



ЗА ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ КАДРЫ

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ОРГАН ПАРТКОМА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФКОМА И РЕКТОРАТА УРАЛЬСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМ. С.М. КИРОВА

№ 18 (5394)

Четверг, 8 мая 1975 г.

Год издания 41-й

Цена 2 коп.



Завтра — великий праздник. В эти дни мысли советского человека все чаще обращаются к героическим и трагическим годам минувшей войны. Чаще приходят люди к дорогим могилам павших воинов, стоят у обелисков, над огнями вечной памяти, встречаются с ветеранами войны, слушают их рассказы о том уже почти легендарном времени. Снова и снова раздумываем мы над этими незабываемыми событиями, вспоминаем и горькие пути отступления, и радостные дороги, которые вели нас на запад и в майские дни сорок пятого привели к долгожданной и выстраданной Победе.

Быть может, лучше всего мысли и чувства людей того времени передает маленькая надпись, сделанная месяц спустя после начала войны неизвестным защитником Брестской крепости.

Он написал: «Прощай, Родина!» Он не написал: «Прощай, мама!» Он прощался не с родными и близкими, не с боевыми товарищами, не с женой, если она у него была, не с любимой девушкой. Он выбрал слово, которое в тот момент было для него самым большим и емким, слово «Родина», вмещавшее и родную мать, и любимую женщину, и всех дорогих и близких ему людей, и яблоню в саду родимого дома, и знакомую с детства улицу города, и всю свою бескрайнюю советскую землю, сыном которой он всегда себя чувствовал, и все, что он любил на этой земле. Для него в час его смерти это слово не было общим понятием, оно было наполнено до краев богатым, живым смыслом всей его короткой жизни.

Нам надо учиться такому восприятию Родины, чтобы не произносить этого слова всуе, чтобы оно всякий раз давало пищу сердцу и уму, приносило бы с собой свой высокий и святой смысл и отдавалось бы в самой глубине души торжественным ударом колокола.

Острое чувство Родины, горячая любовь к Родине героического, легендарного поколения Великой Отечественной войны помогли ему выстоять и победить в бесконечно тяжелой борьбе с сильным, жестоким врагом. И сегодня пример героев учит и вдохновляет нас в жизни, в труде, в новых свершениях на благо любимой социалистической Отчизны.

● ХРОНИКА ● ХРОНИКА

Спасибо, ребята!

Об этом уже писала «Правда» — на третьей межзональной олимпиаде по математике в Омске среди 43 вузов Урала, Сибири и других районов страны команда УПИ заняла первое место.

Наш институт был представлен тремя командами. Среди первокурсников блестяще справились с предложенными задачами А. Постников (Фт). Конкурентов ему практически не было. Отлично выступили А. Сюрдо (Фт), А. Израилевич (Фт), стоит отметить также других участников команды: А. Киреев (Рт), Н. Горбачев (Фт), М. Зельднер (Рт). Честно говоря, мы не ожидали такого большого успеха от наших первокурсников.

Что касается студентов-старшекурсников, то с ними у нас были связаны определенные надежды. Мы знали, что им по силам задачи любой сложности. Многие из них выступали на различного рода олимпиадах вплоть до всесоюзных и международных.

Здесь первое и второе места достались команде УПИ в очень тяжелой борьбе с командой Омского политехнического института. Но наши студенты не подкачали!

В полной мере проявил себя С. Горинев (Фт), который, безусловно, был лучшим на олимпиаде. Достаточно сказать, что если бы команда УПИ состояла бы только из него одного, она заняла бы третье место! Но вместе с ним великолепно «сражались» В. Прохоров (Рт), В. Васюков (Фт), А. Агафонов (Фт), А. Мальцев (Фт), хорошо «помогли» О. Пантелеев, В. Костоусов, В. Соколов, М. Беляев, В. Трофимов и другие.

**И. БРЫСКИН,
С. ТАРЛИНСКИЙ.**

ЛУЧШИЕ

Подведены итоги конкурса научно-педагогической и общественной деятельности молодых ученых механического факультета. Из 67 молодых ученых победили девять лучших. Ими стали Б. В. Соколовский, старший преподаватель кафедры теории упругости и пластичности; А. П. Губарев, ассистент кафедры «Детали машин»; М. А. Лысаков, ассистент кафедры

ПЭМ; Б. В. Трухин, старший инженер кафедры теоретической механики; Е. В. Кусова, младший научный сотрудник кафедры «Станки и инструмент»; А. В. Новенко, младший научный сотрудник кафедры ПТМ; И. В. Троицкий, аспирант кафедры «Детали машин»; С. И. Солонин и Ю. В. Кувшинский, аспиранты кафедры «Технология машиностроения».

Б. Н. БИРЮКОВ.

