

3. Балмасова Т. А. «Третья миссия» университета – новый вектор развития? // Высшее образование в России. 2016. № 8-9. С. 48-55.

P. Ambarova, D. Armjaninova, A. Stafeeva

THE CREATION OF A «SILVER UNIVERSITIES» AS A STRATEGY IN INTERESTS OF THE OLDER GENERATION OF RUSSIANS

Abstract

Knowledge, skills, life experience of the «silver group» becomes a demanded resource necessary for solving many social problems of the Russian society. However, to include the «silver group» in strategic projects implemented in the field of social policy, it is necessary to update its human capital. The institutional solution to this problem is the creation of «silver universities», including on the basis of higher educational institutions. The article reveals the correspondence of the goals and objectives of the «silver university» to the main guidelines of social policy towards the older generation of Russian citizens. It is shown that the implementation of «silver universities» projects is necessary not only to meet the social and economic interests of older Russians, but also to support other priority social projects – mentoring and mentoring, «silver volunteering».

Keywords: «silver universities», higher education, «silver group», social projects, social policy, educational policy.

УДК 364

И. А. Бушланов

СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ УРАЛЬСКОГО ГОРОДА: ОТ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ К КОЛЛЕКТИВНЫМ ОБЩЕСТВЕННЫМ ПРАКТИКАМ

Аннотация

Статья посвящена проблеме сохранения историко-культурного наследия одного из уральских городов – Каменска-Уральского. Проблема рассматривается в контексте публичной политики, субъектами которой в данном случае выступают индивиды, представители общественных движений и объединений, чьи усилия направлены на сохранение уникальных памятников истории и культуры советского прошлого Каменск-Уральского. Показано, что индивидуальные усилия по сохранению памятников архитектуры и искусства города становятся продуктивными только тогда, когда они находят поддержку не только у отдельных граждан (волонтеров, активистов, просто заинтересованных людей), но и организаций. Материалы исследования позволили сделать вывод о значимости включения в данный сегмент публичной политики горожан как субъектов гражданского общества.

Ключевые слова: историко-культурное наследие города, волонтерство, коллективные общественные практики, публичная политика.

Современный мир меняется всё быстрее и стремительнее с каждым днем, что не всегда хорошо сказывается на его отношениях с прошлым. А в условиях глобализации небольшим городам становится трудно сохранять свою самобытность и уникальность. В этом бурном потоке событий пропадает самое ценное, что у нас есть, – наша история и неповторимая культура. В наши дни, сохранение историко-культурного наследия городов становится делом не только узкого круга специалистов, но и широкой общественности, включая отдельных активных граждан, общественные движения и организации [1, 2, 4].

Безусловно, каждый город имеет свою особенную судьбу и крайне интересное прошлое. Одним из таких, является Каменск-Уральский. С одной стороны, это небольшой промышленный центр Среднего Урала с населением 170 тыс. человек. С другой стороны, это город, имеющий уникальное историко-культурное наследие. Еще шестьдесят лет назад Каменск был в прямом смысле слова цветущим садом. В нем строились выразительные, сложные по архитектурному решению здания, разбивались скверы, облагораживались улицы и

площади. А изысканные фонтаны и причудливые скульптуры, располагавшиеся почти на каждом шагу, делали город похожим на красивый и ухоженный парк. Со временем одни архитектурные стили сменялись другими, внося свои коррективы в общую стилистику города. Однако по-прежнему создавались скульптуры и фонтаны (хоть и в другой манере исполнения), продолжали разбиваться скверы, город жил и благоустраивался.

Сегодня, проходя по Каменску-Уральскому, я часто вижу сиротливо заброшенные чаши фонтанов и остатки постаментов от когда-то величественных скульптур. Городское публичное пространство стало неблагоустроенным и потеряло артефакты своего историко-культурного наследия. Большинство представителей общественности города, тем более городское управление не задаются вопросом о судьбе малых архитектурных форм, являющихся одним из важнейших элементов историко-культурного наследия Каменска-Уральского. А поскольку никто глубоко не занимался изучением истории фонтанов и скульптур города, я решил провести исследование на тему «Уличные скульптуры и фонтаны советского периода как историческое и культурное наследие города Каменска-Уральского». Этот проект стал не только теоретической работой, но и превратился в основу практической общественной деятельности.

