

Уральский университет

Орган парткома, ректората, комитета ВЛКСМ, месткома и профкома Уральского государственного университета им. А. М. Горького

Основана в 1933 г. № 34 (1177) **ЧЕТВЕРГ,** 24 октября 1963 г. Цена 1 коп.

Навстречу 45-летию Ленинского комсомола

В ногу с родной страной

Приближается дорогая для каждого комсомольца дата — день рождения комсомола. За 45 лет пройден славный героический путь.

А какой же путь прошла комсомольская организация университета? Об этом расскажет фотовыставка, которую решили сделать студенты к юбилейным дням.

Фотографии расскажут о трудовых буднях комсомольцев, которые учились, закончили университет и сейчас трудятся во всех уголках нашей огромной страны. Увидим мы и сегодняшний день нашего УрГУ.

Много интересных дел у наших комсомольцев. Совхозные поля Свердловской области и стройки Качканара, целинные земли и заводские лаборатории, крымские, северные экспедиции и спортивные дорожки, классы школ рабочей молодежи и подмостки сцены. Да разве перечислить все, где успевает побывать и потрудиться беспокойное комсомольское племя?

Недавно ЦК КПСС и Совет Министров СССР горячо поздравляли строителей Качканарского комбината и кислородно-конверторного комплекса в Нижнем Тагиле с большой трудовой победой. Комсомольцы УрГУ особенно радостно встретили эту весть. Ведь в строительстве Качканарского комбината есть частица их труда.

Выставку готовят студенты факультета журналистики. Со-

ПЕРВЫЙ ШАГ ПО НАУЧНОЙ ТРОПЕ

В нашем вузе учится 248 аспирантов по 42 специальностям. Ученые университета немало трудятся, передавая им свои знания, воспитывая молодых специалистов.

Ежегодно вузы Урала, Башкирии, Востока и Сибири пополняются модами учеными, закончившими нашу аспирантуру.

В 1963 году был самый большой в истории университета выпуск аспирантуры закончили 57 человек. Семеро: В. М. Бусаркин, М. И. Эйдинов (математики), Г. П. Чусфарова, А. П. Яйджова, Е. С. Карлик, А. В. Жуков (экономисты), Ф. Р. Филиппов (философ) уже защитили кандидатские диссертации. 34 человека написали диссертации, а некоторые представили их к защите в Ученые Советы.

19 аспирантов получили назначение в Уральский университет, математик М. И. Сергеев и филолог Г. М. Шленская — в вузы Барнаула, математики И. Н. Абрамовский и В. П. Шульков — в вузы Сыктывкара и Челябинска.

Окончившие целевую аспирантуру будут работать: М. Р. Скулкин — в Свердловском лесотехническом институте, Л. В. Сахарный — в Намаганском пединституте, А. Мусульманкулов — в Алма-Ате.

Доброго пути вам, молодые специалисты!

А. В. ХАРИТОНОВА, заведующая аспирантурой.

брано много интересных снимков, документов.

Если кто из бывших выпускников университета и наших студентов сможет нам помочь своими воспоминаниями, фотографиями, негативами, газетными вырезками или другими документами, чтобы пополнить выставку, мы будем очень благодарны.

З. СТАРКОВА, студентка III курса факультета журналистики.

ПОМНЮ, когда учился на истфаке, летом вывесили список тем курсовых работ на следующий год. Посмотрел: «Процессы вехи в средние века». Были и другие, более капитальные, но резко бросилась в глаза и запомнилась эта — она ярко выразила то, что было заложено во всех.

Стоял и думал: «Неужели это и есть связь с жизнью?». Вспомнил.

Лось, о чем и я писал: что-то по Тациту, потом о феодальных войнах в Западной Европе. Очень важные и нужные работы, они до сих пор еще где-то у меня пылятся...

И другое помнится, отчетливее и больнее. Камышлов, 63-й год. Сидим с П. П. Кошкиным, местным краеведом, пенсионером, беседуем о прошлом города, о том, как оно изучается, это прошлое.

Богатая история у Камышлова: одни Красные Орлы заслуживают того, чтобы о них писали и рассказывали сегодняшнему поколению без конца. А пишут и рассказывают мало — ой, как мало! И кто? Сами участники этих походов. Но уходят они из жизни, и попробуй теперь восстанои картину. Записи воспоминаний? А кто будет записывать: историки? Куда там — их «ведьмы средневековые» интересуют... Может, сохранились тексты выступлений Красных Орлов? Нет ничего: сами воевали, все помнили хорошо, зачем им записи?

