

# УРАЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФКОМА, МЕСТКОМА И РЕКТОРАТА УРАЛЬСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ А. М. ГОРЬКОГО

Основана в 1933 году

№ 11 (1709)  
ПОНЕДЕЛЬНИК,  
**28**  
МАРТА  
1977 г.  
Цена 2 коп.

## Программа

### эстетического

### воспитания

Как полнее, плодотворнее использовать студенческие годы, как помочь студентам уверенно ориентироваться в мире прекрасного, выработать у них правильные устойчивые вкусы, расширить кругозор, обогатить мир чувств и эмоций, приобщить к классическим и современным культурным ценностям — об этом шел разговор на заседании парткома университета 23 марта, в котором приняли участие

представители всех факультетов, общественных организаций, художественного совета и клуба университета.

Эстетическое воспитание — важная составляющая комплексного политического, нравственного и трудового воспитания студентов, всей молодежи. Это требование времени, ясно осознанное и сформулированное в решениях XXV съезда нашей партии.

Годы студенчества, учебы в университете — время всестороннего развития личности, напряженные, яркие, очень значительные и запоминающиеся. Университет дает студенту не просто сумму профессиональных знаний и навыков, он

формирует его политические, нравственные и эстетические взгляды и убеждения.

На заседании парткома был обсужден и одобрен проект программы эстетического воспитания студентов, предусматривающий комплекс теоретических и практических мероприятий в учебном процессе, в самодеятельном творчестве, художественном просвещении и организации культурного досуга.

После координации с единым планом идейно-воспитательной работы со студентами и утверждения на Ученом совете УрГУ предложенная программа станет основой всей работы по эстетическому воспитанию студентов в университете.



## Свердловчане в Челябинске

В Челябинске состоялась научно-методическая конференция «XXV съезд КПСС и некоторые проблемы теории и методики преподавания общественных наук», организованная Челябинским областным комитетом партии, ИПК при УрГУ и Уральским научно-методическим советом по общественным наукам.

На пленарном заседании, состоявшемся 17 марта, основные доклады были сделаны профессорами, доцентами и преподавателями нашего университета и ИПК — Н. С. Новоселовым, В. И. Шиховым, Л. Н. Коганом и Г. П. Орловым. Они же руководили работой секций.

Следует отметить, что нынешняя конференция по размаху и количеству участников была одной из самых значительных из всех проведенных за последние годы подобных научно-методических конференций. Впервые в ней работали секции преподавателей политэкономии, истории КПСС и обществоведения средних специальных учебных заведений. В организации и работе этих секций деятельное участие приняла декан ФПК при УрГУ С. Н. Горланова.

Работа конференции прошла успешно. Челябинский обком КПСС и совет ректоров вузов Челябинской области выразили благодарность всем свердловчанам, принявшим участие в ее организации и работе.  
**Ю. НИКИФОРОВ.**

## ● МЫ СОРЕВНУЕМСЯ

### ЛУЧШИЕ

Подведены итоги очередного этапа социалистического соревнования на лучшую академическую группу химического факультета, посвященного 60-летию Великого Октября.

Лучшими группами факультета по итогам этого этапа признаны группы Х-303 (комсорг Света Козлова) и Х-302 (комсорг Наташа Калугина). Можно смело сказать, что эти группы — действительно лучшие у нас на факультете, причем по всем показателям. Средний балл группы Х-302 по итогам зимней сессии — 4,1, а в группе Х-303 он еще выше — 4,25 (самый высокий на факультете). Процент повышенных оценок, полученных студентами группы Х-302, составил 47, в группе Х-303 — 60 процентов.

Именно эти группы — самые дружные у нас на факультете, живут настоящим интересной жизнью. Так, в 303 группе в первом семестре

было проведено 12 политинформаций, много групповых мероприятий. Комсомольцы этих групп составляют ядро факультетского и курсового актива. В бюро ВЛКСМ работают Е. Худышкина (председатель комиссии), Л. Надеева (сектор ОПГ), Г. Бахтеева (зам. секретаря по организационной работе) — все они студенты 303 группы.

Руководит работой лекторской группы факультета Т. Уминская (Х-302), а студентка этой же группы Г. Устьянцева возглавляет группу «Поиск».

Еще много времени до подведения окончательных итогов социалистического соревнования, посвященного 60-летию Великого Октября. Думается, что у других есть реальная возможность подняться до уровня наших лучших комсомольских групп.

**М. ПРОСКУРЯКОВ,**  
секретарь бюро ВЛКСМ химфака.

## ШАГИ ПЯТИЛЕТКИ

В 1976 году вступило в строй действующих около 250 новых крупных государственных промышленных предприятий, а также большое количество цехов и производств. На многих предприятиях осуществлялись техническое перевооружение и реконструкция действующих производств. Построено много жилых домов, больниц, школ и других объектов культурно-бытового назначения.

В результате технического перевооружения и проведения других организационно-технических мероприятий производственные мощности на действующих предприятиях в 1976 году увеличились по производству чугуна на 0,8 миллиона тонн, стали — на 1,4 миллиона тонн, металло-режущих станков — на 4 тысячи штук, цемента — на 0,7 миллиона тонн.

В электроэнергетике сданы в эксплуатацию ряд энергоблоков и агрегатов мощностью по 800 тысяч киловатт.

В нефтеперерабатывающей и нефтехимической промышленности новые мощности введены на некоторых нефтеперерабатывающих и нефтехимических заводах, а также на заводах синтетического каучука.