УПИ — НА ЧЕТВЕРТОМ МЕСТЕ

Министерство высшего и среднего специального образования РСФСР и президиум Российского совета СДСО «Буревестник» подвели итоги соцсоревнования на лучшую постановку физкультурно-оздоровитель-

ной и спортивной работы в вузах. Министерство РСФСР и СССР за 1974 год. УПИ занял четвертое место и награжден памятным выпелом и грамотой Россовета СДСО «Буревестник».

Звездная романтика

В клубе станции Баженово вечером 26 апреля яблоку упасть было некуда. Рассчитанный на 130 человек зал не мог вместить всех желающих попасть на концерт.

Звездные походы — широко всем известная традиция УПИ. Агитбригаде теплоэнергетического факультета пришлось в этот день тяжелее других: ребята учатся во вторую смену, и многие прибежали к месту сбора прямо с занятий, не успев заскочить домой, чтобы поесть и переодеться. Так и поехали с портфелями.

Между отрядами «Данко» и «Рассвет» своеобразное распределение труда: первый подготовил гражданско-патриотические номера, второй — шуточно-развлекательную программу. Лучшим и наиболее ярким выражением этих направлений были два номера,

в которых заняты коммиссар «Данко» Сергей Латунов, читавший стихи в литературно-музыкальной композиции «Танго смерти», и командир «Рассвета» Валера Николаев, показавший вместе с Юрой Солодовцевым пантомиму «Сдача объекта».

Всем понравился выступление Сергея Брагина. Сережа занимается в ансамбле народных инструментов, на смотре художественной самодеятельности теплофака получил высшие 10 баллов. На концерте он исполнил несколько песен, аккомпанируя себе на гитаре, а затем появился на сцене с балалайкой. В заключение концерта все его участники, стоя плечом к плечу, исполнили гимн УПИ, в зал повеяло чудесной романтикой студенческой дружбы, задора и солидарности.

И. БАЛЬШИНА.

И пал Берлин...



ИСТОРИЕЙ стала для моего поколения война... Не знаящие войны, смотрим на нее изда- лека — глазами ге- ров книг, фильмов, восхищаемся их муже- ством.

А рядом с нами жи- вут и работают те, с кого герои эти писа- лись.

Сегодня у нас в ре- дакции собрались уча- стники Берлинской операции: танкист До- рофеев Александр Ни- колаевич — гвардии лейтенант, Кочев Васи- лий Александрович — начальник оперативно- го отдела стрелкового корпуса, радист-теле- графист Ольга Рома- нова Кочегарова — старшина, политработ- ник Владимир Серге- евич Гашуков.

ИЗВЕСТНО, что перед взятием Берлина был изготовлен его макет. Мы знаем теперь, как он выглядел, — через каждый метр дот или завалы, что ни дом, то бастион. И все-таки пал Берлин. И на объ- екте, обозначенном на этом макете номером 105, — на рейхстаге —

расписались и многие участники сегодняш- ней встречи.

С юга наступал на Берлин Александр Дорофеев, в то время уже парторг отдель- ного ракетного дивизи- на. Километрах в три- дцати от Берлина око- ло десяти дней непре- рывно велся страшный бой. Безбрежные сос- новые леса были заби- ты немцами, которые хотели лишь одного: смять наши войска, прорваться на запад, к англичанам. Прор- ваться фашистам не удалось. Те, кто уце- лел в этой военной «мясорубке», сдались.

ПОБЕРЖЕННЫЙ Берлин увидела старшина Ольга Кочегарова. Ды- мились руины.

«И вдруг, — вспоми- нает она, — в самом здании рейхстага, на стене мы увидели надпись: «Что за бес- порядок в этом доме? Где хозяева?». Никог- да не покидало совет- ского солдата чувство юмора, жизнелюбие.

ДОЛОГ, смер- тельно труден был путь к рейх- стагу поверженному.

Самой страшной опе- рацией в штурме Бер- лина называет В. А. Кочев бой на Зелов- ских высотах... В ночь на 17 апреля многочисленные огром- ные прожектора про- светили весь участок фронта. Через железобетонные «колпаки» фашистов надо было прорываться километ- ров двадцать. В пер- вый день удалось пройти 300—400 мет- ров по каменистой почве ползком, на от- крытой местности. Не один день длились ожесточенные бои... Да, смертельно труден был путь к Победе.

И не было конца ликования, когда при- шла она, эта Победа.

В ДЕНЬ, когда подписывался акт о капитуля- ции Германии, во внешней охране зда- ния стоял политработ- ник В. С. Гашуков. Видел он, как в неза- бываемом марше про- шли советские воины по Берлину во время Парада Победы.

В боях получил из- вестие о Победе гвар- дии лейтенант Доро- феев. Воевал с нена- вистными власовцами. Победу его часть от- праздновала уже в Венгрии, в августе — на речке Рабу, в дуб- овой роще, тихим ве- чером...