Спрашиваем у секретаря местного отделения общества «Знание», у заместителя председателя

Ассистент Нина Александровна Волкова — старшая сотрудница кафедры неорганической химии — с большой любовью передает свои знания студентам химического факультета.

На снимке: Н. А. ВОЛКОВА.



Принимай, общежитие, вызов!

НАШЕ ОБЩЕ ДЕЛО

Ректорат принял решение привести общежития в полный порядок, обеспечить студентов всем необходимым. Уже куплено 300 тумбочек, 500 табуреток, 90 зеркал. На 10 тыс. рублей приобретено мягкого инвентаря: матрацев, простыней, одеял. Выдано 90 репродукторов. Поставлены моторы для подачи воды на 4-й этаж. В среду, пятницу и субботу будут работать душ и прачечная.

Мы дадим вам, товарищи, все необходимое. Но мы ставим перед вами условие: **возьмите общежитие на социалистическую сохранность**, берегите его. Чувствуйте себя хозяевами: введите строгий контроль за порядком, чистотой, следите, чтобы никто не попортил инвентарь, будьте строги к тем, кто не выполняет правил социалистического общежития.

Наша задача — общими усилиями навести порядок и постоянно поддерживать его. Первые шаги уже намечены. Избранные в новый студенком товарищи по-деловому отнеслись к требованиям, предъявленным ректоратом. Объявлена борьба за чистоту и порядок.

В добрый час, хорошее начинание! Давайте же последовательно и настойчиво ликвидировать неполадки, совместно бороться за лучшее общежитие среди вузов города.

А. П. БУДЯК, проректор по административно-хозяйственной работе.

ОТ РЕДАКЦИИ. Неполадки в общежитии, неустроенность быта студентов... Из года в год, говоря о них, хозяйственная часть и студенты кивают друг на друга.

А между тем выход один — объединить усилия, совместно бороться за создание нормальных бытовых условий в студенческих общежитиях.

Деловое предложение А. П. Будяка — взять общежитие на социалистическую сохранность — студенком должен серьезно обсудить со студентами, внести свои замечания, дать ответ обществу.

ЧТОБЫ ТЕНЬ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

не заслоняла жизнь

горисполкома, в редакции газеты «За коммунизм» — кто же занимается историей края? Называют несколько фамилий. Все это товарищи пенсионного возраста или близкого к нему. Большой вопрос — «учителя»? Нет, что вы! Большая редкость! — А почему?

О качестве подготовки специалистов

Чем сами объясняют? — Времени, времени нет...

Говорим с Павлом Петровичем. Знает он много, память богата, факты интересные (по сравнению с ними феодальные войны, что зубная боль на поле боя). Но... общей подготовки нет, а отсюда — нет и сознательной целеустремленности, направленности, как нет ее и во всей краеведческой работе в городе. Сам собой напрашивается вывод — нужна централизация, нужен центр, направляющий и руководящий безграничной инициативой краеведов-энтузиастов.

Кто поможет краеведам подключиться к науке, да так, чтобы связь была постоянной и шла на пользу? «Большие» ученые бывают редко и надеяться на них не приходится. Да и вряд ли есть в этом такая уж необходимость. Есть другой, и, по-моему, лучший выход. Какой?.. А тот, что руководящему, координирующему, правящему органу совсем не обязательно быть в Камышлове, Богдановиче, Алапаевске и т. п.

краеведением, его задачами, методикой? Почему бы с самого начала студенту не брать определенную, от года к году усложняющуюся тему из истории местного края и не разрабатывать ее? Почему бы ему не стать своеобразным агентом (в хорошем смысле слова) университета на местах, связующим звеном между краеведами и историками-учеными? А на II—III курсах он мог бы быть и сам организатором краеведческой работы на месте... А после выпуска, имея достаточно твердые навыки краеведческой работы, без большого труда стать инициатором ее в любом месте, куда бы он ни пошел, какая бы нагрузка в школе у него ни была.

И время нашлось бы: времени нужно много, когда не знаешь, с чего начать, не знаешь дела, не знаешь, как за него приняться и как его вести. Думается, что именно этим, а не отсутствием свободного времени объясняется слабое участие учителей в краеведческой работе. Спросите — кто же их готовил? Да наверняка большую часть — наш университет и пединститут.