Более двух десятилетий связан университет с совхозами Красноуфимского района. Благодаря усилиям университетского комсомола найдены эффективные формы самоуправления студенческими уборочными отрядами, в реальную движущую силу превратилось социалистическое соревнование между ними, сложилась традиция первенства сводного университетского отряда в соревновании с отрядами других вузов города. Готовясь к новому трудовому семестру, в Красноуфимском районе побывала выездная комиссия партийного комитета УрГУ.

учебно-воспитательной работе как на улучшении организации учебного процесса, так и на решении многих задач коммунистического воспитания студентов.

Поворот в шефской работе, о котором идет речь, определяется сегодня следующими двумя новыми моментами. Прежде всего, недавним решением бюро обкома партии Красноуфимский район объявлен подшефным районом университета по проведению агитационно-пропагандистской работы и организации научного обобщения хозяйственного и партийного опыта практической работы трудовых коллективов

и организаций Красноуфимского района.

Во-вторых, начиная с этого года 500—600 студентов старших курсов университета будут выезжать с 1 августа на уборку лука в совхоз «Красноуфимский».

Этот «луковый» отряд, неофициально именуемый отрядом «Чиполлино», будет сформирован за счет некоторого уменьшения количества студенческих отрядов, работавших ранее в августе («Экспресс», городские ССО и другие), и за счет более полного использования трудовых резервов факультетов (некоторые факультеты не использовали раньше в трудовом се-

## ● УНИВЕРСИТЕТ — СЕЛУ

### ПОВОРОТНЫЙ МОМЕНТ В ШЕФСКОЙ РАБОТЕ

местре невоеннообязанных пятикурсников).

Предполагается, что отряд «Чиполлино» будет трудиться на условиях ССО с прямым подчинением областному трудовому штабу. В сентябре на уборке картофеля по-прежнему будет работать около тысячи студентов, три четверти которых, как всегда, составят будущие первокурсники.

ПОПРОБУЕМ проанализировать ситуацию, которая складывается в сельхозработках с организацией отряда «Чиполлино».

Очень важно, чтобы на факультетах уже сейчас поняли, что уборка лука — не дополнительный сельскохозрабочий эпизод, а важный этап

уборочных работ, успешное завершение которого может позволить начать учебные занятия в университете в самые ранние сроки. Разумеется, уборка лука в августе вышода и сама по себе, именно в августе можно убрать лук качественно и без тех потерь, которые обычно бывают в сентябре. Но для нас уборка лука не является самоцелью, для нас важно также, когда студенты приступают к учебным занятиям.

Из опыта последних лет вытекает, что университетскому отряду для выполнения планового задания в совхозах «Красноуфимский» и «Криулинский» необходимо в обычный год 15—20

дней, однако мы, как правило, начинаем занятия не раньше начала октября. Из причин, задерживающих отъезд студентов из совхозов (погода, отсутствие тары, транспорта, неисправности сельхозмашин, висящие задания и прочее), именно внеплановые задания становятся все более решающим фактором. И таким внеплановым заданием, делающим срок окончания уборочных работ вообще неопределенным, является в последнее время лук. Уборка лука (в этом году будет посажено 240 га репки и 20 га севка) поручается местными организациями (школы, училища, производственные бригады) (Окончание на 2, 3 стр.).



УДАРНЫЙ труд студентов на уборке урожая всегда сопровождался большой культурно-массовой и общественно-политической работой на селе.

Нынешний год может стать поворотным пунктом в организации шефской помощи труженникам Красноуфимского района, в организации агитационно-пропагандистской работы, в совершенствовании сельскохозяйственных работ и всего трудового семестра в целом.

Это не только позволит поднять шефскую помощь селу на новый уровень, но и не замедлит в ближайшей же годы благотворно отразиться на всей

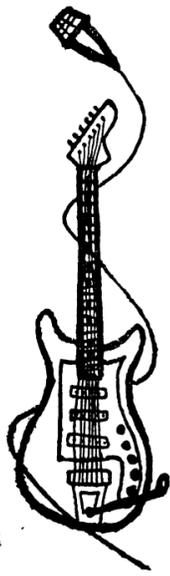
**СИЛЬНО** быстро делались, — эта фраза с 16-й полосы «Литературной газеты» кажется нам вполне подходящей для определения причин низкого качества выступлений факультетов УрГУ на конкурсе чтецов и героико-патриотической песни. Попытаемся обосновать свою точку зрения.

Печать аврала лежала на всем: от подбора репертуара и состава исполнителей до внешнего оформления. Складывалось впечатление, что традиционный(!) смотр застал врасплох все без исключения факультеты и уровень выступлений не страивал на полемический лад, не возбуждал споры, и вызывал откровенное разочарование. Отсутствие яркости, оригинальности, высокой культуры исполнения столь очевидно бросалось в глаза, что не могло претендовать на роль предмета дискуссий. Реакция полупустого зала (тоже показатель интереса к конкурсу) была недвусмысленной: жиденькие, вежливо-утилитарные хлопки свидетельствовали скорее о сочувствии к тем, кто вынужден был отстаивать честь своих факультетов, чем о награде за полученное эстетическое удовольствие.

Уже к середине конкурсной программы стало ясно, что конкурсу не суждено стать заметным событием в истории университетской симфонии.

Однако начнем сначала. Мы обещали подтвердить свои выводы примерами. Что же, давайте говорить предметно.

**ШПРОКО** задуманная литературно-музыкальная композиция на стихи советских поэтов и исполнении студентов филологического факультета прошла довольно скучно.



(Окончание. Начало на 1 стр.)

водственные предприятия), которые обычно не могут справиться с заданием. Поэтому, как правило, возникают и будут возникать критические ситуации, заставляющие руководство района и совхоза обращаться за помощью к мобильному, самостоятельному и организованному университетскому отряду. Разумеется, такая помощь всегда оказывалась, так как непроизвольно оставляя под снегом народное добро. Таким образом, уборка лука в августе делает прочными наши тылы перед генеральным наступлением на картошку (в этом году нам предстоит, как всегда, убрать 700 га в Краснофимском совхозе и 300 га — в Крулинском).

