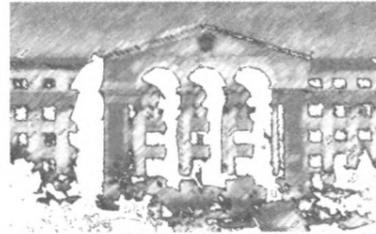


Уральский Университет



Издается с 1934 г. № 4-5 (2477-2478) 24 мая 2006 года

Событие

**Ректору Уральского госуниверситета
Третьякову Владимиру Евгеньевичу**

Глубокоуважаемый Владимир Евгеньевич!

Уведомляем Вас о том, что студентка Вашего вуза, **Старикова Ксения Михайловна**, стала победителем второго тура конкурса на лучшее владение русской речью, проводимого в рамках фестиваля русской речи «Русское слово». Торжественная церемония будет транслироваться по телеканалу «Россия» (ВГТРК).

Просим Вас на время проведения третьего тура конкурса, который будет проходить в Санкт-Петербурге с 23 по 25 мая 2006 г., освободить от занятий Старинову К. М.

Второй фестиваль русской речи «Русское слово» проводится в рамках долгосрочной программы «Русский язык и современная Россия», реализуемой Российским обществом преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ) и Санкт-Петербургским государственным университетом при содействии Федеральной целевой программы «Русский язык» и Благотворительного фонда В.Потанина. Главная задача фестиваля «Русское слово» — привлечение внимания общественности к состоянию современного русского языка, пробуждение интереса к русской культуре и русскому языку — языку национального единения и межнационального общения.

С уважением, Ректор Санкт-Петербургского государственного университета, Президент Общества преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ) Академик РАО Л. А. Вербицкая.

Публикуем фрагмент эссе Ксении Стариковой, студентки филологического факультета (на фото), с которым она участвовала во втором туре конкурса



«Русский язык — ключ к жизненному и профессиональному успеху»

Современный город превратился в текст-винегрет. Текст масштабных шитов видеорекламы уносит прохожих в пространство желаемого и вроде бы нужного.

Текст на заборе напоминает о существовании кого-то неявного, но явно недружелюбно настроенного. Текст проезжающего мимо расписанного ярким колером трамвая вовремя подкажет: где, что, когда, как, для кого, зачем и почему будет происходить. Текст города, или города текста? Уметь читать этот, надо признать, свертхтекст — значит обладать сегодня особым знанием о социуме, знанием, скры-

тым в словах-концептах, словах-символах, словах-ассоциациях. Говорить, что получить это знание может только внимательный к языку человек — уже банально, но абсолютно справедливо. Понимать, что каждое слово, услышанное нами в метро, на улице, в телефонной трубке или из кричащей рекламы — это мизерные, но значимые компоненты всеобщего текста данного общества в данный период времени, и видеть особенности этого текста — значит быть успешным в эпоху информационного бума и новостной перенасыщенности.

Кошелек и жизнь

Новые оклады работников УрГУ

В соответствии с Постановлением Правительства № 256 от 29.04.2006 вводится новая тарифная сетка, в которой устанавливается с 1 мая 2006 года оклад первого разряда ЕТС в размере 1100 рублей (ранее было 800 руб.) и последующие, 18 разряда, — в размере 4950 руб. (ранее было 3596 р.) В целом с 1 мая 2006 года требуется увеличить общий фонд оплаты труда примерно на 15%. Указанное повышение должно быть произведено без дополнительного финансирования из федерального бюджета в пределах уже утвержденных лимитов бюджетных обязательств университета на 2006 год. Это означает, что теперь не придется, как раньше, воспользоваться экономией фонда оплаты труда на традиционные поощрения преподавателей и сотрудников за осо-

бые достижения в работе, а также на материальную помощь и массовые поощрительные выплаты в праздничные дни.

С 1 ноября 2006 года планируется очередное повышение оплаты труда примерно на 11 процентов, а также увеличение доплат докторам и кандидатам наук. На эти цели в выделенном бюджете университета средств не предусматривается вообще.

Несмотря на складывающуюся ситуацию, в университете будут приняты все меры, которые не позволят ухудшить сложившийся порядок выплат стимулирующего и поощрительного характера для каждого преподавателя и сотрудника.

Ректор В. Е. Третьяков.

Тарифные ставки (оклады) Единой тарифной сетки по оплате труда работников организации бюджетной сферы с 1 мая 2006 г.

Разряды труда с 1 мая 2006 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Тарифная ставка (оклад)	1100	1144	1199	1256-20	1394-80	1547-70	1700-60	1868-90	2052-60
Разряды труда с 1 мая 2006 г.	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Тарифная ставка (оклад)	2252-80	2466-20	2666-40	2879-80	3094-30	3339-60	3584-90	3861	4950

Viva

Наша программа в Зальцбурге

22-25 апреля в Зальцбурге состоялся симпозиум «Поддержка университетских исследований и инновационного менеджмента».

Его участниками были главы университетов, администраторы, отвечающие за высшее образование на национальном и региональном уровнях, высокопоставленные представители Европейской Комиссии и Совета Европы.

От Уральского государственного университета в работе симпозиума приняли участие ректор В.Е.Третьяков, проректор по науке Е.А.Памятных, редактор журнала «Университетское управление: практика и анализ» А. К. Клюев. Ректор УрГУ В. Е.Третьяков выступил перед коллегами с докладом «Инновационная стратегия Уральского государственного университета им. А. М. Горького».

О некоторых итогах и задачах университета -

с таким докладом на конференции научно-педагогических работников и представителей других категорий работников и обучаемых, которая состоялась 27 апреля, выступил ректор, проф. В. Е. Третьяков.

О результатах самообследования и подготовке структурных подразделений к комплексной оценке деятельности университета доложил проректор по учебной работе проф. В. П. Прокопьев.

Председатель профкома преподавателей и сотрудников УрГУ доцент А. Г. Пауков подвел итоги выполнения коллективного договора на 2005 — 2006 год. Профсоюзный лидер доложил также о принятии соглашения по охране труда на 2006 год.

О коллективном соглашении между студентами и администрацией УрГУ информировал собравшихся председатель профсоюзной организации студентов и аспирантов С. В. Труфанов.

Быстро меняющиеся условия функционирования вуза потребовали внесения уточнений в нормативную базу. Об изменениях в нормативных документах университета доложил проректор по организационным вопросам, информатизации, дистантному обучению профессор В. Н. Ларионов.

В работе конференции участвовали представители всех структурных подразделений. Такое коллективное обсуждение проблем развития вуза в конце учебного года проводится на протяжении многих лет.

Поклонимся великим тем годам

6 мая 2006 года в актовом зале УрГУ состоялся литературно-музыкальный вечер «Поклонимся великим тем годам», посвященный Дню Победы.

На концерт пригласили ветеранов Великой Отечественной войны и пожилых людей Екатеринбурга.

Из своего плотного графика ректор УрГУ Владимир Евгеньевич Третьяков выделяет время для посещения многих мероприятий родного университета. И этот праздник не остался без его внимания.

Вот в зал входят ветераны... То, что эти люди сражались за нашу Родину, легко определить по большому количеству медалей на груди. Участникам ВОВ выделены почетные места. Остальные заняли не только люди пожилого возраста, но и студенты УрГУ, которые, без сомнения, относятся с превеликим уважением к старшему поколению.

Концерт начинается бурными аплодисментами. «Настя» — так называется первое стихотворение, прочитанное Евгенией Серебровой. Оно же вызвало ностальгические воспоминания ветеранов, которые даже прослезились.

В концерте приняли участие Открытый студенческий театр УрГУ (руководитель Ирина Лядова), Кружок эстрадно-пения (Евгения Примакова), Большой хор УрГУ (Александр Кузнецов). На празднике можно было услышать такие известные стихи и песни, как «Ой, цветет калина...» в исполнении женской группы, «Три танкиста» в исполнении мужской группы Большого хора УрГУ и солиста Сергея Лыкова «Поклонимся великим тем годам», во время выступления которого ветеранам вручили цветы в знак почтения и уважения.

Ректор УрГУ высказал благодарность ветеранам и пожилым людям и пригласил пройти в столовую...

Анастасия ИСЛАМОВА

13 мая 2006 года исполнилось 75 лет со дня рождения и пошел 51-й год трудовой и научной деятельности профессора кафедры аналитической химии, доктора химических наук, члена-корреспондента РАН, заслуженного деятеля науки РФ **ВЛАДИМИРА МИХАЙЛОВИЧА ЖУКОВСКОГО**.

Коллектив химического факультета сердечно поздравляет его с юбилеем и желает крепкого здоровья, долгих лет жизни и дальнейшей плодотворной деятельности на благо факультета.



*Отгизна, воля, той горгайший дым,
Что нас разбудит поздно или рано...
Но дай хоть раз заплакать покаянно:
«Учитель, перед именем твоим...»*

В.М. Жуковский окончил в 1955 г. физико-технический факультет и в 1962 г. — аспирантуру Уральского политехнического института (УПИ). Инженерно-техническую деятельность начинал в атомной промышленности на старейшем в России радиохимическом заводе. В 1957 г. входил в одну из первых групп ликвидаторов.

С 1963 и по настоящее время вся его деятельность связана с химическим факультетом Уральского государственного университета, где он прошел путь от кандидата наук, доцента, до доктора химических наук, профессора. В течение 4 лет был деканом химического факультета, 11 лет — проректором университета по научной работе, 15 лет — заведовал кафедрой аналитической химии, в настоящее время является профессором этой кафедры.

В.М. Жуковский — крупный ученый в области физико-химии, технологии и аналитического контроля новых многофункциональных материалов, автор более 400 научных работ, в том числе монографий, учебника, учебных и учебно-методических пособий.

Им созданы в Уральском университете разветвленная научная школа и учебная специализация по химии твердого тела, в рамках которой подготовлены более 450 выпускников, 5 докторов и 51 кандидат наук. Разработаны, впервые прочитаны и чи-

таются общие и специальные курсы в области физической химии, химической, статистической и неравновесной термодинамики, физикохимии и технологии твердого тела, кристаллохимии, химической метрологии и аналитического контроля, стандартизации и сертификации, естественнонаучного образования студентов гуманитарных факультетов.

Владимир Михайлович награжден: медалями «За доблестный труд», «Ветеран труда», орденом «Знак почета» и двумя почетными знаками, ему присвоено Почетное Звание «Заслуженный деятель науки Российской Федерации», он избран членом-корреспондентом РАН. За разработку концепции преподавания естествознания для гуманитариев В.М.Жуковский в числе коллектива авторов стал лауреатом Премии президента Российской Федерации в области образования 2000 года.

За сухими биографическими строчками не всегда можно увидеть Человека, Личность, богатый духовный мир и, главное, любовь и уважение окружающих. Поэтому дадим слово ученикам и коллегам Владимира Михайловича. Несомненно, к ним присоединятся и многие другие представители разных поколений, которым довелось в разные годы учиться, общаться, работать с талантливейшим Учителем нашего времени.

Первый аспирант

В 1964 году (СОРОК ДВА ГОДА ТОМУ НАЗАД!!!) встал выбор темы курсовой работы. До этого на 2-м курсе был небольшой опыт работы в аналитической лаборатории с водными растворами. Все время проливал что-нибудь мимо. Понял — не мое. По причине «химической инфантильности» выбирал не научную тему, а руководителя. На химфаке в то время работали многие маститые химики (А.А.Тагер, В.И.Есафов, В.Ф.Барковский, В.П.Кочергин, В.А.Кузнецов и др.). Я их, честно говоря, побаивался.

За год до этого на химфак пришел работать 32-х летний доцент Владимир Михайлович Жуковский. Я подошел к своему будущему научному руководителю в коридоре и сказал, что хочу у него работать. Выбрал, по-видимому, подходящий момент, так как В.М.Жуковский в этот период обустраивал место для проведения собственных экспериментальных исследований. Примечательно, что место, выделенное новому доценту в комнате № 13, было занято огромной кирпичной печью (здание дореволюционной постройки на Ленина, 13 б, когда-то отапливалось дровами), которую он в то время вместе с девочками старших курсов разбирает. Появление мальчика было кстати. Мне была предложена для начала теоретическая тема курсовой «Проблемы гетерогенного катализа», но было сказано, что после разборки печи, заделки дыр и прочих ремонтных работ передо мной «раскроются неограниченные научные перспективы экспериментальной исследовательской работы по изучению кинетики твердофазных процессов синтеза молибдатов и вольфраматов кальция». Плохо

представляя, что это такое, я сделал выбор своей будущей научной работы и, как показалось время, не прогадал.

Таким образом, ответственно могу засвидетельствовать, что новое научное направление «Химия твердого состояния» в Уральском университете, основанное Владимиром Михайловичем Жуковским, буквально берет свое начало от старой кирпичной печки.

Желаю своему учителю здоровья и дальнейших творческих успехов,

А.Н.ПЕТРОВ,
первый аспирант В.М. Жуковского, заведующий кафедрой физической химии, заслуженный деятель науки Российской Федерации, Лауреат Премии Совета Министров СССР, доктор химических наук, профессор.

Мой декан

С момента моего появления на химическом факультете УрГУ в качестве зеленой первокурсницы и до настоящего времени моя жизнь так или иначе сопрягалась и сопрягается с деятельностью профессора В.М.Жуковского. В годы учебы на химическом факультете был непререкаем авторитет В.М.Жуковского как декана, да еще и лектора по одному из труднейших курсов — физической химии. С 1981 года мы работаем на одной кафедре и вот уже десять лет делим один кабинет. Могу сказать, что за это время я многому научилась у Владимира Михайловича. Вызывает уважение его способность взаимодействовать как с очень молодыми учениками, так и с теми, кто сам уже давно оперился и работает самостоятельно. Восхищает его способность переключаться на новую научную тематику и сразу достигать в новой области значительных результатов.

Владимир Михайлович — разносторонний человек. С ним можно часами обсуждать, например, экологические проблемы, да и просто поговорить «за жизнь».

Желаю Владимиру Михайловичу здоровья, бодрости еще на долгие годы и успехов в его многогранной деятельности,

Л.К.НЕУДАЧИНА,
зав. кафедрой аналитической химии, профессор

В.М. и песенная культура

Мне очень повезло, что в свое время, будучи студентом 2 курса я пришел в лабораторию химии твердого тела, во главе которой стоял тогда еще доцент, к.х.н. Владимир Михайлович Жуковский. При распределении по кафедрам по окончании 3 курса попасть в эту лабораторию считалось очень престижным, и возможно лишь для тех, кто начал там работать младшекурсником. Потом был диплом и в дальнейшем кандидатская диссертация под руководством нашего ВМЖ, как его уже тогда величали среди «своих». Что всегда поражает в нем, так это огромная перспективность мышления. В 1977 году я, выпускник химфака, остался работать на только что заключенном хозяйственном производстве постоянных магнитов. Владимир Михайлович тогда написал такую научную программу для двоих молодых сотрудников (А.Ю.Кропанева и меня), что реализация ее вылилась в две диссертации, и еще осталось на много лет вперед. Кроме того, в то время мои личные устремления были связаны не с преподаванием, а в основном с научной деятельностью. Теперь уж и не помню, как, но Владимир Михайлович смог убедить стать пре-

подавателем, о чем я теперь несколько не сожалею. Организация выездной зимней школы по химии твердого тела — ведь и это его идейное детище. Теперь это неотъемлемая часть нашей жизни. А кто еще среди маститых ученых знает столько песен и может их столь задушевно исполнить? Кто еще готов участвовать в КВНе со студентами — ну, разве что его ученики! И последнее — во всем, что бы ни делал ВМЖ, чувствуется человечность, стремление понять и помочь. Я искренне поздравляю Владимира Михайловича с юбилеем и желаю еще многие годы радовать нас своим задором и оптимизмом!