Ну, а как с вечерниками быть? Да так же. Разве мало у нас в Свердловске предприятий, школ, разве нет у них истории, более интересной и более для нас полезной, чем история заморских чертей? Разве мало мы говорим о том, как нам нужно и как важно воссоздать историю наших фабрик и заводов и разве много мы делаем, чтобы действительно ее воссоздать?..

Так долго ли мы будем идти путем, «чтобы протоптанней и легче»? Долго ли еще со спокойной совестью будем обозревать заграничные дали и копаться в древних муравейниках?

Не пора ли практически сделать историю революционного движения, практику социалистического и коммунистического строительства главным объектом нашего внимания? Не пора ли перестать «встречаться» с жизнью и потом, восторженно ахая, расписывать свои впечатления? Не пора ли связаться с ней, с нашей жизнью накрепко, навсегда?

Э. САВЦОВ, аспирант.

А почему бы с первого же курса не знакомить студентов с

БЕСПОРЯДКАМ — ВОЙНУ

Университет... На первый взгляд может показаться, что все здесь подчинено строгому ритму учебного процесса и никаких изъянов в работе этого сложного механизма нет.

— На деле все это выглядит далеко не так,—говорит М. П. Янкович, руководитель группы содействия партийно-государственному контролю при парткоме нашего университета.—Проверили мы личные дела студентов вечернего отделения экономического факультета. И обнаружили, что 74 дела были не в порядке: отсутствовал ряд необходимых документов, а у двух студентов не было документов о среднем образовании. По рекомендации группы содействия партийно-государственному контролю недостатки устранены и проведена проверка личных дел студентов на всех факультетах.

— Допускаются и другие нарушения,—продолжает Марк Павлович.—Так, наши товарищи установили, что группа студентов незаконно получала стипендию. Теперь законность восстановлена.

Можно было бы привести еще ряд примеров, когда зоркий глаз группы содействия партийно-государственному контролю застигал враглов нарушителей советской законности, людей с запятанной совестью, виновников ряда беспорядков.

— Но наша задача,—говорит М. П. Янкович,—состоит не в том, чтобы только выявлять недостатки, а прежде всего в том, чтобы помогать на месте устранить их. И в этом нашим верным помощником должна стать широкая общественность университета. Только в тесной связи с ней наша группа сможет выполнить возложенные на нее ответственные и почетные партийные обязанности. А поработать нам есть над чем.

Группа содействия партийно-государственному контролю в походе, и она ждет действенной помощи от общественности университета.

В. КУЛАГИН.

„Галёрка“ живет

К 100-летию со дня рождения М. С. Ольминского

Большой стенд, оформленный кафедрой печати факультета журналистики, рассказывает о жизни и деятельности боевого соратника В. И. Ленина, литературатора-публициста М. С. Ольминского (Александрова).

Тщательно собранные газетные вырезки и фотоматериалы доносят до нас пафос тех пламенных лет революционной борьбы, когда со страниц пролетарских газет «Вперед», «Правда» звучал голос знаменитого «Галерки» (псевдоним Ольминского).

Полвека отделяет наше поколение от современников М. С. Ольминского. Но не забыто его большое публицистическое наследие. Сейчас оно издается и изучается.

В. БАБАНСКИЙ.

Физкультура и спорт

ПРИЗЕРЫ ОБЛАСТНОГО КРОССА

20 октября в Центральном парке культуры и отдыха им. Маяковского проходил финал областного легкоатлетического кросса в честь 45-й годовщины Ленинского комсомола и XIII съезда профсоюзов.

Мужчины стартовали на 5000 метров, женщины на 1000.

Лучшие были награждены жетонами областного спортивного общества «Труд». В числе награ-

Слабый уровень развития нашей художественной

самодельности—факт, к сожалению, общезвестный. Вот некоторые итоги прошлого года. Хорошим образом знают далеко за пределами города, систематически не работал. В последний раз он выступил в университете в ноябре 1962 года. Прекратил работу скрипичный ансамбль. В районном смотре самодеятельности от университета участвовало 18 человек.

Такое положение возникло не вдруг. Среди ряда причин нужно назвать и низкий уровень организаторской работы правления клуба. Так было, нет еще существенных изменений и в этом году. Пока все «правление» главным образом осуществляет заведующая клубом К. И. Жуйкова.