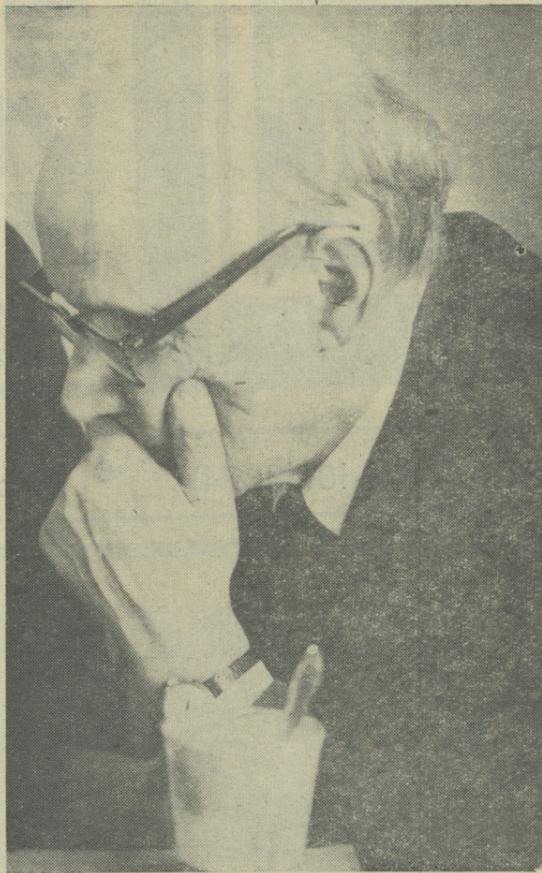
Утром 9 мая узнал о Победе подполков- ник Кочев. На чердак деревенского дома, где был оборудован на- блюдательный пункт, поднялись знакомые офицеры связи армии. Все трое улыбаются: «Распишись!» Читает Кочев приказ и гла- зам не верит: «Всем частям... всем команди- рам... приказываю: Первое. Великая Оте- чественная война за- кончена. Второе ... в

9.00 прекратить стрельбу из всех ви- дов оружия...». Остол- бенел на мгновение. Неужели все так про- сто... И не будет боль- ше грохота взрывов? Ходуном заходил чер- дак — что-то кричали, выплывали молодые офицеры. «Расписы- вайся! — командуют связисты. — Спешим к другим». Вскоре чи- тал этот приказ под- полковник своим бой- цам — на память, поч- ти наизусть — из сло- ва в слово.

Так пришел к ним последний час войны...

Н. ИГНАТЬЕВА.

На снимках Я. Саг- деева: слева ввер- ху — О. Р. Кочегарова, доцент каф. научного коммунизма; справа вверху — В. С. Гашуков, доцент каф. детали машин; внизу — А. Н. Дорофеев, зав. каф. теоретической механики, В. А. Ко- чев, зав. кафедрой высшей математики.



В ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Мы плакали, стреляли и галдели. Так вот она — Победа наяву! Исклеванные пулями шинели Бросали с облегченьем на траву. И первый раз спокойные уснули, Оглохшие от мирной тишины. Натруженные ноги протянули, Как дома, без команды старшины. И дом, наверно, каждому приснился. А мне опять приснилась тишина. И я впервые в жизни усомнился, Что через сердце пролегла война.

Виктор БЛИНОВ.

Там, где трудно

Дневная смена в гараже УПК заканчивалась. Шоферы возвращались из рейсов, собирались около диспетчерской, обсуждали минувший день. Вернулся из своего рейса и Алексей Яковле- вич, он немного устал, берут годы свое, ведь скоро уже 60 лет: он подошел к шоферам, сел на скамейку, задумался...

...22 июня у Алексея Бердюгина был выход- ной день (он уже в то время работал в УПК). Как он хотел провести свой выходной в кругу семьи или за городом... Но с самого утра при- шлось сесть за «баранку» машины и не остав- лять ее до конца войны... до Победы.

23 пришла повестка, а 24 июня 1941 года он уехал на фронт.

— Когда уходил на фронт, то уже знал, что такое война, — говорит Алексей Яковлевич. — Я на финской был...

В памятную зиму 1941 года, когда фашисты были в нескольких километрах от Москвы,

● ЖИВУТ СРЕДИ НАС

Алексей Яковлевич Бердюгин защищал столи- цу — возил из города на передовую боеприпа- сы, с передовой — раненых в город. И так каж- дый день — туда смертоносный груз, обратно — раненых.

А зима в тот год выдалась холодной, прихо- дилось не спать по несколько суток...

За оборону нашей столицы Алексей Яковле- вич Бердюгин награжден медалью. Не взяли немцы тогда Москву, отбросила их Красная Ар- мия дальше от столицы. И Алексей Бердюгин со своим автополком ушел защищать Сталин- град. Здесь его контузило. Вез боеприпасы в город, а тут — «юнкеры»... Выскочил из ма- шины... Наверное, рядом разорвалась бомба, засыпало его землей... Потом госпиталь...

За Сталинград командование наградило Алек- сея Бердюгина медалью «За оборону Сталин- града».