В.А.ЧЕРЕПАНОВ,
декан химического факультета, д.х.н., профессор

VIP из пос. Водный

Мне очень повезло: вся моя сознательная жизнь связана с Владимиром Михайловичем Жуковским — моим главным учителем в работе, в науке и в жизни. В памяти огромное количество ярких незабываемых событий и моментов, связанных с ним. Одно из них — поездка вдвоем с Владимиром Михайловичем на конференцию по сегнетоэлектрикам, которая проводилась в Республике Коми в 1984 году на базе завода «Прогресс» (пос. Водный). На этом заводе Владимир Михайлович начал свою трудовую инженерную деятельность. Кстати, поселок Водный дал Свердловской области губернатору Э.Э.Россея. Начало этой славной деятельности Владимира Михайловича — 1955 г. — год моего рождения. Конференция была для меня, молодого неопытного аспиранта, незабываемой по организации, научной и культурной про-

грамме, по атмосфере, которая сложилась благодаря присутствию Владимира Михайловича. Ветераны, прежде всего главный технолог завода «Прогресс» И.И. Колотий, друзья Владимира Михайловича исключительно тепло и радушно встретили бывшего начальника цеха; воспоминаниям не было конца. Сколько нового я открыл для себя благодаря этой уникальной поездке. Это лишь один из многочисленных примеров многогранной плодотворной деятельности и безмерного уважения к нашему Учителю.

Здоровья Вам, успехов и долгих лет творческой деятельности!

А.А. ПОДКОРЫТОВ,
доцент кафедры аналитической химии, к.х.н.

Спасибо за нахлобучку!

Мне повезло в том, что в университетскую пору моей активной комсомольской деятельности в деканах ходил Владимир Михайлович Жуковский. Еще не пахло съездом народных депутатов, наоборот, увядали последние ростки хрущевской оттепели. Когда Совнархоз подарил университету здание по ул. Ленина 51, там на лестничных площадках висели монументальные картины размером 2,5х(4-5)м в духе соцреализма «Приезд Джавахарлала Неру в Свердловск», «Геологи в степи» и т.п. Но на химфаке того времени был яркий пример демократизма — его декан. Не было грозных указаний, не было суровых наказаний, был внимательный наставник, понимающий обалдевших от счастья поступления в УрГУ первокурсников, загулявших второкурсников, преферансистов с третьего курса... Спасибо, ВМ, за то, что дали нахлобучку мне, пер-

вокурснику, забывшему регулярно писать письма родителям! И это только один урок, а их было много!

В.Д. ЖУРАВЛЕВ,
зав. лабораторией химии соединений редкоземельных элементов ИХТТ УрО РАН, к.х.н.

Источник энергии поиска

Владимир Михайлович Жуковский является для меня примером глубоко интеллигентного человека, обладающего всесторонней эрудицией, научной принципиальностью, умением выделить рациональное зерно в море информации, вовремя увидеть самые перспективные научные направления. ВМ обладает колоссальным жизненным опытом и до сих пор заражает учеников энергией поиска. Благодаря Вам, ВМ, мы поняли, когда пришли в науку, что в ней нет места халтуре и очковтирательству. А если у тебя есть сильный научный оппонент, то нужно идти к нему с открытым забралом и в честной дискуссии отстоять свою точку зрения. ВМ — очень доброжелательный, но требовательный научный руководитель. Я вспоминаю, как во время завершения моей работы над кандидатской диссертацией ВМ вполне одобрил ее концепцию и изложение. Но с термодинамическими расчетами ситуация была непростой. И мы сделали их порознь и вместе с ВМ недели две, пока, наконец, не убедились, что все верно. С днем рождения, дорогой Владимир Михайлович, долгих лет жизни и новых успехов!

А.А. ОСТРОУШКО,
зав. отделом хим. материаловедения НИИ ФГМ УрГУ, проф. кафедры физической химии, д.х.н.

МЫ ХОРОШО ПРЕДСТАВЛЕНЫ

В апреле 2006 года Представительство УрГУ в Нижнем Тагиле отметило десятилетний юбилей. Делегацию университета, возглавляемую ректором, встречали и поздравляли в славном городе металлургов и вагоностроителей директор Департамента образования Нижнего Тагила, заместитель Главы города Геннадий Александрович Коряков, представители НТМК и Уралвагонзавода, руководители вузов и средств массовой информации. Одним из подарков к юбилею стала учебная газета, созданная студентами-заочниками журфака, обучающимися в нижнетагильском представительстве. Некоторые материалы из нее мы предлагаем вниманию наших читателей.

10 лет Представительству УрГУ в Нижнем Тагиле

Комментарий А.В. ПЕРЦЕВА, проректора УрГУ по работе с территориями и довузовской подготовке:

Открыть Представительство УрГУ в Нижнем Тагиле ректорат и Ученый Совет университета решили по нескольким причинам. С каждым годом примерно на 5-10 % уменьшается количество студентов УрГУ, которые приехали из области и учатся в Екатеринбурге. Если до перестройки их было под 70 % (а 30 % были свердловчанами), то сегодня студенты из области составляют в Екатеринбурге меньшинство. Объясняется это, во-первых, тем, что Екатеринбург — город дорогой. Даже если абитуриент и поступит на «бесплатное» (бюджетное) обучение, у родителей из области может не хватить средств, чтобы содержать своего студента вдали от дома. Во-вторых, благодаря усилиям средств массовой информации в области создан жуткий образ Екатеринбурга как города бандитов и наркоманов. Многие боятся отпускать сюда детей на учебу. В-третьих, очень многие студенты-заочники работают, а получить отпуск для обучения сегодня не просто даже на государственных предприятиях (не говоря уже о частных). Если же учиться в своем городе, не уезжая из него, то совмещать работу и учебу проще. К тому же подорожали и билеты, и проживание в гостиницах. Словом, привезти одного преподавателя к тридцати сту-

дам дешевле, чем тридцать студентов — к одному преподавателю.

Были, конечно, соображения и менее материалистические.

Нижний Тагил — мой родной город. Здесь меня учили не только в школе № 32, но и на общегородских подготовительных курсах раз в неделю целый год — цвет тагильской педагогики готовил нас к поступлению в вузы. Теперь время отдавать долги. Нижний Тагил всегда отличался прекрасным политехническим высшим образованием. Там готовили хороших учителей для школ. Но по некоторым специальностям и специализациям подготовить тагильчан может только Уральский университет — с его кадрами высочайшей квалификации. Здесь на каждом факультете больше докторов наук, чем в каком-нибудь провинциальном педагогическом институте в целом.

К тому же сегодня экономика — рыночная, а не плановая. Прекрасный продукт, который сделали великолепные инженеры и техники, не будет продан, если на конце цепочки не будет гуманитариев той же высокой квалификации — специалистов по экономике, рекламе, созданию брэнда, переговорщиков, дизайнеров и т.п.

Поэтому гуманитарные специализации УрГУ должны органично дополнить специализации, которые традиционно существовали в Нижнем Тагиле.



В. Е. Третьяков с организаторами учебного процесса в Нижнетагильском представительстве.

Публикуем некоторые высказывания авторов учебной газеты, созданной студентами журфака, обучающимися в нижнетагильском представительстве.

Замечательно, что в городе есть такое представительство одного из крупнейших и старейших вузов на Урале.

Большая часть студентов представительства получает второе образование после техникумов, колледжей или других вузов: здесь они углубляют свои профессиональные знания, поэтому, открыв такое учебное заведение в городе, мы решили еще одну задачу, причем в самые сжатые сроки.

В связи с юбилеем хочу пожелать представительству «вырасти» в филиал УрГУ. Если бы в городе появился, наряду с УПИ и железнодорожным институтом, еще один вуз, мы бы это только приветствовали.

Геннадий Коряков, директор департамента образования Нижнего Тагила, заместитель главы города.

УрГУ — 85 лет, представительству — 10. Можно сказать «подросток» рядом со «взрослым человеком», и он, естественно, поведет этого «подростка» за собой. Конечно, в Нижнем Тагиле востребованы не все специальности УрГУ, но мы отслеживаем, какие из них наиболее востребованы тагильчанами в Екатеринбурге, и постепенно будем открывать эти специальности в нашем городе.

Александр Новожилов, директор представительства

Выпускник 2006 года Владимир Александрович Семенишев, заместитель главы МО «Пригородный район», на вопрос, что заставило его, человека солидного во всех отношениях, пойти учиться, ответил так: «Мы в свое время получили образование в другой стране, к тому же образование техническое. Теперь, чтобы жить и работать в наше время, мне понадобилось экономическое образование. Я выбрал представительство Уральского государственного университета, потому что это старейшее учебное заведение, имеет

высокий рейтинг и стабильные преподавательские кадры.

К тому же, теперь появилась возможность учиться в данном вузе, не покидая города и не оставляя работу. Я недолго раздумывал и впоследствии не разочаровался».

Начальник отдела планирования, оценки и развития персонала НТМК Алексей Анатольевич Пырин: «С представительством УрГУ мы работаем с 2000 года. За это время переподготовку в нем прошли более 100 человек по различным специальностям. В УрГУ специально для нас была разработана уникальная программа обучения управлению персоналом, которой нет в других вузах, она постоянно корректируется с учетом наших пожеланий. Кроме этого, очень удобны форма и сроки переподготовки — за полтора года человек получает вторую специальность. Многие сотрудники нашего комбината учатся в различных учебных заведениях нашего города, и я могу сравнивать уровень подготовки специалистов. Мы выбираем Уральский государственный университет — он вне конкуренции!»

Редакционно-издательскому отделу УрГУ — 40 лет

ИЗДАТЕЛЬСТВО
УРАЛЬСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА

Книги, востребованные вузом

26 мая 1966 г. в университете появилось новое подразделение. Оно было создано с целью обеспечения учебного процесса литературой, а также освещения научных исследований университета. О деятельности РИО рассказывает заведующая отделом Марина Андреевна ОВЕЧКИНА:

— В течение 40 лет РИО работает по принципу: издавать не то, что экономически выгодно, а то, что необходимо в первую очередь для учебного процесса. Это создает серьезные проблемы для вузовского книгоиздания, но благодаря усилиям руководства университета и сотрудников РИО учебная книга, несмотря ни на что, остается на плаву.

Ежегодно коллектив РИО готовит к выпуску в свет около 100 изданий общим тиражом примерно 20 тыс. экземпляров. Из них примерно 70 — учебные издания (учебные пособия, программы дисциплин, практикумы, разнообразные методические указания), 30 — научные (монографии, сборники научных трудов, тезисы и материалы конференций, научные журналы), а также издания по истории науки и высшей школы, производственные, нормативные, справочные и даже научно-популярные издания. РИО обеспечивает редакторское и корректорское сопровождение, а также верстку журналов «Вопросы ономастики» и «Известия Уральского государственного университета».

Есть издания, которыми вы особенно гордитесь?

— Больше всего нас радуют переиздания наших книг — будь это маленькая методичка или большое учебное пособие. Переиздание означает, что книга востребована учебным процессом, она необходима преподавателям и студентам, а автор доверяет издательству.

Кто ваши авторы?

— Это, в первую очередь, преподаватели университета, читающие какой-либо курс, создавшие на его материале произведение. Бывает так, что сначала автор пишет курс лекций, методическое пособие, учебное пособие, которые издает через РИО, а затем на основе апробированных пособий готовит качественный учебник. Написать хороший учебник с первого раза почти невозможно, это редчайшая удача. Таким образом, РИО иногда является стартовой площадкой для университетских авторов. Например, в 1999 г. победителями конкурса Госкомвуза России по проектам новых вузовских учебников стали преподаватели УрГУ В. М. Жуковский, С. А. Гуляев и С. В. Комов (учебник для гуманитарных специальностей вузов «Современное естествознание») и В. Я. Турецкий (учебник «Математика для гуманитарных специальностей»). Оба учебника первоначально были подготовлены к выпуску в свет в РИО (1996 и 1998 гг.).

Как вы взаимодействуете с авторами, ведь они не профессиональные писатели?

— Сейчас в учебный процесс вводится множество новых дисциплин, которые необходимо обеспечить литературой. Преподаватели пишут так, как умеют, и редакторы призваны помочь авторам, ведь альтернатива отсутствует: учебная книга обязана дойти до студента. Особенно трепетно в РИО относятся к методичкам, подолгу работают с авторами-составителями, выверяют каждую деталь. Как результат, издано достаточно много качественных методичек. Кстати, по нормативам на редактирование методички отводится больше рабочего времени, чем на такой же объем текста других видов изданий. Это тоже о многом говорит.

Редактор, работающий с книгами для науки и высшей школы, должен обладать высокой компетенцией...

— На фоне кардинальных перемен, связанных с приходом рынка, в РИО удалось сохранить штат редакторов, методика работы которых основана на лучших издательских традициях УрГУ, определенной издательской культуре. Почти все редакторы пришли к нам в 80-е годы, все они выпускники университета. Основное их достоинство — большой опыт работы в УрГУ, знание учебной и научной тематики вуза, достаточно высокая квалификация. Коллектив РИО благодарен руководству университета за то, что на волне происшедших пертурбаций в отдел не были допущены «случайные люди». Все самые серьезные, принципиальные решения по издательским вопросам принимаются коллективом РИО на профессиональном уровне, продумываются, может быть, не так быстро, как хотелось бы, но тщательно.

Вызывает тревогу отсутствие в отделе молодых сотрудников (и это имеет свои причины), хотя интерес со стороны молодежи достаточно высокий. Например, летом 2005 г. в РИО работал корректор-волонтер — студент филологического факультета, специализирующийся по издательскому делу. И хорошо работал, показал высокий уровень подготовки. Несомненно, новое поколение редакторов РИО должно вырасти здесь, в университете.

Существуют ли какие-то специфические требования при издании учебной и научной литературы?

— Главные требования — обязательное рецензирование рукописей, утверждение их к изданию учебно-методическими комиссиями и учеными советами факультетов. Без этого рукопись не может быть принята в работу. Мы стремимся работать по классическим издательским принципам, руководствуемся федеральными законами, соблюдаем 18 государственных и 5 отраслевых стандартов. Сегодня многие издатели недооценивают эту сторону. А между тем важен не только сам факт издания книги, но и то, как быстро она поступит в библиотеки, каталоги, и следовательно, попадет в поле зрения специалистов, получит отзывы в печати и т. п. Это особенно важно для монографий, сборников научных трудов, учебных пособий, тираж которых ничтожен, и они могут затеряться среди огромного количества выпускаемых в стране книг. Соответствие титульных страниц книги стандартам, тщательное оформление выпускных данных, своевременная доставка экземпляров в Российскую книжную палату — все это помогает быстро поступлению нашей университетской книги в информационное пространство России.

Как РИО удается бороться с тотальным снижением качества?

— Чтобы получать более качественные отзывы специалистов о рукописях, пришлось разработать требования к рецензиям для разных видов рукописей — учебных пособий, монографий, сборников научных трудов. В них обозначен комплекс вопросов, на которые рецензент должен обратить внимание, однако в каких именно аспектах авторского произведения необходимо разбираться особенно тщательно, рецензент решает сам.

Другой пример. В последние годы для сокращения сроков издания стало «модно» произвольно уstrarять некоторые стадии редакционно-издательского процесса, что отрицательно отражается на качестве книг. В РИО не допускается исключать стадии редактирования и корректуры, не допускается использовать некачественный электронный набор, малоинформативные рисунки и пр. Все процессы, связанные с исправлением набора, доработкой рисунков, таблиц, находятся под контролем, подготовка оригинал-макетов книг выполняется только сотрудниками отдела, за небольшим исключением.

Как вы видите дальнейшее развитие отдела?

— Потенциал отдела огромный, без преувеличения. Для его реализации требуется наведение порядка в штатном расписании, привлечение в отдел молодежи, обеспечение современной компьютерной техникой, улучшение условий труда. Но самое главное — необходимо создать в университете систему подготовки коллегальных решений по издательским вопросам, т. е. организовать активную работу редакционно-издательского совета: консультантов, рецензентов, экспертов — специалистов, заинтересованных в высоком качестве выпускаемой вузом литературы.

Решет призван направить в одно русло работу учебно-методических комиссий факультетов, утверждающих рукописи к изданию, установить прочные связи с библиотекой и с отделом качества образования, создать систему нормативной издательской документации для внутреннего пользования, оказывать помощь в решении спорных вопросов между издателями и авторами и таким образом определять издательскую стратегию университета.

Беседу вела Лариса ПРУДНИКОВА, менеджер издательства

Инновационное развитие университета

В рамках приоритетного национального проекта «Образование» начался конкурсный отбор вузов, внедряющих инновационные образовательные программы. Порядок и критерии конкурса, методику проведения экспертизы, а также информацию о предлагаемой программе УрГУ можно найти на сайте университета www.usu.ru на странице «Инновации в УрГУ».

