

СЕГОДНЯ—ДЕНЬ СОВЕТСКОЙ ПЕЧАТИ

РЕШЕНИЯ ПАРТИИ— В ЖИЗНЬ

КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ материалы XXIII съезда партии в преподавании общественных наук? Как лучше, доходчивей пропагандировать партийные решения среди трудящихся нашей области? Эти вопросы стояли на открытом партийном собрании коммунистов философских кафедр.

Главной мыслью выступавших И. Я. Лойфмана, В. И. Молодых, С. Г. Чаплыгиной, К. Н. Любутина и других была мысль о необходимости не механически насыщать отдельные курсы материалами съезда, а творчески переосмысливать проблемы и разделы программ философии и научного коммунизма.

Общее одобрение получило положение отчетного доклада ЦК КПСС о том, что общественные науки имеют в нашей стране не меньшее значение, чем науки естественные, о том, что достижения и рекомендации общественных наук должны более интенсивно внедряться в жизнь.

М. СЕРГЕЕВ.

НА УЧЕНОМ СОВЕТЕ биофака заслушан доклад декана доцента Л. А. Подсорова «О задачах учебной, воспитательной и научной работы на факультете в свете решений XXIII съезда КПСС».

Проанализировав положение дел на биофаке, Ученый совет отметил, что важнейшая задача на ближайшие годы — борьба за повышение качества подготовки специалистов-биологов, вооруженных прочными знаниями современной науки, воспитание идейно убежденных специалистов, способных решать крупные народнохозяйственные задачи. В решении, принятом Ученым советом, обращается внимание на укрепление материальной базы факультета, на необходимость развивать научно-исследовательскую работу в новых направлениях: биофизика, микробиология, гистохимия, охрана природы. Большая роль отводится совершенствованию лекционных и практических занятий.

М. АЛИНА.

В КАНУН Первой студен- и преподаватели университета встретились с делегатом XXIII съезда КПСС М. А. Сергеевым.

После рассказа о работе съезда партии, о своих личных впечатлениях М. А. Сергеев ответил на многочисленные вопросы участников встречи.

„ПУЛЬС ВРЕМЕНИ“

Так называется фотовыставка работ студентов факультета журналистики. Экспозиция включает 50 снимков 20 авторов, увлекающихся искусством фотографии. Сегодня, в День советской печати, можно о ней рассказать.

Радует разнообразие тем и манер исполнения. Есть снимки, глубоко продуманные, совершенные по композиции и техническому исполнению, и снимки, сделанные методом молниеносного репортажа, где каждая деталь документально говорит о времени, о себе.

Жюри признало лучшей серию снимков о Сибири Виктора Вонога (III курс). Он сумел показать в девственной красоте ее лесов, и гул больших строек, и людей — героев нашего времени.

Алла Колотыгина (V курс) по-

СТАРШИЕ ПРИХОДЯТ В ГОСТИ

В клубе журналистов университета звучат стихи выпускника журфака Николая Мереженикова, который вместе с другими поэтами и писателями Москвы, Курска, Свердловска пришел в гости к студентам-журналистам.

Под всеобщий смех и аплодисменты гости вспоминали одноклассников, читали стихи и миниатюры, делились своими планами.

Т. РАХИМКУЛОВА.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



Орган парткома, ректората, комитета ВЛКСМ,
месткома и профкома Уральского государственного
университета имени А. М. Горького

Основана в 1933 г.
№ 19 (1293)

ЧЕТВЕРГ, 5 мая 1966 г.

Цена
1 копейка

ПОЛКУ ГАЗЕТЧИКОВ ПРИБЫЛО

И без таблички «Гипсе, идет защита дипломов» в коридоре тишина. Журналисты-дипломники, плохо скрывая волнение, ходят на лестничной площадке, сосредоточенные и серьезные. Тревожатся за друзей, за себя. Но вот кто-то выходит и первый вопрос: «Ну как?» срывает вздох облегчения с губ защитившегося: «Отлично».

Уже большинство пятикурсников защитили свои проекты. Оценки комиссии порадовали Г. Шинкаренко, Р. Лынева, Н. Михееву, В. Сысюка. Но не обошлось и без огорчений. Дипломная работа В. Лизункова заслужила лишь «тройку».

Как бы там ни было, число отличников увеличивается. И уже заведомо увеличивается число хороших газетчиков. А, между тем, защита продолжается.