— Уходило на фронт из нашего гаража шесть человек, а вернулось двое... — с горечью говорит Алексей Яковлевич. — У меня в Пышме друг живет, Александром Молчановым зовут. Сколь- ко километров вместе проехали, один кусок хлеба делили пополам... Да, на войне каждый солдат — друг и товарищ... Ведь защищали мы свою Родину, свою землю русскую, а значит — и друг друга...

Войну Алексей Бердюгин закончил в Буда- песте.

В 50-х годах началось освоение целинных и залежных земель. Алексей Яковлевич понимал, что целина — самый трудный участок. И разве он, прошедший две войны, мог пройти мимо? На целине работал, как воевал на фронте. Толь- ко на фронте возил боеприпасы, а на целине — хлеб...

За ударный труд в освоении целины Алексей Яковлевич награжден орденом Красного Зна- мени.

Л. ЧУЛКОВА.

О тех, кто уже не придет никогда — ЗАКЛИНАЮ — ПОМНИТЕ!

В июне 1941-го на стройфаке дружно и успешно защищались дипломные проекты: казалося, ничто не мо- жет помешать исполне- нию давней мечты, — стать инженером-строи- телем. Но грянула вой- на, поломавшая все планы.

Выпускники явились в райвоенкомат и зая- вили о своем желании пойти добровольцами на фронт: в последней строке зачеток — «На- правлен на работу» стало обычным слово в «РККА». 9,12 и 15 июля тремя командами стройфаковцы были на- правлены в лагерь Во- еннно-инженерной Ака- демии (под Москву) на трехмесячные курсы, чтобы стать саперами.

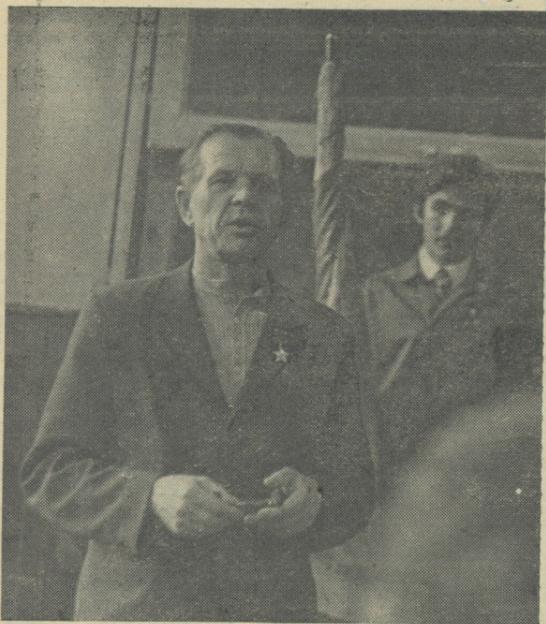
Фактически воевать с фашистами они нача- ли с 22 июля, когда еженощные налеты вражеской авиации на Москву вынуждали вы- скакивать из затемнен- ных казарм и занимать- ся ночными прочесыва- ниями местности в по- исках парашютистов и сигнальщиков, борь-

бой с зажигалками и последствиями бомбе- жек, сбором и уничто- жением геббельсовских провокационных листо- вок...

Когда немецко-фа- шистские войска под Москвой были обес- кровлены и началось контрнаступление на- ших войск, стройфа- ковцы, получившие к тому времени первые офицерские звания, стали направляться в различные войсковые части, готовящиеся к наступательным боям.

В ходе этих боев по- гибли: уроженец Орен- бурга Виктор Алек- сандрович Хворов, Ха- баровска — Сергей Степанович Михеев (оба из группы С-514, ПГС), Малого Истока (Свердловск) — Евге- ний Михайлович Ан- тропов (гр. С-514, ОиВ), Алма-Аты — Игорь Александрович Лузин (гр. С-513, ВиК), Павел Абраму- сов, Николай Жуков и другие.

(Окончание на 3 стр.)



За беспримерную отвагу и мужество в годы Отечественной войны воспитанники Уральского индустриального института Н. Аникин, Н. Сыромятников, Н. Кузнецов, М. Боронин, В. Бадьин, Н. Епимахов, В. Дышинский, С. Черепанов, Б. Лысенко и Б. Рассохин удостоены высокого звания Героя Советского Союза.

Может и сын героем стать!

ПЛОТНИЦА знамен слегка колышется от апрельского ветерка, врывающегося в распахнутые окна аудитории. Застыли знаменосцы. В отряде «УПИ-Мезон» идет торжественное собрание — зачисление почетным бойцом Героя Советского Союза Б. Г. Рассохина. Мы рассказываем о традициях отряда, истории его возникновения.

