Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Уральский университет

Орган парткома, ректората, комитета ВЛКСМ, месткома и профкома Уральского госуниверситета имени А. М. Горького

Основана в 1933 г. № 13 (1199) | ЧЕТВЕРГ, 26 марта 1964 г. | Цена 1 копейка

РЕШЕНИЯ ПАРТИИ — В ЖИЗНЬ

Будут агрохимические карты

На кафедре аналитической химии нашего университета проводится анализ почв для составления агрохимических карт области. Уже определена кислотность в 100 образцах и содержание фосфора более чем в 200 образцах.

Заказчик — Свердловская землеустроительная экспедиция — проконтролировал первые данные и целиком одобрил результаты.

Работа ведется в основном студентами под руководством пятикурсницы Н. Ипатовой и П. Спицына. До 15 апреля они должны определить содержание фосфора и калия и измерить кислотность в 1866 образцах.

За коммунистический труд в науке

НА ДЕЛА ХОРОШИЕ

Коллектив кафедры политэкономии, поддерживая почин работников вычислительного центра, включился в соревнование за звание коллектива коммунистического труда.

В учебно-методической и воспитательной работе кафедра взяла обязательства: повысить качество лекций и семинарских занятий; подготовить ряд учебных пособий для студентов; выпустить сборник научных студенческих работ по теме: «Химизация и экономика народного хозяйства».

В помощь студентам будут организованы: устная экономическая газета, вечера вопросов и ответов, кинолекторий.

Для повышения экономической эффективности научно-исследовательской работы решено, что все диссертации должны быть написаны на материалах массовых обследований.

Кафедра взяла обязательство: на общественных началах оказывать помощь в подготовке и сдаче кандидатских экзаменов и написании диссертаций практическими работниками; руководить аспирантами-заочниками; осуществлять руководство четырьмя экономическими семинарами на Уралмаше, Уралхиммаше, Турбомоторном заводе, фабрике «Восток».

Решено принять активное участие в работе общественного бюро экономического анализа по сельскому хозяйству и торговле.

Работники кафедры будут активно участвовать в хоздоговорных темах.

Кафедра также обязуется прочитать не менее 500 бесплатных лекций по актуальным вопросам экономики и политики.

Члены кафедры взяли обязательство руководствоваться в повседневной жизни моральным кодексом строителей коммунизма, укреплять коллективизм.

В. М. ГОТЛОБЕР, профессор, заведующий кафедрой,
А. Е. БУЛАТОВ, парторг.
Р. С. СКОРЫНИНА, профорг.

ТВОЙ КОМСОМОЛЬСКИЙ БИЛЕТ

Не так давно в «Комсомольской правде» были опубликованы два письма: «Самое дорогое» и «Таких прощать нельзя». «Что значит для тебя комсомольский билет?»—так был поставлен вопрос перед читателями. Из многочисленных откликов на письма видно, что для большинства комсомольцев он не просто красные корочки со штампами об аккуратно уплаченных членских взносах. Газета рассказала о таком ярком факте.

«Случилось это в деревне. Утро. Неожиданно началась гроза. В одном из ближайших хуторов от удара молнии загорелся дом. Когда люди побежали на помощь, дом пылал вовсю. И вдруг юноша лет семнадцати бросился в пылающий дом.

— Куда ты! Назад!— кричали ему.

— Там комсомольский билет остался!

Паренек исчез в дыму. Оказывается, вытаскивая из огня свою маленькую сестренку, он не успел захватить комсомольский билет. С опаленными бровями, в пылающей одежде, он выбежал из горящего дома, крепко прижимая к груди свой комсомольский билет».

К чему я привел эту цитату? Мне вспомнился другой комсомольский билет. Он лежал на столе, в комитете комсомола. Это билет Альбины Овсянниковой — студентки первого курса филологического факультета. Год рождения 1945-й. Время поступления в комсомол 1961-й. До ноября 1963 года аккуратно уплачены членские взносы. А дальше... Альбина потеряла свой комсомольский билет. Но она не забила тревогу, не обратилась ни к секретарю факультетского бюро, ни в комитет. Она просто молчала. Шли недели, месяцы. Комсомольский билет Альбины Овсянниковой нашли и принесли в комитет. И вот он на столе... О чем думает Альбина?

