

Подписка набирает темпы

В работе по подписке на периодические издания закончился подготовительный, организационный период. Партком университета провел совещания общественных распространителей и секретарей партийных организаций. Задачи определены, люди подобраны, теперь на всех факультетах подписка уже идет.

Руководит этой ответственной кампанией начальник научно-исследовательского сектора В. П. Манник. Он рассказывает, что особенно активно разворачивается работа во втором учебном корпусе по ул. Куйбышева. На биологическом, физическом, математико-механическом факультетах число подписчиков увеличивается с каждым днем. Здесь отвечает за подписку инженер вычислительного центра Н. Г. Елкин. Николай Григорьевич уже не первый год выполняет это поручение. Опыт помогает ему бороться за то, чтобы каждый преподаватель, сотрудник, студент университета получал газеты и журналы.

Это беспокойство за дело чувствуется и в работе общественной уполномоченной по подписке на экономическом факультете, заведующей кабинетом политэкономии Р. С. Скорыниной. Она сообщает, что педагоги факультета активно подписываются на периодические издания. 17 газет и журналов будет получать заведующий кафедрой народного хозяйства профессор В. М. Готлобер и заведующая кафедрой экономической географии доцент А. Н. Корякина. Среди выписанных газет и журналов много партийных изданий.

Неплохо подписная кампания началась и в ректорате. Н. Горбачева в прошлом году помогала заведующему канцелярией С. М. Мальцеву оформлять подписку. А нынче Наташа работает самостоятельно. И, надо сказать, успешно. К 24 сентября 60 сотрудников ректората подписались на 60 экземпляров газет и 145 — журналов. Все коммунисты активно подписываются на газету «Правда» и другие партийные издания.

Многие сотрудники ректората будут получать больше десяти изданий. Например, заведующая практикой К. Т. Кузнецова выписала 11 журналов и газет.

На этих общественных распространителей стоит равняться ответственным за подписку на всех факультетах, во всех подразделениях университета. Это позволяет завершить нынешнюю подписную кампанию более удачно, чем прошлую.

Наука в поле берет начало

По традиции капитанские мостики степных кораблей — картофелеуборочных комбайнов — заняли второкурники. И начались «муштра и тренинг». В результате наши вестибулярные аппараты стали совершенно равнодушны ко всякого рода качкам, сотрясениям, к движущейся ленте транспортера с картошкой и землей. Девушки быстро освоили новую специальность. В конце концов работа на комбайне стала лишь аккомпанементом к песням, забавным историям, шуткам. В процессе работы появилась даже новая песня — «Гимн» комбайнеров:

«...А лента транспортера кружится,
картошка с камешком плывет,
А по щеке, по запяллившейся,
слезинка медленно ползет...»

А на сортировке девушки были увлечены... культурным. Следуя советам одного из польских журналов, они добросовестно выполняли все упражнения, чтобы поправиться за счет мышц. И, действительно, свежий воздух, физический труд, прекрасное питание, а главное — здоровый смех (ведь говорят, что посмеяться от души — все равно, что съесть стакан сметаны) сделали свое дело: «Философия» посвежела, похорошела — короче, превратилась в настоящих, славных «Философинов».

Бывали у нас и приключения. Опрозорились мы однажды перед первокурсниками. И вот как это произошло. Наша бригада комбайнеров во главе с бригадиром

Валей Марченко возвращалась с поля раньше других: сломался комбайн. На дороге нас догнал на подводе старичок:

— Отведите лошадь на конюшню, а то мне потом домой далеко идти будет, — попросил он.

Мы с восторгом согласились. Марченко тотчас, как заправский возница, вцепилась в вожжи: «Эх, тачанка, ростовчанка!» С каким

ТРУДОВОЙ ЭКЗАМЕН ВЫДЕРЖАН!

блеском мы ехали! Вперед показались первокурсники. Намекаясь проехать мимо них с шиком, наш бригадир подстегнула лошадку еще раз, и мы запели «Марью Петровну». И как это могло произойти: в тот самый момент, когда мы поравнялись с первокурсниками, у телеги... отвалилось колесо. Но самое позорное то, что мы продолжали подхлестывать лошадку и гордо поглядывать по сторонам...