Слово — Борису Гавриловичу Рассохину:

— Война застала меня в тылу. Писал десятки рапортов с просьбой отправить на фронт или на передовую. Хотел стать летчиком. Обивал пороги штабов, доказывал, убеждал. Своего добился — послали в летное училище. В войне начал участвовать уже пилотом самолета Ил-2. Могушая машина: 600 килограммов бомбовой нагрузки, 8 «катюш», две пушки — настоящая летающая крепость.

Мы знали, что Б. Г. Рассохин был одним из снайперов своего полка. Одного-двух реактивных снарядов хватало ему, чтобы поразить цель, бомбы падали точно, не вылетая за пределы «пятка» с диаметром в 50 метров.

— Я воевал всю войну в составе 59-го гвардейского штурмового полка 16-й воздушной армии. Не зря этот полк носил звание гвардейского. Десять авиаторов полка за героизм, проявленный в годы Великой Отечественной войны, присвоено звание Героя Советского Союза. За победу мы расплачивались кровью. Много моих боевых друзей погибло. На ужине часто людей было вполвину меньше, чем сидело за обеденным столом. От полка иногда оставалось 4—5 человек. Еще два часа назад вместе разговаривали, смеялись, и вот их уже больше нет. Погиб Герой Советского Союза Кадомцев, летавший с самого начала войны, участвовавший в битве под Сталинградом. Никогда не подымутся с земли Зыков, командир моего звена, Тваури и

многие другие товарищи.

Приходило новое пополнение, и мы мстили за павших товарищей. Однажды, отправляясь на «свободную охоту», мы обнаружили на станции Озерница четыре состава с цистернами с бензином и другой техникой. Атака была неожиданной и сокрушительной. Как сообщили потом партизаны, станция была полностью разрушена, 400 немецких захватчиков погибли и более 200 отправлено в тыл с тяжелыми ранениями.

Не все вылеты заканчивались так удачно. Однажды (дело было в Белоруссии) самолет, в котором находился я и мой стрелок Вершинин, был подбит прямым попаданием зенитного снаряда. Попроцать с другом по передовому устройству — дело нескольких секунд, и — страшный удар о землю. В самолете оставались две бомбы мгновенного действия. Бомбы не взорвались. Оба мы были ранены. По рваному полю, отстреливаясь, кинулись прочь от горящего самолета. Мы двинулись в тыл к немцам и, может быть, поэтому нам удалось спастись.

Одураченные этим маневром фрицы еще долго прочесывали прифронтовую местность. Через несколько суток нам удалось выйти к своим на другом участке фронта, буквально по спящим немецким солдатам. После того, как наши войска заняли район, мы ездили на это место. От самолета остались одни обломки. Взрыватели исправно сработали, — когда, вывинтив, сапер отбросил их в сторону. Как объяснить? Не знаю. Наверное, нам очень повезло...

У экипажа В. Г. Рассохина была одна задача — уничтожить фашистских убийц везде и всюду. Если снайперскому экипажу попадалась машина, танк, эшелон, то врагу уже не уйти. «Война — это очень тяжелая работа», — говорит нам Борис Гаврилович. Он справлялся с ней на «отлично».

На лицах ребят сосредоточенное внимание, особая торжественность. Незаметно протягиваются незримые нити, связывающие оба поколения. Стираются границы, разделяющие нас. «Сбросить бы мне десятка три лет, поехал бы я с вами рядовым бойцом», — говорит нам Борис Гаврилович. И слова мезоновского гимна: «На целине, как на войне...» воспринимались необычно и как-то по-особенному остро. Со дня Победы прошло 30 лет. Для нашего поколения это большой срок; наша жизнь занимает лишь чуть более половины его. Мы не шагали по трудным дорогам войны, не дрались в ожесточенных рукопашных боях, не бросались с гранатами под танки. Не мы стояли на смерти у стен Брестской крепости и на Волоколамском шоссе, жили в блокадном Ленинграде, брали Берлин. Это делали наши отцы, люди поколения, сумевшего выстоять в тяжелой борьбе с сильным и коварным врагом, люди, которые старше молодежи 70-х всего лишь на тридцать лет. Но когда они уходили в круговорот войны семнадцатилетними мальчишками и девчонками в пыльных солдатских шинелях, им было столько же, сколько и нам сейчас. Это были обычные люди — они трудились и весело отдыхали, шутили и спорили, пели и читали стихи.

Мы — бойцы студенческого строительного отряда. У нас свой фронт — фронт трудовых работ на целинных стройках. Целина зовет нас в бой, и с нами в одних рядах ветераны, те, кто защищал свободу Родины с оружием в руках в годы Великой Отечественной войны.

А. СОБОЛЕВ, комиссар ССО «УПИ-Мезон».

На снимке: Б. Г. Рассохин на собрании отряда.

Москва — Свердловск

Всего несколько часов осталось до того момента, когда в Свердловск, на площадь С. М. Кирова, придут участники агитпробега Москва—Свердловск. Горящий факел проделал уже немалый путь от Кремлевской стены, от Вечного огня на могиле Неизвестного солдата.