Почему комсомольский билет не стал для нее таким же родным и близким, как для того семнадцатилетнего юноши, бросившегося в огонь? И что думают об этом ее товарищи? Могут ли они после всего случившегося с полным правом назвать Альбину комсомолкой?

Г. БУЛАТОВ.

КЛУБ ДИСКУССИЙ

„Дай пожить спокойно!“

ТАК СКАЗАТЬ, «по долгу службы» нам, студентам-журналистам, часто приходится бывать на предприятиях города. Не так давно мы, первокурсники, получили от Октябрьского райкома партии задание — помочь редколлегиям заводских газет.

Я был направлен на маленькое предприятие, завод «Металлокровать». Просматривая немногочисленные номера, заметил, что, за отдельными исключениями, в газету пишут одни и те же люди.

— Есть ли комсомольцы среди ваших корреспондентов?— спросил я у редактора газеты.

— Нет.

Я поговорил с секретарем комсомольской организации о заводской газете, о комсомольском «Прожекторе».

— Комсомольцы совершенно неактивны. А что я могу сделать одна?..

— Не замечать, что общественная активность советского народа сейчас как никогда высока — просто преступление. Жить тихой заводью, жить по пресловутому принципу «Моя хата с краю...» еще более преступление...— и еще много хороших слов сказал я.

По пути домой мне пришла в голову мысль, которая не даёт покоя и по сей день. Имел ли я моральное право высказывать эти хорошие слова? У девушки, наверное, создалось впечатление, что я пришел из мира, в котором люди горят в общественной работе. А разве это так? Ведь и у нас нередко слышишь все те же нудные жалобы на неактивность.

Обычная картина: десять-пятнадцать (с небольшими отклонениями) активистов в группе тянут весь груз общественной работы. А что делают остальные?

Труд токаря оценивается количеством деталей, которые он выточил за смену, труд доярки — литрами молока. А чем оценивается наш труд? Хорошими оценками в «зачетке»? Мало! Количеством мероприятий, проведенных в единицу времени? Это смешно, это формализм. Конечно, не планы, протоколы, отчеты — показатель твоей активности. И хотя многие наши комсомольские руководители отчитываются именно так, они зачастую не имеют никакого авторитета как общественники! Речь идет о том, чтобы каждый из нас жил делами, мыслями коллектива, его волнениями. Тогда само собой получится, что ты не можешь не делать то, что нужно всем.

— А я не умею, не знаю как,— сказал мне один сокурсник, когда я предложил ему прочесть лекцию на подшефном заводе. Да, они не умеют написать в газету, они не умеют рисовать, петь, выступать на собраниях, не умеют прямо сказать о недостатках. А что они умеют? Многие прикрывают словами о неумении другие слова, которые так и просятся на язык:

— Не трогай меня! Дай пожить спокойно!

Другие действительно не умеют. Но не умеют тоже по-разному. Один тянется, пытается учиться, в общем делает дело в меру своих сил. А за его спиной спокойно сопит этакий невозмутимый, уравновешенный коллега. Он просто настолько далек от мысли сделать что-то доброе для товарищей, что учиться жить активно—для него пустая фраза.

Живут со мной в комнате Коля Прохнер, Вася Кокорышкин, Боря Ахмедвалеев. Так сказать «тихие» люди нашего курса. И никакая сила не может заставить их быть активными.

— Что вы, люди! Нам учиться надо! Не мешайте!

А мало ли таких «тихонь» на других курсах, факультетах?

Или Иван Мельник, он коммунист, с него и спрос особый. В деканате им, наверное, довольны: как же, хорошо человек учится. Доволен и сам Иван. На собраниях иногда вставит словцо, а то и речью разразится. Мол надо душу жечь на общественной работе. А я смотрю на него и думаю: каким же ты будешь журналистом, что скажешь людям, куда поведешь? Ведь палец о палец не ударил для курса.

Вот так и получается, что во всех добрых делах у нас участвуют все те же: В. Сбитнев, А. Зуевский, В. Дыхановский, С. Троицкий, Э. Матвеенко и немногие другие.

Мы окончим университет и пойдем на предприятия, в школы, в редакции газет. Давайте сейчас проверим себя: каждый ли из нас будет иметь право кого-то вести за собой, кому-то указывать, кого-то критиковать?