В. ИЗВЕКОВ.

Когда берется коллектив

Помню, с приближением юбилейной даты 30-летия факультета — многих из нас стала мучить мысль: «Вот придут гости — наши выпускники, что мы сможем рассказать, покажем ли что-нибудь свое, новое, родившееся на факультете? Ничего?»

А что если попробовать? Эта мысль пришла сначала одному, ее подхватил другой. И вот уже на собрании решаем — будем снимать фильм о своем факультете. нас поддержали, к нам поспешили желающие принять участие в работе над фильмом. Появилась факультетская киногруппа.

Но вот прошло первое возбуждение, утих первый восторг и встала самая острая, самая тяжелая проблема — как снимать? А ведь снимать-то было нечем. Оказалось, что многие факультеты УрГУ имеют свою киностудию или кинопроекторную аппаратуру. Мы были исключением.

Пришлось искать обеспеченных шефов. На помощь пришла кинолюбительская студия Дома культуры им. Дзержинского.

И вот первые листы сценария... Понски в архиве факультета... Сколько интересного материала оказалось здесь! Сколько интересных людей, окончивших наш факультет. И нам нужно рассказать о них, побывать с ними в дальних командировках в Заполярье и на

Сахалине, на Волге и Амуре, у берегов Онежского озера и на Байкале. Рассказать о беспокойной профессии журналиста.

9 апреля. Юбилейный вечер. Берем займы у физиков кинопроектор. На экране титры: «Внимание! Снимается фильм «30 лет факультету». И все видят первые кадры будущего фильма — встречу с выпускницей нашего факультета, ныне писательницей Н. Толмачевой, последний звонок у пятикурсников, целую свадьбу Саша Калаша и Иры Кизиловой.

Над фильмом еще много работы. Пока все делается на нашем «голом» энтузиазме. Ценой больших трудов достаются нам съемки. Всю осветительную аппаратуру приходится просить на стороне и перетаскивать на своих плечах в университет. Киноленку, киноаппараты мы пока «занимаем» в чужой киностудии. Но нам очень хочется самим создать фильм о факультете. И без своего кинооб-

Пусть со спортом подружится каждый

Приближается к финишу 1965-66 учебно-спортивный год. Осенью и зимой было проведено немало интересных соревнований. Они способствовали росту массовости и повышению уровня спортивного мастерства, были важным средством агитации и пропаганды физического воспитания и спорта.

Большим событием в жизни спортсменов нашего вуза стало участие во II универсиаде Урала, Сибири, Казахстана, Дальнего Востока и Средней Азии. В этом году встреча в Алма-Ате отличалась от I универсиады большим размахом: участвовало девять вузов, в программу входили баскетбол, спортивная гимнастика, волейбол, настольный теннис, шахматы, коньки, лыжи.

И хотя наш коллектив не добился еще призовых мест, соревнования принесли большую пользу: совершенствуется спортивная техника, вырабатывается умение целесообразно использовать ее применительно к конкретным условиям. Участие в универсиаде помогло ряду наших спортивных коллективов (гимнастам, лыжникам) после поездки в Алма-Ату улучшить результаты у себя дома.

В 1967-68 гг. будет проходить III универсиада. Чтобы хорошо на ней выступить, мы должны постоянно готовить новые спортивные кадры. Практика учит: чтобы добиться большего, надо начинать с малого.

В. А. СТОЛБОВ,
заведующий кафедрой
физвоспитания и спорта.

Наш Первомай

Гудит, поет Первомай! Где берет начало этот могучий весенний поток человеческого ликования? И что означает эта земная улыбка, такая открытая и неподкупная? Какие силы вызвали ее к жизни? Этот поток начинается с первых маявков. В этой улыбке — счастье человека-творца, и силы созидания налились ее соками жизни.

Гудит, поет Первомай. И приятно, что в этом людском потоке — и наша, университетская колонна.

Прошел еще один год нелегкого студенческого труда. Еще на одну ступеньку науки поднялся студент и чутко по-новому глядит он на мир. И чутко больше видит он в вещах и явлениях. Многих из товарищей, с которыми в прошлом году он шел в праздничной колонне, сегодня он не видит рядом —

◆ ◆ ◆ ◆ ◆

рудования, своей кинолаборатории не обойтись.