Большое место в деятельности нашего клуба занимают платные мероприятия. 5 октября со студентами, пришедших послушать выступление певца И. Кобзона,

Близится смотр самодеятельности первых курсов. Суетятся ответственные за него комсомольские вожаки, оспешно выявляются таланты, их усиленно просят отстоять честь курса и факультета. Таланты или со скромной гордостью соглашаются, или отнекиваются, заранее оминая страх перед выходом на сцену. Они репетируют в основном старые номера, принесенные из школы или заводской самодеятельности.

Смотр проходит с большим или меньшим успехом. А после него разговор о самодеятельности на факультетах замолкает до весны. Кто-то занимается в кружках, кто-то записался слушателем факультета музыкально-художественного воспитания. Стихийно возникшие агитбригады раз или два выезжают за город, несколько раз выступают перед избирателями. А весной снова в лихорадочном темпе уговариваются таланты (теперь их количество известно и нередко ограничено числом пальцев на руках), готовятся номера. 2—3 недели факультетский актив бурно переживает, подсчитывая возможные баллы и полученные места, а потом—опять тишина.

Такой порядок существует давно. Но верен ли он? Не его ли следствие, что основные успехи университетской самодеятельности—в прошлом, что смотры факультетской самодеятельности обычно представляют грустное зрелище более или менее безуспешной борьбы с однообразием, скукой, отсутствием культуры исполнения?

Можно ли изменить дело? По-моему,—да. На мой взгляд, центром развития университетской самодеятельности должен стать факультет музыкально-художественного воспитания. Его 8 отделений помогут приобрести необходимую культуру исполнения и теоретические знания в том, к чему студент чувствует склонность.

Но именно сейчас, когда факультет начинает работу, надо решить ряд организационных вопросов. У поступающих на этот факультет должно быть ясное сознание ответственности за принятое решение—только регулярное посещение занятий, упорный и систематический труд помогут развить свои способности. Здесь все обстоит так же, как и в изучении специальных предметов. Доказательство тому хотя бы прошлогодняя работа вокального кружка. Его руководителю удалось создать хороший коллектив, и за год

Давайте подумаем вместе!

КТО В КЛУБЕ ХОЗЯИН

Возмалась плата 1 рубль. В следующую субботу в клубе в 4, 6 и 8 часов было проведено три платных мероприятия, за которые надо было платить: 30 копеек (кинофильм «Самый медленный поезд»), 20 копеек (встреча с постановщиками и артистами этого фильма) и 60 копеек (выступление певца Г. Нестерова). Посильно ли это для студентов? И кто устанавливает эти цены?

Не лучше ли направить энергию на организацию интересных (и бесплатных!) встреч с учеными, знатными людьми города, на проведение диспутов. Разве можно считать нормальным то, что в клубе еще не было ни одной лекции для студентов?

Уровень клубной работы во многом зависит от помощи и инициативы студентов. Но разве может быть у них желание от души и щедро помогать клубу, если

хорошие начинания не всегда получают поддержку

и внимание? Некоторые наши студенты безответственно относятся к поручениям, случается так и в клубе. Это, бесспорно, заслуживает строгого порицания и осуждения. Но бесспорно и другое: нельзя щедро прибегать к «карательным» акциям (разговор на «басах», окрик и т. д.). Грубость вредна везде, а здесь особенно, ибо отбивает у студентов охоту работать. Не потому ли при клубе нет актива?

Думается, надо перестроить клубную работу. Студенты должны почувствовать себя хозяевами в клубе. И начать надо с создания правления из людей, любящих эту работу, людей энергичных, трудолюбивых, не боящихся трудностей. Тогда клубная жизнь забудет через край, и досуг студентов будет заполнен интересными делами, а воспитательная работа станет более целенаправленной и активной.

М. Е. ГЛАВАЦКИЙ,
преподаватель.

А ПОКА ЕЩЕ МУЗЫ В ПЫЛИ

систематической работы участники кружка, как показал весенний смотр, добились значительных успехов.

При этом деканаты должны знать, кто из студентов и как занимается на отделениях факультета, должны контролировать их.

Если главная работа по развитию самодеятельности будет идти на факультете музыкально-художественного воспитания, то встает вопрос о месте и значении самодеятельности факультетов, о необходимости факультетских смотров.