Ужасный день у нас когда не кончался. Чтобы не страдать от однообразия бытия в колхозе, мы до поздней ночи пели песни, ходили в кино, в избу-читальню, устраивали всевозможные вылазки. Например, — костер в ночном лесу. Это же великодушный отдых! Огонь... печеная картошка... гитара... песни, а самое главное — рядом любимые тобою друзья-однополчане, которые за этот «колхозный» месяц стали еще дороже и ближе.

Галина БЕЛОНОВИЧ,
студентка II курса
филологического факультета.

КАРТОФЕЛЬНАЯ эпопея кончается. Мы снова в вагоне, едем в Свердловск. Все устали немножко, но настроение бодрое. Все едут с чувством выполненного долга.

Время пролетело быстро. Девочки вспоминают, как в первый день встали в 6 утра, наладивали столовую в уютном деревянном сарае. А сегодня было жалко расставаться с местом всеобщих встреч. Вале Павлову, нашему повару, еще долго будет снится, что у него пригорела картошка, или что молоко не привезли. Сколько надо было приложить ему умения, сколько понадобилось фантазии, чтобы обеды были вкусными и все оставались довольными.

Второкурники и ребята III курса были «старичками» на картошке. Первокурсники узнавали друг друга, приучались переносить трудности. Это была проверка на выдержку, на способность стать студентом. Многим было трудно, особенно девочкам. Но никто не вешал. Здесь

становились настоящим и друзьями. Задание получали на двоих, вместе его выполняли, и постепенно находились общие интересы и вдруг оказывалось, что Рита Шляпкина уже не мо-

Долго будут нам Ключики сниться...

жет быть без Наташи Кушнерук не только на поле. Везде их видели вместе.

А в конце вагона — смех. Это, конечно, Жора Шевчук — душа I курса. Не унывающий, веселый, он вскоре стал необходимым всем. Я вспоминаю хмурый, холодный день, когда, казалось, уже нет сил работать, хотелось бросить все и идти, бежать в деревню. Все потянулось к костру, и тут Жорж (так звали его девочки) «выдал» несколько шуток, несколько «па» из «Ганца маленьких лебедей», и у всех повеселело на душе.

Уральский УНИВЕРСИТЕТ

Орган парткома, ректората, комитета ВЛКСМ, месткома и профкома
Уральского государственного университета имени А. М. Горького

Основана в 1933 г.
№ 32 (1306)

ЧЕТВЕРГ, 29 сентября 1966 г.

Цена
1 копейка

Идет практика

МАСТЕРСТВО КУЕТСЯ В РАБОТЕ

Нет, пожалуй, такой отрасли народного хозяйства, которая тем или иным образом не была бы связана с химией. Поэтому огромное значение имеет подготовка хороших кадров химиков. Забота об этом, на мой взгляд, начинается еще в школе. Появляющийся у ученика интерес к химии затем может перейти в увлеченность и вызовет желание посвятить свою жизнь этой замечательной науке.

Большую роль в формировании интереса к химии играет учитель. Я подражаю, что при этом учитель сам химик «до мозга костей».

Многие выпускники химического факультета нашего университета работают в школах, являются мастерами своего дела. Но мастерство приходит не сразу. Оно дается длительным и упорным трудом.

Ознакомительная педагогическая практика на химфаке проводится на V курсе. К этому времени у студентов уже накапливается багаж химических знаний. Недостает только умения передать эти знания детям.

В нынешнем году педагогическая практика химиков-аналитиков проходит в 7, 8 и 10 классах 12-й школы. В основном все идет нормально. Л. Трифонова, И. Привалова, И. Литвинова и Л. Константинова дали уже по четыре урока. Нужно сказать, что у первых двух студентов определенно есть педагогическая жилка. Хотя опыта у них еще совсем нет, они умело ведут уроки, интересно, живо и доходчиво излагают материал, и даже у шумных семиклассников загорается огонек пытливости в глазах, а непослушные руки тянутся к колбочкам и приборам.

Заметно улучшилось качество уроков у Л. Константиновой и И. Литвиновой. Они стали более требовательными, решительными. Их голос и руки почти перестали дрожать. Думаю, что последние уроки у них будут еще удачнее.

Г. Хахаева и А. Запорожец практикуются в 10-х классах. Они провели по одному уроку. У них все еще впереди.

Пожелаем им всем успешно закончить практику.

Т. П. БОНДАРЕВА,
доцент кафедры
неорганической химии.

ДА
ВА
Й
ТЕ
П
Р
О
В
Е
Р
И
М



Идет уборка урожая 1966 года... Ну, а каков он, этот урожай? Не пострадал ли от копажки?