На журфаке многие студенты уже решили специализироваться на телевидении. Но ведь будущему тележурналисту недостаточно лишь прослушать полугодовой спецкурс. Нам нужно учиться работать над сценарием, знать технику киносъемки, разбираться в киноаппаратуре и технике монтажа. А для этого необходима своя техническая база, своя «киномастерская».

Кто же виноват в том, что мы до сих пор не имеем этой базы? Была у нас своя кинопроекторная аппаратура. Но ее... променяли на шкафы у экономистов.

Некому было заниматься этим, — говорит старший лаборант кафедры печати М. В. Ситникова.

Да, пожалуй, виноваты в этом прежде всего мы сами. Потому что забеспокоились только тогда, когда стали снимать фильм.

Надо полагать, не придется больше менять на шкафы вновь приобретенное оборудование, потому что любой из нашей пока небольшой киногруппы умеет пользоваться им. Есть теперь и комната, где можно разместить все «хозяйство».

Э. КУПАВЦЕВА,
студентка V курса журфака.

они шагают в строю специалистов, по дорогам пятилетки.

А песня по-прежнему звучит, гордая и звонкая. Ее поют и филологи, и журналисты, и математики, и историки. Поет молодость. И песня летит над знаменами и транспарантами, летит обгоняя улыбки и воздушные шары, летит в голубые дали Вселенной, откуда первый искусственный спутник Луны посылает изумленному человечеству мужественные звуки «Интернационала».

Необычно нарядна в этом году университетская колонна: ведь в этом пятилетии открывается большая перспектива развития нашего университета, превращения его в образцовый вуз страны. Да, он должен занять и несомненно займет подобающее место в научной, культурной и хозяйственной деятельности Урала и страны.

И когда по площади 1905 года несется: «Первомайский привет коллективу Уральского государственного университета!», гордость наполняется сердце за наш коллектив, который, несмотря на большие трудности, с честью несет знамя передовой научной мысли. Это здесь трудится лауреат Ленинской премии профессор В. К. Иванов, здесь решает важнейшие научные проблемы член-корреспондент АН СССР Н. Н. Красовский. Сколько замечательных дел на счету у наших ученых и студентов! И сколько еще будет сделано!

И когда видишь улыбку маленького Алешки — сына студента III курса факультета журналистики Володи Никоненко (молодая семья впервые в полном составе на демонстрации) — невольно думаешь: и жизнь, и счастье на земле бесконечны.

В. КУЛАГИН,
студент III курса
факультета журналистики.

Подведены итоги конкурса на лучшую факультетскую колонну первомайской демонстрации. Жюри решило первое место присудить факультету журналистики и также отметить высокую организованность в подготовке к демонстрации исторического факультета.

СПОРТ

Победа дается в борьбе

Первые же дни соревнований II универсиады показали, что мы вполне реально можем бороться за призовое место (хотя бы женская команда), а некоторые из наших ребят могли претендовать на первое место в своем разряде.

Борьба, борьба, борьба, и вот уже становится ясным, что Люся Витускина опережает соперниц и ее уже можно считать чемпионкой универсиады по I разряду. Это успех и успех двойной, так как и вся команда наших девчат, выступивших очень ровно, становится третьим призером первенства по спортивной гимнастике.

Досадно за Эдика Курумчина, который уверенно лидировал на всех снарядах мужского многоборья, допустил грубую ошибку, выполняя упражнение на перекладине, и остался на втором месте. Почетное, призовое, но второе.

Видно, мы все-таки набрались опыта в этих соревнованиях и на первенстве облсовета ДСО «Буревестник» уже вся команда выступала задорно, по-боевому и заняла общее третье место, пропустив вперед только УПИ и мединститут.

Лидеры у женщин сменились — первой была Л. Лопанищина (химфак). А вот Эдик Курумчин доказал, что он настоящий боец и занял первое место.

В. КУМЕЙШИН,
Д. ЧИЧЕРИН.



На снимке: команда гимнастов УрГУ.

КОРОТКО

Закончилось первенство университета по спортивной гимнастике в зачет XVIII традиционной спартакиады.

Победителем стал коллектив гимнастов математико-механического факультета, физики — на втором месте, химии — на третьем.

Абсолютными чемпионами УрГУ стали выступившие по программе кандидатов в мастера спорта СССР — Зоя Кырчанова (матмех) и Анатолий Ярославцев (физфак).