Лук можно убирать с 1 августа и закончить

Здесь — тот прискорбный случай, когда форма не то чтобы не соответствовала содержанию, а поневоле дала на него, мешала его развитию, принижала его значение.

Вялые, бубнящие голоса исполнителей, неудачно вклиненные звуковые эффекты плюс непродуманная композиция достигли эффекта, противоположного ожидаемому: статичная, «сы-

режить стихи на сцене, почувствовать «вес» слова (а не просто «выдать» стихи, как, не задумавшись, поступили многие участники смотра-конкурса).

А композиция на стихи В. Попова, Е. Евтушенко и Ю. Кукина, если и была исполнена пока не на профессиональном уровне, то, во всяком случае, исполнена темпераментно, с большим удельным весом откровения

от некоторой «нервозности» исполнения, не лишнего, повторяем, определенной свежести и своеобразия.

В программе некоторых факультетов основная нагрузка приходилась как раз на вокалистов. Так, три номера из четырех в выступлении факультета журналистики пришлось на долю Сергея Соловьева. Трудно было отделаться от впечатления, что факультет «организовал творческий вечер своего студента. Разумеется, вне зависимости от качества исполнения, подобная самоотверженность делает честь Сергею Соловьеву, но позволительно спросить: неужели нет на факультете журналистики никого, кто мог бы «составить компанию» представленному в единственном числе певцу? Наверное, комсомольскому бюро и культурному факультету следует взять на вооружение телевизионный призыв «Алло, мы ищем таланты!». Кстати, это касается и других факультетов. Конкурс для многих из них являлся досадной необходимостью и был проведен, видимо, для «галочки» в плане.

**НЕСОМНЕННО**, что происшедшее в этот вечер на сцене не соответствует действительному уровню подготовки наших студентов на поприще искусства. Увиденное и услышанное соответствует лишь уровню подготовки к данному смотру. Это и отчасти, и прискорбно. Сегодняшняя смотра не состоялась, потому что, говорят, талантов в университете нет. Но он обязан состояться завтра, потому что таланты в университете есть.

Е. КОТЕЛЬНИКОВ,  
С. ГЕНИН.



## ПОСЛЕ СМОТРА ЕСТЬ ЛИ ТАЛАНТЫ?

рая» и флегматичная картина. Если добавить, что чтецы при этом сбивались с текста, что они совершенно не «чувствовали» его, то и добавить больше нечего.

Грандиозная идея была дискредитирована, зритель ознакомился с далеко не лучшим литмонтажом школьного уровня, но никак не студентов университета.

В том же духе были прочитаны стихи и проза и студентами других факультетов. Прочитаны, словно отчитаны: отчитался — и ушел. Но это же стихи! И становилось не по себе, когда до сознания с трудом доходило, что читали-то «Клавейникам России» Пушкина, «Монолог доктора Спока» Евтушенко...

Только с появлением филологов (если не они, то кто?) стихи ЗА-ЗВУЧАЛИ со сцены. Литературная композиция на стихи А. Вознесенского и исполнении Е. Заводчиковой и И. Аболина, несмотря на частные замечания, все же явилась событием вечера.

Удачно подобранные стихи, где любовь к женщине органично сочетается с любовью к жизни, а страх за близкого человека — с беспокоемством за судьбы Родины и прочитаны были с любовью и волнением. В этом — причина успеха исполнителей, этому следует поучиться у них студентам других факультетов.

Особо следует сказать о студенте филологического факультета Е. Касимове. Знаменитое «Скрипка и немножко нервно» Маяковского получилось действительно немножко нервным, как того и требовала тема. Евгению удалось заново пе-

и «обнаженности» души исполнителя.

Е. Касимов — один из многих студентов, чье присутствие на сцене в этот вечер, на наш взгляд, оказалось не случайным.

**А СЛУЧАЙНОГО** было много. О репертуаре мы уже говорили, он не во всем соответствовал названию конкурса. Скажем, не совсем правомерным нам показался выбор песни вокально-инструментального ансамбля физического факультета. Безусловно, песня Д. Тухманова «Соловьиная роща» достаточно популярна, но связь ее с героико-патриотической темой как-то не просматривается.

Об этом коллективе нужно сказать особо, так как на его примере очевидной становится истина, что петр сромко — это еще не значит петр хорошо. И саркастическое замечание одного из зрителей: «Вытащили технику на сцену!» нам представляется резонным в том смысле, что отнюдь не техника, а кадры решают все. И недаром весь музыкальный репертуар ансамбля иронически окрестили аббревиатурой ТСО, расшифровывающейся как «технические средства ослушания».

Диапазон исполнительских манер был широк. Прямо противоположным выступлению «задорных» физиков было сценическое поведение вокального квинтета математико-механического факультета, коллектива безусловно перспективного, но выступившего явно ниже своих возможностей. Скромность, неуверенность в себе усугубили впечатление

уборку силами 500—600 человек к 25 августа. **Наше плановое задание по луку:** в Подгорном — 40 га репки и 20 га севка, в Александровском — 50 га репки, в Чувашково — 50 га репки. Однако отряд «Чиполлино» может и должен сделать еще задел по уборке раннего картофеля в период с 25 августа до момента приезда отрядов первокурсников. Выбор этого момента можно предоставить самим факультетам. При этом необходимо помнить, что в отрядах, работающих в сентябре, должно остаться не менее одной четверти самых закаленных и стойких старшекурсников. Если к 1 сентября удастся убрать 100—120 га ранней картошки, то реальным сроком окончания уборочных работ можно назвать 15 сентября. Это позволило бы начать занятия в

# ПОВОРОТНЫЙ МОМЕНТ

университете уже 20 сентября.