На снимке: директор Кривулинского совхоза Павел Андреевич Яковлев и командир студенческого отряда Кривулинского совхоза Михаил Пермяков (справа) проверяют состояние картофеля.

Фото Г. ТКАЧЕВА.

Семен Шапиро дремлет в уголке. Мальчишки обещают написать юмореску «Как Семен стал передовиком».

А в другом конце вагона — песни. Это Володя Юрин, Юра Шмаков, собрав вокруг себя девчат, поют свою любимую:

«И не дают они людям
сбиться с пути,
Мои ночные друзья —
фонари».

Было трудно, а все равно почти каждый вечер в нашем «Ухвате» (так мы называли столовую) собирались любители танцев. Твист научился танцевать весь отряд.

А кривая на графике все ползла, ползла вверх, картошки становилось все меньше, а убранных гектаров все больше.

И вот, наконец, наступил день, когда все было оделано.

Поезд медленно покачивается, я смотрю на ребят и думаю: «И все-таки мы все молодцы, ребята, здорово поработали. А впереди ждут нас наши аудитории, УрГУ, лекции и новая студенческая жизнь. Скоро первокурсников посвятят в студенты, и на нашем факультете появится еще 50 будущих журналистов. Второй и третий курсы начнут новый студенческий год. А картошку никто не забудет».

Ирина КРЫЛОВА,
комиссар отряда
студентов журфака.

Хорошо потрудились нынче в Бакряжском совхозе историки. Этому помогла и вдохновенная работа повара во главе с завхозом и шеф-поваром отряда Гелием Богдановым. Не зря благодарные едоки переименовали столовую в «ресторан «Гелины глазки»».

Фото Г. БЕЛОБОРОВОЙ.



СЛОВО СДЕРЖИМ

В прошлом учебном году кафедра педагогики и психологии УрГУ взяла обязательство подготовить к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции учебно-методическое пособие для студентов. Оно посвящено изложению наиболее актуальных и трудных тем университетского курса педагогики: общим проблемам педагогической науки, вопросам дидактики, теории методики воспитания, практическим вопросам школьного образования.

Так, старший преподаватель В. С. Матвеев работает над темами: «Роль наследственности, среды и воспитания в развитии детей», «Значение учения И. П. Павлова о высшей нервной деятельности для понимания процесса познания в обучении», «Научно-атеистическое воспитание учащихся».

Старший преподаватель Л. А. Подкорытова пишет о возрастных особенностях учащихся, о принципах и методах нравственного воспитания учащихся.

Преподаватель В. Н. Казанцева трудится над темами: «Учение А. С. Макаренки о формировании коллектива и воспитании сознательной дисциплины» и «Формы организации учебной работы».

Преподаватель Л. Б. Кругляшов освещает следующие вопросы: «Цели и задачи коммунистического воспитания подрастающего поколения», «Содержание образования», «Современные буржуазные педагогические теории».

Это важное учебное пособие поможет студентам глубже усвоить курс педагогических наук и вооружит их знаниями для практической работы в школе.

А. Н. ШЕМЯКИН,
профессор, заведующий кафедрой
и редактор сборника.

Через год вернемся снова

«Мы, овердловские
девчата,
Вам частушки пропоём
Про любимые комбайны
И про то,
как мы живём...»

ца Вера Иванова. И в такт
музыке со сцены несется:
«Время дорогое студентам,
Хватит песни распевать.
Через год вернемся снова,
Значит — встретимся
опять».

В зале сельского клуба оживление. Почти все жители села Александровское собрались сюда, чтобы узнать, как же все-таки живут их шефы — студенты экономического факультета университета. В том, что будущие экономисты умеют работать, колхозники уже убедились. А каковы они на сцене?

Тихо нагряивает частушечный мотив первокурсника.

А когда Нина Тарханова, Галина Югова, Вера Кротова и другие «лихие комбайнерочки» уходят со сцены, на смену им на суд зрителей появляются конфетансы Гена Васильев и Алексей Беляев. И снова в зале вспыхивают смех и восторженные аплодисменты. А это — лучшая награда самодеятельным артистам из Уральского университета.

Г. ТКАЧЕВ.

НАУЧНЫЙ студенческий кружок...

Первая ступенька лестницы, ведущей в науку.

Немало таких кружков работает в нашем университете. И ежегодно в них происходит новое пополнение — первокурсники.

