя учиться было и труднее. Большинство девушек из разных городов и сел Урала. Всем интересно познакомиться поближе с городом, носящим имя Я. М. Свердлова, музеями, кинотеатрами, парками. Девчонки-свердловчанки в любое свободное время водили и возили нас по своему городу, рассказывали о его достопримечательностях.

Отдыхали, учились, работали. Работали на многих субботниках. «Вспоминается большая субботник на Верх-Исетском заводе. Устали здорово. Ворочали и кирпичи, и железо, и все, что называется хламом на территории, — продолжает Наташа, — но слова благодарности, которые услышали затем от рабочих завода, мы не забыли до сегодняшнего дня. Эти слова — самая лучшая награда за наш труд».

В группе много было организовано вечеров, коллективных тупроходов. Были и благодарности, и даже премии. Но это уже после подведения итогов смотра-конкурса, когда группа в 1974 году была признана лучшей из всех академических групп в городе.

Наташа рассказывает: «Свалились на нас всякие почести и... дополнительные нагрузки. Одних только отчетов о проделанной работе пришлось написать целых три! Но это позади».

Позади вечера поэзии, музыки, походы, напряженные учебные занятия. Все это запечатлено в дневнике-летописи группы. А впереди — новые, еще более интересные дела, более интенсивная учеба. Наташе, как некоторым другим девчонкам группы, удалось съездить и на студенческую стройку. С отрядом «Гианэя» она строила большую автострою.

**С. ЛУЗИН,
Л. ЧУЛКОВА.**

НАШЕ МНЕНИЕ

Предыдущий номер «ЗИКа» (шестой) на нашей планерке был расценен следующим образом: оформление — 3,7; содержание — 4,1; заголовки — 3,7; актуальность — 4,2. Эти показатели выше показателей пятого номера. Лучшими материалами были признаны «Эти «многострадальные» приборы» Н. Игнатьевой; «Мамонт в яме» С. Айнутдинова; «Сквозь время» В. Седовой.

Был высказан ряд серьезных претензий в адрес фотохроники УПИ, поскольку без хороших фотографий страдает внешний вид газеты.

Эти «многострадальные» приборы

(Окончание. Начало см. в № 6 за 17 февраля)

Предвижу возражения, и прежде всего, конечно, со стороны представителей УПК. По мнению мастера участка по ремонту приборов Н. А. Чернавского, прибор надо вначале отремонтировать, а уж потом оформлять заказ. Так сейчас в комбинате и делают. «Интересы заказчика на первом месте, — скажете вы. — Это же хорошо!» Так ли? Давайте подумаем...

Вот вам факты. Предварительная расценка заказов не делается, дефектные ведомости не составляются. От планового отдела комбината требуется лишь подпись — заказ расценивается непосредственно в цехе. Рабочий, отремонтировав прибор, пишет на листке бумаги количество потраченных им деталей. Листок поступает к градуировщице, которой поручено расценивать заказы на основе прейскуранта. Правильно ли расценен заказ, определяет мастер.

Получается, что непосредственные исполнители и расценивают заказ, и сами же себя контролируют... Представители кафедр не знают заранее, во сколько обойдется заказ. Прибор отремонтирован, отдан — будьте любезны заплатить такую-то сумму. Согласитесь, что даже если сумма покажется несколько завышенной, то в этой ситуации заказчик вряд ли захочет затевать споры. Кафедра не соглашается с суммой оплаты в случае, если та чересчур высока. Были такие случаи.

Пойдем, как говорится, дальше. Как осуществляется контроль за очередностью выполнения заказов? По словам директора комбината, такого контроля в общем-то нет, заказы должны выполняться по мере поступления. Следить за этим призван в данном случае мастер ремонтного участка. Он же определяет степень срочности заказов. Каким образом? Чаще всего, основываясь лишь на «настоятельной» просьбе заказчика, претендующего на внеочередность... Думается, контроль за очередностью выполнения заказов должен быть более объективным, упорядоченным. Этого в комбинате пока нет. Вот и выходит, что мастер участка для заказчиков и царь и бог: расценка заказов, очередность, срочность выполнения — все через него... Это не может не породить субъективного отношения к делу.