В любом случае на первом курсе занятия можно будет начать 20 сентября (или раньше), предоставив окончательно завершение уборки старшекурсникам (желательно с одного курса).

Именно на этом пути следует в настоящий момент искать решение «проблемы» первого курса. Если предложенный план удастся реализовать, то каждому ясно, что двухнедельная работа первокурсников в совхозе ничего, кроме пользы для здоровья и сплочения коллектива, не принесет, а это в свою очередь положительно отразится на их учебе в самом ответственном семестре.

Удастся или не удастся реализовать этот план, зависит от организаторских способностей, от умения деканатов, партийных бюро, бюро ВЛКСМ факультетов сплотить людей, нацелить их на решение благородной задачи. Успех дела зависит также и от понимания руководством факультетов важности этой задачи, от того, сможем ли мы уже сейчас, не теряя ни одного дня, приступить к подготовительной работе: формированию отрядов, командиров, комиссаров, бригадиров, кухни, преподавателей, определению их задач, учебы и т. п.

Думается, что **качественная уборка урожая**

● НАШ КАЛЕНДАРЬ

## ЧЕРЕЗ БОРЬБУ— К ПОБЕДЕ

26 марта исполнилось 150 лет со дня смерти великого немецкого композитора Людвиг ван Бетховена.

...Перед прославленным Моцартом стоял шестнадцатилетний юноша, приехавший в Вену из небольшого немецкого города Бонна. Спустя несколько минут молодой провинциал, оказавшийся в «музыкальной столице», сидел за инструментом и импровизировал на заданную тему. На какое-то время Моцарт даже забыл о своем «Дон-Жуане», над которым в то время работал. «Обратите внимание на этого молодого человека, — сказал maestro присутствующим. — Он всех заставит о себе заговорить».

Моцарт не ошибся. Слава юного композитора, сына придворного тенора из певческой капеллы местного князька, вскоре вырвалась за пределы Бонна, где он музицировал в основном при дворе и в аристократических домах.

О Людвиге ван Бетховене заговорил весь музыкальный мир. **«Вы увидите меня не иначе как очень великим, — писал он впоследствии друзьям, — но не художника вы найдете выросшим, а человека — лучшим, более совершенным...»**

Человек пришел к нему в образе музыканта Иоганна Готтлоба Нефе. Именно Нефе научил Людвигу уменью видеть, осязать, переживать и воплощать в звуки чувства человеческие. И не просто отливать их в мелодию, а передавать их в движении, постоянной борьбе. А ведь это — основной художественный принцип Бетховена.

**«Если я достигну чего-либо крупного, то в этом, несомненно, будет ваша доля», — писал двадцатитрехлетний Бетховен своему другу и учителю.**

Человеческие чувства в борьбе — только ли художественный принцип? Нет, идейный. Человек в борьбе за свободу — вот идеал композитора.

На знамени французской революции, заставившей содрогнуться последние годы восемнадцатого столетия, были начертаны великие слова: Свобода, Равенство, Братство. О них рассказывала миру музыка Бетховена.

Человека-борца и искателя нашел композитор в творениях Шекспира, Шиллера, Гете... Образы из их произведений войдут в музыку великого композитора, она впитает в себя их титаноборческую мысль, пафос познания, утверждение красоты человека, его духовной мощи и свободологии.

Это черты народного характера, особенно ярко проявившегося в ослепительном, созидательном пламени революционных сражений, и композитор, выходец из демократических слоев, внук и сын музыканта, пройдя прекрасным и трудным путем искусства, вернется к народу в своих великих творениях.

Человек рожден для свободы... В сознании Бетховена рождаются величественные образы «Геронческой» симфонии.

Это симфония, в которой слились воедино мечта о свободной личности, о неограничен-

1977 года, ее окончание к 15 сентября, ранее начало учебных занятий было бы неплохим подарком нашего университета к 60-летию Великого Октября.

В ОРГАНИЗАЦИИ и проведении сельхозработ целесообразно предоставить факультетам самую широкую инициативу. В частности, разумно было бы для поощрения мероприятий по выполнению и перевыполнению факультетами плановых заданий на сельхозработы считать трудонорму в социалистическом соревновании между отрядами исходя из разрядки, а не из фактического наличия студентов в том или ином отряде. Это позволило бы факультетам (и даже

заставило бы) не в ущерб показателям отрядов в социалистическом соревновании организовывать высадку «десантов», субботники и другие виды помощи отрядам, а также стимулировало бы работу факультетов по более тщательному выявлению трудовых резервов, осуществлению различного рода трудовых маневров. В условиях развёртывания широкой инициативы факультетов по организации уборки урожая может возникнуть существенная неравномерность в сроках окончания работ. Здесь следует поощрять взаимную помощь отрядов, опять же пользуясь как рычагом условиями социалистического со-

ных возможностях человека-гуманиста, о славно-деянии во имя счастья людей. Это музыка, в которой звучит торжественная поступь революционных полков.

В этом творении впервые у Бетховена воплощен образ человека, вступившего в неравную борьбу с враждебным миром. Мысли и чувства героя выражены в многообразии тем, в величии идейной насыщенности гениального создания Бетховена.

Главное в симфонии — это осмысление жизни как напряженной борьбы, подчас трагической, неизмеримо тяжелой, но всегда радостной, ибо борьба за светлые идеалы возвышает человека, вселяет в него веру и волю к победе.