Начиная с сегодняшнего номера, мы будем печатать заметки, знакомящие первокурсников с кружками, работающими на всех естественных и гуманитарных факультетах.

В ЛЕТО 40-е Великого Октября, октября 26 дня нача быти кружок исторических игр на историческом факультете Уральского государственного университета им. А. М. Горького...

Так шуточно начинается первая из трех тетрадей-летописей. За строчками записей встает жизнь кружка, интересная и, главное, очень нужная работа, сделанная под руководством доцента Г. А. Кулагина за неполные девять лет.

Октябрь 1957 года. «На первом же занятии выяснили основные задачи кружка: создать систему исторических игр для школьников 8—9 классов по материалам учебников истории СССР, сделать игротек по разработанной системе...».

Сначала учились: делали доклады о психологической, дидактической роли игр, классифицировали их. Когда усвоили теорию, перешли к практике: разгадали массу ребусов, кроссвордов, чайнвордов, учились самостоятельно составлять игры. А потом...

Апрель 1958 года. «Сегодняшнее

занятие проводили в форме защиты курсовых работ. Перед защитой был организован просмотр игр...»

Это — уже победа. В мае 1958 года продемонстрировали перед учителями истории школ Свердловска первые 20 пробных игр. Кружок признали, о нем заговорили в городе.

Апрель 1959 года. «Наконец-то наш долгожданный вечер о Москве состоялся! Всем понравились игры «Путешествие по Москве», «Экскурсия по Кремлю», «Поэты и писатели о Москве». Победителям вручили призы — альбомы «Москва».

Окончили университет «старички»-кружковцы, но кружок с их уходом не распался. Уже на первое занятие в новом учебном году пришло 16 человек.

Декабрь 1959 года. «Стихийно возникла идея в следующие зимние каникулы поехать в Ленинград. С каждой стипендии сдаем старосте по 30 руб.».

Поездка помогла кружковцам создать игры о Ленинграде, провести вечер «Ленинград — колыбель революции».

ЛИТЕРАТУРНЫЙ УГОЛОК

Дипломатическая взятка ЮМОРЕСКА

— Ну, что, коллеги? — заведующий столовой, третью куртку Вася Шедрый обвел повара веселым взглядом. — Люди ужинам довольны, качество пищи отличное и, главное, всем хватило. Быстренько перемоем посуду и погасим.

Дверь кухни распахнулась, и Митя Пухин, ответственный за котлы и печку, выскочил на пороге. Таким его ребята еще не видели. Нижняя челюсть дрожала, лицо было как полотно, а глаза выражали нечто среднее между ужасом и удивлением.

— Вы здесь дифирамбы поете друг другу, а люди, наши же товарищи, кости вокруг столовой собирают, жалуются на вас, недовольны...

— Стой, Пухин! Какие кости, кто недоволен?

— Димка, ты опять ерунду порешешь?

— Да ну его, ребята.

— Ну-ну, хорошо, — успокоился Пухин и ехидно уставился на Васю Шедрого. — А вот, вам, товарищ зав, полезно будет пойти и взглянуть. Вон там они, возле корыта с остатками.

...У кустов акации, куда сваливались отходы, действительно стояло несколько человек, яростно доказывающих что-то друг другу. Повара незаметно подкрались.

— Слушай, Петя, дай лучше мосол по-хорошему.

— А с чего это я тебе свою кость отдам? Я ее первый увидел — значит, моя.

В спор ввязался третий: — Гросьте вы горло драть! Давайте лучше еще пошамим.

— Ищи не ищи, а попать с таким куском мяса черта с два еще найдете.

Когда ребята пошли домой, зав. столовой, человек бывалый, в прошлом старшина, решение принял быстро:

— Пухин, вам боевое задание: незаметно проследить за этой пруппой и обо всем доложить нам.

...Студенты остановились возле дома. Митя Пухин слез с соседним забором. Благо уже стемнело, и ребята не могли его заметить. Они снова начали спорить. Но вот послышалось:

— Ну, Петя, ни пуха тебе, как говорится...

— Братцы, пропусти! Взял ведь, шельма! Заходи, ребяташки! Неприятель отвлечен на пять минут! — зав, полезло будет пойти и бесновался на крыльце. Вытка Блохин. — Да здравствуют наши постели, и пусть проклятым будет пес Трезорка!