● ПРОДОЛЖАЕМ РАЗГОВОР О САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ

СТУДЕНТ — ЧЕЛОВЕК, ЖАЖДУЩИЙ ЗНАНИЙ

Это очень меткое и правильное определение. Если жажды к знаниям нет, то незачем занимать место в вузе и тратить золотое время своей молодости.

Без систематической самостоятельной серьезной работы по изучаемым наукам можно получить только поверхностные знания, которые быстро выветриваются из головы даже у тех, кто получает иногда на экзаменах и отличные, а не только удовлетворительные оценки. Кому нужны такие знания?! Студент на экзамене должен не дрожать, а смело и гордо, с глубоким знанием дела отвечать на любые вопросы, предусмотренные программой. Тогда и студент и преподаватель от такой содержательной беседы на экзамене получают большое удовольствие.

Вот примеры. Мокрушин, студент гр. М-252 специальности технология машиностроения станки и инструменты по теоретической механике все задания по курсовой работе выполнял по графику и защищал на «хорошо», контрольные работы писал на «хорошо», был освобожден от задач на экзамене и экзамен сдал на «отлично». А это производственник с семилетним стажем, член КПСС, староста группы. Он уже имеет свою семью и детей. Студенты группы М-258 специальности подъемно-транспортные машины Акилова, Кобылова, Лапина, Кокшаров занимались систематически, все работы сдавали на «отлично» и «хорошо», были освобождены от задач на экзамене и экзамен сдали отлично. Все они поступили после окончания школы.

Анализ неудовлетворительных оценок, как правило, показывает слабую и безответственную работу в течение семестра.

Если такому студенту удалось получить удовлетворительную оценку на экзамене, то для него это верх блаженства, и, выйдя из аудитории после экзамена, он прыгает козлом. И группа очень довольна! Следовательно, группа знала, что этот студент бездельничал в семестре, а мер не принимала.

Для улучшения самостоятельной работы студентов по теоретической механике министерством введены курсовые работы на каждом семестре. Наша кафедра согласно этому решению разработала и издала три части сборника курсовых работ по статике, кинематике и динамике. Одновременно министерством издан такой сборник. С 1969/70 учебного года каждый студент стал выполнять и защищать одну курсовую работу в семестр. Эта работа состоит из двух-трех индивидуальных заданий, которые каждый студент вы-

теперь посмотрим «поближе» на сам процесс выполнения заказа.

Начальник экспериментального цеха В. П. Еремеев говорил о постоянной нехватке квалифицированных кадров. Но как расценить тот факт, что в цехе уже года четыре не проводится техучеба? Вопрос этот поднимают сами рабочие — В. Н. Русин, Д. В. Москвин (4-й разряд), И. А. Косинин (3-й разряд), которые хотят, но не имеют возможности повысить квалификацию. С ними солидарны и другие слесари-ремонтники: техучеба необходима! Пока же она налицо только в планах комбината.

В цехе недостаточно контрольно-измерительной аппаратуры, некоторая явно устарела. Одна из основных характеристик — нелинейные искажения — вообще не повторяется.

Д. В. Москвин с волнением говорил о таком факте: стационарные потенциометры возвращаются заказчику из ремонта не полностью укомплектованными без внутренних нормальных элементов и батарей. Рабочего беспокоит главное: падает марка УПК.

Не обойтись ремонтникам без технического описания прибора, но в цеховой библиотеке, отмечают рабочие, нужной документации чаще всего попросту не найдешь. Неужели вопрос о полной комплектации библиотеки тоже отнесен к неразрешимым?

Долго говорили мы обо всех этих и других проблемах с главным инженером комбината В. Е. Батищевым. Виктор Егорович признал, что работа ремонтного участка не устраивает его как специалиста, но в комбинате не видят возможности самостоятельно улучшить положение дел. Так что же, руководителям УПК осталось ждать, когда разрешатся, наконец, некоторые пока неразрешимые проблемы?.. Требование увеличения фондов и штатов — это одно. Но не стоит, наверное, забывать и о внутренних резервах комбината.

И последнее. Действенную помощь может оказать комбинату институт, если организует, наконец, централизованную доставку приборов с кафедр в УПК на проверку. Это обеспечит в дальнейшем ритмичность работы ремонтников.

Н. ИГНАТЬЕВА.