Конкурс проводится с целью оказания высшим учебным заведениям государственной поддержки посредством предоставления им субсидий в объеме от 400 до 1000 млн. рублей (на 2 года), при объеме софинансирования из внебюджетных средств вуза, составляющего не менее 20% от полного запрашиваемого объема финансирования. Субсидии выделяются для приобретения лабораторного оборудования, разработки и приобретения программного и методического обеспечения, модернизации материально-технической учебной базы, повышения квалификации и профессиональной переподготовки научно-педагогического и другого персонала вуза.

Конкурс проводится в два этапа — в 2006 и 2007 годах — и является открытым. Победители этапа 2006 года станут известны 26 мая.

Статистика конкурса такова: из 200 представленных заявок на Центральный федеральный округ приходится 78, 53 из которых московские, на Северо-Западный федеральный округ — 25 заявок, причем 18 — от вузов С.-Петербурга, на Южный — 18, Приволжский — 32, Уральский — 15, Сибирский — 22, Дальневосточный — 10. В конкурсе приняли участие 59 классических университетов, 86 технических вузов, 12 экономических, 11 педагогических, 6 медицинских, 12 сельскохозяйственных вузов. 8 заявок поступили от негосударственных аккредитованных высших учебных заведений.

Вузы Екатеринбурга представили 6 заявок (УрГУ, УГТУ-УПИ, РГППУ, УрГПУ, УГГУ, УГМА).

Программа УрГУ называется так: «Инновационная стратегия Уральского университета — опережающая подготовка по прорывным направлениям».

Стратегической целью инновационной образовательной программы УрГУ является создание системы опережающей непрерывной подготовки по прорывным направлениям на основе интегрированного фундаментального и прикладного знания для кадрового обеспечения потребностей социально-экономической сферы и приоритетных направлений развития общества, науки, технологий и техники; развитие научных школ; развитие материальной базы инновационных направлений подготовки; обеспечение активного выхода университета на международный образовательный рынок по выбранным направлениям; развитие современной модели управления инновациями.

Стратегическая цель программы полностью соответствует приоритетным направлениям развития науки, технологий и техники Российской Федерации, Федеральным целевым программам и служит укреплению национальной безопасности России.

В организационном плане предлагается объединить усилия и ресурсы имеющихся факультетов, кафедр и структурных подразделений, создать единую систему управления, технологию образования и структуру использования материальной базы. Принципиальной является междисциплинарность всех инновационных образовательных проектов, реализация которых возможна только в университете с глубокими гуманистическими традициями.

Программа УрГУ поддержана областными Министерством общего и профессионального образования, Министерством промышленности, энергетики и науки, Уральским отделением РАН.

С. А. РОГОЖИН,
проректор по новым формам обучения

«Яйца курицу учат»

Второй год подряд в Екатеринбурге проводится региональный конкурс «SIFE» (сайф) — «Студенты в свободном предпринимательстве», в котором участвуют команды со всей Свердловской области. На этот раз мероприятие прошло 26 апреля в УГТУ УПИ, в корпусе металлургического факультета.

Суть конкурса состоит в презентации участниками уже реализованных проектов в области экономики. В этом году свои проекты представили студенты УрГУ, УГТУ (УПИ), УрГЭУ, МИФИ (филиал Московского инженерно-физического института, г. Лесной), НГТИ (Новоуральский Государственный технический институт), УрАГС, УрГПУ.

Честь УрГУ защищали студенты второго курса экономического факультета: Ю.Гайманова, В.Гомонко, К.Колотова, К.Костромитинов, Я.Ляпустин и П.Шахматов. Ребята были представлены три проекта: по созданию инвестиционного фонда для развития сельского хозяйства, суть которого заключалась в повышении рентабельности этого важнейшего сектора экономики за счет инвестиций на приобретение техники и новых сортов растений. Второй проект — по созданию комиксов на экономическую тематику для детей. Третий наш проект по созданию организации для трудоустройства студентов, которая предполагает тесную связь с работодателями, проведение тренингов и семинаров. Одна из участниц конкурса, Валерия Гомонко отметила: «Задачей проекта является создание уникальной организации по трудоустройству и обучению студентов. Доступ к базам данных будет экономить и их время, и время работодателей, что является ключевым аспектом в нашем динамично развивающемся обществе».

Из проектов, представленных на конкурсе, один запомнился больше всего. Его руководитель, студент экономического факультета УрГПУ, дал ему оригинальное название: «Яйца курицу учат». Его мама — фермер. Он провел исследовательскую работу и выявил, что цепь продвижения сельскохозяйственной продукции «фермер — оптовый покупатель — розничный (рыночный) покупатель» может быть сокращена до двух звеньев: «фермер — розничный покупатель», — при этом первый повышает свой доход более чем на 175%.

Победителями конкурса стали ребята из УГТУ (УПИ), которым открыли расчетный счет в одном из ведущих банков Екатеринбурга. Команде УрГУ за пятое место была вручена денежная сумма на реализацию представленных проектов.

Ольга ТОПОРКОВА,
первокурсница связей с общественностью

Солнечное затмение

Взгляд из Кисловодска

Солнечные затмения остаются самым грандиозным и впечатляющим астрономическим явлением, наблюдаемым жителями Земли. В этом собственными глазами убедилась экспедиция, направленная для наблюдений полного солнечного затмения 29 марта. Экспедиция состояла из 3 сотрудников Коуровской астрономической обсерватории (А.А.Калинин, С.Ю.Горда, В.В.Крушинский) и 3 студентов кафедры астрономии и геодезии (А.А.Попов, И.А.Бызов, А.М.Поляков).

Можно спросить: существует ли необходимость в подобных экспедициях? Ведь сейчас летают многочисленные спутники Земли и космические аппараты, инструменты которых направлены на Солнце. Самый известный из них является SOHO, из российских — аппараты серии КОРОНАС. Снимки короны, сделанные SOHO, доступны в Интернете. Ответ на поставленный вопрос таков: ни один аппарат не способен решить все задачи солнечной физики. Основное разделение по задачам проходит по длинам волн: те участки спектра излучения небесных тел, которые обрезаются земной атмосферой, наблюдаются из космоса, а оптический участок — это примерно от 300 до 1100 нанометров плюс некоторые окна прозрачности в инфракрасном диапазоне — с Земли. Традиционным направлением исследования солнечных протуберанцев является физика протуберанцев. Малый рассеянный свет от Солнца во время затмений позволяет регистрировать как сильные линии излучения протуберанцев, так и слабые линии короны, что и определяет возможную задачу — исследование переходной зоны от протуберанца к короне.

Наиболее перспективной представляется при этом область спектра с длиной волны короче 400 нм, изучавшаяся с применением фотоэмульсий до 80-х годов прошлого века, а затем выпавшая из поля зрения исследователей, так как ПЗС-матрицы, сменившие фотоэмульсию, долгое время были малочувствительны в синей области. Изучение протуберанцев имеет прямое отношение к пониманию механизмов солнечной активности и ее влияния на Землю, так как активизация протуберанцев часто приводит к грандиозному явлению — корональному выбросу массы, впечатляющие примеры которых имеются в коллекции снимков SOHO. Что конкретно приводит к такой активизации — один из актуальных вопросов солнечной физики.

Итак, какие же приборы мы имели в экспедиции? Для наблюдения спектра имелся экспедиционный солнечный телескоп, включавший целостат и дополнительное зеркало (диаметры зеркал 22 см), главное зеркало (20 см), спектрограф низкого разрешения УМ-2 с регистрацией на ПЗС-матрицу StarLightXPress SXV-H9. Кроме того, мы имели телескоп для фотографирования короны в красной и зеленой линиях излучения с помощью специальных узкополосных фильтров. Эти фильтры были изготовлены еще



к затмению 1981 года, использовались в наблюдениях затмений 1990 и 1997 годов, но с погодой повезло только сейчас. Были еще малые телескопы для получения изображений в белом свете.

Экспедиция выехала из Екатеринбурга 21 марта, а 24 утром нас встретил старенький УАЗик Горной астрономической станции главной Астрономической Обсерватории РАН в городе Кисловодске. Через час мы были на высоте 2060 метров и начали готовиться к наблюдениям.

Первый день обсерватории был посвящен выбору места для установки телескопа. Солнце просвечивало через белесую дымку, временами было даже жарко. Прекрасный вид на Эльбрус и Терскол радовал глаз. Прогноз от NASA оценивал наши шансы увидеть затмение в 30%, хозяева были несколько оптимистичнее — 50%. Вечером мы заметили дым, застилавший долину, по которой шла линия электропередач. Спусти пару часов обсерватория осталась без электричества. Вместе с прошлогодней травой пастухи сожгли столбы ЛЭП. Прибывавший завхоз пообещал, что скоро заработает дизель. Так и случилось, но поскольку соларку сэкономили, то включили дизель на 4 часа утром и вечером. На следующий день опустился туман, пошел снег. В том тумане мы таскали наше железо в выделенный хозяевами обсерватории сарай. Искали камни и кирпичи для строительства площадок под инструменты. Погода продолжала ухудшаться, и 27 марта пал густой туман с видимостью не дальше десятка шагов. В этом тумане молодое поколение устроило банный день. Голый вьюнош на снегу, в густом тумане, — что-то из сериала «Твин Пикс» (Эльбрус, видимо). Электричество появилось.

Между тем, желающие увидеть затмение прибывали. Из Москвы и Питера — профессионалы (ГАИШ, ИЗМИРАН, ГАО). Из других мест — любители. Всего около 70 человек официально и неведомо сколько «дикарей» — как на машинах, так и пешком.

28 марта с утра было Солнце, мы ударно строили тумбы для солнечного телескопа, используя

любые подручные материалы. Но окончательно настроить инструмент не успели — Солнце скрылось и во второй половине дня практически не показывалось. Несмотря на уверения самого опытного затменщика — Станислава Горды (3 поездки на затмения в активе), что «чем хуже до, тем лучше в», настроение падало все ниже.

И вот решающий день! Окрестности усеяны людьми и машинами. Народ распределяется по соседним вершинам. Солнце сияет, мы срочно доделываем все, что можно. За полчаса до первого контакта выставляем целостат в меридиан и чиним неизвестно с чего забарахливший часовой механизм (точнее говоря, он починился сам — просто взял и опять заработал). В целом, все в готовности, если не считать того, что погода не дала возможности проверить на месте выдержки, калибровки, подбор фильтров и потренироваться в реальных наблюдениях — все идет с листа. Первый спектр протуберанца получен за полчаса до затмения. Протуберанец найден по наводке с телескопа Ортоп Горной Станции. И вот — первый контакт. На небе — кучевые облака, увидим ли мы само затмение?

Полная фаза! На небе чисто! Великолепное зрелище! Всех трясет от восторга и от холода — температура упала градусов на 10. Теперь ясно, что смотреть на корону во время затмения в Интернете — что плавать в сапогах. Абсолютно невообразимое зрелище! 2 минуты 56 секунд полной фантастики, и раз в 4 секунды тикает ноутбук — экспонируется спектр.

Светлеет. Полная фаза кончилась. Люди восторженно обсуждают увиденное, но на спектрографе еще час работы — снимаются калибровки ПЗС-матрицы.

На проведенном после затмения банкете все рады и довольны, научные программы выполнены на 100 процентов.

Приятно отметить высокую оценку наших студентов, данную руководством Горной станции. Мало, оказывается, осталось учебных заведений астрономической специальности в стране, в которых студенты так хорошо могут работать с оборудованием!

В заключение о научных результатах. Ставка на малодисперсионный спектрограф себя полностью оправдала: удалась одновременно наблюдать одновременно линии дважды ионизованного кальция (температура излучающей области около 8000 градусов) и одиннадцатикратно ионизованного кобальта (температура полмиллиона градусов). Обнаружена линия переходного слоя от протуберанца к короне, наблюдавшаяся, по-видимому, впервые. И, наконец, получились снимки в фильтрах корональных линий железа. Здесь еще много работы, но, совершенно очевидно, что ездили не зря.

Наблюдайте полные солнечные затмения! Мало что на планете Земля может сравниться с этим зрелищем!

А. А. КАЛИНИН,
заведующий лабораторией физики солнца Коуровской астрономической обсерватории УрГУ.

Студенты, социализм и ведро молока



С 3 по 5 марта на базе «Металлург» прошел выездной научный семинар «Постсоциалистическое пространство: проблемы и тенденции развития», в котором приняли участие преподаватели, аспиранты, магистранты и студенты факультета международных отношений.

На факультете международных отношений появилось новое исследовательское направление «Постсоциалистическое пространство: проблемы и тенденции развития», и стала возрождаться традиция «зимних школ» для студентов. В декабре 2005 года прошла конференция с одноименным названием, где участники проявили большой интерес к данной проблеме и выступили с весьма разносторонними докладами, показав высокий уровень подготовки и достаточную самостоятельность взглядов.

Вторым этапом стал выездной семинар, куда были отобраны самые активные студенты. Приятно отметить, что участники оправдали возложенные на них надежды и активно участвовали не только в общественной жизни, но и в работе круглых столов, в обсуждениях в ходе лекций-бесед. Несмотря на очень насыщенную трехдневную программу, никто не устал, потому что преподаватели предлагали интересные и актуальные проблемы для обсуждения. У студентов была уникальная возможность не только высказать свое мнение, но и услышать дебаты преподавателей.

Открыл научный семинар гость с исторического факультета доцент Ю. С. Кирьяков темой «Проблема интеграции стран Центральной и Восточной Европы в Европейский Союз». Юрий Сергеевич не только заинтересовал всех докладом, который сопровождался большим количеством фотоматериалов, но и поведал о своих личных впечатлениях. Продолжила тему интеграции в ЕС аспирантка Е. Г. Волкова на примере Сербии и Черногории. Всем было небезынтересно послушать личные впечатления от поездки и хотелось задать вопросы. П. М. Головатина вела круглый стол «Трансформация режимов на постсоветском пространстве или транзит?». Студенты, когда привыкли к такой аудитории слушателей, которая на 30 % состояла из преподавателей, и сами стали делиться впечатлениями, даже спорить, отстаивая свою точку зрения.

Круглый стол, который возглавлял Д. И. Победаш, «Американская внешнеполитическая доктрина: в поисках «большой стратегии», вызвал самое большое количество дискуссий. Дмитрий Иванович подобрал интересный материал, что позволило всем студентам вдоволь поспорить друг с другом и с преподавателями. А. Хачатуров, С. Николаев, Л. Лугинин обсуждали демократию в Америке. На «четыре стратегии» нашлось четверо ораторов: Д. Меньшиков, Д. Желобов, А. Шукин, В. Донских. Но больше всего заинтересовало присутствующих заявление Андрея Барашева, что «Америка — это редька наоборот».

Научная работа шла от завтрака до обеда и от обеда до ужина с перерывами на кофе-брейк и кисель-брейк. Помимо дискуссий у участников была достаточно широкая развлекательная программа. Юрий Сергеевич предложил просмотр фильма Э. Кустурицы «Жизнь как чудо». А. Фирсова, А. Ковальчук и другие отметили, что фильм имел не только развлекательный характер, а в контексте рассматриваемых проблем нес достаточную познавательную нагрузку и потом среди студентов широко обсуждался. Но были и другие развлечения. Бассейн, шахматы, настольный теннис, бильярд, песни под гитару, прогулки по лесу — каждый нашел что-то на свой вкус. Новые знакомства и свежий взгляд на старых знакомых положили начало крепкой дружбе, а иногда и более романтическим отношениям.



Преподаватели не отставали от студентов, они сражались не жалея сил в настольный теннис, бильярд, шахматы не только между собой, но и со студентами. Ю. С. Кирьяков и Е. Г. Волкова скрестили ракетки в борьбе за звание чемпиона зимней школы. А Н. С. Иванова и Д. Меньшиков выясняли отношения в шахматном поединке.