В ходе исследования я установил, какие фонтаны и скульптуры советского времени существовали и продолжают существовать в городе, выяснил причины их появления и исчезновения, определил, чем обусловлено изменение данных объектов с течением времени. Мной была собрана информация о 32 фонтанах и более 170 скульптурах, установленных в городе с 1922 по 1991 гг. Сегодня из 32 советских фонтанов в городе, функционируют три, но на общедоступной территории находится только один. Из всех скульптур сохранилось только 36, но треть из них нуждается в реставрации.

В качестве практической задачи я решил добиться реставрации скульптуры «Олень», расположенной по ул. Алюминиевой. Поскольку для проведения реставрационных работ были необходимы финансовые ресурсы, в сентябре 2015 г. мной было подано обращение в Администрацию г. Каменск-Уральского, через электронные приемные главы города. Не получив ответа в течение установленных регламентом 30 суток, я отправил запрос повторно, но также безуспешно.

Тогда мной было принято решение действовать собственными силами. Самостоятельно я разыскал скульптора с бригадой рабочих, который согласился взяться за восстановление скульптуры. Он помог составить смету расходов для реставрации. С учетом «скидки» за социально значимый проект она составила 50 тыс. рублей. В качестве источника финансирования мне на тот момент виделся грант компании РУСАЛ, которая проводила конкурс в рамках социальной программы «Помогать просто». В октябре 2015 г. была составлена конкурсная заявка на грант «Проект по реставрации "Оленя"», но она, к сожалению, не выиграла. Следующим шагом было решение искать частных инвесторов среди городских предприятий. Но ни одно из тех, к которым было составлено обращение, не выразило желание профинансировать проект.

Таким образом, мой личный опыт индивидуального поиска решения социально и культурно значимой проблемы оказался неуспешным. Тем не менее, весной 2016 г. мои усилия по поиску возможностей реставрации скульптуры увенчались успехом. Я обратился за помощью к новому мэру г. Каменска-Уральского и в ходе личной беседы предложил идею реставрации скульптуры и облагораживания сквера вокруг нее, а также приурочить этот проект к 315-летию города. Поддержав идею, мэрия занялась организацией работ. Поскольку скульптор был уже найден, то оставалось найти спонсоров и добровольцев, готовых оказать помощь в приведении сквера в порядок. Поддержали работы по благоустройству общественники из военно-патриотического фонда «Рубикон». К слову, данная организация не первый раз добровольно участвует в различных мероприятиях по благоустройству города.

За 10 дней скульптура была отреставрирована. В августе 2016 г. в сквере появились 8 новых скамеек и урны. Сама площадка сквера была засыпана мелким щебнем, а разрушенная лестница, ведущая к «Оленю», отреставрирована. Я, как инициатор, также принимал активное

участие в работах по благоустройству сквера. И 25 августа прошло его торжественное открытие.

Подробное описание реализации проекта реставрации скульптуры «Оленя» и сквера вокруг него показывает, что только при условии совместных действий рядовых граждан, некоммерческих организаций и органов власти можно добиться улучшения жизни города, сохранения его культурно-исторического наследия. Приведу еще один пример эффективности коллективных действий по решению проблемы сохранения природно-культурного наследия города Каменска-Уральского. В 2016 г. мне удалось собрать инициативную группу из учеников школы № 40 и организовать 3 субботника по восстановлению западной части Байновского сада (бывшего плодово-ягодного сада). Этот участок заброшенного сада примыкает к школе и через него проходит короткий путь к учебному заведению, которым пользуются учащиеся. В 2017 г. мной было организовано ещё 2 субботника. В итоге проведение 5 волонтерских мероприятий позволило привести этот уголок нашего города в подобающий вид: школьниками-волонтерами была вырезана поросль, спилены старые деревья, вывезено несколько КАМАЗов мусора. Администрация района города, на территории которого находится школа № 40 помогла с организацией вывоза мусора и обеспечением волонтеров перчатками и пакетами.

Летом 2017 г., в крупном городском паблике появился пост 15-летней девушки, призывающий выйти на субботник в сквер, расположенный за Дворцом культуры Уральского алюминиевого завода (ДК УАЗа). Поскольку проблема заброшенности этого городского пространства меня волновала и ранее, то я решил подключиться к этому мероприятию. Для оповещения горожан мной было создано мероприятие в социальной сети «ВКонтакте» «Поможем скверу за ДК УАЗа». В нем была размещена информация об истории зарождения сквера, его развитии, постепенном запустении и печальном сегодняшнем состоянии. Вместе с девушкой, инициировавшей организацию субботника мы договаривались с администрацией района и представителями различных городских предприятий, обсуждали с ними технические вопросы проведения субботника.