полняет, сдает для проверки преподавателю, а потом защищает. Все эти задания строго спланированы, увязаны с чтением лекций и проведением практических занятий и внесены в график контрольных мероприятий, расписанный по неделям. Теперь преподаватель систематически встречается с каждым студентом, глубже изучает его работу, своевременно может оказывать помощь и строго спрашивает за качество работы в семестре.

На кафедре второй год ведутся учетные карточки по каждой группе, в которых еженедельно каждую субботу преподаватели отмечают выполнение и защиту заданий по курсовой работе, результаты контрольных работ, пропуски практических занятий. За защиту заданий по курсовой работе и за контрольную работу ставятся оценки. В этих карточках отмечается работа студента в СНО, производственный стаж и общественная работа студента. Учетная карточка является зеркалом ритмичности работы группы и каждого студента. Это необходимо для оперативного контроля группы и преподавателя со стороны зав. кафедрой и лектора.

На самостоятельную работу раньше мы давали 0,75 часа на час читаемого курса, а теперь нам дали 0,6 часа. Это расчет на среднего студента. При ритмичной систематической работе студенту этого достаточно. Конечно, для слабых студентов этого мало. Такая организация оперативного контроля над работой студентов резко улучшила самостоятельную работу студентов по изучению теоретической механики, которая является одной из важнейших, фундаментальных наук.

В результате значительно улучшилась успеваемость студентов по этому курсу. Если до введения курсовых работ в зимние сессии было 16—17% неудовлетворительных оценок, то уже в 1970 году их было 8%, в 1974 году — 7,9%, а в этом году — 7,5%. Повысилось и количество повышенных оценок с 38,2% в 1969 году до 42% в 1975 году. Кафедра недовольна таким процентом повышенных оценок, он должен быть значительно выше.

Студент, обучающийся на «удочки», разбавленные «неудачами», не отвечает ни требованию времени, ни определению понятия «студент».

**А. Н. ДОРОФЕЕВ,
зав. кафедрой
теоретической механики,
доцент, к. т. н.**

ГОТОВ К ЗАЩИТЕ РОДИНЫ!

Специальный выпуск по военно-патриотическому воспитанию



ПЕРВЫЙ ЭКЗАМЕН — ХОРОШО!

Студенты, обучающиеся на военной кафедре института, взяли высокие социалистические обязательства. Подавляющее большинство студентов свои обязательства достойно выполнили. По итогам экзаменов первое место заняли студенты электротехнического факультета. Заняли закономерно: у них высокая посещаемость занятий, хорошая дисциплина и организованность. Группа Э-340 получила на

экзамене по материальной части оружия 10 отличных, 17 хороших и 6 удовлетворительных оценок. Прекрасный результат!

Неплохо потрудились группы Мт-348 (352,374), Мт-355 (356,357), Мт-311 (358), Т-325 (331), Т-329, М-340, М-344 (345), С-330 (332), С-337 (338, 339). Эти группы не получили ни одной неудовлетворительной оценки.

Вызывает тревогу положение дел в груп-

пах Тс-320, Мт-351, Тэ-327. Так, например, в последней группе студенты получили 9 удовлетворительных и 5 неудовлетворительных оценок. В группе низкая посещаемость занятий. Мы считаем, что студентам, получившим низкие оценки, следует пересмотреть свое отношение к военной подготовке, чтобы в новом семестре достойно встретить 30-летие Великой Победы.

Подполковник ПЕТРОВ.

Закончилась военная подготовка третьего курса физико-технического факультета, сданы курсовые и выпускные экзамены, и результаты говорят о том, что студенты со всей душой отнеслись к подготовке и сдаче курсовых и выпускных экзаменов. Их средний балл — 4,2, отличных и хороших оценок — 91 процент.

Одним из лучших преподавателей — методистов кафедры является подполковник А. Ф. Балланчук. У него есть чему поучиться. Это участник Великой Отечественной войны, внимательный, чуткий педагог. И недаром его группа ФТ-328 при сдаче курсо-

вых и выпускных экзаменов показала высокие результаты и заняла первое место по итогам выпускных экзаменов. Ее результаты — 100 процентов отличных и хороших оценок, средний балл 4,47. Это результат труда всех студентов, а также командира взвода студента Н. Смоленцева, комсорга группы Е. Сычутова и старосты Б. Лахонина.