С трассы пробега в адрес комитета ВЛКСМ УПИ каждый день летят телеграммы:

«Пробег проходит успешно, самочувствие команды отличное» — из

города Гороховца. «Пробег проходит нормально» — из Владимира.

Вот о чем сообщил нам комсорг пробега И. Шабалин из Чистополя:

— 1 мая мы прибыли в Чебоксары. С трибуны центральной площади нас тепло приветствовали работники обкома ВЛКСМ Чувашии, труженники столицы. А второго мая перед Казанью нас встретили спортсмены из Казанского клуба бега, с которыми мы прошли несколько этапов вместе. Участники агитпробега присутство-

вали на торжественной церемонии открытия эстафеты на приз газеты «Советская Татария». В этот же день на пароме мы переправились через Каму и прибыли в Чистополь. Очередной трудовой день закончен. Завтра — самый трудный этап длиной 250 километров. Самочувствие команды отличное.

— А сегодня в 17 часов легкоатлеты УПИ прибывают в Свердловск. Лучший из них и зажжет на площади Кирова символическую фестивальную чашу в день официального открытия фестиваля «Весна УПИ-75».

С. ЛУЗИН.



О ТЕХ, КТО УЖЕ НЕ ПРИДЕТ НИКОГДА — заклинаю — помните!

(Окончание. Начало на 2 стр.)

На встречах с пионерами и комсомольцами, в переписке с музеями Боевой славы меня спрашивают о каждом из них: «Каким он парнем был?»

Чтобы ответить обстоятельно, надо о каждом написать очерк.

Они были очень похожи на нынешних стройфаковцев, с которыми мне довелось недавно встретиться, — так же молоды (Виктор поступил в институт 17-ти, Евгений — 18-ти, Игорь — 19-ти лет), так же стремились быстрее стать высококвалифицированными специалистами (в преддипломной характеристике Игорь отмечается как «весьма одаренный специалист», Виктор, Сергей и Евгений были ударниками учебы), со школьных лет готовили себя к труду и обороне, доказывая это не только большим количеством полученных оборонных значков (Игорь к 4-м значкам первой ступени, полученным в техникуме, получил в институте ГТО и ПВХО второй ступени, альпиниста и бойца рукопашного боя), но и на практике (Виктор, Сергей и Павел досрочно и с отличным качеством закончили первую проз-

водственную практику по геосъемке площади Кирова).

Как погибли Евгений Антропов и Виктор Хворов? В начале января 1942 года 124-й отдельный мостостроительный батальон, в котором служил военный техник второго ранга Е. М. Антропов, получил боевое задание: срочно восстановить два взорванных фашистами моста, без чего сдерживалось дальнейшее наступление войск генерала К. К. Рокоссовского. Но средств для разминирования подступов к мостам не было, не в чем было подвезти горючее для имевшейся техники. А рядом, в частично сохранных помещениях Ново-Иерусалимского монастыря, старшина роты Евгения Антропова обнаружил бочки, оставленные фашистами в качестве заминированных «сюрпризов». И комсомолец Евгений Антропов принимает решение: вдвоем со старшиной разминировать эти бочки, дав возможность начать выполнять работы по подвозу всего необходимого к мостам и одновременно обезопасить от взрыва сохранившуюся часть известного всему миру памятника архитектуры. При разминирова-

нии Евгений был тяжело ранен и скончался в полевом госпитале.

В феврале 1942 года лейтенант В. А. Хворов получает боевое задание: разминировать нефтяной район Горагорск, недалеко от города Грозного. «Все поле было уже разминировано, — пишут комсомольцы Оренбургской образцовой школы, которую окончил Виктор и которая принимала его в комсомол, — осталась одна мина, от которой и погиб Виктор Александрович».

В извещении о гибели старшего лейтенанта 85-го отдельного танкового полка С. С. Михеева указано: «В бою за Советскую Родину, верный воинской присяге, проявил героизм и мужество, был 7 февраля 1944 года убит в боях с немецкими захватчиками». Комсомолец Сергей Михеев был награжден орденом Отечественной войны 1-й степени, орденом Боевого Красного Знамени и другими боевыми наградами.

Б. ПАНФИЛОВ, гв. подполковник, бывший профорг гр. С-515.

На снимках: (слева направо) С. Михеев; Е. Антропов, В. Хворов.

О ПОБЕДЕ

Тридцать лет Победы над фашистской Германией — событие знаменательное для всех советских людей. Но для тех, кто вложил свой скромный труд в победу, она имеет еще личное, субъективное значение — особенно вол-

нующее. Это потому, что мы остро понимаем, от какой беды спасли люди того времени себя и последующие поколения. Люди нашего поколения многое потеряли: кто свою жизнь, кто семью и близких людей, свое здоровье.