Факультет международных отношений подтвердил свое название, так как команда на базе «Металлург» собралась интернациональная. На научный семинар приехали представители Тайланда и Турции, которые с большим интересом участвовали во всех мероприятиях. Сапулу очень понравилась наша природа, и он не расставался с фотоаппаратом все три дня. Так, что в нем заподозрили шпиона, а в нас — террористов, вследствие чего мы все подверглись неожиданной ночной проверке документов. Тугрулу и Айджану понравились бассейн, бильярд и наши девушки, которые не только красавицы, но и большие умницы. Кстати сказать, Тугрул сделал очень интересный доклад по проблемам постсоциалистического пространства (на русском языке!).

Надо отметить, что иностранные ребята активно общались и завели множество друзей, что укрепило международные связи. Постсоциалистическое пространство окружало нас все три дня на территории базы (летом здесь работает оздоровительный лагерь советского образца для детей), отчего некоторые сначала совсем приуныли, но потом даже сказали, что это помогло вжиться в атмосферу обсуждаемого периода. Незабываемое впечатление на всех участников семинара произвело огромное ведро с надписью «масло», полное молока. И компот необычного сиренево-малинового (кислотного) цвета, с которым все фотографировались на память.

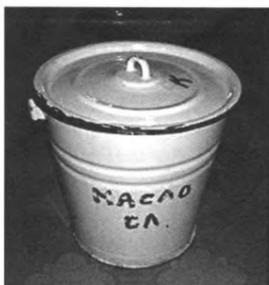
Главное — компания подобралась хорошая. Однако не было бы ни хорошей компании, ни интересных докладов, ни поездки вообще, если бы не один замечательный человек. Все участники семинара отмечают потрясающую организацию поездки и выражают огромную благодарность Лидии Яковлевне Барановой, которая все это организовала. Отдельное спасибо ей за блины, которые так удачно вписались в празднование масленицы и привели в восторг иностранных студентов, особенно Сапулу, получившего несколько порций добавки. Также участники отметили хорошую техническую базу семинара, за которую лично был ответственен Андрей Валерьевич Лямзин.

Но не только преподавателям следует выразить благодарность, студенты тоже удостоились высокой оценки. Персонал базы отдыха «Металлург» был крайне удивлен необычными студентами УрГУ, которые ничего не разрушили, никого не побили, не превратили столовую в свинарник и т.д. Особенно примечательным было такое поведение по сравнению со студентами другого вуза (догадайтесь, какого), которые бурно отмечали там 23 февраля. Мы рады, что не запятнали честь всех студентов-ургувайцев и не уронили марку родного университета.

Итак, три дня напряженной работы закончились. Студенты единогласно утверждают, что уставать они не успевали, потому что все было очень интересно. Но и не только молодежи было интересно, преподаватели смогли узнать своих студентов как интересных собеседников, веселых, творчески одаренных ребят, попеть в свое удовольствие песни на обратном пути. Каждый вынес из этой поездки что-то полезное: тему для дальнейшей научной работы, умение выступать перед большой аудиторией, возможность пообщаться с друзьями и коллегами и т.д. И вот результат — все довольны. Студенты на личном опыте убедились в справедливости педагогической истины: результативной бывает учеба только с интересом. Остается в памяти то, что задело не только ум, но и сердце.

Сейчас к публикации готовится сборник статей, в который войдут лучшие работы студентов по данной проблематике. Следите за объявлениями и вносите свои предложения по проведению дальнейших выездных школ.

Н. С. ИВАНОВА, аспирант филологического факультета



Наступит ли «завтра» в российско-сербских отношениях?

14 апреля в Уральском Государственном Университете прошел семинар «Мост прошлого через реку настоящего», посвященный российско-сербским отношениям.

Семинар «Мост прошлого через реку настоящего» был проведен при поддержке Коллегии Теодора Хойса, которая входит в немецкий общественный фонд Роберта Боша. Эта общественная организация помогает социально активной молодежи из Центральной и Восточной Европы реализовывать свои проекты, целью которых является демократизация общества и развитие гражданской инициативы.

Концепция семинара, посвященного российско-сербским отношениям, предполагала параллельно провести два мероприятия: одно в Екатеринбурге, в Уральском Государственном Университете, а другое в городе Нови Сад в Сербии.

Подготовка к проекту началась еще осенью 2005 года. Обмен материалами, усовершенствование концепции и приобретение практических навыков происходили на международных семинарах Коллегии Теодора Хойса по повышению квалификации. Перед началом проведения семинаров были взяты интервью у жителей Сербии и России, целью которых было выяснить, как сербы представляют себе русских, их черты характера,

особенности и наоборот, какое представление русские имеют о сербском народе.

В Екатеринбурге семинар провела студентка магистратуры второго года обучения факультета международных отношений УрГУ Марианна Анискина. В Сербии — студентка факультета германистики Университета города Нови Сад Йована Иванович.

В семинаре, прошедшем 14 апреля в Уральском государственном университете, приняли участие студенты и аспиранты факультетов международных отношений и политологии. В ходе пятичасового семинара участники ознакомились с результатами проведенных в Сербии и России интервью. В ходе продолжительных дискуссий студенты и аспиранты проанализировали существующие стереотипы, обменялись мнениями и опытом, что впоследствии помогло им составить собственное представление о сербском народе. При помощи различных креативных методов участники поближе познакомились с историей российско-сербских отношений, с образом Сербии в современных российских средствах массовой информации, а также с национальной музыкой этой далекой и одновременно настолько духовно близкой нам страны.

Данный семинар явился первым шагом на пути установления отношений между нашими народами, которые связывают многочисленные исторические, духовные и культурные контакты на уровне молодежи. Мы надеемся, что это было не последнее подобное мероприятие и, что контакты в различных сферах общественной жизни между нашими странами будут в дальнейшем лишь расширяться.



«У нас самая замечательная страна в мире!»

25 апреля в актовом зале УрГУ состоялась лекция Г.А. Явлинского — лидера российской демократической партии «Яблоко». Главной темой лекции стало политическое и экономическое развитие России.

Начал Григорий Алексеевич с того, что охарактеризовал нынешнюю экономическую систему: «Сегодня российская экономика имеет ярко выраженную сырьевую направленность, высокая коррупция становится условием работы такой системы; по-новому формируется средний класс: в основном к нему относятся люди, работающие в сфере обслуживания и в сфере развлечений, а не учителя, врачи, инженеры, научные работники, как в развитых странах. Все это вызывает большое беспокойство». Далее речь пошла о перспективах развития России, о ее месте в мире. Григорий Алексеевич выдвинул свою гипотезу. Она заключается в том, что к середине XXI века в мире сложится такая ситуация, что все страны поделятся на две группы: развитые и неразвитые. Разрыв между ними будет огромен. Неразвитые страны останутся такими навсегда, они будут необратимо отставать от развитых и никогда не смогут их догнать. Анализ совре-

менной экономической ситуации в России, а также анализ мировой экономики позволяет сделать вывод, что через 20-30 лет Россия может войти в число развитых промышленных стран, но работу нужно начинать немедленно. Все свои предложения касательно того, что нужно делать, чтобы обеспечить поступательное развитие нашей страны, Григорий Алексеевич изложил в своей книге: «Перспективы России».

Вопросов к гостю было много, Григорий Алексеевич отвечал на все. Не раз в своих ответах он называл правительство несчастным и даже сравнил его с «наркоманом, который сидит на нефти и газе и у которого начались галлюцинации».

Главной государственной задачей Григорий Алексеевич считает сохранение границ страны, а главной национальной идеей — уважение. Вопросы, касающиеся личной жизни, также не остались без ответа.

Свой первый миллион Григорий Алексеевич заработал в 1992 году и купил на него пару ботинок. На вопрос студенток, сколько у него было женщин, ответил: «Я уже 33 года как женат, у меня 2 сына». На предложение некоей Оли «пойти по пиву» Григорий Алексеевич ответил согласием, но с условием — успеть до самолета. Но это все шутки. Закончил же свою лекцию Григорий Алексеевич достаточно серьезно: «У нас самая замечательная страна в мире. Мы обязаны быть гражданами».

Ирина НАРЗЯЕВА, первокурсница связей с общественностью

Забота о ветеранах

Ветеранская организация УрГУ объединяет более 400 пенсионеров. Среди них — участники Великой Отечественной войны, труженики тыла, ветераны труда и ветераны Уральского государственного университета. Это люди, прожившие нелегкую жизнь, отдавшие немало здоровья, сил и знаний для развития и процветания университета, воспитания и подготовки высококвалифицированных специалистов для страны.

Сегодня многие из них в силу своего возраста, состояняя здоровья требуют повседневной заботы и помощи с нашей стороны.

Вот почему избранный в 2000 году Совет ветеранов УрГУ начал свою работу с изучения условий жизни и быта неработающих пенсионеров. Это позволило выявить и учесть одиноких, малоимущих и остро нуждающихся в материальной и другой поддержке пенсионеров.

Совет ветеранов по итогам этого изучения разработал программу действий. На своих заседаниях мы рассмотрели вопросы об оказании постоянной материальной поддержки одиноким и остро нуждающимся ветеранам; о внесении в повестку обсуждения Ученого Совета УрГУ проблем работы с ветеранами и мерах по их поддержке. По нашей инициативе обсуждались вопросы снабжения картофелем малообеспеченных пенсионеров; внесения в коллективный договор положений, защищающих права пенсионеров и расширяющих возможности администрации УрГУ в оказании материальной помощи ветеранам и многие другие. По каждому из них принимались конкретные решения.

Совет ветеранов обратился в ректорат с просьбой изыскивать возможности оказания постоянной материальной помощи остро нуждающимся пенсионерам. Ректорат поддержал наше ходатайство. И сейчас 23 одиноких пенсионера ежеквартально получают к своей пенсии 500 рублей из бюджета университета.

Выступая на очередной отчетно-выборной конференции Совета в феврале 2006 года, ректор УрГУ В.Е.Третьяков заверил пенсионеров, что эта добавка к пенсии в нынешнем году будет удвоена.

Члены Совета ветеранов принимали активное участие в подготовке и проведении торжественных мероприятий, посвященных Дням Победы, Защитника Отечества, Дню памяти (годовщина начала Великой Отечественной войны), встречи ветеранов УрГУ в годовщину основания университета, Дня пожилого человека.

Располагая весьма скромными возможностями, Совет ветеранов старается как можно больше сделать для ветеранов. Некоторым может показаться несущественной рассылка поздравительных открыток неработающим пенсионерам к праздникам. Но большинство принимают открытку как свидетельство о том, что о них помнят.

Совет ветеранов следит за тем, чтобы не были забыты юбиляры — и работающие, и неработающие. Кстати, такая традиция существует и на многих факультетах. Не забывают поздравить своих нынешних и бывших коллег на факультетах политологии и социологии, на биологическом и химическом факультетах, в информационно-вычислительном центре. В минувшем году представители химфака торжественно отметили столетие О.А.Вахрушевой у нее дома. Свои поздравления ей адресовали и декан факультета, и заведующая кафедрой, на которой она работала лаборантом.

Но следует все же отметить, что далеко не на всех факультетах уделяют должное внимание своим неработающим коллегам. Так, уход пенсионера из университета — волнующее, иногда стрессовое состояние.

Некоторые факультеты, кафедры провожают своих ветеранов достойным образом, что, несомненно, поднимает настроение уходящего. Именно так поступают на факультетах журналистики, политологии и социологии.

К сожалению, далеко не на всех факультетах проводится чествование ветеранов в связи с Днем пожилого человека. Хотя Ученый Совет рекомендовал всем подразделениям и факультетам отмечать этот День совместно.

Совет ветеранов старается организовывать посещение пенсионерами на льготных условиях филармонии, театра оперы и балета, музыки, драмтеатра. В этом большую роль играет Совет ветеранов Октябрьского района. И многие ветераны довольно часто посещают различные концерты и спектакли.

Советом ветеранов был разработан и внесен на утверждение отчетно-выборной ветеранской конференции, состоявшейся в феврале сего года, Устав нашей организации, Положение о нагрудном знаке «Ветеран УрГУ». На этой же конференции был избран новый Совет ветеранов университета, куда вошли 15 представителей практические от всех факультетов и подразделений.

Как я уже говорил выше, мы внесли на рассмотрение Ученого Совета университета вопрос о материальном положении неработающих пенсионеров. По итогам обсуждения Совет принял конкретное постановление, которым, в частности, внесены дополнения в Положение о фонде социальной поддержки преподавателей и сотрудников УрГУ. Теперь средства этого фонда можно расходовать на оказание помощи неработающим пенсионерам.

Совет обратился и к руководителям профсоюзных организаций подразделений, отделов и служб, заведующим кафедрами и лабораториями с призывом проявлять всемерную заботу о старшем поколении, о людях, посвятивших свою трудовую жизнь университету; окружить их вниманием и заботой.

К сожалению, должен признаться, что нам не удалось добиться полного претворения в жизнь постановления Ученого Совета. Не повернулся лицом к ветеранам и профком университета. Здесь считают, что пенсионеры не являются членами профсоюза, а поэтому профком к ним не имеет никакого отношения. Но при этом забывают, что именно сегодняшние пенсионеры своей активной трудовой и материальной поддержкой способствовали становлению и развитию профсоюзного движения в университете.

Конечно, все это можно и нужно исправить, тем более, что Совет ветеранов имеет мощную поддержку и со стороны ректора В.Е.Третьякова и проректора по социальной и внеучебной работе А.Н.Яковлева. Этим двум руководителям Совет ветеранов обязан всем тем хорошим, что делается для пенсионеров.

Радует нас забота и внимание к пенсионерам УрГУ студентов. Откликнувшись на просьбу Совета ветеранов, они выделили часть картофеля, заработанного ими на полях ОПХ «Исток», и передали его нуждающимся пенсионерам.

К сожалению, в отличие от многих прошлых лет, в истекшем году из-за низкого урожая и трудностей с отбором сортовых клубней такая работа не проводилась. Но мы надеемся, что доброе начинание студентов в нынешнем году получит дальнейшее развитие, и нуждающиеся пенсионеры снова будут получать добротный картофель.

В.Ф.КОВАЛЬЧУК,
председатель Совета ветеранов
Уральского государственного университета им А.М.Горького.

Юбилею Большого хора УрГУ посвящается

Сегодня у хора концерт: юбилей!
И в актовом зале так много гостей:
Деканы, профессоры, просто студенты.
(Побольше бы этих прекрасных моментов.)
Другие хоры нас пришли поздравлять:
На нас посмотреть и себя показать.
Мы так все красивы в приятном волнении!
Движенья руки — замер хор на мгновенье...



И снова «дни иностранных языков»...

Строго следуя почти 40-летней традиции проведения весенних мероприятий, преподаватели кафедры иностранных языков пригласили студентов первых и вторых курсов университета проверить свой уровень знаний неакадемическим способом. Задания творческого характера выполнялись в формате «Дней иностранных языков». Олимпиада проходила по английскому, немецкому и французскому языкам с учетом обучения студентов на гуманитарных и естественных факультетах, а также исходного уровня знаний (в продолжающей или начинающей группе).

В Олимпиаде приняли участие около 90 младшекурсников. Задания были достаточно сложными и тем ценнее победа конкурсантов: Дарьи Воронцовой (факультет «Связи с общественностью и реклама», 1 курс), Александра Комарова (математико-механический факультет, 1 курс), Евгении Губайдуллиной (экономический факультет, 2 курс), Полины Баскиной (экономический факультет, 1 курс), Марины Галимовой (экономический факультет, 2 курс) и других.

Вторым мероприятием в рамках «Дней иностранных языков» явились конкурсы поэтов и переводчиков. Первое задание состояло в подготовке акrostиха по заранее определенным буквам. В год «Собаки» было выбрано слово BASKERVILLE.

Второе задание включало перевод на русский язык двух стихов: американского писателя, родоначальника детективной литературы, Эдгара Алана По «Сонет к науке» и английского писателя-реалиста, одного из крупнейших лирических поэтов Томаса Харди «На перроне». Учитывая, что поэтическое дарование присуще не каждому, считаем, что 230 претендентов для участия в конкурсе — вполне солидная цифра. Более того, шесть конкурсантов выполнили все задания, представив по несколько стихотворных вариантов. Отметим особо гармонию перевода и поэтический порыв у студентов — Алексея Рассадникова (исторический факультет, гр. 102), Дарьи Медведевой (исторический факультет, гр. 102), Кристины Янко (исторический факультет, гр. 101), Марии Левенских (исторический факультет, гр. 201), Александры Зубровой (философский факультет, гр. 203), Евгении Гольман (факультет политологии и социологии, гр. 102), Артема Рыжкова (факультет журналистики, гр. 102), Алексея Макина (физический факультет, гр. 101), Юлии Загородной (исторический факультет, гр. 104), Ольги Асташовой (филологический факультет, гр. 203) и многих других. Наибольшее количество переводов поступило от студентов исторического факультета.