На втором месте — взвод ФТ-326 (командир — студент В. Достовалов). Его средний балл — 4,36. За отличные результаты студентам Н. Зайцеву, В. Злоказову, В. Достовалову начальником военной кафедры объявлена бла-

годарность, вручены грамоты.

Среди студентов физико-технического факультета в период сдачи экзаменов особенно высокие знания и умелые практические действия показали студенты А. Соболев (ФТ-328), В. Берсенев (ФТ-324); Н. Зайцев, В. Достовалов, В. Лошманов (ФТ-323); В. Бурцев (ФТ-322), В. Скворода (ФТ-327) и другие.

Высокие результаты сдачи выпускных экзаменов, добросовестного труда студентов и преподавателей — это подарок 30-летию Победы над фашистской Германией.

Майор МИШНЕВ.

ОН НЕ ЗНАЛ, что началась война... Черная тарелка репродуктора уже принесла страшную весть всем, кто оставался в этот воскресный день в селе. А невысокий, подвижный семиклассник носился по лесу, радовался лету и каникулам.

И вот все оборвалось. Повестка отцу. Скорые проводы. И кажется, что им с матерью осталось только одно — ждать...

Но разве могут бездействовать мальчишки сорок первого? Главная цель — конеч-

Все радисты, все комсомольцы. Создали комсомольскую организацию; до них в полку сражались лишь коммунисты. От залпов «катюш» спасения фашистам не было.

Готовилось крупное наступление. На разведку в глубокий тыл врага ушел морской батальон. С ними — несколько радистов. Иван Николаевич вспоминает: «Углубились мы километров на сорок. В полк вернулись через неделю».

Наступление началось по всему фронту. Ночью полк стал продвигаться на огневые



позиции. «Катюши» приходилось тащить по болоту почти на руках. И вдруг — приказ вернуться: немцам стало известно о местоположении плацдарма. Срочно отошли.

Только не кончилась для них война. Вскоре полк по тревоге был переброшен на Восток. Надо было воевать с Японией.

За активное участие в боях с японскими милитаристами И. Н. Верескуну была объявлена благодарность приказом Верховного главнокомандующего.

Из армии Иван Николаевич так и не ушел. В 1949 году вступил в партию. Вскоре закончил военно-политическое училище. Стал офицером-политработником.

Шесть лет прослужил И. Н. Верескун в группе советских войск в Германии. Был на комсомольской и на партийной работе.

В декабре 1955 года капитан Верескун вернулся на родину. Продолжал партийную работу в армии до 1973 года. Иван Николаевич имеет поощрения от командующих армией, округом, от министра Вооруженных Сил СССР. Его офицерская карточка полностью заполнена перечислением грамот и благодарностей. Сейчас подполковник в отставке И. Н. Верескун работает на радиотехническом факультете.

Н. ГОРСКАЯ.

30 ЛЕТ ПОБЕДЫ

В армии — с семнадцати...

но, фронт. А пока нужно помочь тылу.

В школе Верескуна выбрали секретарем комсомольской организации. Комсомольцы берут шефство над фермами. Организуют сбор денег на танковую колонну. Помогают собирать семена для посева: пригоршня пшена, несколько картошек — от дома к дому тяжелее санки...

Один за другим уходят ребята постарше на фронт. В декабре 1943 года семнадцатилетний Иван Верескун попал в учебный запасной полк. Несколько месяцев учебы, и он в звании ефрейтора. Вскоре — младший сержант, командир отделения. Но дорога на фронт пока закрыта. Приказано обучать других.

В сентябре 1944 года младший сержант оказался на Карельском фронте, в гвардейском минометном полку. Прибыло их сюда человек пятнадцать.

«Катюши» приходилось тащить по болоту почти на руках. И вдруг — приказ вернуться: немцам стало известно о местоположении плацдарма. Срочно отошли.

Волна за волной наплывали фашистские бомбардировщики на пятючок земли. Хотели, чтоб и следа не осталось от ненавистных им «катюш». Утром сбросили листовки: «53-й СС — капут!».

А «катюши» — вот они, снова на позициях. Ох, и дали залпом! Пехота: «ура!» — вперед!...