По-моему, иллюзия существования самостоятельной факультетской самодеятельности не нужна и, следовательно, не нужен ее смотр. А что нужно? После смотра первых курсов отобрать способных и помочь им найти дорогу на отделения факультета музыкально-художественного воспитания. На факультетах организовать постоянные и мобильные агитбригады из лучших участников университетской самодеятельности. Вместо аморфного факультетского смотра нужно проводить смотр агитбригад и смотр работ, подготовленных на отделениях факультета музыкально-художественного воспитания.

Но успех дела зависит прежде всего от отношения к нему тех самых талантов, о которых шла речь вначале—будут ли они свои способности расценивать, как нечто, только их касающееся («хочу—ничего не буду делать, да и некогда мне») или поймут, что их дарование (пусть небольшое)—еще одно средство поделиться с людьми всем, что есть за душой, и,—делясь,—одарить себя.

Давайте подумаем вместе, как укрепить и упорядочить работу отделений факультета музыкально-художественного воспитания, что, может быть, следует внести в планы их работы, каковы меры, которые помогли бы успешно развиваться нашей художественной самодеятельности.

Л. А. КИЩИНСКАЯ,
доцент.

Ироническая смесь

И пришел Алеша Попович...

Есть в УрГУ склад для хранения кроватей. Надо вам сказать—это оригинальная и живописная комната: чудовища-кровати, убитые стыдом за своих повелителей, лежат в куче, перепелелись, словно гигантские лианы. Настоящие джунгли в северных широтах.



Понадобилось как-то вынести из склада одну кровать. Пришел Илья Муромец, попытался покряхтел, по колено в землю ушел—ничего не мог сделать.

Пришел Добрыня Никитич, попытался покряхтел, по грудь в землю ушел—тоже безуспешно.

Пришел Алеша Попович—студент Уральского университета... А вот придет ли сюда порядок?

Б. ЕФРЕМОВ.

Чай в ладонях

В здании гуманитарных факультетов нашего университета расположена столовая № 15. Большая, удобная столовая, но поесть в ней с аппетитом не всегда возможно. И не только потому, что блюда зачастую не очень вкусны, а из-за огромной очереди, большую половину которой составляют работники расположенных вблизи учреждений. Они приходят сюда в замасленных спецовках, в грязной обуви и как раз в те часы, когда могут в свой перерыв пообедать студенты.

На раздаче часто не бывает стаканов—хоть в ладонях чай носи. Везде странен и такой факт: при проверке 19 октября оказалось, что буханка хлеба режется на 18 или на 16 кусочков вместо 15. В меню часто нет таких вкусных и дешевых блюд, как биточки, тефтели, омлет, голубцы.

Студенты ждут того времени, когда обеды станут вкуснее, дешевле и не будет толкучки у раздаточной.

С. ЯКОЦУК.

Потолок осыпается...

Во всех отношениях удобная аудитория № 55 в учебном корпусе по улице 8 Марта, но... после занятий студенты первого ряда, сидящие у окна, уносят с собой не только тетради и учебники, а и груды известки на костюмах.

Дело в том, что или из-за некачественного ремонта, или из-за того, что отпотевает часть потолка, обильно осыпается его верхний слой. Факт мелкий, но неприятный.

В. БАТАЕВ.



АХ ВЫ, каки чудовские! Это за вашими преданиями ездили летом филологи-второкурсники в Старую Утку, а теперь держат фотоотчет о практике.

Поставщики сказок—уральские бабушки и дедушки, поставщики фотоматериалов—Г. Белобородова, Н. Гапонович, А. Торощина.

Благодаря заботе Н. Прияничкиной и вдохновению оформителей фотографии оживили, и теперь все видят, как это нешуточно—брать интервью у сказочников,

песенников. Стенная газета получилась оригинальной, интересной, красочной.

О. МЕДВЕДЕВСКАЯ.

19 ОКТЯБРЯ снова стало оживленно в клубе журналистов. Здесь состоялся традиционный вечер «Давайте познакомимся!».

О традициях, жизни и буднях факультета коротко рассказал декан С. Г. Александров. Интересным был рассказ быв-

шего выпускника университета, а теперь собственного корреспондента «Комсомольской правды», Евгения Спехова.

Как передача эстафеты младшим—прозвучало выступление пятикурсника Бориса Ухалея.

— Мы будем помнить о традициях факультета,—заверил Павел Шинкаренко от имени первокурсников.

В. ОРЕЛ.

Редактор
А. Ф. ЕРЕМЕЕВ.