Митя Пухин, дороживший не только котлами и печкой, но и честью повара, сколотил коллектив, громко чихнул и, обеспокоенный от смеха, тихо сполз по забору на землю.

С. РЯБОВ.

Осень

Молчат леса в холодной тишине,
Задумались березовые тени.
И даже в звонкой ключевой волне
Не слышно больше радостного пенья.
Бреду тихонько я, чуть опьянев
От пряхных трав и лиственного тленья,
Бреду замороженный, как во сне,
В таинственном лесном оцепенении.
К березовой коре прильнув щекой,
С волненьем жизнь лесную наблюдаю.
Вон белка притаилась за сосной,
Там с ветки лист багряный опадает.
А солнце! Будто есть за ним вина,
Природы увядающей стыдится.
Все переписав в яркое тона,
Оно спешит за горизонтом скрыться.

Валерий ШЕПИЛОВ,
студент факультета журналистики.

ЛЕТОПИСЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Вскоре членам кружка пришло письмо от выпускницы факультета Нелли Томиной. Она попросила помочь наладить работу исторического кружка, организованного ею в школе. Нелли, конечно, помогли, а в летописи появилась такая запись: «Завести тетрадь переписки с бывшими кружковцами. Узнать, ведут ли они кружки в своих школах, как идет у них работа».

И письма приходили. Пишут учителя города и области, просят рассказать подробно о кружке и, если можно, выслать книгу Г. А. Кулагина «Кружок исторических игр» — 30 игр, изготовленных кружковцами за 4 года. Нынешней осенью Учпедгиз выпустит вторую книгу, где собрано уже 100 игр.

Члены кружка — студенты III—V курсов. Отсюда они уходят на практику. Одни на первую в своей жизни, вторые — на преддипломную. И здесь, в кружке, они получают не только знания по истории, но очень ценные для будущего педагога методические навыки. Вот запись в последней тетради-летописи, которая продолжается: «Кружок существует давно, но мы пришли сюда лишь к V курсу, почувствовав его необходимость после



педагогической практики. Галина Александровна объяснила нам 6 хронологических игр. Очень злились (на себя, конечно), что не знали их до практики. Ведь любая из них оживила бы урок...».

А в марте-апреле 1966 года в «Летописи» кружка появились новые записи: «В кружок пришли учителя 49, 81 и 128 школ Орджоникидзевского района Свердловска. Они, на правах рядовых кружковцев, побывали на всех занятиях, ознакомились с системой игр по истории, играли с интересом и увлечением и оставили такую за-

Объявлен открытый конкурс

С 1 января 1967 года «Литературная газета» будет выходить один раз в неделю на 16 страницах формата «Правды». Ее объем по сравнению с нынешним увеличится на четыре страницы в неделю, то есть на целый номер. Благодаря этому «Литературная газета» сможет значительно расширить старые разделы и рубрики и ввести много новых.

Такие, ставшие уже традиционными рубрики, как «Пятилетка: люди, проблемы», «Спор идет...», «Путешествие за новой книгой», «Социологический очерк», «Жизнь и нравы», «Человек и закон», «Природа и мы», «Новое о старом», «Их сенсации» и другие, давно отмечены читательским вниманием. Что же нового хочет увидеть на страницах еженедельной газеты читатель? Какие темы, какие материалы интересуют его в первую очередь?

Редакция «Литературной газеты» приглашает вас принять участие в ЧИТАТЕЛЬСКОМ КОНКУРСЕ на новые рубрики.

УСЛОВИЯ:

— в конкурсе могут участвовать как отдельные читатели, так и группы, целые коллективы;

— вместе с рубрикой участники конкурса должны предложить 10—15 разработанных тем или сюжетов для первых материалов, которые будут опубликованы под этой рубрикой.

ДЛЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

КОНКУРСА

УСТАНОВЛИВАЮТСЯ:

3 первые премии — по 200 рублей каждая;
3 вторые премии — по 150 рублей каждая;
3 третьи премии — по 100 рублей каждая.

И в качестве поощрительных премий — 25 памятных подарков.

Материалы должны быть отправлены до 15 ноября 1966 г. по адресу: Москва, И-51, Цветной бульвар, 30, редакция «Литературной газеты».

Итоги конкурса будут объявлены в январе 1967 года в № 1 новой «Литературной газеты».

Г. КОРЕНЕВА.

На снимке: доцент Г. А. Кулагина (вторая слева) ведет занятия.

Редактор
И. И. ГРИБУШИН