День Победы младший сержант Верескун встретил под Москвой. Полк отведен был сюда на переформирование. Жили в лесу, в землянках. Проснулся в ту ночь, видит — все на ногах, переговариваются. Что такое? Шепчут: «Победа! Война кончилась!». Ждут, когда выступит радио.

А ранним утром —

Бойцы ССО «Урал» получили недавно письмо от сотрудника мемориального музея-квартиры советского разведчика, нашего земляка Н. И. Кузнецова. Предлагаем его вашему вниманию.

Здравствуйтесь, уральцы!

«Комсомолка» принесла нам радостную весть — стройотряд «Урал» Уральского политехнического института включил в свои ряды Героя Советского Союза Н. И. Кузнецова.

Наш музей еще очень молод. 20 октября 1974 года состоялось торжественное открытие его новой экспозиции, но издание музея историческое: в годы войны здесь была конспиративная квартира разведчика. По заданию партизанского отряда «Победители» в доме проживала семья

патриотов Довгер. Экспозиция размещена в пяти залах, шестая комната — мемориальная. Более 200 интереснейших экспонатов, несколько сот фотографий рассказывают о подвигах сильных духом — разведчиков партизанского отряда «Победители», о человеке из легенды Н. И. Кузнецова. Наш музей уже посетили больше 30 тысяч человек. Здесь побывали туристы из далеких и близких уголков нашей страны, были у нас и уральцы. Ребята, мы хотели

бы подружиться с вашим комсомольским студенческим отрядом «Урал». Пожалуйста, расскажите нам о вашем отряде, о том, как прошло у вас торжественное зачисление Н. И. Кузнецова в бойцы отряда. Этот материал мы включим в выставку, посвященную 30-летию Великой Победы, он так нужен нам для патриотического воспитания подрастающего поколения.

Желаем вам отличной учебы. Сотрудники музея Н. И. КУЗНЕЦОВА.



«Дума про Ковпака» — так называется цветной широкоэкранный фильм, съемки которого осуществляются на киевской киностудии художественных фильмов имени А. Довженко. Режиссер-постановщик народный артист СССР Левчук.

Сценаристы Игорь Болгарин и Виктор Смирнов взяли за основу сценария действия партизанского соединения дважды Героя Советского Союза Сидора Артемьевича Ковпака, используя для этого известные книги «От Путивля до Карпат», «Люди с чистой совестью», а также рассказы и воспоминания участников событий.

На снимке: кадр из фильма «Костры в лесу». На переднем плане — заслуженный артист УССР Константин Степанков в роли Ковпака (слева) и артист Михаил Голубович в роли командира батальона автоматчиков Карпенко.

У ЗНАМЕНИ ПОБЕДЫ

Завтра в Москву отбывает делегация молодых ученых Свердловска. Они побывают на ВДНХ, сфотографируются у Знамени Победы, которое было водружено над рейхстагом в мае 1945 года. В составе делегации коммунист, активный общественник, молодой ученый нашего института А. Кружалов.

В конце прошлого года он защитил кандидатскую диссертацию.



Технари

Мы учимся в политехническом вузе. Следовательно, памятью приставку «поли», у нас много техники. А когда чего-то много, хочется «чего-нибудь, кроме этого». Чего-нибудь, кроме логарифмов, трансформаторов, чертежей и ЭВМ. Короче, хочется отдохнуть.

Однажды я услышала однословную характеристику о человеке: «Технар». И сейчас и тогда это слово служило и служит синонимом серости и скуки. Вывести технаря из состояния окаменелой дремотности чрезвычайно трудно. Ему ничто не интересно, а если и интересно, то лень этим заниматься.

Как известно, студенты — народ бойкий, им на все хватает времени, в том числе и на разговоры. Разговаривать они любят и на вопросы отвечают охотно:

— Читаете ли вы «ЗИК»?

— Да.

— Какую страницу?

— Четвертую.

— А что вас на ней больше привлекает: спортивные новости, новости культурной жизни? И вот тут следует самое интересное. Предположим, идет разговор с девушкой. Славная, симпатичная. На вопрос отвечает:

— Новости культуры.

— Интересуетесь искусством? Чем именно?

— Литературой. Люблю читать в «ЗИКе» стихи.