А. КАЛИХ,
студент I курса факультета журналистики.

Быстро пролетели для Нелли Корзун годы учебы в университете! И вот она уже студентка пятого курса химического факультета.

Член профкома университета, член профбюро факультета, староста группы. Отличница учебы, Нелли никогда не забывала и об общественной работе.

В октябре прошлого года коллектив химфака выдвинул Н. Корзун на стипендию имени А. М. Горького.

Фото В. ЗЫКОВА.

ЗЕЛЕНЫЙ ЗАСЛОН

Использованию растительности для борьбы с промышленными загрязнениями было посвящено второе Уральское научно-координационное совещание, организованное Уральским филиалом АН СССР и Уральским университетом.

Открывая совещание, ректор университета председатель комиссии по охране природы УФАНа профессор Б. П. Колесников обратил внимание на важность ботанических исследований по проблеме «Растительность и промышленные загрязнения», проводимых в различных научно-исследовательских учреждениях страны, в том числе на кафедре ботаники УрГУ. Б. П. Колесников отметил недостатки в организации этих исследований и указал пути повышения их эффективности.

Помимо гостей, прибывших из Москвы, Ростова, Днепропетровска, Уфы, Владивостока, Алма-Аты и других городов, с несколькими докладами выступили сотрудники ботанического отряда университета. Пять лет под руководством доцента В. В. Тарчевского они ведут большую работу по озеленению промышленных отвалов.

Ботанический отряд подобрал ассортимент растений и разработал агротехнику озеленения золоотвалов на примерах Красногорской, Березниковской ТЭЦ и Нижне-Туринской ГРЭС. Работы отряда получили высокую оценку производственников и признание участников конференции.

А. Т. МОКРОНОСОВ, доцент,
М. В. ХАМИДУЛИНА, старший лаборант.

ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ И РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ „УРАЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ“ *ОБЪЯВЛЯЮТ*

в честь Дня печати ФОТОКОНКУРС „Весенние мотивы“.

В конкурсе могут принять участие все студенты нашего университета.

Тематика фотографий:
ЖИЗНЬ И УЧЕБА СТУДЕНТОВ,
ПОРТРЕТНЫЕ СНИМКИ ОТЛИЧНИКОВ УЧЕБЫ,
ЖАНРОВЫЕ ФОТОГРАФИИ,
ФОТОЭТЮДЫ И ПЕЙЗАЖИ,
ФОТО, ОТРАЖАЮЩИЕ ХОРОШИЕ КОМСОМОЛЬСКИЕ НАЧИНАНИЯ,
ОТДЫХ, СПОРТ И ДРУГИЕ.

Размер снимков не менее 13×18. Фотографии принимаются до 25 апреля в фотокабинете факультета журналистики.

Три снимка будут отмечены ценными подарками, а лучшие снимки напечатаны в газете „Уральский университет“. Все участники получат памятные грамоты.

БЮРО ВЛКСМ ФАКУЛЬТЕТА ЖУРНАЛИСТИКИ.
РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ „УРАЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ“.

ЭТО УНИВЕРСИТЕТУ

КТО ПОДГОТОВИТСЯ ЛУЧШЕ ВСЕХ?

Навстречу смотру

До смотра—немногим более недели... Это настораживает, заставляет задуматься: все ли готово?

Смотр начинается 4 апреля и продлится 2 дня (журналисты выступят 1 апреля). Но выступления факультетов на смотре—лишь первый этап, второй—смотр кружков самодеятельности университета, и участие в нем тоже будет определять общее место факультетов. Затем—заключительный концерт; на нем отберут номера на районный смотр, который состоится 16 апреля.

Сейчас уже хорошо видно, как факультеты готовятся к смотру. Наиболее серьезно взялись за дело физики (комсорг Т. Глущенко). У них и агитбригада выступала, и концерт готовится по теме, и участие в факультетских кружках ощутимо. Неплохо обстоят дела у журналистов, историков, химиков, биологов.

Филологи, готовясь к смотру, «забыли», что обязательно участие студентов в таком большом коллективе, как хор. Математики (комсорг А. Шумихин) и экономисты (комсорг Д. Собрин) пока еще раскачиваются, а ведь времени остается очень мало.