Наши совместные действия привели к осуществлению задуманной идеи даже в бóльших масштабах, чем планировалось вначале. Нам удалось провести 3 субботника, которые позволили привести этот городской сквер в относительно удовлетворительное состояние: были частично убраны разрушенные бетонные бортики, скошена трава, очищен бассейн бывшего фонтана, собран мусор. Интересно, что проведенная нами работа послужила катализатором процесса постепенного преобразования сквера. Так, организация, в собственности которой находится Дворец культуры, решила принять активное участие в облагораживании места: за период с июня по декабрь 2017 года все тополя на территории сквера подверглись кронированию, а по периметру стал возводиться бетонный бортик с балясинами.

Обсуждая с участниками проведенных субботников планы по дальнейшему развитию волонтерства в городе, мы выдвинули предложение создать добровольческое движение, курирующее проблемы благоустройства и сохранения историко-культурного наследия. Идея была поддержана, было решено создать группу во «ВКонтакте», на площадке которой можно освещать все проводимые нами мероприятия, а также поднимать другие острые социальные темы, в обсуждении которых может принять участие любой желающий. В окончательном варианте группа получила название «Город Нашего Времени».

Спустя две недели после образования группы прошел первый субботник у бывшего фонтана «Тюлени». Он находился в весьма плачевном состоянии: разламывался постамент, заржавели и многократно были покрашены известью чугунные скульптуры животных, на четверть утопающих в земле. За первый день мы успели выкопать 6 клумб, пересадить в них цветы из бассейна фонтана. А через две недели наша волонтерская группа вернулась на это место для проведения полноценных реставрационных работ.

Трое суток ушло на придание скульптурной группе нового облика. Но результат превзошел ожидания. Раскрошенный постамент был отбит и заново выложен галечником,

который удалось получить, договорившись с руководством одного из санаториев. Вокруг скульптур появился небольшой ров, также выложенный галькой, благодаря чему у скульптур животных стали видны хвосты. Сами тюлени были очищены от побелки и ржавчины, а сверху покрашены черной краской. Спустя несколько дней постамент под скульптурами был мной залакирован. В промежутках между реставрационными работами у бывшего фонтана мы еще раз организовали субботник в сквере за ДК УАЗа, в ходе которого смогли откопать из-под слоя дерна и земли 2 асфальтированные аллеи и частично прибрать центральную часть территории.

Активность организованной нами волонтерской группы продолжалась. В августе 2017 г. мы провели 2 субботника по очистке некогда красивой смотровой площадки по ул. Набережной. Несмотря на то, что участников были не так много, удалось очистить и откопать несколько лестничных пролетов, скосить траву, убрать мусор. В сентябре-ноябре наша волонтерская группа провела 5 субботников по благоустройству территории, находящейся недалеко от смотровой площадки, на аллее, ведущей к бывшему пляжу. Были заново открыты асфальтированные дорожки с бордюрами, еще одна лестница, клумбы с каменной кладкой, вырублена лишняя растительность. В результате наших организованных коллективных усилий открылся красивый вид на реку Исеть. Довольно важное культурное место нашего города преобразилась.

Последними волонтерскими мероприятиями в 2017 г. стали субботники у здания бывшего драматического театра в старой части города. Их результатом стала очистка прилегающей территории от деревьев, кустов и строительного мусора. Стоит отметить, члены нашего движения активно участвуют в партнерских мероприятиях. Так, автор статьи лично принимал активное участие в покраске скульптуры «Лось» и выходил на субботники в сквере у «Оленя».

В ходе нашей общественной деятельности определился довольно широкий спектр моих компетенций как активиста: я научился планировать мероприятия, осуществлять поиск и организацию поддержки спонсоров, городской администрации, СМИ, осуществлять поиск материально-технического обеспечения, обеспечивать информационное освещение нашей деятельности в социальных сетях [3].