— А-а, наверное, следите за выпусками «Огни УПИ» и не пропускаете ни одного литературного концерта? У нас на этот счет хорошо: только в этом году приехали Персик, Маратов, Познанский... Вы были?

— Нет.

— Жаль. Ну, ничего. Наши студенческие коллективы тоже постарались: «Современник» показал спектакль, театр чтеца тоже...

— Я не была... Сходить, правда, хотелось, а потом что-то... Наверное, не было времени...

У почитателя музыки я имела нескромность

спросить: «Вы слушаете концерты «Музабонемента»?». Ответ: «Знаете, в прошлом году ходил, слушал...» — «Нравилось?» — «Да...» — «Ну, а в этом году?» — «Не хожу. А почему — не знаю... Наверное, нет времени...»

Такие разговоры лично у меня оставили тяжелый осадок. Люди говорят, что внимательно читают доску объявлений ДК, следят за новинками. Читают, но не знают, какие лектории ведутся в актовом зале. Да одни названия, и то в память врежутся! Как в дальнейшем выясняется, на доске объявлений ДК читают в основном о том, какое сегодня кино... Бесспорно, кино — самый массовый, самый доступный вид искусства. Но ведь не кино единым... Ведь есть еще литература, музыка! «Да, есть...» — убитый голос, — но нет времени...

Как же так? Симпатичные девочки и ребята превращаются в нечто серое, неинтересное, — в технарей?

Лекторий «Художники России» — неинтересно... Концерты музлектория — скучно... Слышится светлая мысль: «На лектории ходят те, кто этим интересуется!» Ура! Но... стоп! Среди 12 тысяч дневников (вечерники и заочники не в счет) 27 человек интересуются музыкой (столько было на концерте музлектория), где-то около 200 человек интересуются литературой. Чуть побольше — драматургией. И все. А остальные? Нет времени? Время есть. Нет организации этого времени.

Слышала еще такое мнение. «Эх, если бы после этих лекториев танцы устраивали, тогда...» А ничего тогда бы не было. Приходили бы (если соберутся) только на танцы, ка-а-ак раз после концерта — что время даром терять?

Никогда не бывает такого избытка сил, энергии, желаний, лобознательности и жадной тяги к искусству, как в студенчестве. И никогда потерянное время легко не наверстывается.

Надо помнить об этом. И пока легки на подъем, не стоит делать из себя убогих технарей со скудными интересиками.

«В человеке все должно быть прекрасно» — об этом тоже надо помнить.

В. ВАЛЕНТИНОВА.

СПОРТ В УПИ

СБОРНАЯ команда научных работников и сотрудников нашего института свое время каникул выступала в городе Кургане, где был поднят флаг соревнований научных работников вузов Урала и Сибири.

Сама суть этих соревнований определила и возраст участников — старше 29 лет, возраст, который соответствует второй возрастной категории IV ступени комплекса ГТО «Физическое совершенство» и V ступени — «Бодрость и здоровье».

И вот гранул бой — были бы намного лужакнпели страсти не

роде, выступим не хуже (от себя мне хочется добавить, что Маргарита Петровна в своей возрастной группе также заняла третье место).

— Нам, — продолжает М. П. Фадюшина, — еще удалось выбрать время и всей командой поболеть за наших волейболистов и бадминтонистов. Бадминтонисты выступали хорошо, и если бы не досадная случайность — капитан команды Н. М. Орехов, лучшая ракетка нашего института, подвернул ногу, — то результат был бы намного лучше. Они заняли тре-

Интервью на финише

лыжные и в спортивных залах. Первыми из участников закончили соревнования лыжники. Наша команда была первой в мужской и смешанной эстафетах, и все участники команды стали чемпионами и призерами. спартакиады в индивидуальных гонках — в итоге первое общекомандное место по самому массовому виду спорта.

Отлично выступила команда нашего института по настольному теннису. Лучшие ракетки УПИ держали трудный экзамен на «прочность»: ведь в Кургане налицо все основные соперники наших спортсменов: пермяки, челябинцы, курганцы. Команда хорошо подготовилась к основному встречам: они выиграли у спортсменов Перми и Челябинска, которые не один год занимают соответственно первое и второе места в этом турнире; и лишь встреча с командой хозяев спартакиады закончилась не в нашу пользу, с минимальным счетом 3:4. В последней, решающей игре, выступали смешанные пары, победа досталась спортсменам Кургана. В итоге — второе командное место, это на две ступеньки выше, чем в прошлом году.