Нужную помощь и совет можно получить у преподавателей, прикрепленных к факультетам на период подготовки к смотру, и в правлении университетского клуба.

Конечно, на каждом факультете есть и задор, и выдумка. Нужно только проявить больше инициативы и усилий, чтобы использовать эти последние предсмотровые дни.

М. КОНДРАШЕВА,
председатель художественного совета университета.

На девятом факультете

НЕ УДИВЛЯЙТЕСЬ: такой существует в университете. И выпускникам его выдадут своеобразные дипломы. Это будет свидетельство об окончании факультета музыкально-эстетического воспитания и приобретения общественной профессии — руководителя коллектива художественной самодеятельности.

Трудно сказать, на каком отделении интересней; это зависит от того, чем вы увлекаетесь. Студенты дирижерско-хорового отделения утверждают, что у них самая интересная программа. Согласитесь: заманчиво постичь не только тайны вокального искусства, которые открывает такой замечательный мастер хорового пения, как Вадим Борисович Серебровский, но и овладеть основами техники дирижирования, с которыми знакомит хормейстер Евгений Гимельфарб. Евгений—студент консерватории и занимается с университетским хором на общественных началах. С теорией музыки знакомит слушателей преподаватель педагогического института Ж. А. Сокольская.

Свое мастерство хористы уже демонстрировали на университетских вечерах, но к смотру художественной самодеятельности готовится обширная и интересная программа: «Попутная» Глинки, «Лес» Мендельсона, «В дымке-невидимке» Танеева.

С теми, кто учится исполнению на каком-нибудь инструменте, занимаются учащиеся музыкального училища имени П. И. Чайковского И. Мещерякова, Н. Данилова, Т. Перова, Т. Скачкова, Л. Волосникова.

Вы помните осенью писалось об организации театральной студии? Сейчас студия преобразовалась в отделение факультета.

— Приобретение актерского мастерства,—говорит его руководитель артист Г. Е. Гецов,—невозможно без знания истории театра, основ режиссуры.

Увлекательную лекцию о театре как виде искусства прочла недавно театровед Л. А. Немченко. Дважды встречался со студентами заслуженный деятель искусств РСФСР Г. Н. Полежаев.

В апреле можно будет увидеть студийцев уже на сцене. Они покажут первый акт пьесы В. Киршона «Чудесный сплав».

Так энтузиасты факультета со ступеньки на ступеньку поднимаются в мир прекрасного, чтобы быть богаче и нести другим радость встречи с настоящим искусством.

Э. СМОЛЯНИНОВА.

ЛИДИРУЮТ МАТЕМАТИКИ

18 марта состоялся I тур первенства УрГУ по шахматам. Команды выставили почти все факультеты. Только химики, к сожалению, не хотят связываться с «реакционным миром королей и королев».

После I тура лидировали филологи и математики, на третьем месте были физики.

А II тур ознаменовался сенсацией. Историки, прошлогодние чемпионы, проиграли со счетом 6 : 1 математикам, самой молодой команде, в основном состоящей из студентов I и II курсов.

После двух туров лидируют математики—10,5 очков, на 2 месте—экономисты—7 очков. По одной встрече сыграли филологи и физики, набравшие соответственно 4,5 и 4 очка.

Между прочим, мы, шахматисты УрГУ, можем похвалиться большим спортивным «рекордом», правда, не в шахматах, а в акробатике: нам удалось втиснуть в сравнительно небольшую аудиторию 42 шахматиста, столы, шахматные доски и часы! Да еще туда проникли несколько не боящихся риска быть задушенными болельщиков.

А. ТРАХТМАН.

ПОПРАВКА

В редакцию нашей газеты обратился профессор Ф. П. Быстрых с просьбой внести в его статью „Глубже, творчески изучать историю партии", опубликованную 12 марта 1964 года, поправку. Конец четвертого абзаца нужно читать: „Хорошо занимались Л. Адамова, Г. Хохаева; плохо занимались и не сдали зачета Г. Яцына, И. Завгородняя".

Люди незаметных профессий

А сердце у вас—студенческое

САМА О СЕБЕ

Мир книг. В его тайны проникают люди пытливые, любознательные, упрямо идущие по дороге знаний. Они любят книгу и по-настоящему ценят ее.