Следует особо отметить стремление к участию «немцев» и «французов», начавших изучение инос-

Сейчас мы единый большой организм,
Отлаженный и непростой механизм!
Так радостно видеть на лицах людей
Улыбки и радость. Скажу без затей:
Огромное счастье, когда дирижер
За пенью хорошее хвалит наш хор.
И счастье, когда растворяешься в песне,
Наверное, мало чего есть чудесней.

По-моему, спели мы хорошо.
Спасибо вам всем... Приходите еще!

Ирина МОРОЗОВА

транного языка в университете. Усидчивость и трудолюбие обеспечили им победу: Полина Бурко (экономический факультет, 1 курс), Наталья Сиротина (филологический факультет, 2 курс), Полина Валеева (мировая экономика, 1 курс), Яна Миночкина (мировая экономика, 1 курс).

Награждение победителей Олимпиады и конкурсов поэтов-переводчиков проходило в торжественной обстановке, сопровождаемое выступлением ансамбля «Хорал» и концертной программой. Не остались без призов и участники художественной самодеятельности.

Стихли последние звуки музыкального номера, а в памяти студентов — трудные дни соревнований, приближавшие их к этому яркому и радостному дню победы!

Тамара Яковлевна АНДРЕЕВА,
зав. кафедрой иностранных языков, профессор.

На вокзале

Она поцеловала на прощанье, а потом
Ушла, минула турникет, пятном
Все меньшим становилась вдалеке,
Пока не скрылась.

И белой крохотной пушинкой из муслина
С трудом летела вниз, сквозь толчею.
Толпа бедняг и богачей давила,
Влекла вперед, к двери несла любовь мою.

Под взглядом фонаря,
За темную толпой меж нами,
Которой дела не было до нас,
Она ушла и, на меня не глядя,
Пропала вдруг, покинула меня.

Но вдруг неясный образ показался снова,
И я увидел, но в последний раз.
И так, кто был дороже мне всего земного,
Пропала навсегда.

Тогда был чудный день, и мы любили и мечтали,
Но вот минуло время, и она...
Вернулась, хоть и все равно пропала...
И ничего вернуть было нельзя.

— «Но почему же чувства не пришли,
Те радость и любовь, что были с вами?»
— Увы, мой друг, я не могу судить...
Ничто не повторяется с годами.

Анастасия МЕДВЕДЕВА, ист.-арх.-104

В ПРОФАГУ ЗА 6 ЧАСОВ

Чего стоит хороший отдых в студенческом профилактории? А сколько стоят проживание, лечение и питание? За это придется платить не деньгами. Потратить придется достаточное количество времени и нервов, которые вам там же и подлетят.

Развитие действий, как компьютерная игра. Прохождение ее — достаточно трудный и времяпожирательный процесс. Конечная цель — заселение. Начальный пункт — деканат университета, в котором необходимо взять справку, подтверждающую бюджетную форму обучения на дневном отделении. Милая девушка заполняет ее, а замдекана ставит свою роспись.

Теперь профком, в котором записывают фамилию и выдают направление в профилакторий. Процесс проходит без проблем. Важно успеть это сделать — количество путевок ограничено. Всего их около 100 штук. На все справки, полученные в университете, следует поставить печать. Осуществив все эти задачи, можно перейти на следующий уровень — «поликлиника».

Наверное, самый сложный и утомительный этап. Прежде всего, важно разобраться, к какому врачу идти. Для лечения в профилактории нужно иметь определенное заболевание. Допустим, это сколиоз. Он есть у большинства студентов. Значит, следует идти к хирургу. Но сначала — регистратура. Отстоять в ней придется как минимум минут 30. Самое обидное, когда в нее посылают несколько раз. Или когда перед тобой стоит целый курс. Ладно бы они сразу стояли все вместе. К ним подходят все новые и новые люди. В этом случае ты, почему-то, постоянно двигаешься не вперед, а назад. Чтобы не выстаивать очередь в регистратуру несколько раз, важно иметь с собой все необходимые документы.

Полис и студенческий — обязательные атрибуты посещения поликлиники. Их надо предъявить в регистратуру, предварительно выписав все данные полиса на листок. Там, в свою очередь, выдают направление к врачу.

Теперь самое интересное — посещение специалиста, где следует доказать последнюю стадию своего заболевания. Здесь может опять поджидать бесконечная очередь. Ждать придется от 30 минут до 2 часов. Некоторые врачи успевают устраивать обеденные перерывы. Тогда время прохождения игры затягивается еще на 20 минут.

Перед кабинетом важно не забыть снять верхнюю одежду, иначе игра будет провалена. Врачи могут (и имеют на это право) выставить вон без права возвращения. Если это случилось, то будет шанс пролить скупые слезы на пороге кабинета. Пока литры текут из глаз, придется выслушивать бесчисленные потоки хамства и унижения. Такова специфика нынешней медицины. А уже затем следует молить о санаторно-курортной карте. Можно сказать, что происходит финальная борьба с антигероем, победив которого, можно выйти в следующий уровень.

Сдача анализов. Наверное, самый легкий этап. Важно лишь прийти пораньше и занять очередь. Содержимое мочевого пузыря в банке ставится на специальный столик. Кровь сдается в специальном кабинете. (Нет, не в банке.) Дружелюбная, женщина мило выкачает ее из вашего пальца. Результаты анализов будут готовы через несколько дней. Их надо узнавать в поликлинике. Идти придется в тот же кабинет. Прождать придется определенное количество времени, чтобы попасть туда, где вам уже окончательно заполнят санаторно-курортную справку. Получив ее, можно сказать, что уровень успешно пройден!

Собрав все необходимые справки, остается идти в сам профилакторий. В день заселения туда обычно приходят с:

- паспортом или студенческим;
- санаторно-курортной карточкой;
- 150 рублями;
- всеми остальными справками.

Финал игры — посещение кабинета врача. На это уходит около полчасика. Там заведут карточку. Также направят на соответствующее вашему заболеванию лечение.

После всего пережитого ожидает победа. Итог — потраченные, как мне кажется, практически впустую около 6 часов личного времени. Призом послужат 3 недели веселого отдыха в профилактории, включающего питание, лечение и новые знакомства!

Total:
 • РЕГИСТРАТУРА. 15-30 минут. Иногда очереди может совсем не быть.
 • ОЧЕРЕДЬ К СПЕЦИАЛИСТУ. 0-2 часа. Здесь тоже как повезет.
 • АНАЛИЗЫ. 15 — 40 МИНУТ. Чем раньше придешь до открытия лаборатории, тем больше шансов пораньше уйти оттуда.
 • ОЧЕРЕДЬ К СПЕЦИАЛИСТУ №2. См. очередь к специалисту.
 • ПРОФАГА. Около 30 минут, если нет очереди. За это время врачи заведут санаторно-курортную книжку, узнают про заболевание и подберут подходящее лечение.

P.S. Теория теорией, но лично я попала в профагу за 9 часов в общей сложности. Это произошло из-за растерянности: от незнания, куда идти и что делать, я совершила уйму совершенно не нужных телодвижений. Надеюсь, эта статья поможет избежать подобных ошибок. Приятного отдыха!

Анна КОЛЕСНИК, первокурсница журфака

Голод на Чапаева

Известно, что студент без еды, как рыба без воды. Мозг нужно постоянно подпитывать витаминами, чтобы он работал, как часы. А что делать, если нет еды?

Рядом с учебным корпусом УрГУ на Чапаева, 16, есть столовая, но это предприятие общественного питания не только для студентов, но для всех желающих. Здесь образуются огромные очереди, в которых просто невозможно выстоять — можно с голоду умереть!

У нас есть буфет, но там очереди ничуть не меньше. Здесь можно только перекусить, и то, если успеешь что-нибудь купить.

Студенты спасают свои мозги от голодания различными сладостями, которые выдают автоматы. Все дружище после первой пары бегут к автоматам и скупают почти все, что

там имеется. После второй пары, конечно, можно еще что-то перехватить, ну, а бедным студентам, которые учатся больше трех пар, просто ничего не остается, как сидеть голодными последние часы. Вот мы и выяснили проблему, почему часто студенты прогуливают последние пары, а если остаются, то одна половина присутствующих спит, а вторая тупо смотрит на преподавателя и мечтает о еде.

Мне кажется, что скоро на местном телевидении появится реалити-шоу «Голод на Чапаева». Оно будет длиться пять лет, а те, кто доживет до конца и не провалит ни один экзамен, получат заветные призы — диплом и талон на бесплатное посещение любой столовой в любое время.

Дарья ЮРОВСКИХ



21 апреля для первокурсников факультета связи с общественностью и рекламы проводилась экскурсия в музей УрГУ. Небольшое помещение музея вместило в себя огромное количество фотографий, папок, экспонатов, удивительных по своей значимости и отразивших всю историю университета. Прочувствовать пути становления помогла опытный экскурсовод Вера Анатольевна Мазур, директор музея. Она в доходчивой и очень занимательной форме рассказала о самых интересных и важных этапах жизни высшего учебного заведения.

То время, которое было отведено для проведения экскурсии, пролетело незаметно. Студенты открыли для себя много нового, а на прощание получили в подарок книжку «Уральскому университету — 70 лет».

Наталья УГРЮМОВА, первокурсница

Цена болезни в наши дни

С ранних лет детям говорят, что болеть плохо. Болезнь губит организм и подрывает иммунитет. Но, как я выяснила, это еще не все опасности злобных инфекций. Из-за них изрядно страдает нервная система, в особенности у студентов первого курса. Я расскажу вам свою историю, на мой взгляд, довольно показательную.

Как и многие другие студенты, в конце апреля я заболела. Лежала дома с высокой температурой, встать не могла. Через 2 дня мне стало чуть лучше (t снизилась с 38,5 до 37,8), и я пошла в поликлинику «по месту жительства» за справкой, за больничным, в конце концов, просто за помощью.

Заняла очередь к терапевту и стала ждать. Лицо горело, голова распухла, хотелось домой под холодный душ. Наконец-то подошла моя очередь! Захожу в кабинет, здороваюсь, подаю свои документы (мед. карту и полис) и взахлеб начинаю рассказывать о всех своих недугах. Вдруг врач прерывает меня, смотрит большими, удивленными глазами и говорит: «Девушка, а, собственно, что это вы сюда пришли? Вам восемнадцати-то нет еще! Вам надо в детскую поликлинику, на Опалихинской которая!» У меня не нашлось что ответить. Мало того, что было плохо, да еще в очереди ждала, так теперь еще внутри меня с бешеной скоростью распространялись обида и некая доля ярости.

Вышла на улицу, немного остыла, успокоилась и пошла домой под холодный душ!

На следующий день температура не спала, и я была вынуждена отправиться в детскую поликлинику. Там повторилось практически та же история, что и вчера, только врач сказала немного по-другому: «Девушка, эта больница для детей. Мы максимум выписываем справки для учащихся 11 классов, а ты же ведь уже в УрГУ — в вузе! Вот и иди к своим «ургушным» врачам...»

Несмотря на свое слабое состояние, я готова была от обиды снести все стены в этой больнице.

Ладно, думаю, надо «ковать железо пока горячо». Поймала машину и напрямиком на Большакова, за «Эльдорадо» — туда, где восседают врачи УрГУ. Благо очередь была небольшой.

Уже минут через 30 я сидела в кабинете терапевта. Мне дали градусник, и оставалось только ждать. Прошло 4 минуты. На дисплее безмысленного устройства высветилось 38,2. Подошла к врачу, показала ей результат, и тут произошел взрыв бомбы замедленного действия! Ни за что на свете не забуду, как эта «врачиха» проворчала: «Девушка, а вы что пришли-то? 38 — это не повод для освобождения. Ты же ходишь, физическая и мозговая активность у тебя не нарушены, скорую тоже домой не вызывала, так что можешь идти учиться». После этих слов она просто выставила меня за дверь без всякой справки.

Еще капля, и у меня случился бы нервный срыв. В итоге я осталась все с той же высокой температурой, с плохим самочувствием, без какой-либо справки, а теперь еще и с 4 днями пропусков!

Я поняла одно — легче во время болезни просто прогулять пары, а потом их отработать.

Юлия КОРОБКИНА

Наперегонки с чау-чау

С социологии нас сегодня отпустили пораньше. Не торопясь, доехала до здания на Куйбышева. С девчонками в раздевалке обсуждаем климатические условия: «Да, погода сегодня не самая лучшая! И какая сегодня может быть физкультура на улице?»

Елена Васильевна ведет нас в парк. Только зайдя за здание университета нас обдаёт порыв ветра, и полчища мурашек вдруг как с цепи сорвались! Они бегут по позночнику вверх и вместе с ними в голову ко мне прибегает мысль: «И какая еще физкультура?!»

Бежим по парку. Рядом бежит черный чау-чау с сиреневым языком. Еще птички поют, прохожие с детьми гуляют. Это все как-то поднимает настроение. Разминка. Делаем наклоны под музыку. Вдруг я замечаю, что некоторые из группы куда-то с ухмылкой смотрят. Поворачиваюсь и вижу мальчика, который шел по парку и решил нас сфотографировать. От этого всем становится весело.

Вот разминка подходит к концу. Последнее, что мы делаем — игра в «Невод». «Рыбак» должен поймать «рыбку». Взаем — они уже невод. И так всех постепенно. Держась за руки, носимся за «рыбками». Здорово!

Завершающую занятие дистанцию вокруг парка пробегаем с легкостью. И вместо хмурых лиц я вижу уже улыбающиеся. Все разговаривают и смеются. Все довольны.

«Ну и какая же физкультура сегодня на улице? Да замечательная!»

Аня СИДОРОВА.

Физическая культура и учебный план

На деканском совещании 4 мая были внесены изменения в учебный план дисциплины «Физвоспитание». Система занятий и отчетность на 1-2 курсах остались без изменений. А вот учебные планы третьекурсников с нового учебного года пополнятся дисциплиной «Физвоспитание». Пятый и шестой семестры на всех факультетах преподаватели соответствующей кафедры начнут двенадцатичасовыми лекционными курсами. Затем лекционный курс продолжится практически занятиями на университетской спортивной базе либо в спортивных секциях города. И в пятом, и в шестом семестрах студенты сдают зачет по физвоспитанию по теоретическому материалу, а также по результатам посещения практических занятий. Студенты, регулярно занимающиеся в секциях вне университета, должны предоставить документ, подтверждающий это. Медицинский осмотр, разрешающий занятия физкультурой и спортом или освобождающий от практических занятий, студенты будут проходить по месту жительства.

12-14 мая состоялся очередной ежегодный слет на лучшую академическую группу



Две первые недели мая студенты УрГУ репетировали, репетировали и репетировали, готовясь к слету академических групп УрГУ, в ходе которого выяснится, какая же группа самая лучшая в нашем университете. На прошлом слете первое место заняли философы, и в этом году они стали организаторами этого мероприятия. Наши вопросы к одному из кураторов — Яне Вьюковой, студентке третьего курса.

— Яна, как проходит этот слет?

— Он включает в себя 3 этапа. Первый — внутрифакультетский — состоит из пяти конкурсов. Это визитка группы и старосты, спортивное мероприятие, средний балл по итогам последней сессии и стенгазета. Из всех команд выбирают только одну, которая попадает на второй этап — межфакультетский. Здесь группы соревнуются в 3-х конкурсах: визитка, интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» (ЧГК) и опять же в конкурсе средних баллов. После подведения итогов остались 7 групп. Именно они и приняли участие в третьем туре на базе отдыха, где команды выясняли, кто из них лучше в течение 3-х дней.

На базе нужно заново представить группу и старосту: рассказать о каждом из участников и об основах будущей профессии. В первый день создают эмблему команды. Ее необходимо носить везде до окончания соревнований. Затем снова пройдет игра «ЧГК». А в одном из творческих конкурсов командам предстоит создать газету.