Именно в этой симфонии ярко прозвучала основная идея всего творчества великого композитора: «Через борьбу — к победе!»

...Коренастый, энергичный, с атлетическим телосложением Бетховен, казалось, самой природой был противопоставлен изящным, утонченным аристократам в напудренных париках.

Не случайно он подчас шокировал сиятельных особ своей угловатостью, а главное — независимостью взглядов. Однажды князю Лихновскому, оскорбившему композитора, пришло от Бетховена письмо следующего содержания: «Князь! Тем, чем вы являетесь, вы обязаны случайности рождения. Тем, чем я являюсь, я обязан самому себе. Князей существует и будет существовать тысячи. Бетховен же — лишь один!».

Достоинство простого человека никогда не умирало в нем, даже в зените славы. Например, чем ярче становилось его дарование, тем острее становилась ненависть к «княжеской сволочи», тем притягательнее становился для него образ человека-борца.

...Самый страшный враг пришел неожиданно. Глухота. Жестокий, неумолимый недуг, поразивший двадцатилетнего композитора, с каждым годом все плотнее окутывал его покрывалом беззвучия. «Могу сказать, что моя жизнь жалка, уже два года я избегаю всякого общества... Если бы у меня была другая специальность, то это бы куда ни шло, но при моей специальности это состояние ужасно; притом, что скажут мои враги, которых не так уж мало!» — с горечью сообщает молодой Бетховен в одном из писем. Все чаще приходит мысль о самоубийстве. «Меня удерживало только одно — искусство. Ах, мне казалось немислимым покинуть свет раньше, чем я исполню все, к чему я чувствовал себя призванным!»

Он был очень добр, этот мрачный на первый взгляд человек. Даже глухота не убила в нем тяги и любви к людям. Ради них он жил на земле, им подарил свою «Аппассионату» — «изумительную, нечеловеческую музыку» — по словам В. И. Ленина, «Лунную сонату», неповторимые симфонии, исполненные радости жизни и пафоса борьбы.

Он рвался к людям своей музыкой. Приходится только удивляться, как мог этот творец волшебных звуков, постепенно теряя возможность их слышать, создавать произведения, исполненные оптимизма, веры в человека, в грядущую, неизбежную победу Добра.

Композитор борется со своим недугом. Врачи бессильны. Единственное спасение — в искусстве. «Я чувствовал, как силы мои растут... как прекрасно жить тысячекратной жизнью... Я хочу схватить судьбу за глотку!»

Это стремление восторжествовать над злым роком с наибольшей полнотой воплощено в девятой симфонии — вершине творчества композитора. Личная трагедия не заслонила для него трагедии угнетенных. Она слилась

для автора этого великого произведения со страданиями и борьбой народа.

Долгие годы собирает Бетховен материал для этой симфонии. Мысленно оглядывая свою жизнь, он создает это своеобразное заветное человечество.

...Исполнены драматизма, страданий, надежд, борьбы и разочарований первые три части симфонии. Кажется, восторжествовала злая судьба, коварный рок. Но вдруг в финале, словно голубое небо сквозь тяжелые, черные громады туч, прорывается человеческий голос. Именно он, человек, а не холодный инструмент, должен донести до слушателя великую мысль о радости и братстве.

В день исполнения симфонии зал венского театра «Кертнертор» был полон. Окончательно потерявший слух Бетховен стоял у рампы и в начале каждой части давал темпы. Когда замерли последние звуки, зрительный зал задрожал от аплодисментов, которых уже не мог слышать творец этих мелодий. Он увидел радостные, восторженные лица слушателей и их рукоплескания лишь тогда, когда дирижер Умлауф попросил Бетховена повернуться к залу.

Композитор «схватил судьбу за глотку».

«Удар грома погряс комнату, озаренную зловещим отблеском молнии на снегу. Бетховен открыл глаза, угрожающим жестом поднял к небу правую руку со сжатым кулаком... Казалось, он сейчас крикнет: «Я вызываю вас на бой, враждебные силы!» Эти величественные слова Ромена Роллана о последних мгновениях гениального композитора — лучший эпиграф к этой прекрасной, необыкновенной жизни.

В. ПАВЕРМАН,  
кандидат искусствоведения.



● НОВЫЕ КНИГИ

ДЛЯ ХИМИКОВ

**В. Я. Аносов, М. И. Озерова, Ю. Я. Филалков. Основы физико-химического анализа. М., «Наука», 1976, 504 стр.** Эта монография — уникальное обобщение теоретических основ физико-химического анализа. Основная часть книги посвящена гетерогенным равновесиям с участием твердой фазы, термодинамическая теория которых дана в основополагающих работах Гиббса и Розебома. Приведены термодинамические выводы диаграмм состояния двух- и трехкомпонентных систем. Кроме материала, ставшего уже классическим, приведены достижения последних лет в области диаграмм плавления, а также описаны разработанные позже методы построения диаграмм систем с числом компонентов больше трех. Книга снабжена большим количеством иллюстраций, после каждой главы даются литературные источники.

**Электрохимия органических соединений. Пер. с англ., «Мир», 1976, 732 стр.** Фундаментальный труд, посвященный процессам, которые происходят при электролизе растворов электролитов, содержащих органические соединения. Эта монография, написанная видными специалистами разных стран по инициативе и под редакцией американского ученого М. Байзера, представляет интерес не только для химиков-синтетиков, но и для химиков, занимающихся вопросами механизма реакции. Работы советских исследователей отражены в книге недостаточно. В конце книги дано приложение, в котором указана литература по электрохимии органических соединений (133 источника), и предметный указатель.