— Что привело меня в библиотеку?— говорит заведующая читальным залом № 2 нашего университета Дина Зиновьевна Марголина.—Любовь к литературе, к студенчеству. Вы знаете, какой это народ, студенты? Горячий, как огонь, беспокойный, как горный поток, настойчивый, как приход весны.

Дина Зиновьевна улыбается. Ее карие глаза светлеют.

— Влечение к книгам с детства. Чтение литературы — мое любимое занятие в свободные минуты. Помню, у нас дома, в Харькове, была громадная библиотека. Столько редких изданий! Пришлось оставить: началась война. Эвакуировались на Урал, в Свердловск. Работала библиотекарем в госпитале, училась в педагогическом институте, с 1949 года в университетской библиотеке. Вот вроде бы и вся биография...

И больше ни слова о себе, словно не пройден сложный жизненный путь, наполненный интересными событиями.

О ЧЕМ ГОВОРЯТ КНИГИ

«Дорогой Дине Зиновьевне с искренним уважением и огромной благодарностью». Эта дарственная надпись принадлежит Альберту Лиханову, автору повести «Да будет солнце!»

Передо мной стопка книг: сборники стихов, очерков, рассказов. Их авторы — бывшие студенты нашего университета. И первой, кому подарили они свои книги, была Дина Зиновьевна. На всю жизнь запомнили они эту не стареющую сердцем женщину. А какой они ее помнят?

Доброй, приветливой, умело советующей студентам, какую литературу почитать по той или иной теме, перелистывающей в поисках необходимого материала горы журналов и подшивок газет, вместе с юношами и девушками оформляющей стенды, книжные выставки, витрины...

Именно такой помнят ее Владимир Фалей (Фалеев), автор сборников стихов «Любопытство» и «Небо у ног», Альберт Лиханов, редактор Кировской молодежной газеты «Комсомольское племя», Иван Зюзюкин, литературный сотрудник «Комсомольской правды» и его жена Нина, работающая в молодежной редакции Всесоюзного радиокомитета, Виталий Клепиков из «Тюменского комсомольца» и многие другие выпускники университета. Нет-нет да и получит от них Дина Зиновьевна то письмо, то поздравление с праздником. А совсем недавно побывал в Свердловске Ваня Зюзюкин. Зашел в университет — и первым делом к Д. З. Марголиной...

О ЧЕМ Я ПОДУМАЛ

Разговаривая с заведующей читальным залом, я подумал, что не обязательно совершать подвиги, чтобы навсегда запомниться людям, чтобы они уважали и ценили тебя. Нужно быть настоящим человеком, таким, как Дина Зиновьевна Марголина. Я не пытался определить, сколько ей лет. Я понял, что это человек с беспокойным студенческим сердцем!

Б. ЕФРЕМОВ.

На снимке: Д. З. Марголина.
Фото В. ВОНОГА.

О качестве подготовки специалистов

Ответ товарищам

„ЖИЗНЬ не стоит на месте" — так назвали свой ответ руководители истфака, желая уже названием показать, что автор пользовался устаревшим материалом и «имеет приблизительное представление о той большой работе по перестройке учебного процесса», которая проделана факультетом за последние годы. Да, действительно, работа большая, и каждый, кому дорога судьба факультета, может только радоваться этому. Однако в ряде случаев произвольное толкование моей заметки вынуждает меня лучше объяснить свою позицию и ответить на некоторые замечания оппонентов.

Я рад, что руководство истфака положительно относится к мысли о необходимости координации краеведческой работы на местах. Вопреки мнению товарищей, автор знает о существовании Областного совета краеведения, но, к сожалению, я своими глазами видел, что ОСК не является на деле координирующим органом. И именно помощи высококвалифицированных специалистов-историков не хватает краеведам.

Авторам заметки «История — это жизнь» не понравилось, что Э. Савцов в свое время без энтузиазма читал тему о «ведьмах», а через несколько строк даже оказывается, что в моих положениях «чувствуется известная недооценка всех (?!) периодов существования человеческого общества». Сказано очень крепко, но не подумавши. Я, к счастью, не страдаю историческим нигилизмом, а просто предлагаю высвободить из-под древности лишь то время, которое идет на самостоятельную исследовательскую работу, и использовать его не на любую вообще современность, а на практическую (живую, а не школярскую) работу по краеведению, в которой на местах чувствуется недостаток. Вот здесь и позиция автора!