Пережито необычное, подчас даже немислимое. Мы мечтали

о десяти годах мирной жизни — прожито тридцать. Это ведь очень здорово! Лично мне в общем-то повезло: не убит и даже почти не ранен, сохранилась семья, вернулся в родной институт, продолжал трудиться на той же кафедре электрофака. К сожалению, моих старших товарищей, своих учителей,

не застал в живых: умерли профессор В. А. Карякин, доцент Г. И. Ожегов, погиб на фронте доцент В. А. Бурундасов. Это были обаятельные люди. Большая утрата, горечь безграничная.

Участники войны некоторым образом «странные люди». У них особое видение окружающего мира, свое

мерка на все, происходящее вокруг. Сам пережил и видел, как одержимо, самозабвенно трудились студенты, преподаватели после возвращения к мирной жизни в 1945—1946 годах. Война осветила, как прожектором, высокие моральные качества советского человека, его кристальную чистоту, его геро-

изм и самоотверженность. В мирной жизни они завуалированы. С годами на блекнет, не тускнеет величие победы советского народа!

Горячо поздравляю своих товарищей по работе с Великой Победой! Г. ЩЕГОЛЕВ, доцент каф. молекулярной физики.



ОНИ всегда идут рядом — одной без другой не бывает. Поэтому и невозможно себе представить студенческий весенний фестиваль без конкурса песни. Он посвящен 30-летию Победы.

В этом году мы встретимся со своими старыми знакомыми: тюменцами, пермяками,

Весна и песня

горьковчанами. Приедут и новые участники: политехники Ленинграда, Одессы, Каунаса, Львова, Таллина,

Куйбышева, Волгограда, Уфы.

Участников конкурса ждет большая площадка города — Дворец спорта профсоюзов, где 8—9 мая с 10 часов утра будут звучать песни. А 10 мая с 17 часов там же начнется концерт лауреатов фестиваля.

**ОРГКОМИТЕТ
КОНКУРСА
ПЕСНИ.**

СТУДЕНТЫ И СТУДЕНТКИ!

Вы, конечно, знаете, что 8 мая, в самый разгар фестиваля, в 15.00 перед главным учебным корпусом УПИ состоится эстафета на приз газеты «БОКС».

Вы, конечно, знаете, что принять в ней участие может каждый, обладающий хотя бы одним из шести чувств — к примеру, чувством юмора. Вы, конечно, знаете, что победители будут награждены бесценными призами, не говоря уже

о ценных подарках. Наша эстафета ставит своей целью воспитание у юношей мужественности, у девушек — женственности, у студентов — выносливости. Согласно статистике, средний балл сдачи в весеннюю сессию у участников эстафеты выше, чем у ее болельщиков.

Помните, что эстафета проводится раз в два-три года. Победителей не судят!

Рекламбюро газеты «БОКС».

Межвузовский фотоконкурс

Во Дворце культуры «Урал» открылась выставка студенческих фоторабот. На эту выставку рано еще писать рецензии. Все ее «несомненные достоинства» наряду с «отдельными недостатками» еще будут достаточно подробно обсуждаться в прессе. А пока она еще только-только родилась. Всего неделю назад фотохроника УПИ была буквально погребена под грудой фотографий, присланных со всех концов страны. Их более 250 из 12 городов. Но благодаря поистине героическим усилиям ребят из фотохроники, выставка приобрела законченный, оформленный вид и экспонируется сейчас в ДК «Урал».

У студенческой фотографии в Свердловске давние традиции. Еще в 1967 году в УрГУ проводилась I Всесоюзная фотоуниверсиада. Каждый год с новыми интересными работами выступала фотохроника УПИ. И вот сейчас ФУПИ, встречая свое 15-летие, объявила Всесоюзный межвузовский фотокурс.

12 вузов — 12 творческих «Я». Экспрессивная фотография пермских политехников и лиричные пейзажи рязанского фотоклуба «Мещера», безукоризненно технические натюрморты студентов-кинооператоров ВГИКа и живые репортажные работы фотохроники УПИ, оригинальная форма и неоднозначность работ студентов Таллинского художественного института, и оптимизм, непосредственность фотографий киевлян.

С. ЦИХАНОВИЧ,
студент ВГИКа.

Очей очарованье

Давно не удавалось увидеть мир таким ярким, многоцветным, праздничным! В канун Первомая всему институту был сделан неожиданный подарок: впервые за многие-многое годы детская комиссия месткома организовала выставку рисунков ребят из детских садов номер 99, 157 и школьничков. Выставка размещена в фойе главного учебного корпуса. Если вы еще не видели ее, спешите удивиться и обрадоваться. Какое своеобразное понимание перспективы у 4-летнего Сережи Аладжикова, изобразившего танк с далеко убежавшей вперед гусеницей! А разве не удивительно, что в рисунках Саши Долгова запросто соседствуют олени, пальмы и луковки церковей, что самолет у него оранже-



вый, а снег розово-лиловый? А почему у Юли Рыковой бабочка величиной в полчеловеческого роста? А у Иры Селезневой в «Сборной физтеха» мяч огромный, вишневым и в клеточку? А у 5-летней Оксаны Федяевой огромный и добрый лев яркого клюквенного цвета?..