**В. В. Синюков. Структура одноатомных жидкостей, воды и водных растворов электролитов. М., «Наука», 1976.** В работе дан историко-химический анализ развития представлений о структуре воды и водных растворов электроли-

тов. На основе анализа большого количества оригинальных статей и монографий, содержащих наиболее важные результаты исследований за последние четыре десятилетия, автор стремится выявить основные тенденции развития теории структуры воды и водных растворов. Библиография — 616 названий.

**Шестая Всесоюзная конференция по физической химии ионных расплавов и твердых электролитов. Част. I, II. Тезисы докладов. (Киев, сентябрь 1976), «Наука» думка», 1976.** В сборнике, состоящем из двух частей, отражено современное состояние теоретических и экспериментальных исследований в области физической химии ионных расплавов и твердых электролитов, в том числе строение и физико-химические свойства, термодинамика, кинетика электродных процессов, электролиз ионных расплавов и физико-химия твердых электролитов.

**В. Прайс. Аналитическая атомно-абсорбционная спектроскопия. Пер. с англ., М., «Мир», 1976, 356 стр.** Книга посвящена одному из наиболее эффективных современных методов определения микроэлементов в разнообразных объектах. Интерес к этому методу обусловлен принципиально новыми возможностями, которые предоставляет атомная абсорбция в распорядке исследователей. В книге рассмотрены теоретические основы метода, анализируется работа основных узлов атомно-абсорбционного спектрометра и показывается, каким образом это оборудование должно функционировать, чтобы обеспечить высокое качество результатов анализа. Книга предназначена для широкого круга химиков-аналитиков, работающих в различных областях химии. Ее можно также рекомендовать студентам для первого знакомства с методом.

С. КОТЕЛЬНИК,  
библиограф.

В ШЕФСКОЙ РАБОТЕ

ревнования, например, удваивая или даже утраивая при подведении итогов фактический объем работ, выполненных в дни помощи. Трудовому штабу университета было бы полезно уже сейчас пересмотреть, обновить, усовершенствовать условия социалистического соревнования между отрядами и опубликовать их в ближайших номерах газеты.

Августовские сельхозработы помимо всего сказанного могут решающим образом повлиять и на организацию всего трудового семестра в целом.

Значительное сосредоточение наших студентов в Красноуфимском райо-

не в течение теперь уже двух месяцев делает целесообразной постановку задачи о постепенном переводе всех наших восьми ССО из Артемовской зоны в Красноуфимскую. Это было бы разумно как для совершенствования процесса управления ходом всего трудового семестра, так и для создания возможностей маневрирования трудовыми ресурсами с целью их сосредоточения на важных хозяйственных объектах. В частности, ряд отрядов можно было бы использовать на строительстве тех хозяйственных и культурных объектов, которые прежде всего укрепляют материальную базу наших

сельскохозяйственных уборочных работ (общественных, хранилища, столовые, клубы, склады, навесы и т. д.). Здесь можно было бы установить тесное взаимодействие между ССО и уборочным отрядом «Чиполлино».

С переводом наших ССО в Красноуфимскую зону этот район станет основной базой трудового семестра. В районе будет работать 200—250 студентов в июле, 700—850 в августе и 1000 в сентябре. Образно говоря, университет значительной своей частью переезжает на целый семестр для труда (в широком смысле слова — для учебы, в прямом смысле —

для активного отдыха) в Красноуфимский район. В СТОРОНЕ от этого «переезда» никак не может остаться преподавательский коллектив, и не только потому, что трудовой семестр создает преподавателям наиболее благоприятные условия для воспитательной работы со студентами, но и потому, что именно преподавателям предстоит претворить в жизнь решение бюро обкома партии об организации пропагандистской и научно-практической работы в Красноуфимском районе.

Конкретный план такой работы по предложениям и запросам руководства Красноуфимского района должен быть со-

ставлен и утвержден уже к 1 апреля. Важным участком такой работы может явиться конкретная помощь по составлению перспективного плана экономического, социального и культурного развития для начала, например, Красноуфимского совхоза по тем самым методическим разработкам, в создании которых принимали участие и ученые нашего университета.

Разумеется, к пропагандистской и научной работе могут и должны прилагаться наиболее подготовленные студенты. Таким образом, как на производственно-воспитательном, так и на научно-пропагандистском фронте задачи и возможности преподавателей — с одной стороны и студентов — с другой — завязываются в один прочный узел.

Горизонты шефской работы на селе совершенно безграничны. Шефство над сельскими школами Красноуфимского района, создание своеобразного методического центра на базе, например, школы в селе Александровском, направление в эту школу своих выпускников, работа пионервожатых в пионерских лагерях района, организация агитпоходов с концертами и лекциями в зимние каникулы — все это впереди, все это нужно селу.

Впереди большая работа, и выполнить ее с полной отдачей — долг коллектива студентов и преподавателей Уральского государственного университета.

В. Е. ТРЕТЬЯКОВ,  
В. Л. ЛИВШИЦ,  
члены выездной комиссии парткома.

## ПРОЩАНИЕ С ЛЫЖНЕЙ

Часто лыжники с неудовольствием сетуют на погоду. Кому-то, а им действительно приходится нередко пробивать заветную дорожку к пьедесталу почета через снег, метель, мороз. Но в этот день, когда на лыжной базе УрГУ проводились соревнования на приз закрытия сезона в зачет XXIX спартакиады университета, погода порадовала. Яркое, ослепительное мартовское солнце приветствовало спортсменов-лыжников. Почти нулевая температура и отсутствие ветра также настраивали на боевой лад. Но погода, как оказалось, преподнесла свои «сюрпризы». Утром выпал плотный искрящийся снег, а значит, об идеальном скольжении не могло быть и речи. В таких условиях очень важно «угадать» мазь, на всей дистанции работать, не оставляя сил «на задаток». Ход соревнований показал, что далеко не все участники учли эти требования.