Сегодня наше волонтерское движение развивается. Недавно мы получили грант в размере 40 тыс. на приобретение необходимого инвентаря. Параллельно с подготовкой других заявок на гранты мы активно готовимся к предстоящему «рабочему» сезону. В наших планах – завершение реставрации скульптурной группы «Тюлени» (установка на мордочки животных стилизованного под планету металлического шара), реставрация аллеи, ведущей к пляжу, продолжение восстановления Байновского сада и ряд других волонтерских мероприятий.

Наша статья была посвящена проблеме сохранения историко-культурного наследия одного из уральских городов – Каменск-Уральского. Мы полагаем, что эта проблема должна рассматриваться в контексте публичной политики, субъектами которой в данном случае выступают индивиды, представители общественных движений и объединений, чьи усилия направлены на сохранение уникальных памятников истории и культуры советского прошлого Каменск-Уральского.

В основе статьи лежит идея о том, что сохранение исторического и культурного наследия требует объединения усилий различных сил – отдельных граждан, активных групп горожан, организаций, органов власти. Мы представили опыт и результаты собственной общественной деятельности, и социальные эффекты, возникшие при переходе от индивидуальных попыток решения проблем (поиска информации и культурных объектах, привлечения человеческих и материальных ресурсов, общественного внимания) к коллективным стратегиям. Главный вывод, к которому мы пришли в ходе обобщения полученного опыта, следующий: индивидуальные усилия по сохранению значимых культурных и исторических объектов города становятся продуктивными только тогда, когда они находят поддержку у других людей (волонтеров, активистов, просто заинтересованных людей), организаций (которые помогают делом,

деньгами, контактами, информацией и т.д.) Материалы исследования позволили сделать вывод о значимости включения в данный сегмент публичной политики горожан как субъектов гражданского общества.

Библиографический список

1. Волонтеры помогут государству сохранять и восстанавливать памятники истории и культуры [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://rvio.histrf.ru/activities/news/item-3893> (дата обращения: 19.03.2018)
2. Ляшенко М. И. Роль волонтерских отрядов в пропаганде культурно-исторического наследия среди детей и молодежи // Культурно-историческое наследие как фактор устойчивого развития территории : материалы всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием. Пермь: Изд-во «Соликамский государственный педагогический институт», 2015. С. 167-170.
3. Певная М. В. Управление волонтерством: международный опыт и локальные практики. Екатеринбург: УрФУ, 2016. 434 с.
4. Смирнова М. Волонтеры в культуре, или легко ли сохранять культурное наследие на общественных началах. В Общественной Палате РФ обсудили перспективы участия добровольцев в деле сохранения культурного наследия [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rewizor.ru/museums-exhibitions/reviews/volontery-v-kulture-ili-legko-li-sohranyat-kulturnoe-nasledie-na-obshchestvennyh-nachalah/> (дата обращения: 19.03.2018)

I. A. Bushlanov

THE PRESERVATION OF THE HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE OF THE URAL CITY: FROM INDIVIDUAL TO COLLECTIVE PUBLIC PRACTICES

Abstract

The article is devoted to the problem of preserving the historical and cultural heritage of Kamensk-Uralsky – one of the Urals cities. The problem is considered in the context of public policy, the subjects of which in this case are individuals, representatives of social movements and associations whose efforts are aimed at preserving the unique historical and cultural monuments of the Soviet past of Kamensk-Uralsky. It is shown that individual efforts to preserve the monuments of architecture and art of the city become productive only when they find support not only among individual citizens (volunteers, activists) but also organizations. The materials of the study made it possible to draw a conclusion about the importance of including in this segment of the public policy of citizens as subjects of civil society.

Keywords: historical and cultural heritage of the city, volunteering, collective public practices, public policy.

УДК 323

А. О. Иванов

ПУБЛИЧНАЯ ПОЛИТИКА НА ПРИМЕРЕ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ ПО КОНТРОЛЮ ЗА ОБОРОТОМ НАРКОТИКОВ

Аннотация

В статье рассматривается специфика и направления ведения публичной политики на примере органов государственной власти, актуализируется проблема не эффективной борьбы с наркоманией при помощи анализа данных социологического исследования «мониторинг наркоситуации в Свердловской области», проведенного в 2015 году на территории Свердловской области, АНО центр «Аналитик», доклада антинаркотической комиссии Свердловской области за 2016 г. Из общих результатов анкетирования и оценки ситуации рассмотрены данные по г. Екатеринбургу (2016 г.). Наряду с этим при подготовке статьи автором использовались статистические данные, касающиеся