На эти «почему?» ответ найти нелегко: просто так, по-особому, видят мир самые маленькие люди. Меня на выставке поразило многое. Во-первых, акварели 4-летней Лены Петровой «Дождь» и «В пути». Во-вторых, акварель Саши Коротича. В-третьих, два рисунка пером Светы Новисовой, которой 2,5 года. Да и все остальные работы более чем 100 участников выставки доказывают и умение владеть самой различной техникой, и необычное чувство цвета и композиции, что поражает одинаково художников и людей, далеких от искусства. Словом, выставка действительно великолепа. Спасибо ее организаторам!

А. ЧУГУНИНА.

СЕМЬ КРАСОК ПОЭЗИИ

Необычная стенгазета появилась недавно на первом этаже главного учебного корпуса: литературное объединение УПИ выпустило шуточный «репортаж из конюшни Пегаса». В нем представлены семь самодельных авторов и руководитель объединения Б. М. Марьев, известный свердловский поэт и литературовед. Кстати, он автор дружеских шаржей.

Репортаж знакомит нас с Ольгой Смертиной, Юрием Глазковым, Сергеем Альбичевым, Владимиром Кудриным, Ниной Черепановой, Вадимом Осиповым, Сергеем Лузиным. Семь разных ребят со своими характерами, почерками, пристрастиями, но с одной общей чертой — потребность поэтическим словом выразить свое понимание мира.

Газета шутливая, но в

ней очень хорошо смотрится публицистически заостренная, философская лирика Володи Кудрина, с ее иронией и как бы нечаянной серьезностью вопросов.

Если внимательно присмотреться, то можно заметить еще одно сходство в стихах многих участников газеты. В них нет безудержно выплескивающейся эмоциональности, переполненности поэтическими образами. Скупые метафоры и сравнения, сдержанные эмоции. Уход от

сти, описательности стиха — в размышление. Что же, современно. Это и восьмистишие Ю. Глазкова, где ник боли — в последней строке: «Ты приходи во сне. Поговорим». Это и добродушная «Автомобильная лирика» В. Осипова, и его же точный «Ответ другу», советуемому не писать стихов. Это и дебют С. Альбичева. Может быть, поэтому рядом с расудительными стихами товарищей так очаровывает умение мыслить образами, какая-то одер-

жимость чувств в лирических миниатюрах Ольги Смертиной. Это, безусловно, талантливые стихи.

Первая встреча с поэтами УПИ в стенгазете радует. Ждем новых репортажей!

А. БОРИСЕНКО.



СМОТР СТУДЕНЧЕСКИХ КИНО

ВОСЬМОГО мая с 10 часов в актовом зале УПИ, согласно программе X фестиваля «Весна УПИ-75», начнется смотр-конкурс любительских фильмов, созданных на студенческих киностудиях страны. Этот праздник фильмов будет проводиться на базе студенческой киностудии УПИ «БОКС-фильм».

Уже поданы заявки на участие в конкурсе от студенческих киностудий Таллинского, Казанского, Новосибирского институтов и других вузов Союза. Из свердловских учебных заведений, кроме нашего, примут участие также кинолюбители-горняки.

Для просмотра конкурсных работ и выявления победителей смотра создано жюри, в которое вошли специалисты Свердловской киностудии, кинокомлекса Свердловской студии телевидения и представители совета по кино облсовпрофа.

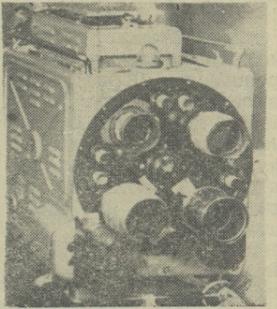
Продолжительность демонстрации конкурсных фильмов ограничена — не более 20 минут. Но и за такой, казалось бы, небольшой промежуток времени зрители узнают много из богатой событиями жизни студентов. Тематика фильмов очень обширна — это и пленки о Великой Отечественной войне с

использованием кинофото документов, киночерки о готовности нашей молодежи к защите социалистического Отечества. Фильмы о красоте и богатстве нашей Родины, о туристских походах по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа, о студенческом труде, отдыхе, целенных походах.

Как и вся студенческая самодеятельность, любительские фильмы, с которыми приехали на фестиваль их авторы, отличаются задорным студенческим юмором, оригинальными трактовками показываемых событий, новыми творческими решениями.

Поэтому приглашаем всех, кто интересуется и любит кино, особенно документальное, — этот жанр будет представлен наиболее широко.

В. УДИНЦЕВ.



Мирослав, Ладислав и Зденек, почетные гости фестиваля, наши друзья из Чехословакии, ходили недавно в поход с ребятами из клуба интернациональной дружбы и клуба туристов УПИ. На снимке Л. Парамоновой: в походе.