И вот, мелкая разноцветными свитерами, на дистанцию уходят

спортсмены. Женщинам предстояло преодолеть пятикилометровую трассу, мужчинам — вдвое больше.

Уверенно вели гонку представительницы математико-механического факультета Н. Шерстобитова и Т. Стихина. Они и были на финише первыми. Лишь Е. Залавина смогла на равных бороться с ними за победу. С временем 19 мин. 25 сек. она стала второй, уступив 6 секунд победительнице — Н. Шерстобитовой.

Мужчинам было труднее в этот день, тем не менее и у них разрыв между участниками невелик. Так, у занявшего первое место С. Нецязанова (матмех) результат 35 мин. 51 сек., а у В. Большова и В. Ярышкина, ставших вторым и третьим призерами соревнований, секундомеры судей зафиксировали соответственно 35 мин. 56 сек. и 36 мин. 10 сек.

У мужчин в общекомандном зачете уверенную победу одержали представители физического факультета. Далее расположились команды хими-

ков и журналистов.

Плотнее результаты у женщин. Достаточно сказать, что второго призера (команду матмеха) от победительниц — физиков, а команду женщин — химиков, занявших третье место, от подруг с матмеха в том и другом случае разделяло всего одно очко.

Праздник прощания с лыжной, конечно же, удался. Однако и на этот раз не обошлось без досадных накладок. На второй день, например, не явилась на старт команду мужчин исторического факультета, у женщин — исторического, философского, филологического факультетов. Дело, однако, в другом. Пора, наконец, навести порядок в спортивно-массовой работе на факультетах. Нельзя обходить молчанием снижающуюся от старта к старту массовость соревнований, халатность комсомольцев-спортсменов, не являющихся выступать в состязаниях за свои коллективы. Именно дисциплина комсомольцев и руководящая роль комсомольских организаций в этом деле должны быть в первую очередь вынесены на повестку сегодняшнего дня. Уверен, от этого выиграет все, не только спорт.

С. АЛЕКСАНДРОВИЧ.

## спорт

### В ТАБЛИЦУ СПАРТАКИАДЫ

Традиционно спартакиада «Бодрость и здоровье» среди сотрудников университета проводится по восьми видам спорта: стрельбе, лыжам, баскетболу, волейболу, зимнему многоборью ГТО, шахматам, настольному теннису и кроосу.

К предстоящему времени проведены соревнования по четырем видам, поэтому уже можно подвести некоторые предварительные итоги.

В соревнованиях по стрельбе места в первой подгруппе распределились следующим образом: физики (спортсмен Ю. Карташов), матмех (спортсмен А. Макаров), философия (спортсмен В. Прыгунов), химии (спортсмен А. Круглашов). У историков (спортсмен В. Ляпин) не было ни одного участника.

Во второй подгруппе первое место заняла военная кафедра, второе — кафедра физического воспитания, третье — ректорат и АХЧ, четвертое — кафедра истории КПСС, пятое — кафедра политэкономии, шестое — журналисты, седьмое — филологи, восьмое — биологи. От библиотеки участие в соревнованиях принял только 1 человек, кафедра иностранных языков (спортсмен Л. Каратаева) и ИПК (спортсмен В. Воронин) вообще не принимали участия в соревнованиях.

По баскетболу первое место заняла команда философского факультета. (Следует отметить отличную игру Л. Ослоповских, на счету которого 90 процентов всех

очков, набранных командой). Второе место заняла команда химического факультета, третьими стали физики, четвертыми — математики. Команда историков отсутствовала.

В лыжных соревнованиях участвовало 75 сотрудников. Впереди — команда физического факультета, далее — матмех, химфак, философский факультет, у историков — традиционная неувка.

Во второй подгруппе места распределились следующим образом: журналисты, кафедра истории КПСС, филологи, военная кафедра, от библиотеки — один участник. Биологический факультет (спортсмен А. Радченко), ректорат и АХЧ (спортсмен Г. Ишимова), кафедра иностранных языков и ИПК не выставили ни одного участника.

В соревнованиях по волейболу первое место заняла команда физического факультета, второе — математического, третье — философского, четвертое — химического. Команды исторического факультета опять не было. Профгору исторического факультета А. В. Черноухову пора, видимо, обратить на это внимание. Временное отсутствие спортсмена, который сейчас в командировке, не является оправданием того факта, что целый факультет регулярно «выпадает» из соревнований. Роль личности в истории товарищи историки должны представлять вроде бы хорошо...

Не все благополучно

в университете и со сдачей норм ГТО. Особенно плохо на физическом факультете (значит ГТО составляют 8 процентов от числа сотрудников, допущенных к соревнованиям). Профбюро исторического факультета и факультета журналистики вообще не представили никаких данных.

У кафедры иностранных языков по данным на 1 января этого года все сотрудники, допущенные к соревнованиям, сдали нормы ГТО. Сдали, получили значки, успокоились... и теперь не участвуют ни в каких соревнованиях.

На сегодня общая таблица спартакиады с учетом результатов сдачи норм ГТО выглядит следующим образом:

**первая группа:** физики, математики, химики, философы, историки;

**вторая группа:** военная кафедра, кафедра истории КПСС, журналисты, кафедра физического воспитания, АХЧ, библиотека, филологи, биологи, кафедра политэкономии, кафедра иностранных языков, ИПК.

С. ВШИВКОВ, председатель спортивной комиссии университета.



19 и 20 марта на станции Северка туристы университета провели свой традиционный слет. В нем участвовали все секции турклуба УрГУ: водная, пеше-лыжная, горная и гости — студенты железнодорожного института.