Вы говорите, что «истории заморских чертей» помогают нам бороться с пережитками прошлого, с религиозными представлениями...» Простите, вы хотите сказать, что студенты, изучавшие эту тему, стали активистами атеистической пропаганды? Если так, то приведите факты (к которым, вы, кстати, советуете обращаться). Зачем говорить о том, что могло бы быть, если этого нет.

Я не считаю, что «древность» профилирует на истфаке, но думаю, что она наложила слишком заметный отпечаток на постановку самостоятельной творческой работы студентов, придавая ей школярский характер даже тогда, когда исследователь работает по теме, более или менее близкой к современности. При этом, в лучшем случае, студент расширяет свои познания в какой-то узкой части исторической науки.

А возьмем вариант, изложенный в моей заметке: студент занимается организаторской работой (по краеведению) среди людей, принося при этом пользу и им, и себе, пропагандирует в массах знания по истории, наконец, берется за разработку такой темы, которая нужна тем, в чьей среде он работает. При такой постановке, еще учась, студент получал бы первую, то есть самую трудную закалку, во-вторых, это резко повысило бы интерес к тем знаниям, которые (как он практически убедился) ему нужны в первую очередь; наконец, не последнее — это была бы хорошая школа гражданского воспитания будущего историка, где главное—убеждение, проверенное и закрепленное опытом, в том, что ты нужен людям именно как историк.

Всего этого не добьешься никаким увеличением курсов и спецкурсов. Словом, я — за то, чтобы студент истфака с первого курса был действующим историком, а не оставался школьником приготовительного класса до самого выпуска. Об этом я и писал.

Автор действительно ратует за то, чтобы специализацию и «отечественников», и «зарубежников» начинать с первого курса. Историки — против: «Специализация должна быть производным от первоначального исторического образования. Она предполагает наличие определенного минимума знаний». Простите, но «минимум знаний» дает средняя школа. И на деле это неоднократно доказывали некоторые студенты, сдававшие экзамены... по школьным учебникам истории. Обучение на истфаке должно быть с самого начала специализированным — не надо искусственно растягивать детский возраст.

Наконец, еще об одном упреке: «В статье есть и явно не проверенные заявления, в частности о том, что не ведется работа по изучению полка Красных Орлов». Но в моей заметке говорилось о том, что недостаточно ведется пропаганда боевой истории этого замечательного полка, и это заявление — проверенное. Что не ведется работа по изучению, я никак не мог сказать хотя бы потому, что давно уже знаю изданную Воениздатом книгу Ф. И. Голикова «Красные Орлы».

Наконец, последнее замечание—по существу. Предложения, с которыми автор выступает, не плод его больной фантазии. Если бы историки внимательно присмотрелись к своему опыту за последние три-пять лет, они бы заметили, что все мои предложения базируются на различных элементах и явлениях жизни истфака, на анализе его опыта. Мне кажется, не стоило бы историкам с порога отвергать свой собственный опыт, даже если за анализ его принимается «чужак», или, как подчеркивает профессор М. Я. Сюзюмов, «аспирант-экономист».

Э. САВЦОВ.

ОТ РЕДАКЦИИ. Помещая письмо Э. Савцова, редакция заканчивает обсуждение проблем, поднятых в статье «Чтобы тень средневековья не заслоняла жизнь». В ходе дискуссии было высказано ряд интересных замечаний и предложений. Вместе с тем, нельзя умолчать и о том, что участники дискуссии подчас слишком много внимания уделяли «междуусобным спорам», доказательству бесспорных истин, вроде тех, что «историку нужно знать историю». Редакция надеется, что высказанные при обсуждении мысли помогут историческому факультету в его большой и кропотливой работе по приближению обучения к жизни.

Редактор
А. Ф. ЕРЕМЕЕВ.

НС 15497 Свердловск, ул. 8 Марта, 62, Типолаборатория Уральского государственного университета имени А. М. Горького. Тираж 500. Заказ № 212.