

## Содержание

От составителей.....	5
----------------------	---

### Раздел 1. Вечные темы в литературе и фольклоре

<i>Филиппенок М. В.</i> Особенности композиции рождественских кондуктов манускрипта Мп-289 как образцов средневековой гимнографии.....	7
<i>Харахорина А. А.</i> Измена, предательство и божественное возмездие в «Сказании» Авраамия Палицына (XVIIв.).....	18
<i>Мамыкина Е. Е.</i> Приемы преодоления ненависти и отчуждения в «Казанской истории».....	24
<i>Чекан К. О.</i> Мужская культура и мужская красота в переводном рыцарском романе.....	28
<i>Потапова Е. В.</i> Изображение эротико-любовных отношений в «Троянских сказаниях».....	33
<i>Нестерова А. В.</i> Дословное и скрытое цитирование как риторический прием в сборнике XVII века «Статир».....	39
<i>Яклюшина М. С.</i> Правитель и новгородская свобода в стихотворной повести М.М. Хераскова «Царь, или Спасённый Новгород».....	46
<i>Шабурова Л. С.</i> Формирование образа «вражних» на фольклорном материале поселка Гари 1977 и 2015 гг.....	52

### Раздел 2. Отечественная литература XIX века: проблематика и поэтика

<i>Акимова Е. А.</i> «Поэтические дубли»: к проблеме самоповторений в лирике М. Ю. Лермонтова.....	60
<i>Шипицина Я. А.</i> Инициатива антропологии в романах Д.Н. Мамина-Сибиряка: типы и функции.....	67
<i>Колосова А. Д.</i> «...Не свадьба это была, а похороны»: элементы погребальной обрядности в повести Н.С. Лескова «Житие одной бабы».....	75
<i>Махмутова Е. Р.</i> Сновидения в рассказе И.А.Бунина «Сны Чанга».....	82
<i>Бунин С. В.</i> Скифские мотивы в русской литературе первого десятилетия XX века.....	88

### Раздел 3. Отечественная литература: интерпретации и современные проекции

<i>Макишкова Т. А.</i> Царевна Софья и её деяния в интерпретации князя Куракина.....	98
<i>Хроликова В. А.</i> «Новые узоры» «по старой канве»: «Бедные люди» Ф. М. Достоевского в контексте жанровой традиции.....	101
<i>Качков И. А., Ползунова Ю.С., Черноскутова Н.Д.</i> «Переписанный» Достоевский: о хронотопе и цветовой символике рассказа И. А. Бунина «Петлистые уши».....	108
<i>Касимова В. Е.</i> Образ Ф. М. Достоевского романа Б. Акунина «Ф. М.».....	113

<i>Мисочка А. А.</i> Культура провинциального бала в периодической печати Екатеринбурга на рубеже XIX – XX веков.....	118
--	-----

#### **Раздел 4. Русская литература советской эпохи: возможности прочтения**

<i>Крель Е. В.</i> Художественный образ Медной горы Хозяйки в сказах П. П. Бажова.....	127
<i>Шумков Я. О.</i> Женские образы в рассказах А. Платонова 1930-40-х годов в контексте традиций русской классики.....	134
<i>Романовская И. В.</i> Донкихотовский герой в шведском переводе романа «Чевенгур» А. Платонова «Дон Кихот в революции».....	141
<i>Аразова М. А.</i> Тема войны в «Беженской поэме» Ивана Елагина.....	147
<i>Ускова А. Д.</i> Проблема развития характера героя в научной фантастике советского периода.....	153

#### **Раздел 5. Литература конца XX и начала XXI веков: движение времени – законы жанра**

<i>Грасько А. В.</i> К вопросу национальной идентичности писателя М. Кундеры: франкоязычный научно-критический дискурс.....	159
<i>Шалимова Н. С.</i> Роман Д.Тартт «Щегол»: к поэтике жанра романа воспитания.....	166
<i>Негуляева П. Е.</i> Номинация как вариант реализации литературного кода в романе М. Петросян «Дом, в котором...».....	173
<i>Малыгина М. В.</i> Жанровые традиции в «Скрипке неизвестного мастера» Нины Дашевской.....	179
<i>Файзулина Д. Р.</i> Образ мира в современных уральских травелогах для детей.....	186
<i>Жарова А. И.</i> Образ духовного отца в произведении современной аскетической прозы.....	193
<i>Явцева А. В.</i> Культурные коды в лирике И. Кормильцева (на примере песни группы «Наутилус Помпилиус» «Утро Полины»).....	201
<i>Плясун П. Н.</i> Символ колокола в поэзии А. Башлачева .....	208
<i>Завьялова А. П.</i> Автор и герой в романе А. Рубанова «Хлорофилия»....	214
<i>Носкова А. Ю.</i> «Кромешный мир» поэзии Александра Вавилова.....	219