...Дорога пролетела незаметно. Вот уже вырос небольшой палаточный городок, потянуло дымком.

У общего костра начались конкурсы слета. Пеше-лыжники победили в конкурсах приветствий и песен. А личный конкурс песни быстро перерос во всеобщее пение до утра. Несмотря на то, что ряды исполнителей понемногу редели (менее стойкие ушли спать), голоса звучали все так же весело и звонко.

Утро началось с конкурса поваров. Кроме общего блюда, надо было приготовить и «фирменное». Конкурс прошел интересно и...

## Слет туристов УрГУ



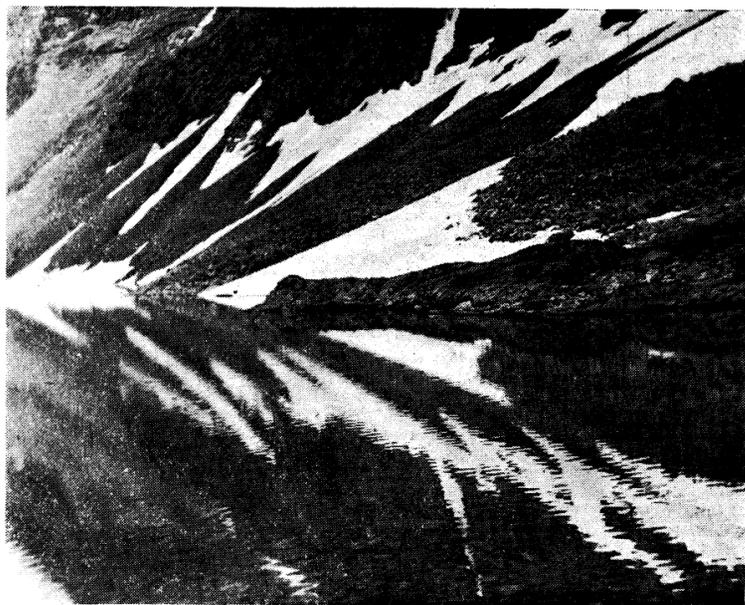
курс прошел интересно и вкусно.

«Гвоздь» слета — соревнование команд в прохождении трассы. Каждая секция выставила команду из 6 человек (две девушки и четыре парня). На протяжении 11 километров были расставлены контрольные пункты, на которых давались задания, за невыполнение или плохое выполнение которых назначалось дополнительное время. Большинство участников с честью прошли испытания: лавино-

опасный участок, ориентирование, разбивку бивака, прохождение сноровки, умение находчивость.

Конец слета получился скромным, без торжественного подведения итогов и закрытия. Но несмотря на это, настроение туристов было прекрасным до конца. В общем, слет оставил хорошее впечатление. Итоги подводятся.

Андрей АНЧУГОВ, юнкор.



СИММЕТРИЯ. Фото С. РЕВУНА (второе место фотоконкурса кафедры физики твердого тела).

### ЧЕЛЯБИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Анализируя итоги первой в истории ЧГУ сессии, мы видим, что результаты экзаменов выше на историко-филологическом факультете, из 105 студентов там пятеро получили двойки и 17 студентов сдали все экзамены на «отлично». На физико-математическом факультете из 175 — 23 студента получили во время экзамена двойки и только 13 отличников.

### ЧУВАШСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

«Говорит и показывает ЧГУ...» Эти слова впервые прозвучали 23 февраля с двух установленных в фойе главного корпуса телевизионных приемников. Первая передача университетской студии телевидения началась с выступления ректора университета профессора С. Ф. Сайкина, который говорил о целях, задачах и перспективах развития нашего телецентра. Одной из основных задач является использование телевидения в лекционных залах для демонстрации опытов, проводимых в лабораторных помещениях, для передач лекций и докладов одновременно в несколько аудиторий и залов.

### БАШКИРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Возобновилась работа клуба интернациональной дружбы университета. Мы

## В ВУЗАХ СТРАНЫ

ведем переписку с Марийским, Чечено-Ингушским, Тбилиским, Воронежским и рядом других университетов. Установлена связь с Львовским институтом прикладного и декоративного искусства, Каунасским политехническим институтом, Киевским и Ташкентским пединститутами иностранных языков и другими вузами страны.

Давняя дружба связывает университет имени Мартина Лютера в Галле и Башкирский университет. Переписка со студентами где проходят педагогический и производственный звеньев нашей работы.

### ПЕРМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

158 студентов обучается сейчас на отделении лекторов-искусствоведов факультета общественных профессий. В течение трех лет студенты изучают теорию и историю изобразительного искусства, его виды, жанры, выразительные средства, делают доклады. Зимой они проходят практику в музеях Москвы и Ленинграда. И конечно, читают лекции — в своих группах, Башкирский университет, Переписка со студентами где проходят педагогический и производственный звеньев нашей работы.

● ОРГКОМИТЕТ УрГУ по подготовке к празднованию 60-летия Великого Октября ПРОВОДИТ КОНКУРС на лучший эскиз эмблемы УрГУ. Ректорат университета учреждает премию в размере 50 рублей. Цель конкурса: оформление колонны университета для праздничной демонстрации.

**Требования:** эскиз должен быть выполнен на листе ватмана размером 50×50 см в масштабе 1:10. Максимальная высота реальной конструкции не должна превышать 4 метров, смысловые элементы и надписи не должны располагаться ниже 1,5 метра от уровня земли. Эскиз должен быть снабжен краткой пояснительной легендой с указанием материалов для изготовления конструкции и подписан.

Эскизы представлять в редакцию газеты «Уральский университет» не позднее 10 апреля.