Спортивные соревнования тоже являются частью мероприятия. Студенты будут играть в футбол и дартс и проверять свои силы в веселых стартах. Столь насыщенный день завершает ночная дискотека.

— Какие обязанности ложатся на плечи кураторов?

— На первом этапе кураторы объясняли старостам групп суть слета, его положения. Когда лучшая группа факультета выбрана, начинается плотная работа именно с ней. Кураторы помогают подготовиться к конкурсу визиток, игре «ЧГК», присутствуют на всех репетициях, исправляют ошибки. В общем, поддерживают группу как морально, так и физически.

— Как ты оцениваешь выступление команд в конкурсе визиток и «ЧГК»?

— Я не в восторге от игры «ЧГК». В этом году ребята показали довольно низкий уровень. Группа исторического факультета, занявшая первое место, правильно ответила всего на 13 вопросов из 36. Для сравнения, на прошлом слете философы из 36 вопросов ответили на 35.

А вот конкурс визиток оставил хорошее впечатление. Были удачные выступления. Студенты талантливые, артистичные, видно, что хорошо подготовились. Из всех команд запомнились экономисты. Они поставили очень хорошее шоу (мюзикл), его недостатком стало то, что не было связано с их специальностью. Прекрасная задумка была у философов. А химики прямо на сцене провели опыт, чем удивили и зрителей и жюри.

— Что ожидает команду, которая займет первое место в слете?

— Команда будет соревноваться с лучшими академическими группами вузов области.

Юлия ДЮКОВА

Кто в УрГУ лучше всех?

«Приехали девчонки, приехали с Чапайки...»

18.00 — опаздываю! Бегу по коридору здания на Тургенева. Слышен шум: пены, топот, смех... Ух! Сколько народу! Толпа разбилась на кучки. Двери в конференц-зал закрыты. Значит, успела!

О, а вот и 106 группа в черных футболках с фирменным логотипом нашего факультета «Связи с общественностью и реклама». Наши девчонки — лучшая академическая группа на факультете.

Вижу ребят с исторического факультета, философов, экономистов. В белых халатах — наверное, химики! (Точно, у них пробирки в руках).

Сегодня отборочный тур — конкурс между факультетами. Семь команд, которые проявят себя ярче, поедут на турбазу бороться за звание «Лучшая академическая группа университета».

Почему же все толпятся в коридоре?! Кто-то вышел из зала... Что?! Как это нельзя смотреть выступление?! А как же группа поддержки?! (взрыв недовольства). Столько зрителей собралось, да и сами команды не прочь посмотреть на соперников.

По правилам, на отборочном туре никто посторонний, кроме жюри, присутствовать не имеет права (снова недовольные возгласы в толпе...).

Стоим... напряжение повисло в воздухе! Команды готовы к бою. Двери распахнулись, и поток студентов хлынул в зал. Все расселись по местам, и вот началось...

Чего только не делали на сцене конкурсанты! Группа химического факультета показала опыт, с психологами мы побывали в армии, с историками помечтали, философы вернули нас в прошлое, экономисты величественно спели, инсценировав известный мюзикл «Чикаго». А юные пиарщики просто зажгли весь зал! Яркие улыбки, задорные песни, веселые динамичные танцы.

Строгое жюри не наградило никого первым местом. А вот второе место досталось двум командам: с химического факультета и связей с общественностью.

Ю. Писцова, первокурсница

Fortius, citius, altius! Быстрее, выше, сильнее!



День первый

К 9 часам утра на крыльце главного здания УрГУ собрались 7 команд с разных факультетов, уже готовые ринуться в бой! Комфортабельные автобусы доставили всех в санаторий «Изумрудный берег», находящийся в окрестностях города Реж. Природа располагала к себе, создав атмосферу другого волшебного мира. День предстоял насыщенный, поэтому сразу после расселения состоялся старостат, на котором директор ЦДЗС Рита Юсуповна Салихова ввела старост в план предстоящих мероприятий.

У слетчиков было время познакомиться с временным местом обитания и сытно пообедать в чудесной столовой. Открыл череду состязаний конкурс «Что? Где? Когда?», в котором от команд принимали участие 6 человек. На данном этапе отлично проявили себя психологи. Параллельно с «ЧГК» проходили круглые столы, в которых участвовала оставшаяся часть команды, по темам: «Формирование толерантного сознания у студентов», «Молодежная культура», «Екатеринбург 21 века. Мифы и образы города». В этом философам не было равных.

До ужина было время немного отдохнуть и провести генеральную репетицию шоу старост, следовавшем после. Жюри признало выступление политологов лучшим, в нем подробно описывалось кто, как и почему называет Гришу Козлова шляпой. Но на этом конкурс для старост еще не закончился, нужно было выявить все таланты. Зажигательный ведущий создал праздник из испытаний — загадки, сочинение стихов, трактовка афоризмов и создание карикатуры. Ребята старались, проявляли себя, а их не забывали поддерживать команды чирлидинга, разноцветные флаги факультетов взвивались вверх при объявлении нового выступления. Отлично сработали и показали, как нужно болеть и стремиться к победе, девушки с факультета связи с общественностью. Их кричалки доносились до каждого в зале, как пуля до мишени. Под конец напряженного дня команды могли насладиться долгожданной дискотеккой, познакомиться поближе и завязать крепкую дружбу с другими факультетами. Отличный день, стали ближе, сплоченнее.

Анна Тимченко, Юлия Дюкова, Катя Шаршапина, первокурсницы факультета связей с общественностью и рекламы

День второй

Утро началось с театрализованной побудки. Кураторы, переодетые в персонажей фильма «Крик», врвались в номера с таким шумом, что не проснуться было невозможно. Хотя большинство участников практически не спало в эту ночь: к утру нужно было сделать бейджики для членов группы и разработать творческий проект. После завтрака начались спортивные конкурсы. Группы соревновались в беге, прыжках на скакалке, дартсе и волейболе. В это же время 5 человек, не задействованные в играх и эстафете, боролись за звание лучшей группы поддержки. Победила команда факультета «СО и реклама». Девочки своим задорным танцем завели аудиторию. Но на этом спортивные конкурсы не закончились, продолжение ожидало студентов вечером.

После обеда начались новые испытания. Впервые, конкурс «Экспресс-газета». Группу разделили на 3 части: редакторы, дизайнеры и курьеры. Первые писали тексты для газеты, вторые ее оформляли. Благодаря слаженной работе за полтора часа группы сумели сделать интересные и яркие газеты. Следующим был конкурс на лучший творческий проект: нужно было разработать план проведения праздника для студентов УрГУ. Продумать необходимо было все: ход мероприятия, информационную поддержку, спонсоров и охрану. Защита проходила в форме пресс-конференции: одна команда выступала, другая — представляла собой прессу и задавала вопросы. Первое место по праву получили философы. После защиты у команды осталось немного свободного времени для репетиции, а в восемь часов начался один из самых ответственных конкурсов — визитка группы. Выступления были яркими. Сразу после визитки ребят ожидало продолжение спортивных соревнований — эстафета в бассейне. Упорная борьба разгорелась за первые места. Разрыв по времени составлял доли секунды. Первое место заняли философы, второе и третье — химики и экономисты. После такого напряженного дня студенты могли повеселиться на дискотеке и отдохнуть.

День третий

Утро. Стук в дверь. Кажется, что все это снится... Перед нами чей-то размытый образ. Голос: «Подъем! Завтрак через 15 минут», — ясно: кураторы проспали. Пытаюсь встать... В голове каша. Надо умыться. О нет, вся группа спит! А опаздывать нельзя — вычитают баллы!!! Быстро бегу по комнатам: «Девочки, встаем, встаем!». Нужно всех привести в порядок...

Мы в столовой первые, в полном составе! Ура! Бежим на собрание. Так, что у нас сегодня? Ролевая игра. Суть игры мы так и не поняли. Но как сказали организаторы: «Она должна помочь вам понять свои ошибки и научить работать группой». Высидеть до конца смогли немногие... А лучшими стали политологи и экономисты, как говорится: «последние герои». Что делали остальные? Веселились, танцевали, гуляли!

Заккрытие слета... грустно звучит. Все в зале... получаем грамоты и шоколадки за участие, призы за первые места в отдельных соревнованиях. Подходим к главному... кто же стал победителем... волнение?! Нет! Все было ясно: **3-е место — химический факультет, 2-ое — философский... поздравляем!!! И наконец, первое... барабанная дробь... политологи!!!** Осенью они едут на областные соревнования. Звучали поздравления организаторов и жюри... Слет официально закрыт... Аплодисменты, ликующие крики победителей.

Сбежали на обед. Убрали комнаты. Вышли на улицу, все фотографируются, смеются, поздравляют друг друга... все счастливы несмотря ни на что!!! Пусть не победили, устали, и автобусы опаздывают... главное, что мы вместе! Мы лучшие уже потому, что мы здесь! Дом, город, учеба — это все другой мир, чужой, далекий... Смотрю на всех: светящиеся глаза, улыбки, смех — незабываемое ощущение! Понимаю: не хочу уезжать!

Открытие себя

16 мая в УрГУ прошел первый фестиваль самостоятельных работ студентов УрГУ «Открытие-2006».

Идея фестиваля принадлежит Анатолию Николаевичу Яковлеву, проректору по социальной и внеучебной работе УрГУ. Оценивало участников приглашенное компетентное жюри. Художественный

руководитель концертного хора студентов Медицинской академии Марина Дегтяшева выбирала лучших в номинации «Пьющий водопад». А Евгений Белоусов, заведующий кафедрой пластической выразительности актера ЕПТИ, следил за выступлениями в номинации «Танцующий остров «Терпсихоры». Бардов судил народный музыкант, поэт и автор-исполнитель Евгений Бунтов. В состав жюри входил и художественный руководитель «Коляда Театра», заслуженный деятель искусств РФ Николай Коляда. Он оценивал номинацию «Театральная площадка». Завершила концерт номинация «Островок Улыбка». Танцующие солдаты и массовые сцены запомнятся надолго. Ведущими концерта были актеры Открытого студенческого театра (О. С. Т.).

Сценарист и режиссер-постановщик программы Любовь Калугина, актриса «Коляда-Театра», рассказала об эмблеме фестиваля: «Мы очень долго не могли придумать символ, который бы полностью воплощал нашу задумку. И совсем внезапно появилась мысль о человеке со спичкой в руке». Маленький огонек свечи или спички — точное выражение идеи фестиваля: открывать новые таланты.

Жюри наградили лучших медалями с эмблемой фестиваля и специальными символическими призами — изящными подсвечниками с зажженными свечами. Завершил концерт гимн фестиваля «Открытие», специально написанный Аллой Беляевой, Александром Банниковым, сотрудниками ЦДЗС. «Мы будем делать все, что от нас зависит, чтобы любой студент хотя бы раз в год смог раскрыться и показать себя» — заявила директор Центра досуга и занятости студентов УрГУ Рита Юсуповна Салихова.

Мария КОЗЛОВА, первокурсница журфака.
Фото автора



«Сто листов из творчества. Художник — эмоции — книги»

Центр современной культуры УрГУ продолжает добрую традицию открытия выставок творчества преподавателей и студентов нашего вуза. Сегодня это персональная выставка Ольги Аплесниной «Сто листов из творчества. Художник — эмоции — книги». Ольга Аплеснина — известная екатеринбургский дизайнер книги, в прошлом выпускница отделения истории искусств филологического факультета, а ныне преподаватель кафедры истории искусств факультета искусствознания и культурологии УрГУ.

Каждая новая выставка — это своеобразная веха на творческом пути художника. И выражается она не в километрах дорог, а в перевернутых страницах жизни. У Ольги Аплесниной, автора дизайнера и иллюстраторки более чем пятидесяти книг, а также подготовленной к изданию книги собственных стихов и прозы, все измеряется буквально в страницах. Некоторые из них были отобраны для этапной юбилейной выставки в стенах родного учебного заведения. Представленная в выставочном центре экспозиция состоит из двух частей: художественной выставки и книжной выставки, демонстрирующей авторский дизайн книг.

Детская любовь к чтению переросла у Ольги Аплесниной в обожаемую работу-хобби, которая требует от автора кропотливого ювелирного труда и строгости графического дизайнера. Изяществом отличаются два листа иллюстраций к книге Дж. Голсуорси «Сага о Форсайтах», выполненных в смешанной технике первого рисунка тушью и аппликации.

Миниатюрная иллюстрация наиболее привлекательна для художника. На выставке представлены серии миниатюр к «Маленьким трагедиям» А. С. Пушкина: «Моцарт и Сальери», «Каменный гость», «Борис Годунов», «Русалочка», «Скупой рыцарь» и иллюстрации к сказу П. П. Бажова «Серебряное копытце». Ранние из них выполнены акварелью, более поздние — восково-масляной темперой, в большей степени устойчивой к неблагоприятному воздействию внешней среды.

Работы большого формата натюрморт «Тыквы», «Красный натюрморт», «Коза и розы», «Летнее настроение» выполнены на одном дыхании, в качестве эмоциональной разрядки, своеобразного отдыха от напряженной работы над графическими миниатюрами. Их рождение спонтанно. Их основная характеристика — ярко выраженный декоративизм цветовой гаммы, построенной на чистых розовых, зеленых, синих цветах. Их отличает легкая деформация формы в сторону ее большего обобщения.

Подход художника-иллюстратора накладывает отпечаток на все творчество Ольги Аплесниной. Он заметен в побеждающем стремлении к созданию не отдельных листов, а работе над целыми сериями («Пленер в городе», «Волыны», «Лето в Волынах»).

Работы отличает стремление поэтизировать действительность. Она вносит сказку в обыденное, и повседневный быт в сказку. Так, в миниатюрах-иллюстрациях к сказу П. П. Бажова «Серебряное копытце» прослеживаются не только русские народные мотивы и орнаменты, но и пейзажи окрестностей села «Волыны» с его архитектурой. Прототипы персонажей были найдены среди окружения художника.

Семья, дом, дети — еще одна сфера творчества Ольги Аплесниной. Она находит свое отражение в многочисленных набросках портретов дочерей, в серии «Моя семья», знакомящей зрителя с буднями семьи художников. Осмысление своего прошлого происходит в серии «Из детства». Не остается без внимания и собственная личность. Не лукавит автопортретное «Зеркало» как в пушкинской сказке «Свет мой, зеркальце! Скажи да всю правду доложи».

Екатерина ГЛУХОВА, пятикурсница

ДОРОГОЙ СЛОВ И ВДОХНОВЕНИЙ

Богат на творческие и одаренные личности Уральский государственный университет, студенты и аспиранты которого активно участвуют в творческих мероприятиях.

В университете функционируют Студенческий театр, клуб КВН и т.д., а с марта 2006 года возобновляет свою работу «Клуб авторской песни». Идейным и энергетическим центром всей этой жизни является Центр досуга и занятости студентов (ЦДЗС) УрГУ.

В ноябре 2005 года в Лесотехнической академии проходил межвузовский фестиваль авторской песни. В программу конкурса впервые в этом году была включена номинация «Поэзия», финал которой состоялся 15 марта 2006 года в музее истории Горной академии. В этой номинации были заявлены авторы текстов, которые при исполнении не предполагают музыкального сопровождения. Известный уральский бард Лев Зонов — один из организаторов мероприятия, руководитель творческого объединения «Горный кристалл» при музее истории УГГУ говорит, что и в дальнейшем этой номинации будет уделяться особое внимание, что необходимо «популяризировать ее» с целью привлечения большего количества участников.

Студенты УрГУ приняли активное участие в мероприятии, а из 9 финалистов номинации «Поэзия» пятеро представляли УрГУ, конкретно филологический факультет: Маргарита Беспамятных, Ольга Беляя, Елена Казакова, Ульяна Киреева (все второй курс). Вместе с ними оказался и «скромный автор этих строк», ныне обучающийся на том же факультете, но уже в аспирантуре. Компанию студентам УрГУ составили представители Коллежда Транспортного строительства, Медицинской Академии, Юридической Академии и УрГЭУ (по одному представителю от каждого ВУЗа).

Финалисты конкурса в количестве девяти человек расположились в музее истории УГГУ. Прием был самый радушный, никакого дискомфорта и ощущения пребывания не в своей тарелке лично у меня не было, надеюсь, у моих соратников по перу тоже. Сама обстановка была домашней: камин, фотографии с изображением Уральских гор и рек, стенды и плакаты, посвященные мастерам русской авторской песни, фортепиано, гитары — словом, все атрибуты творческих бардовских вечеров. Как сказал один из участников: «Только костра не хватало». Может, последнее и к лучше-

му, поскольку романтику это, возможно, и усилило, а вот пожарную безопасность наверняка бы нарушило.

По регламенту каждый должен был прочитать по два стихотворения. Темы затрагивались самые разнообразные, но идея ЛЮБВИ и ЖИЗНЕЛЮБИЯ лейтмотивом проходила через все стихотворения. Кроме того, следуя правилу, что «стих без музыки так редко удается», участники не обошли стороной и пение под гитару. Маргарита Беспамятных и Ульяна Киреева (на фото) исполнили песню «Облака» на стихи Бориса Рыжего и еще одну песню из собственного репертуара.

Ведущие, бард Лев Зонов и известный поэт, прозаик, литературный критик Николай Григорьевич Кузин, одновременно составлявшие жюри, внимательно слушали собравшихся, а в конце назвали имена победителей конкурса. Результаты, с точки зрения распределения мест на «пьедестале почета», получились следующие.

Первое место заняла Маргарита Беспамятных, студентка второго курса филологического факультета УрГУ. Кстати, она стала двукратным призером этого конкурса (в ноябре Маргарита заняла второе место среди бардов). После объявления результатов она, по ее собственному признанию, была «в шоке», поскольку все это оказалось довольно неожиданным, но, на мой взгляд, как объективный, так и субъективный, закономерным (не в обиду остальным будет сказано). В своем творчестве Маргарите очень точно удается компоновать фольклорные мотивы, мистику и любовную лирику, что цепляет за душу и потом долго не отпускает, а когда все это еще и положено на музыку — результат получается более чем удачный. Порой само исполнение даже превалирует над текстовым содержанием, и Маргарите можно долго и с возрастающим интересом и пониманием слушать хотя бы ради самого факта прослушивания, не говоря уже о проникновении в тематику и проблематику произведений.

Под стать первому месту и первый приз — цифровой диктофон, которому победительница неска-

занно обрадовалась: помощник на творческой кухне незаменимый.

Второе место заняла студентка из юридической академии по имени Надежда.

Символическую бронзовую медаль, по решению жюри, получили два человека — Ульяна Киреева, автор текста нескольких песен Маргариты Беспамятных, а также достаточно интересных стихов о любви, и ваш покорный слуга (обе УрГУ, филологический факультет).

Что касается общих впечатлений, скажу только одно: подобные мероприятия, хоть они и обозначены как конкурсные, не стоит рассматривать как спортивные состязания, как первенство. Творчество, чувство слова, душевность и непрерывный позитив настроения — вот основные атрибуты любого мероприятия, связанного с публичным исполнением собственных сочинений. Глядя на своих коллег, на духовных спутников, ты сам получаешь возможность увидеть, почувствовать что-то новое, ранее тебе недоступное или игнорируемое тобой. Безусловно, у каждого Творца свой путь, свои словесные сплетения дорог, но вместе эти дороги должны образовывать не распутище, а одну большую, пусть местами неровную, но все-таки общую дорогу, на которой места должно хватить на всех. «Идти своей дорогой», но не терять общий путь и «не отрываться от коллектива» — это особенно хорошо понимается и осознается, когда ты слушаешь творения других людей и ощушаешь, чувствуешь в них некое созвучие, сопереживание тому, что происходит в этот момент у тебя на душе.

Поэзия будет нужна до тех пор, пока она нужна тем, кто непосредственно ее творит, кто посвящает ей свой запас творческой энергии. А когда несколько таких Творцов собираются вместе, и у каждого есть своя поэтическая картина, свой взгляд на мир, то уже получается неплохо и порой даже интересно. А если интересно, значит, полезно.

P.S. С 22 марта каждую среду в 19.00 в УрГУ продолжает работать «Клуб авторской песни». Встреча в конференц-зале. Приглашаются все активные, заинтересованные и просто желающие. Ждем!

Борис АБОЛИН



Маргарита Беспамятных (с гитарой) и Ульяна Киреева

13-й по счету юбилей

12 мая факультет международных отношений отметил свой профессиональный праздник — День международного и 13-й год своего существования в Уральском университете. Праздничный концерт, посвященный этому событию, прошел в Верх-Исетском центре культуры и искусств.

Еще днем весь факультет МО гудел, копошился в необычайном волнении. Студенты делились со мной, что не готовы, программа не отрепетирована. На них лежала большая ответственность: провести большой концерт, показать себя перед иностранными гостями, делегацией из Финляндии и студентами Казанского Государственного Университета. Последние прибыли на торжество, чтобы поздравить уральцев с праздником.

Но как оказалось, волнение было напрасным, все прошло просто замечательно. Под чутким руководством зам. декана Олега Игоревича Нуждина, который вместе со своими подопечными вел программу, получилось вовсе не официальное мероприятие, скорее — студенческий капустник огромного масштаба. В праздничном вихре завертелось все. На сцену шутить и веселиться выходили и студенты, и преподаватели, даже те, от которых такой хорошей несерьезности никто не ожидал. Надо заметить, не всякий факультет может похвастаться таким обаятельным и веселым преподавательским составом. Я почувствовала острый укол честолюбия, 70-летие моего факультета журналистики прошло совсем незаметно по сравнению с этим.

В середине праздника слово по традиции предали ректору и декану Михайленко Валерию Ивановичу, который скромно заметил, что это «13-й по счету юбилей» факультета МО.

Гости из Казани, также студенты факультета международных отношений и политологии Казанского

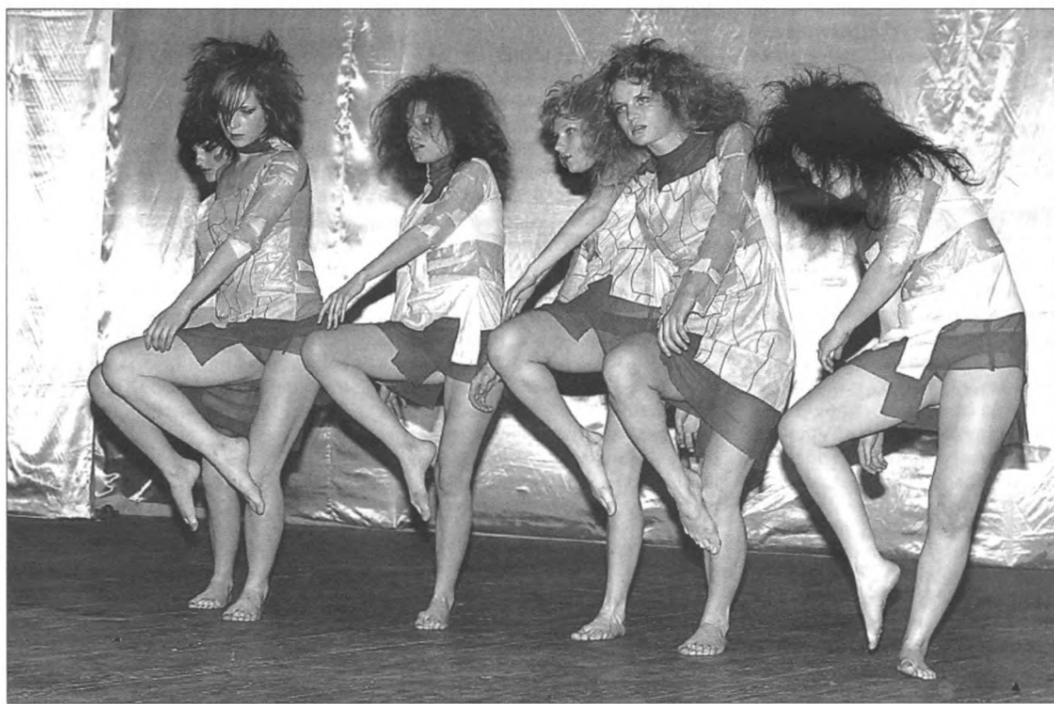
университета, привезли свои концертные номера. Они танцевали и пели песни на родном языке. После концерта мне удалось поговорить с руководителем казанской группы Гладовой Юлией Владимировной:

— Мне очень понравилось. Выступление не особо профессиональное, зато искреннее. И эта искренность поражает. Их руководители были с ними до конца. Это рождает взаимное уважение, сплоченность коллектива, домашний дух, который присущ всему факультету. Мне было приятно увидеть на сцене первый курс в полном рабочем составе. У нас выступают, обычно, второй, третий курсы, а первому всегда тяжело пробиться.

У себя на факультете мы тоже устраиваем праздник Дня международного. Студенты так же разыгрывают сценки, придумывают поздравления, признаются преподавателям в любви.

К 20.50 концерт подошел к концу. Зал аплодировал стоя. Еще бы, перед ними прошло настоящее феерическое шоу, продолжительностью почти 3 с половиной часа без перерыва. И после концерта никто не хотел расходиться. Еще долго на крыльце дворца культуры среди студентов шли бурные обсуждения вечера, а преподаватели с пятым курсом отправились на запланированный ранее фуршет.

Любовь ШЕРСТНЕВА,
первокурсница журфака
Фото. А. Хлопотовой



На снимках: Выступление гостей из Казани (вверху).
Преподаватели актерствуют (внизу).



Разрешите вас пригласить! И — вперед!

Танец — образ жизни, который наполняет нас позитивом. Так считают участники танцевального коллектива «Форвард». Ребята выступали на Московском открытом фестивале студенческого творчества «Фестос», а недавно вернулись из Челябинска со вторым местом с международного студенческого фестиваля «Весна ЮУрГУ-2006».



«Форварду» уже пять лет. Сейчас сложно восстановить, как все начиналось. Организаторами коллектива были две девушки. Одна из них — Ксюша Птиченко — стала первым руководителем танцевальной студии. Сейчас Ксюша уже заканчивает университет. Уровень коллектива неизменно проявляется в том, на каких мероприятиях он выступает. Естественно, «Форвард» появляется практически на всех праздниках университета: это и день защитника Отечества, день математика и механика, день Скифа. В декабре прошлого года «Форвард» засветился на фестивале «Олимпия», который проводился в УрГППУ, в апреле этого — на Московском открытом фестивале студенческого творчества «Фестос».

В Москве ребят сразу предупредили: «Если вы хорошо танцуете на отборочных, вас ставят на мини гала-концерты. Если хорошо танцуете там, то попадаете на большой гала-концерт, который будет проходить в ГЦКЗ «Россия». И ребята попали на «большую сцену», где выступали даже не все лауреаты! В программе коллектива было три танца: «Инь-Янь», «Флирт» и «Танго де Роксен». Именно первым танцем ребят попросили открыть большой гала-концерт.

Ксения ВТУАКИНА, наш корр.

«И пусть источник не иссякнет»

2-6 мая в Челябинске прошел второй международный студенческий фестиваль «Весна ЮУрГУ», в котором приняли участие студенты и аспиранты с разных концов страны. Среди участников были и представители УрГУ, а также и участники из Ирана, Германии, Швеции, Словакии. Представители различных вузов проявляли себя в конкурсных программах, завязывали знакомства, вели беседы «за жизнь» и совместными усилиями строили планы на будущее.

Хочется поблагодарить оргкомитет фестиваля, сотрудники которого следили все, чтобы участники и гости не испытывали дискомфорта ни на конкурсах и соревнованиях, ни во время передвижения по городу (всем были выданы проездные билеты на все виды транспорта — круто, не правда ли!).

Что главная цель фестиваля — знакомство и объединение сил творческими и находчивыми людьми в разных областях самовыражения, сомневаться не приходилось. Приведу простой пример с поэтическим конкурсом, в котором я, собственно, и участвовал. Начало конкурсной программы было назначено на 14 часов, а сбор участников для инструктажа — на 11. Никакого инструктажа и напутствия не последовало, а произошло то, что и должно было произойти: участники познакомились с новыми людьми и тут же устраивали обмен чтениями, что привело к мощному поэтическому братству поэтов, еще до конкурса твердо решивших все настроения о призовых местах отодвинуть на второй план и предпочесть их настроениям эстетическим. Сразу скажу, что представители Екатеринбургского и конкретно УрГУ (филолог Константин Комаров и ваш покорный слуга) в число призеров не попали, но дипломы участников и заряд удовольствия, вызванный прослушиванием выступлений других поэтов, получили. В жюри поэтического конкурса вошли известные поэты и писатели, члены Союза Писателей России: Вадим Осипов, Нина Ягодинцева, Ирина Аргутина и Сергей Борисов. На их долю выпала немалая работа — распределить призовые места 37-ми участников в соответствии с номинациями. После вручения призов и дипломов члены жюри устроили мастер-класс — раскрыли некоторые азы стихосложения и почитали стихотворения собственного сочинения.

Повезло и с погодой. Первые два дня светило солнце, правда, на третий пошел снег. Погодные условия пришлось учитывать, поскольку конкурсы проходили на разных площадках, расположенных на достаточном расстоянии друг от друга. Тем не менее в хорошей компании да с проездными о расстояниях как-то не шибко вспоминается.

Организаторы даже предлагали экскурсии по городу и по самому главному корпусу ЮУрГУ — величественному архитектурному сооружению в 15 этажей.

Охватить вниманием все конкурсы было физически невозможно, поэтому скажу, что вся программа делилась на три больших раздела: художественное творчество (поэзия, вокал, хореография, фотография и т.д.); спортивный праздник (бег, плавание, шахматы); научное и интеллектуальное мероприятие (конференция, дебаты, брейн-ринг). Программа большая, а номинаций, специальных призов еще больше.

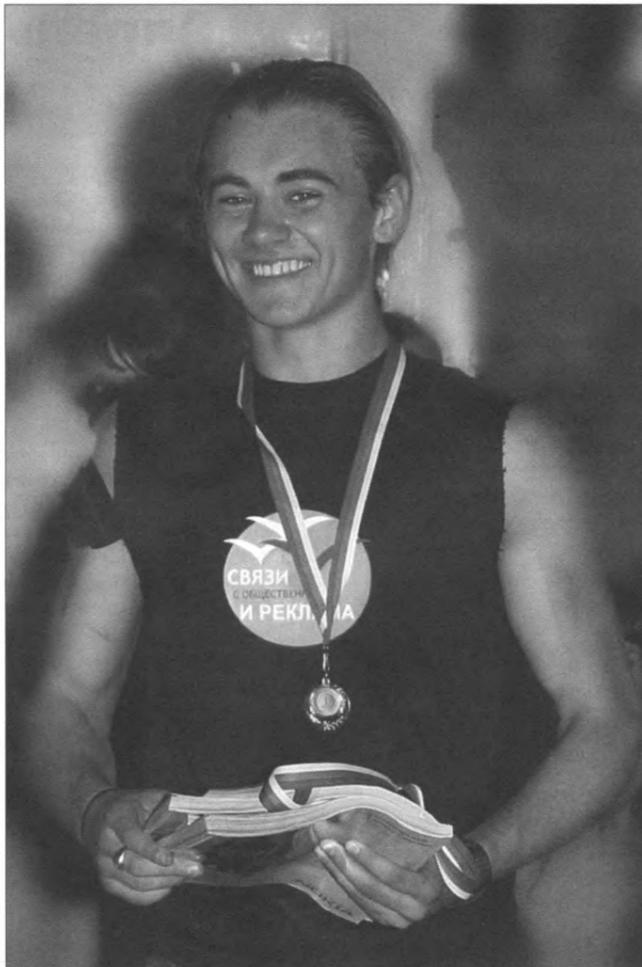
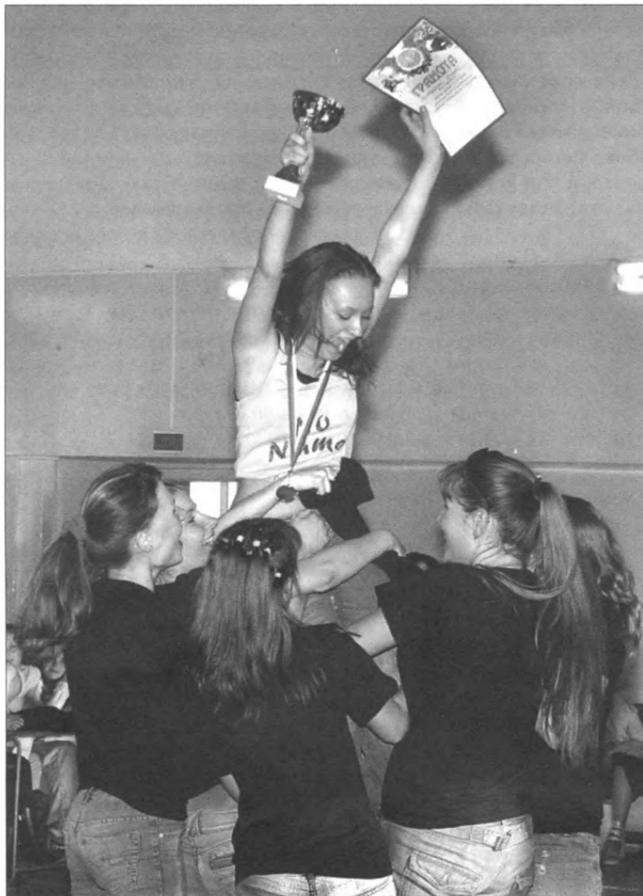
Представители УрГУ на «Весне» отметились вторыми местами в шахматном турнире и в хореографии. Но повторюсь: участие и благоприятная атмосфера в коллективе компенсировала отсутствие призов тем, кто их не получил. Не берусь однозначно утверждать, что довольны были все, что кто-то не был сконцентрирован исключительно на конкурсе, но ощущение единения лучших студенческих сил было для меня превыше всего.

Борис НИЛОБА,
Екатеринбург-Челябинск, 2-8 мая 2006 г.

В ритме танца — в ритме весны

Фестиваль по танцевальной аэробике «Ритмы весны» — старая добрая традиция нашего университета. В этом конкурсе принимают участие почти все факультеты УрГУ, вот и «Связи с общественностью и реклама» не стал исключением.

Наша команда выдвинула два танца: один в показательную программу, один на конкурс. Мы начали готовиться за два месяца — репетировали, писали музыку, искали костюмы и снова репетировали... В показательном танце принимало участие 22 человека — это было самое массовое выступление. Недалго думая, наша команда решила назвать танец «Это мы!». И действительно, мы очень разные, танцуем: фламенко, канкан, фанк, хип-хоп, бальные танцы; но все-таки мы вместе. А выступала на конкурсе dance-команда «No Name», которая состоит из студенток факультета «СО и реклама», представила композицию, состоящую из трех частей: хип-хоп, аэробика и восток.



Во время фестиваля, как мне показалось, никто не волновался, все просто танцевали и получали от этого огромное удовольствие. Еще бы, когда тебе хлопает весь зал, а члены жюри широко улыбаются, появляется ощущение легкости и самоуверенности.

Dance-команда «No Name» заняла почетное третье место. Несмотря на то, что оно не первое, мы очень обрадовались. Каждому дали медаль и «проходки» в кино. Но самое главное случилось через день после конкурса — наш преподаватель по физической культуре, Л.И. Мишкевич, сказала, что нашу команду хотят послать представлять УрГУ на межвузовском конкурсе в УПИ.

Елена ШУМКОВА, первокурсница

На снимках: победитель в номинации «Лучший показательный номер» (справа вверху). Да здравствует Мисс Аэробика-2006 Юлия Кольчурина (СО)! (слева)

На пятки не наступать!

Ловкие, проворные, смелые, быстрые, сообразительные — это все она, женская сборная УрГУ по баскетболу! Усилив тренировки и исправив ошибки, они-таки победили 17 апреля сборную Уральской Государственной Медицинской Академии и заняли 5 место среди студенческих команд вузов Екатеринбурга.

В апреле в столице Урала проходили широко известные соревнования высших учебных заведений города Екатеринбурга по различным видам спорта «Универсиада-2006». Студенты УрГУ в этом году показали очень неплохие результаты по настольному теннису, шахматам, плаванию, женскому баскетболу. Следует заметить, что в «Универсиаде-2005» женская баскетбольная команда занимала всего лишь 7 место из 10. Рынок на 2 места вверх требовал немалых усилий.

Игра, проходившая 17 апреля на площадке Уральской Государственной медицинской академии, была поистине зрелишной. Напряжение царил на протяжении всей игры. В первой же четверти сборная УрГУ начала вести счет, но медики следовали по пятам. Разрыв в 2 — 3 очка с каждой минутой накалял ситуацию на площадке. Группа поддержки не давала сборной унывать. Доносились крики: «УрГУ — чемпион!» Красовался плакат: «УрГУ — сила!». Наши девчонки просто не могли проиграть! Последние 5 минут игры... Счет 46:43. УрГУ впереди, но стоит Мед.Академии забить трехочковый гол, и будет ничья! Нет, такого нельзя допустить... 1 минута до конца. Девушки из сборной УрГУ прорываются к кольцу противника и забивают еще один, последний, ничего уже не решающий, но такой важный для команды гол, и становятся победителями!

Тренер, Людмила Александровна Морозова, сказала об игре так:

— Сыграли очень хорошо. Начало было хорошим. Настроение боевое. Немножко хуже сыграли концовку, но тут уже сказала усталость. Жаль, конечно, что не попали в первую четверку, но задачу-минимум мы все-таки выполнили. Очень порадовали в игре Попова Лена, Шаронова Лена, Хворостова Екатерина. За последний год девчонки заметно улучшили свою спортивную квалификацию.

Анастасия ХОМА

ИСПЫТАНИЕ НА ПРОЧНОСТЬ

Сезон 2005-2006 стал для клуба акробатического рок-н-ролла ФАРИБСО настоящим испытанием на прочность: в начале этого учебного года в клубе осталась только одна танцевальная пара. Казалось — скоро рок-н-ролл прекратит свое существование на Урале. Однако, благодаря энтузиазму новичков и поддержке администрации УрГУ этот вид спорта удалось не только сохранить, но и поднять на новую ступень развития.



Надо сказать, что ФАРИБСО — единственный в нашей области клуб акробатического (спортивного) рок-н-ролла. Видимо, волна популярности этого зрелищного и динамичного вида спорта еще не докатилась до «третьей столицы» — в Москве и Санкт-Петербурге рок-н-роллом занимается более 30 клубов и секций.

В Свердловской области клуб один, и существует он именно при Уральском государственном Университете имени А.М. Горького — чем не повод гордиться родным вузом?..

Учебный год подходит к концу, настало время подводить какие-то итоги. Своеобразным итогом работы ФАРИБСО стала поездка двух пар на Открытый Чемпионат города Самары, посвященный 10-летию Самарского рок-н-ролла и 820-летию города Самары. Этот межрегиональный Чемпионат состоялся 7 мая 2006 года, в соревнованиях приняли участие спортсмены из 5 регионов России, работали судьи из 4 регионов (от 3 до российской категории). Наш регион представляли 2 пары, состоящие исключительно из студентов Уральского государственного университета (который финансировал поездку): Павел Салмов и Екатерина Клюкина — студенты физического факультета; Алексей Тартачный (студент математико-механического факультета) и Евгения Свириденко (студентка экономического факультета).

Обе пары вышли в финал и заняли 4-е и 5-е места соответственно. Причем для пары Салмов-Клюкина это было первое выступление на соревнованиях.

Достижениями спортсменов УрГУ заинтересовался канал СТРК, журналисты взяли интервью у участников межрегиональных соревнований, посетили тренировку и сделали информационный материал о клубе, который вышел в эфир 12 мая.

На фестивале по аэробике «Ритмы весны-2006» 12 мая клуб ФАРИБСО выступил с показательным танцем на 6 пар с синхронной акробатикой. Зал встретил рок-н-рольщики бурными овациями. По правилам спортивных соревнований такое выступление классифицируется как «Формейшн». Теперь спортсмены клуба могут принять участие в соревнованиях и в этой категории, так как Университет сумел найти средства на изготовление танцевальных костюмов, осталось лишь совершенствовать технику исполнения.

Что ж, смело можно сказать — испытание на прочность уральский рок-н-ролл выдержал. Летом тренировки не прекратятся, а осенью к уже сложившимся парам наверняка присоединятся новые люди — те, кто хочет учиться чему-то новому и не боится трудностей. Спорт — это всегда преодоление прежних рекордов; танец — всегда движение. Уверена — когда вокруг столько равнодушных к этому по-настоящему спортивному танцу людей, впереди — новые горизонты, новые победы.

Е. ПАНАСОВА

Фотография взята с сайта www.faribso.narod.ru

Пархомчук Ольга (истфак) — «Мисс Стальное Сердце»



Вся сила — в руках! Студенты УрГУ и Кубок ректора

Тринадцатого мая в стенах УрГУ прошли межфакультетские соревнования по армрестлингу на Кубок ректора.

Борьба шла на двух столах — между девушками и между юношами, разделяясь по весовым категориям: у девушек — начиная с категории до 50 кг, у юношей — начиная с категории до 55.

В соревнованиях могли принять участия все желающие, предварительно узнав свой вес и записавшись у секретарей.

Судьями были сами студенты, занимающиеся армрестлингом в секции при УрГУ. Они следили за техникой участников и честностью борьбы, где огромное значение имеет сила кисти, запястья и всей руки. Также важна скорость старта и психологическая устойчивость.

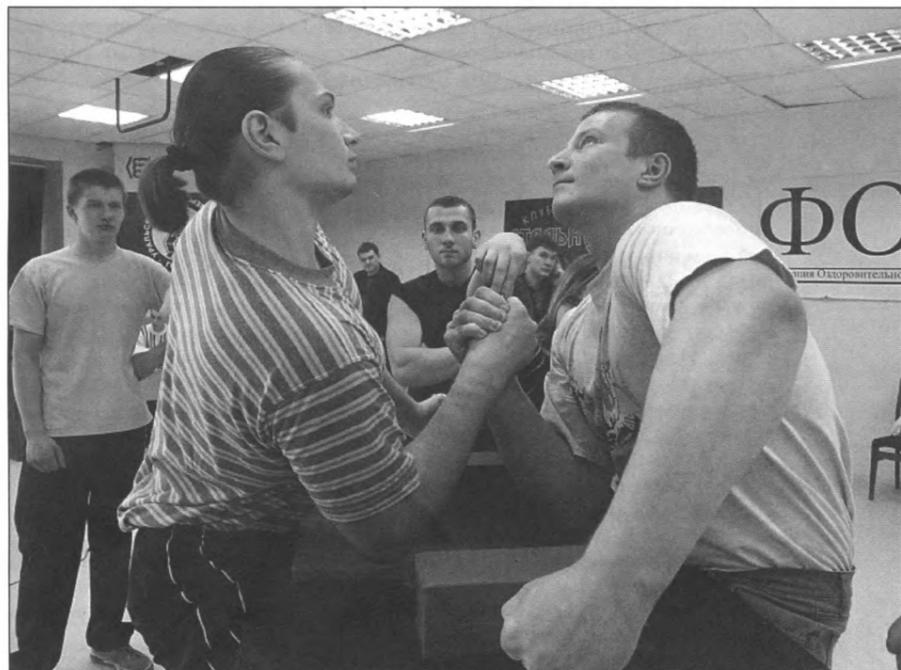
На открытие соревнований пришел ректор УрГУ В.Е. Третьяков. В приветственном

слове он пожелал всем участникам удачи в борьбе и рассказал о подарках призерам в абсолютной категории.

Одной из самых увлекательных была борьба между братьями Акимовыми, Алексеем и Антоном, за первые места в категории свыше 90 кг и в абсолютной категории. Забрав обе призовые медали, Алексей стал по праву самым сильным юношей в УрГУ и завоевал Кубок ректора.

Тренер секции УрГУ по армрестлингу Валерий Алексеевич Филин говорит, что главное в соревнованиях — победа. И за своих учеников он всегда волнуется и считает, что такие соревнования должны привлекать как можно больше студентов к занятиям армспортом и к физкультурой вообще.

За борьбой следила Анна ВОРОНИНА, первокурсница журфака.



Акимовы Антон и Алексей перед стартом (оба — студенты истфака).

Апрельское и майское время ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

Конец апреля — май, пожалуй, самое насыщенное время с точки зрения физкультурно-оздоровительных и спортивных мероприятий в УрГУ.

В университете прошли: спортивная программа в рамках слета «Лучшая академическая группа УрГУ» для 18 групп 9 факультетов УрГУ (апрель), соревнования по ОФП мужчины (19 апреля), ОФП девушки (24 апреля), финальные игры по баскетболу среди команд факультетов (27-28 апреля), теннисный турнир в студенческом городке (28 апреля — 5 мая), межфакультетская легкоатлетическая эстафета (4 мая), межфакультетские соревнования по мини-футболу (с конца апреля-11 мая), фестиваль по аэробике «Ритмы Весны», конкурс «Мисс аэробика Весна УрГУ 2006» (12 мая), кубок ректора УрГУ по армспорту (13 мая), легкоатлетический кросс (15 мая).

Также прошли межвузовский турнир по боулингу (29 апреля); традиционная легкоатлетическая эстафета «Весна Победы» (30 апреля); легкоатлетическая эста-

фета в г. Реж, посвященная Дню Победы 9 мая; межвузовский турнир по мини-футболу (13 мая) между вузами Свердловской области (УрГУ, УГТУ-УПИ, УрГУПС) и Тартарстана (КГУ); межвузовская Универсиада 2006 по дзюдо (27-28 апреля), по легкой атлетике (17-18 мая), а 24 мая состоятся межвузовские соревнования по спортивной аэробике.

Хотелось бы поблагодарить людей, не только участвующих в физкультурно-оздоровительных и спортивных мероприятиях, но и организовавших и проводивших эти мероприятия: преподавателей кафедры физического воспитания, Управление по социальной и внеучебной работе (и лично А.Н. Яковлева), спортивных организаторов факультетов университета, активистов и помощников Центра физической культуры и спорта студентов, профсоюзную организацию за помощь и поддержку в организации мероприятий.

А. ЕЖОВ,
директор Центра физической культуры
и спорта студентов УрГУ

Блестящий результат на эстафете 4-го мая показали студенты матмеха.

Первые места отвоевали команды девушек и юношей (на снимке).

Вторая команда матмеха заняла третье место.



Уральский государственный университет им. А.М.Горького

объявляет конкурс на замещение вакантных должностей профессорско-преподавательского состава, у которого истекает срок трудового договора во втором семестре 2005/2006 уч. года

Профессоров кафедр физической химии (0.25 ст), истории философии (0.25 ст), экономики и права (0.25 ст), музеологии и прикладной культурологии, общей психологии и психологии личности (0.25 ст);

Доцентов кафедр алгебры и дискретной математики (0.5 ст), теоретической физики (0.25 ст), мировой экономики (0.25 ст), периодической печати, иностранных языков, экономической теории, теории и практики менеджмента (0.25 ст);

Старшего преподавателя кафедры языков массовых коммуникаций (0.25 ст);

Ассистентов кафедр высокопроизводительных компьютерных технологий (0.5 ст), экономики и права (0.25 ст), общей психологии и психологии личности (0.5 и 0.25 ст), теории и практики менеджмента (0.25 ст).

Срок подачи документов — месяц со дня опубликования объявления.

Документы подавать по адресу: пр. Ленина, 51, комн. 234. Тел. (343) 350-70-96.

Редактор Р. М. БУРКУТБАЕВА

Оператор
компьютерного набора Наталья ИГНАТОВА

Оператор
компьютерной верстки Светлана ЛОГИНОВА

Фотокорреспондент Александра ХЛОПОТОВА

Корректор Ксения ВТУАКИНА, Алевтина ЧЕРКАСОВА

Уральский Университет

№ 4-5, 24 мая, 2006 г.

Учредитель Уральский государственный университет.
Адрес редакции и учредителя:
620083, г. Екатеринбург,
пр. Ленина, 51, УрГУ, к. 107.
Телефон: 8(343) 350-74-92 E-mail: urun2005@mail.ru

Отпечатано в типографии «Полиграфист».
(Екатеринбург, ул. Тургенева, 20)

Тираж: 999 экз.

Подписано в печать 22.05.2006 г. в 17.00.

Печать офсетная

Заказ №

Газета зарегистрирована Екатеринбургским горисполкомом.
Рег. номер 36.