Я обратился с вопросами к капитану наших теннисистов М. П. Фадюшиной, доценту кафедры тепловых электрических станций:

— Как вы оцениваете выступление вашей команды?

— Очень, очень хорошо сыграли все, дали максимум того, что могли. По итогам командных соревнований были определены чемпионы и призеры во всех возрастных категориях. Чемпионом спартакиады стал доцент кафедры АСУ Р. М. Эйдинов. Наша мужская пара Р. М. Эйдинов — Ю. Г. Новиков заняла первое место, третье место в одиночных встречах у Ю. Г. Новикова и В. Б. Скрыбина. Думаем, что на следующий год, когда спартакиада будет проходить в нашем го-

роде, выступим не хуже (от себя мне хочется добавить, что Маргарита Петровна в своей возрастной группе также заняла третье место).

Я встретился с Николаем Михайловичем. — Вся наша команда, — говорит Орехов, — это сборная радиотехнического факультета, причем все ее участники с одной кафедры — кафедры технологии и производства радиоаппаратуры. Мы выступали в отличном спортивном зале общества «Спартак» в центре Зуралья. Для курганцев бадминтон стал своего рода открытием нового вида спорта. Бадминтоном занимается только небольшая группа научных работников Курганского машиностроительного института. И было очень радостно играть при болельщиках, которым все в диковинку, показывать игровые элементы бадминтона, чтобы приумножить число поклонников этой увлекательной атлетической игры. Выступили мы неплохо, заняли третье место, а в своих возрастных категориях Менчиков занял второе место, а Чиркова была третьей. Наша смешанная пара заняла второе место. Выступали все дружно и хорошо.

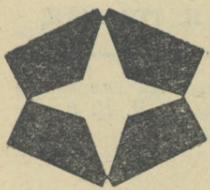
— Николай Михайлович, вам удалось посмотреть игры по другим видам спорта, с участием наших команд. Вы, насколько мне известно, играете в волейбол за сборную своего факультета.

— Да, мы с командой были на некоторых играх волейболистов. Они заняли 4-е место. как мужская, так и женская сборные, и мне кажется, что это соответствует раскладке сил на спартакиаде. Играли они хорошо, особенно хочется отметить нашу женскую команду, которая поднялась на ступеньку выше, чем в прошлом году.

— Итак, победа! — Победа, которую ждали! В общекомандном зачете первое место — у сборной Уральского политехнического.

В. КРЫЛОВ.

ФЕСТИВАЛЬНЫЕ БУДНИ



ПЕРВЫЙ: на лучший гимн фестиваля; лучшее стихотворение, посвященное фестивалю; лучший

текст фестивальной песни; лучшую фестивальную эмблему; изощренную, веселый рассказ; фельетон; басню.

Лучшие материалы будут включены в концертные программы и опубликованы в «ЗИКе».

ВТОРОЙ — выставка

творчества. Принимается: чеканка, резьба по дереву, рисунки, эстампы, линогравюры и так далее. Желательно, чтобы произведение отражало тему фестиваля.

Победителям этих конкурсов будут присужде-

ны компетентным жюри звание лауреатов фестиваля УПИ и денежные премии.

Материалы на конкурсы принимаются по вторникам и пятницам с 14 до 15 часов в комитете ВЛКСМ.

Оргкомитет «Весны-75».

Еще два конкурса!

Редакция «ЗИКа»

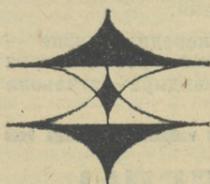
приносит извинения Г. В. Пономареву за публикацию непроверенного материала.

ВНИМАНИЕ!

25 февраля в 16.40 в III римской аудитории состоится лекция «Современная американская литература: основные направления в литературе; реакционная литература настоящего времени;

современная прогрессивная литература США». Читает профессор, доктор филологических наук И. В. Канторович, преподаватель СГПИ.

В лекторий «Актуальные проблемы духовной культуры»



приглашаются студенты, изучающие философию, и все желающие.

КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ.