Уральский Университет

Издается с 1934 г. № 3 (2476) 14 апреля 2006 года

Событие

Наши на Чемпионате: уральском и мировом

23-26 марта в УрГУ состоялся юбилейный X Чемпионат Урала по спортивному программированию. Впервые соревнование было проведено весной 1997 года по инициативе студентов матмеха и оказалось весьма популярным среди ведущих уральских вузов. За эти годы оно стало очень важным, престижным, знаковым.

Дрессировка муравьев

В этом году участвовало 50 команд из уральских вузов, а также команды-гости из Самары, Новосибирска и Иваново.

— Нам было особенно приятно видеть такую популярность, так как соревнование сейчас приняло статус неофициального, — говорит декан мат-меха Магаз Асанов. — Впервые за последние годы оно не входит в структуру чемпионата мира, так как изменились его правила. Соревнование важно само по себе. В первый день мы организовали необычный творческий конкурс, аналог которого нам довелось увидеть лишь однажды в Шанхае в финале чемпионата мира. Кстати, там мы заняли 17 место и опередили все 18 американских университетов. Для творческого конкурса чемпионата Урала была разработана специальная игра: написано программное обеспечение и визуализация. Все это организовал студент магистратуры 6 курса Павел Егоров. Суть игры заключалась в управлении колонией живых существ — муравьев. Четыре колонии на квадратном поле, где рассыпана еда, одновременно должны совершать следующие действия: добывать еду, уничтожать соперников, спасаться от врагов и воровать еду из муравейника противника. С помощью системы визуализации мы показали все это на большом экране, поэтому соревнование прошло в веселой обстановке, авторы болели за своих муравьев, в зале был свист, хохот и буря эмоций!

По результатам квалификации к турниру были допущены 32 программы, на написание которых у участников было всего три часа. Победу одержала команда Ижевского технического университета. Второе место заняла команда Пермского университета, а третье неожиданно заняла программа, написанная школьниками.

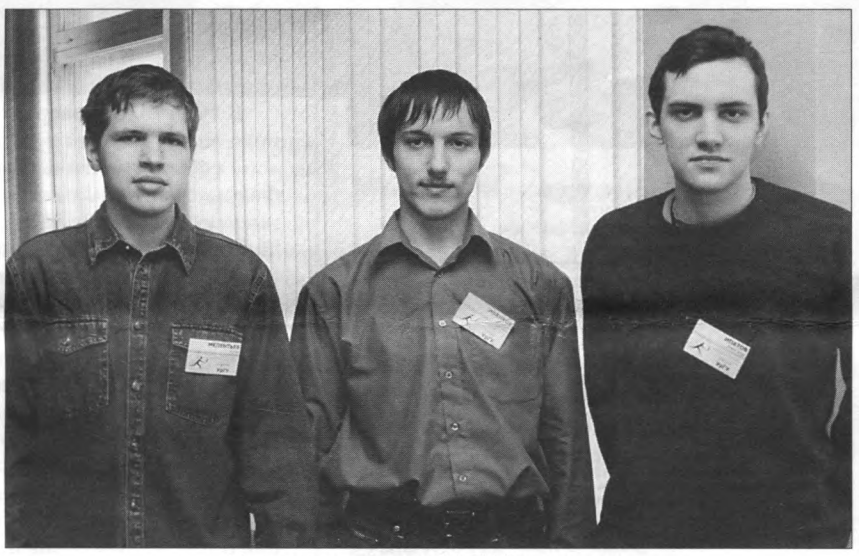
Уфе проиграли все

Во второй день состоялся обычный тур по международным правилам чемпионата мира. Комплект заданий подготовил оргкомитет, состоящий из студентов, аспирантов и молодых преподавателей мат-меха. Второй год подряд чемпионом стала команда города Уфы. Команды УрГУ выступили сильно, заняв 2, 3, 5, 13 и 15 места. Сенсацией стало выступление ребят из СУНЦ УрГУ, которые заняли 4 место.

Прошедший чемпионат одновременно являлся этапом кубка России Гран-при Урала. Это был предпоследний его этап. Кстати, выяснилось, что команда Уфы оказалась сильнейшей не только на Урале, но и среди всех российских команд.

— Так что не стоит посыпать пеплом голову из-за того, что мы проиграли Уфе. — говорит Магаз Асанов.— Уфе проиграли все.

По традиции чемпионат Урала был проведен и в Интернете, в нем участвовали студенты из других стран, около 150 команд. Для этого задания были переведены на английский язык и выставлены на сайте матмеха.



На снимке команда УрГУ-2 в составе:
Артем Мелентьев, Дмитрий Иванков, Александр Ипатов

Привет, Техас!

Прошедшее соревнование стало генеральной репетицией перед чемпионатом мира. Десять лучших российских команд отправились на финал, который прошел с 9 по 13 апреля в Сан-Антонио, штат Техас. Команда УрГУ вылетела в США 6 апреля.

— В этом году на разных этапах чемпионата мира участвовало почти 6 тысяч команд, — отмечает Магаз Асанов. — Почти 2 тысячи университетов из 80 стран. Только 80 лучших команд мира попали в финал. Для УрГУ это уже четвертое выступление такого уровня. Самый большой наш успех — финал 2001 года в Ванкувере, где мы получили бронзовую медаль за 14 место.

Кстати, зарубежные поездки вызывают большой интерес матмеховской диаспоры. Многие ее представители сейчас живут в Северной Америке, Канаде. По словам декана матмеха, наша «колония» в Нью-Йорке уже забронировала гостиницу на Манхеттене и готова ко встрече наших ребят — Дмитрия Иванкова, Александра Ипатова и Артема Мелентьева.

— Нас там ждут, — говорит декан матмеха. — Это очень приятно, что мы едем к своим.

Алевтина ЧЕРКАСОВА,
наш корр.

Viva, Academy!

Демидовские чтения

2-3 марта в УрГу прошла научная конференция «Демидовские чтения на Урале». Среди организаторов научной конференции: Российская Академия наук, Правительство и совет ректоров вузов Свердловской области, администрация Екатеринбурга, Демидовский научный фонд. Участникам конференции прочитали лекции лауреаты Демидовской премии, а также лауреаты премии губернатора Свердловской области (2005 г.), среди них самый молодой профессор УрГУ О. Б. Ионайтис, прочитавшая лекцию «Русская средневековая философия как научная проблема».

Джалилевские чтения

10 марта в УрГУ прошли джалилевские чтения — научно практическая конференция, посвященная столетию со дня рождения Мусы Джалиля. Организаторами чтений были ученые УрГУ и областное общество татарской и башкирской культуры им. Гафури. На конференции прозвучали доклады «Джалиль в современной культуре Урала» (Н. Ветрова, министр культуры области), «О поэзии Мусы Джалиля» (Ю. Казарин, председатель Свердловского отделения Союза писателей РФ, профессор УрГУ), «Читатели Джалиля: опыт изучения уральских татар» (Д.Бугров, декан истфака), «Публицистическая традиция Джалиля в современной газетной практике» (М. Ижгузина, редактор газеты «Саф чишма») и ряд других.

Научно-практическая конференция, посвященная великому сыну татарского народа, завершилась литературно-художественной композицией, в которой выступили хор УрГУ, исполнивший песню на татарском языке, Ш. Амиров, ректор Уральской консерватории, Д. Надырова и Р. Саитов — студенты (соответственно) консерватории и театрального института.

Юбиляру — 5 лет

17 марта в актовом зале университета состоялся юбилейный вечер Большого хора УрГУ (художественный руководитель Александра Кузнецова).

Юбиляру уже 5 лет. На День рождения были приглашены хоры Уральского государственного экономического и технического университетов, а также хоровые коллективы академий: медицинской и государственной службы.

После концертной программы состоялось праздничное чаепитие. Концерт завершился поздравительным выступлением ректора УрГУ В. В. Третьякова.

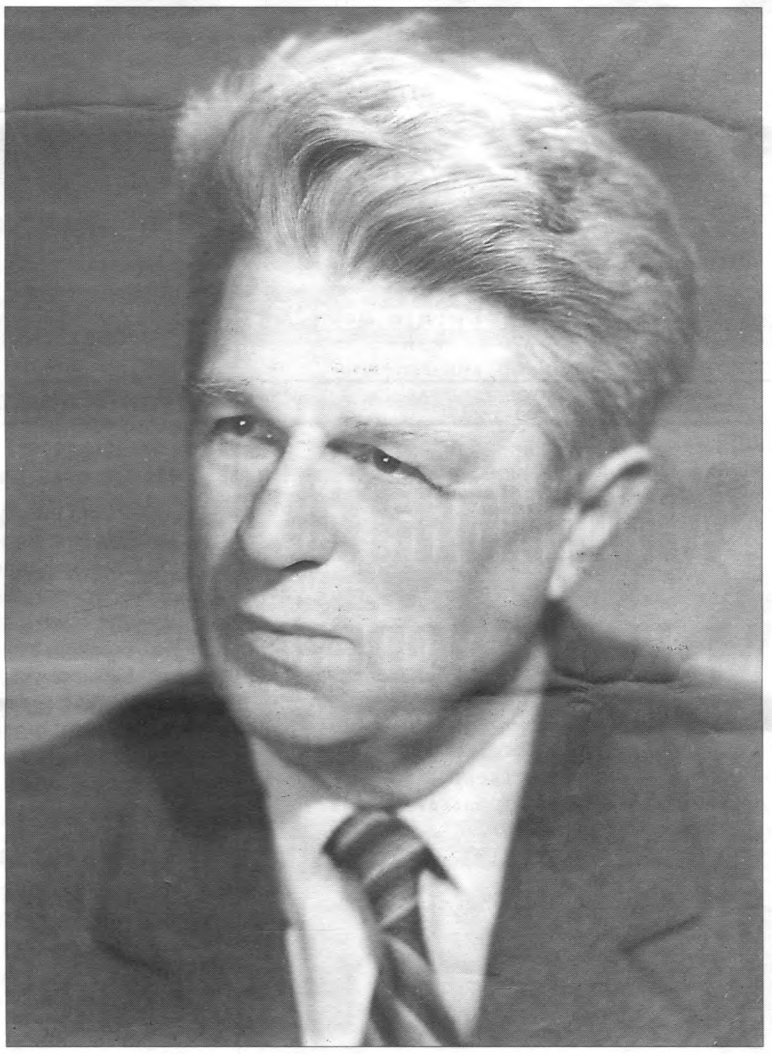
Настя ИСЛАМОВА

С 28 по 31 марта в КОСКе «Россия» проходила 8-я межрегиональная выставка «Образование от А до Я-2006».

На снимке

Ученый с именем

26-29 апреля 2006 года на химическом факультете состоится очередная Российская студенческая научная конференция, которая в этом году посвящена 85-летию со дня рождения профессора Вениамина Павловича Кочергина, замечательного ученого-химика, человека удивительной красоты и обаяния, страстно влюбленного и преданного своей профессии.



В. П. Кочергин
1921—1998

Вениамин Павлович Кочергин родился 12 августа 1921 года, как он сам часто вспоминал, в глухой деревне между Орлом и Брянском. В тридцатые годы родители с сыном уехали в Сибирь и поселились на станции Яя, после смерти отца переехали в Серов, к дяде.

В 1939 году Вениамин Павлович приехал в Свердловск поступать в университет на химический факультет. В тяжелые годы войны подготовка кадров в стране не прекращалась. Превозмогая тяготы военного времени, студенты настойчиво осваивали университетские науки. До поздней ночи пропадал в лабораториях и Кочергин, его увлекали эксперименты научно-техническая литература, появлялась страсть к решению научных задач, поиску ответов на вопросы, неизбежно возникающие в творческом процессе.

Шел 1944 год — год решающих побед Армии и тыла в Отечественной войне. В этом году Вениамин Павлович окончил университет, получил диплом с отличием по специализации физическая химия, был направлен на оптико-механический завод, где три года руководил исследовательской группой электрохимиков. Но еще студентом второго курса химического факультета, посещая научные семинары кафедры физической химии, понял, как писал впоследствии профессор Кочергин, грандиозность проблем теоретической электрохимии и не мог представить свою настоящую и будущую жизнь без увлекательного научного направления.

Луи де Бройль движущей силой научных изысканий называл удивление и любопытство. Именно эти качества Вениамина Павловича всегда были очевидны окружающим. Возможно, поэтому в ноябре 1944 года он получил предложение своего учителя С.В.Карпачева поступить в заочную аспирантуру. Но работать на заводе продолжил. Как писал В.П.Кочергин в воспоминаниях об учителе, эксперименты по теме диссертации часто проводились глубокими ночами. Любовь к науке, жизнестойкость и оптимизм способствовали успешному выполнению научных исследований в области теоретической электрохимии. В конце 1947 года Вениамин Павлович защитил кандидатскую диссертацию. В 1948 году был приглашен в университет на химический факультет, где сначала работал ассистентом, затем — доцентом, с 1963 по 1993 год — заведующим кафедрой неорганической химии. В течение 20 лет (с 1968 до 1987 года) был деканом факультета.

С первых лет работы В.П.Кочергина на кафедре формируется его научное направление: изучение процессов коррозии черных и цветных металлов в высокотемпературных средах, — имеющее неоценимое теоретическое и практическое значение. Под его руководством сотрудниками кафедры, аспирантами, студентами проведены по этому направлению многочисленные исследования. В феврале 1969 года В.П.Кочергин успешно защитил докторскую диссертацию. У него есть и правительственные награды, и почетные звания.

Но это внешняя сторона, по которой трудно понять, почувствовать человека. Нужно было его знать лично, учиться у него, говорить с ним... К счастью, таких немало. Более сотни прямых учеников. Более тридцати кандидатов наук. Будучи учеником легендарного Карпачева, Кочергин сам создал авторитетнейшую научную школу, сосредоточив усилия на одном из труднейших направлений современной неорганической химии. Вениамин Павлович открыл фундаментальную закономерность связи коррозионной активности с периодическим законом.

Но и это еще не все, и, может быть, не в этом самое главное. Профессор Кочергин никогда не был кабинетным ученым, фанатиком узкой специализации. Источником творческого потенциала является кругозор, а В.П.Кочергин был эрудитом высочайшей пробы, человеком поистине энциклопедических знаний, великолепно знающим как современную химию, так и историю своей науки.

К нему обращались и ехали за помощью со всей страны, прислушивались крупнейшие специалисты, его мнение становилось решающим и в академических спорах. На редкость трудоспособный (более 500 печатных работ, в том числе монография «Защита Металлов от коррозии в ионных расплавах и растворах электролитов», 20 изобретений), он был еще и совершенно открытым, корректным, располагающим к общению человеком.

Профессора мало интересовали бытовые мелочи жизни, он всегда стремился к умственному творческому наполнению ее, но по долгу службы Вениамин Павлович вел большую общественную работу. Он неоднократно избирался депутатом Октябрьского районного Совета депутатов трудящихся города Свердловска, был членом месткома и членом партийного комитета. С 1993 года более пяти лет он являлся председателем совета ветеранов университета. На всех этих должностях хлопот у В.П.Кочергина было достаточно: помочь с жильем, добиться дотаций к скромной пенсии, организовать встречи и т.д. Но все проблемы, которые приходилось ему решать в любой период деятельности, он считал естественной частью своей жизни.

Сегодня химический факультет Уральского госуниверситета им. А.М.Горького помнит Вениамина Павловича Кочергина, его именем названа аудитория факультета. Каждый семестр студентам, достигшим определенных успехов в научных исследованиях, присуждается стипендия имени В.П.Кочергина.

Сотрудники кафедры неорганической химии.

От стеклографа до компьютера

85 лет издательской деятельности УрГУ

Первыми издателями в УрГУ стали... сами учащиеся. Только что созданному университету катастрофически не хватало учебной литературы, и тогда инициативу проявили студенты химико-металлургического факультета. В 1921 году на базе металлургического кружка они организовали стеклографию. Этот вид печати в наши дни практически забыт, но в конце XIX — начале XX веков он часто использовался для малых тиражей, фактически занимая место современного ризографа. Печатной формой служила стеклянная пластина, которая грунтовалась особым составом. Качество получаемых оттисков было невысоко, да и форма быстро выходила из строя (низкая тиражеустойчивость, как говорят печатники). Но для тех лет стеклография была самым простым и быстрым способом решить вопрос с учебной литературой. Средства, выделяемые руководством, были невелики, работа осуществлялась на добровольных началах — и тем не менее результат был налицо. Среди первых книг были: конспект лекций теории металлургического процесса (проф. И.А. Соколов); теория пламенных печей (проф. Грум-Гржимайло) и другие значительные издания. Все они быстро разошлись среди студентов.

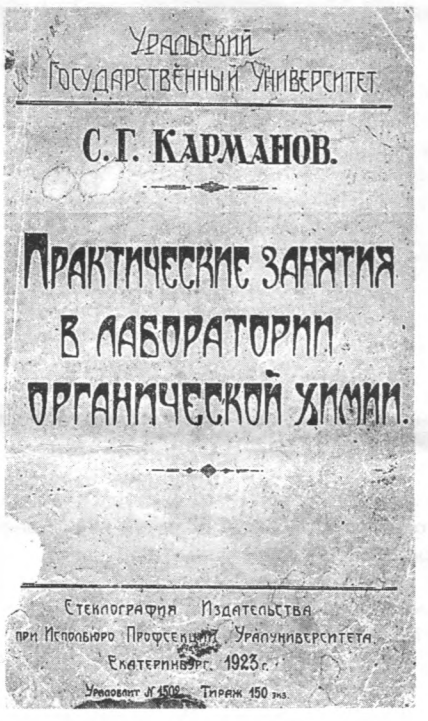
Вдохновленные первым удачным опытом, вслед за металлургами свои издательства организовали горный и медицинский факультеты. Вскоре все стеклографии были объединены в общеуниверситетскую. Исполнительное бюро университета обеспечило издательство необходимыми ресурсами, и вскоре стоимость продаваемых изданий стала покрывать все расходы типографии. В 1923-1924 гг. здесь уже работало до 15 человек, а количество изданных книг достигло нескольких десятков. Помимо выпуска учебно-методической литературы, стеклография принимала заказы от профессиональных организаций, которые составляли почти половину от общего объема продукции.

В 1925 году университет был переименован в УПИ и создан заново лишь семь лет спустя. В 1936 году к УрГУ перешла типолаборатория Коммунистического института журналистики (с 1941 — факультет журналистики). На базе этой лаборатории были отпечатаны уникальные издания. Например, «Одиссея» в переводе П.А. Шуйского (1948). По всей стране и за рубежом прославились «Математические записки»: эта серия была начата еще в 1937 году, а в 1960-м восстановлена по инициативе П.Г. Конторовича, крупнейшего математика и основателя алгебраической школы. Ситуация усложнялась тем, что у типографии не было литер, необходимых для набора сложных математических формул. Но энергия и настойчивость Конторовича сделали свое дело: тогдашний заведующий типографией М.А. Годисов собственноручно изготовлял необходимые знаки.

Время шло, а типографская база все больше отставала от времени и от потребностей университета. Еще в сороковые годы в газете «Сталинец» регулярно появлялись заметки сотрудников лаборатории о том, что оборудование устарело и что работать им приходится в холодном и тесном помещении. Надо сказать, что в те времена издание книги было длительным и трудоемким процессом. Набор текста производился вручную, затем из цинка отливались громоздкие формы, с которых и осуществлялась печать. Тем не менее, к 1970 г. в Уральском государственном университете было издано 760 наименований книг — монографий, ученых записок, сборников статей. В 70-е гг. университет закупил для типографии новое оборудование, а в 80-е на помощь издателям пришли и компьютеры.

Лариса ПРУДНИКОВА, *менеджер издательства.*

Автор благодарит заведующую музея УрГУ В.А. Мазур за предоставленные материалы.



НА СНИМКАХ:
ВВЕРХУ: Оленев К.Ф., первый заведующий стеклографией, студент химико-металлургического факультета
СЛЕВА: Методическое пособие по органической химии, 1923 г.

Окончание в следующем номере.

Ролевой репортаж

Мы продвигали УрГУ!

С 28 по 31 марта в КОСКе «Россия» проходила 8-я межрегиональная выставка «Образование от А до Я-2006».

Что я там делала? Представляла УрГУ! Конечно, не одна: на выставке трудилась команда факультета связей с общественностью и рекламы от мала до велика — с первого по четвертый курс. И я неслучайно назвала нас командой: мы были экипажем самолета!

УрГУ — надежные крылья образования

Главная идея нашего стенда звучала так: «Прочный фундамент — высокий полет». Студенты-стендисты превратились в пилотов и стюардесс и обьясняли посетителям-пассажирам, как попасть на борт лайнера с названием «УрГУ», как проходит сам полет и куда мы, собственно, прилетаем в конце обучения.

Гвоздем нашей программы стал обаятельный «багаж» или мальчик-коробка (*на фото*), как запомнили его многие. И ведь было что запомнить: в глаза бросались не только внушительные размеры и фирменный апельсиновый цвет, а еще и надпись «УрГУ-2006» и эмблема факультета связей с общественностью и рекламы.

Полет нормальный

Работы на выставке было предостаточно. Во-первых, непосредственно общение с посетителями: мы рассказывали об университете, раздавали буклеты от факультетов, отвечали на всевозможные вопросы. Во-вторых, проводились конкурсы, победителям которых достались специальные сертификаты и скидки на поездку в летний лагерь «Школа Успешного Абитуриента — 2006». В-третьих, каждое учебное заведение, представленное на выставке, участвовало в презентации в амфитеатре КОСКа. Акробатический рок-н-ролл, Открытый Студенческий Театр. Наш университет блеснул талантами... Кроме того, незапланированным, но, пожалуй, самым веселым и ярким событием была импровизированная дискотека. Учащиеся университетов, гимназий и колледжей Екатеринбурга лихо отплясывали прямо между рядами стендов под аплодисменты и радостные возгласы посетителей.

Все на борт

Конечно, выставка была ориентирована на абитуриентов. Здесь они могли определиться с будущей специальностью, найти помощь по трудоустройству, узнать много нового для себя. И все-таки за время выставки мне пришлось пообщаться с огромным количеством разных людей. Одни больше интересовались конкретным факультетом, другие хотели узнать про университет в целом. Кто-то приходил сам, кого-то приводили родители. Были те, кто искал информацию о втором высшем образовании, и были те, кто пришел просто поглазеть. Представители школ и центров занятости просили наиболее полные данные — вот она, забота о своих выпускниках!

Воздушные ямы

Высокий молодой человек вглядывается в стенд. Я подхожу к нему:

— Добрый день. Подсказать что-нибудь?

— Да я пока все смотрю... — отвечает он, продолжая «сканировать» стенд.

— Может, что-то конкретно интересует? — не отстаю я.

— А я астрономией увлекаюсь! — вдруг выдает молодой человек.

— Ну, тогда, физический факультет! Вот здесь...

— А гуманитарные факультеты есть? — перебивает меня он.

— Да, конечно, вот филологический, вот исторический, вот философский...

— О! Я как раз на философском факультете учусь! — снова перебил и окончательно запутал. Что же ему надо?

— Я через два года второе высшее собираюсь получать, но еще не решил, какой факультет выбрать.

— А вот на том стенде есть информация по каждому факультету, давайте подойдем и посмотрим.

Мы подходим, он долго всматривается в каждый листик, и, наконец, спрашивает:

— А у вас есть такой факультет, чтобы захватили и не отпускали?

— Да! ВЫСШИЕ ЖЕНСКИЕ КУРСЫ!!! =)))

Мягкая посадка

В общем, на выставке «Образование от А до Я — 2006» скучать точно не пришлось. Лично мне такой опыт понравился. Я познакомилась со студентами из других вузов, смогла увидеть тот уровень, на котором представляют себя учебные заведения города и области, посмотрела на организацию выставки изнутри. Кроме того, поняла, что стоять весь день на каблуках, проводить конкурсы, улыбаться и говорить, говорить, говорить — это по мне! А еще я думаю, что усталости не чувствуешь, когда сам веришь в то, что говоришь. УрГУ — лучший! Я это знаю.

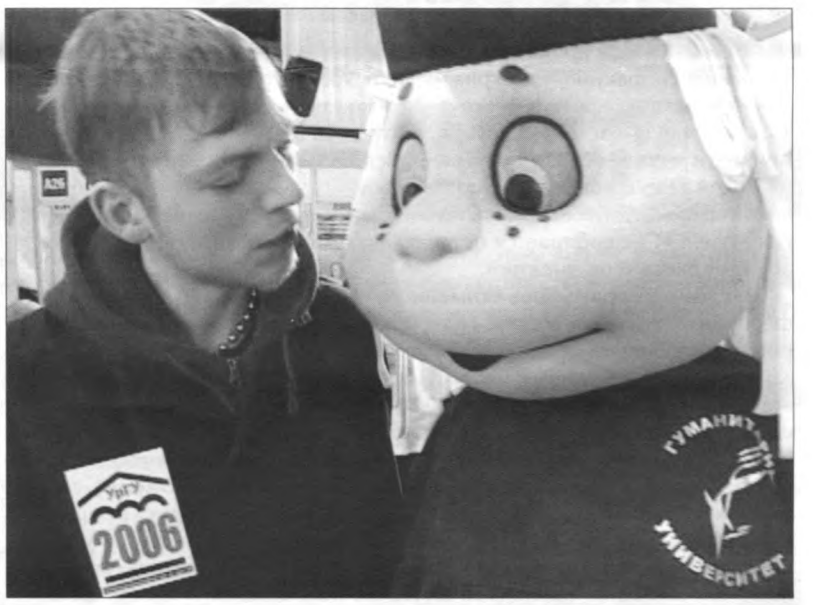
Юлия ВЕСЕЛОВА,
второкурсница,
будущий специалист
по связям с общественностью

На фото справа Юлия Веселова

Антон и Гуня

На фото: второкурсник УрГУ Антон Котовский берет интервью у Гуни, представлявшей Гуманитарный университет (Гуня оказалась особой женского пола):

— Ты не хотела бы поступить к нам, в УрГУ?



— А я к вам поступала на специальность «Реклама», но не прошла по конкурсу.

— Так поступай еще раз!

— А мне нравится в Гуманитарном.

— Тогда поступай к нам на второе высшее!

— Хорошо, я подумаю...

Самые посещаемые

Выставка «Образование: от А до Я» должна была помочь школьникам и людям, уже имеющим профессию, сделать правильный выбор.

На официальном открытии выставки присутствовал министр образования В.В. Нестеров. Но он (так же как и начальник управления образования администрации Екатеринбурга Е. Умникова) не привлек особого внимания посетителей: всех интересовали презентации вузов. Студенты сумели доказать, что с ними не соскучишься: лесотехнический университет читал рэп, радиотехникум устроил дискотеку, а тюменские гости показывали кино. Наш УрГУ представляла команда нового факультета связей с общественностью и рекламы. Такого наплыва посетителей в первый день не помнят даже организаторы.

29 марта каждый посетитель выставки мог лицезреть VI открытый чемпионат парикмахеров-юниоров. Молодые специалисты и удивили, и порадовали всех своим творчеством. Организаторы — Уральская ассоциация предприятий индустрии красоты — отметили высокий уровень молодых мастеров.

Выставка образовательных услуг — самая посещаемая в городе на протяжении уже четырех лет, но в этом году она превзошла все ожидания. За четыре дня выставку посетили более 20 тысяч человек, было представлено более 220 организаций, среди которых не только учебные заведения Екатеринбурга, нашей области, но и Москвы, Санкт-Петербурга, Тюмени, Челябинска, Самары. Даже Великобритания представила некоторые свои образовательные центры.

По рейтингу упоминаемости за 28 марта данное событие заняло четвертое место, уступив таким темам, как борьба с наркоманией, птичий грипп и конфликт администрации Екатеринбурга с музыкальным лицеем.

Е.Безбородова, О. Топоркова, первокурсницы

Фоторепортаж Сергея Катаева

Одной группы крови

Журфаку — 70!

70 лет. Средняя продолжительность жизни человека. Именно столько исполнилось факультету журналистики Уральского государственного университета на прошлой неделе. За такой срок человек успевает сделать многое: вырасти, выучиться, найти себя в жизни, дать потомство, принести пользу обществу, насладиться плодами своих трудов и уйти на покой. За 70 лет журфак создал свою школу, завел свои традиции, воспитал и выпустил огромное количество «детей», изменил жизнь многих людей. И не собирается останавливаться на достигнутом. Он продолжает расти и развиваться.

Так было в первый день юбилейного празднования — 6 апреля. Конференция, задающая вопрос «Какой журналистике учим?», плавно перетекла в вечер юмора и безбашенного веселья: выступления команд КВН факультета журналистики. Стоит отметить, что их было немало и все они отличались друг от друга. Это был вечер положительных эмоций, заряда оптимизмом, оранжевых воздушных шариков (оранжевый — цвет факультета), легкого подтрунивания и всеобщего единения: студентов, преподавателей, выпускников, сотрудников и просто людей, забредших в зал на смех и шутки (многие из которых точно уйдут «в народ» и будут вызывать улыбку и хорошие воспоминания об этом дне). Не все выступили удачно. Но приятно отметить тот факт, что старшекурсники помогали младшим товарищам шутками, подсказками и просто аплодисментами. В этот вечер не было обид, не было переживаний, не было проигравших. Каждая команда получила грамоты и сладкие призы. Декан факультета Б.Н. Лозовский и зав. каф. периодической печати В.Ф. Олешко получили фирменную оранжевую деньгу со своими портретами («Не бескорыстно», — пошутили вручавшие её).

А потом был официальный гимн журфака, спетый под гитарные аккорды, и неофициальный, исполненные непременно стоя, непременно под рукоплескания зала («На журфаке люблю я работать, на журфаке работать — лафа!» — тут же переделали мы).

Отличное настроение и уставшие хлопать ладони, множество улыбок и яркие люди, весеннее солнце за окном и бодрая музыка. Ощущение счастья, веселья и принадлежности к большой дружной семье — вот каким был первый день празднования юбилея факультета журналистики, 6 апреля 2006 года.

А потом был еще один день. День мастер-классов, встреч старых друзей, день воспоминаний о давно минувших, но таких близких временах. Но это уже другая история.

С днем рождения, журфак!

Нина ЛАЖЕНЦЕВА,
лаборант кафедры периодической печати

В этом здании с апреля 1936 по август 1941 года находился Свердловский коммунистический (государственный) институт журналистики имени В. В. Маяковского

Выпускник

На жизнь поэтов

АЛЕКСАНДР БАШЛАЧЕВ

Поэты живут. И должны оставаться живыми.
Пусть верит перу — жизнь, как истина в черновике.
Поэты в миру оставляют великое имя,
Затем что у всех на уме — у них на языке.

Но им все трудней быть иконой в размере оклада,
Там, где, судя по паспортам, — все по местам.
Дай Бог им пройти семь кругов беспокойного лада
По чистым листам, где до времени — все по устам.

Поэт умывает слова, возводя их в приметы,
Подняв свои полные ведра внимательных глаз.
Несчастная жизнь! Она до смерти любит поэта.
За семерых отмеряет. И режет. Эх, раз, еще раз!

Как вольно им петь! И дышать полной грудью — на ладан...
Святая вода на пустом киселе неживом.
Не плачьте, когда семь кругов беспокойного лада
Пойдут по воде над прекрасной шальной головой.

Пусть не ко двору эти ангелы чернорабочие.
Прорвется к перу то, что долго рубить и рубить топором.
Поэты в миру после строк ставят знак кровоточия.
К ним Бог на порог — но они верно имут свой срам.

Поэты идут до конца. И не смейте кричать им «Не надо!»
Ведь Бог... Он не врет, разбивая свои зеркала.
И вновь семь кругов беспокойного, звонкого лада
Глядят ему в рот, разбегаясь калибром ствола.

Шатаясь от слез и от счастья смеясь под сурдинку,
Свой вечный допрос они снова выводят к кольцу.
В быту тяжелы. Но, однако, легки на поминках.
Вот тогда и поймем, что цветы им, конечно, к лицу.

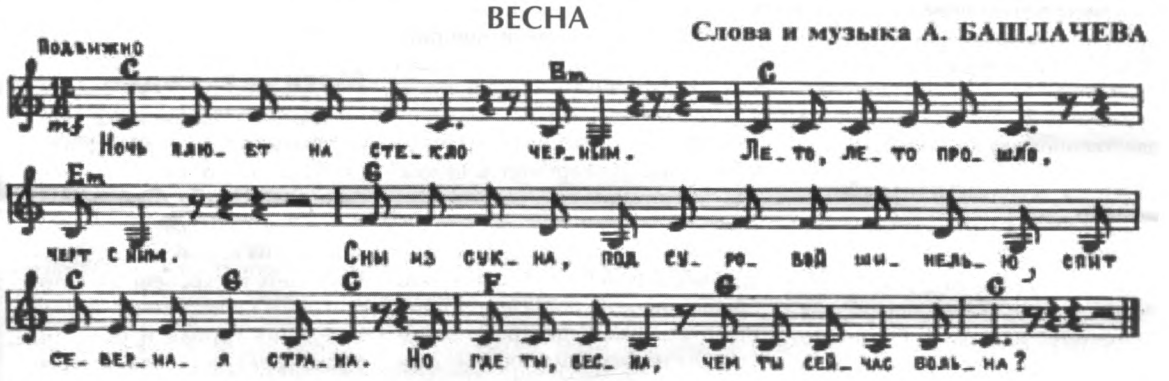
Не верьте концу. Но не ждите другого расклада.
А что там было в пути? Метры, рубли...
Неважно, когда семь кругов беспокойного лада
Позволят идти, наконец, не касаясь земли.

Но вот, ты — поэт... Еле-еле дыша в черном теле.
Ты принял обет сделать выбор, ломая печать.
Мы можем забыть всех, что пели не так, как умели.
Но тех, кто молчал, давайте не будем прошать.

Не жалко распять для того, чтоб вернуться к Пилату...
Поэта не взять все одно ни тюрьмой, ни сумой.
Короткую жизнь, семь кругов беспокойного лада
Поэты идут и уходят от нас на восьмой.

ВЕСНА

Слова и музыка А. БАШЛАЧЕВА



Ночь плюет на стекло черным,
Лето, лето прошло, черт с ним.
Сны из сукна, под суровой шинелью
Спит северная страна.
Но где ты, весна, чем ты сейчас больна?

Мокрый табак, кашель.
Небо, как эмалированный бак с манной кашей,
И по утрам прямо надо мной
Капает ржавый гной,
Видно, Господь тоже шалил весной.

Время бросать гнезда,
Время менять звезды,
Но листья, мечтая лететь рядом с птицами,
Осень, ягоды губ с ядом.
Осень, твой похотливый труп рядом,
Все мои песни июля и августа
Осенью сожжены —
Она так ревнива в роли моей жены.
Падают только вниз,
В каждом дворе осень дает стриптиз.

Кони мечтают о быстрых санях, надоела телега.
Поле — о чистых, простых простынях снега.
Кто смажет нам раны и перебинтует нас,
Кто нам наложит швы?
Я знаю, зима в роли моей вдовы.

Первоисточник

Прикосновение к харизме

К юбилею факультета журналистики в издательстве Уральского университета вышла книга «Прикосновение к харизме», которая впервые представила читателю историю факультета журналистики УрГУ.

Основное содержание книги составили воспоминания Маргариты Владимировны Ситниковой, хранящиеся в фондах музея УрГУ. В них нашла отражение сорокалетняя история журналистского образования на Урале с момента учреждения Свердловского коммунистического института в журналистики в апреле 1936 года. Богатая фактическим материалом летопись факультета представлена в контексте истории партийной советской журналистики XX века и рассматривается по методологии историко-партийной науки. Вступительная статья и комментарий старшего преподавателя кафедры периодической печати Р. Л. Исхакова готовит читателя книги к современному прочтению документированной истории факультета.

Книга может стать пособием для изучения истории российской печати и журналистского образования на Урале и предназначена как для студентов факультетов и отделений журналистики, так и для журналистов-практиков, а также ученых — политологов, социологов, историков.

«Читаешь воспоминания Маргариты Ситниковой, как некое прикосновение к харизме факультета журналистики. У каждого выпускника — свой путь на факультет, своя история. Моя дорога в УрГУ, на его факультет журналистики начиналась, как мне кажется, случайно. Еще учась в школе, я знал, что буду журналистом — писал заметки в районную газету «Хезмет байрагы» («Знамя труда»). Но отец был из кадровых военных, а его авторитет был неописуемо высоким. Поэтому в 1971 году в последнем классе школы я подал рапорт в райвоенкомат, чтобы меня направили на факультет журналистики Львовского военно-политического училища.

— Почему это с такими оценками в политическое училище? — спросил меня председатель мандатной комиссии, внимательно изучив табель успеваемости. — В политическое можно и с тройками, а с такими — только в летное. Ты и медкомиссию прошел летную.

— Хочу быть журналистом.

— Ну и что? Прилетишь на самолете, а потом в газетку напишешь. Подумай, может, в Ачинское, может, в Качинское? Там космонавтов готовят. Только училище закончишь, как запишут в отряд космонавтов.

Я решил сдержать, не смекнув, что председатель мандатной комиссии — сам из «летунов», по погонам видно.

— Рожденный ползать, летать не может!

— Дерзишь, молодой! — и он, сопровождая действие неконвенциональной речью, швырнул в лицо дело несостоявшегося курсанта.

...И вот я в приемной комиссии УрГУ. Документы принимают студенты из технической комиссии. Собеседование, листая толстый альбом с наклеенными вырезками моих юнкоровских публикаций, вел какой-то серьезный студент-стажист. Я волновался. Еще бы, до прошлого года школьников вообще на факультет не принимали, только стажистов. Но студент размашисто написал «Настоятельно рекомендовать» и расписался: «Б. Лозовский».

Я сдал экзамены и с его легкой руки стал студентом факультета журналистики. А так был бы каким-нибудь сто пятым в очереди в отряд космонавтов...»

Р. Исхаков, из вступительной статьи к книге

От первокурсников матмеха поступило предложение: хотим регулярно выпускать страничку о жизни факультета. У нас есть о чем поведать. Представляем первый выпуск факультетской страницы, значительную часть содержания которой собрала Алена Неуймина, первокурсница и староста группы.

Выпускница

Сказки об иероглифах

Предки Галины Никифоровны родом с Урала, из маленькой деревни под названием Кленовая. Нашу собеседницу очень легко представить в деревянной избе российской глубинки — открытое лицо, ясный взгляд, мягкий голос. Но родилась она в Иркутске, куда командировали отца-военнослужащего. Потом служба закинула всю семью в Германию, три года жили там. Дальше ждал Свердловск.

Галина окончила математическую школу с золотой медалью, после чего дорога вела в Уральский университет имени Горького. Вуз был знаменит на всю страну, основал его Ленин, учились в нем многие известные люди.

— Поступила на матмех, было сложно, но интересно, -— вспоминает сегодня Галина Никифоровна. — Нас обучали сильнейшие преподаватели. Получила диплом, поступила на работу в Институт математики и механики Уральского научного центра Академии наук. Возглавлял его лауреат Ленинской премии, один из пяти крупнейших ученых мира в области механики академик Красовский. Это было замечательное место работы, занималась наукой, училась в аспирантуре. Там же познакомилась с будущим мужем.

В Киргизию молодая чета Воробьевых решила переехать в 1974 году после отдыха на Иссык-Куле. Край располагал к себе теплым климатом и обилием фруктов.

Работы здесь было много, тем более для программистов. Галину сразу взяли в Кыргызэнерго, в отдел автоматизированных систем управления, который тогда только начинал создаваться.

— Сначала писали отдельные программы для ЭВМ, потом стали создавать целые компьютерные системы для бухгалтерии или отдела реализации энергии, -— делится собеседница. — Моя любимая программа «Учет реализации электроэнергии абонентам бытового сектора». Постепенно эту систему мы стали внедрять в регионах, так я обьехала всю республику. Самое главное, что быстро были видны результаты нашей работы, можно было оказывать людям реальную помощь.

Несмотря на получение технического образования, Галина Воробьева всегда испытывала тягу к освоению языков. В школе и университете охотно учила немецкий, когда в Кыргызстане вышел закон о госязыке, стала осваивать и его. Однажды даже участвовала в конкурсе среди изучающих кыргызский язык. Писала диктант, сдавала сочинения и среди полутора тысяч участников заняла 38 место, что вполне можно расценивать как успех.

В Кыргызско-Японский центр человеческого развития Галина Никифоровна пришла в сентябре 1995 года, откликнувшись на обьявление в газете о наборе желающих на курсы японского языка.

Когда в 1995 году Галина Воробьева записалась на курсы японского языка, ее не переполняли радужные ожидания по поводу возможных успехов. Все-таки ей было за сорок, а кто-то из ученых в свое время растиражировал мнение, что это не самый подходящий возраст для овладения новыми знаниями. Но она никогда не боялась ставить перед собой сложные задачи. А поэтому сегодня Галина-сан является главным менеджером курсов японского языка Кыргызско-Японского центра человеческого развития, преподает язык и подготовила к печати собственную книгу по эффективному освоению японских иероглифов. Аналогов этому учебнику нет на всем постсоветском пространстве.

Название «Сказки об иероглифах» говорит само за себя. Книга оформлена в виде сказок, помогающих запомнить основные знаки японской письменности.

— К примеру, иероглиф, обозначающий слово «возвращаться» состоит из нескольких простых элементов — шляпа, одежда, рука, меч. Поэтому я придумала историю о женщине, которая устала жить с жестоким мужем, надела шляпу и кимоно и ушла от него. Он догнал ее с мечом в руках и заставил вернуться. После чтения таких сказок иероглифы запоминаются лучше, -— резонно предполагает Галина Никифоровна.

Сегодня в свет вышла только первая книга. Моя собеседница планирует создать четыре. Одним словом, впереди большая работа.

Софья Егорова.
«Народная газета» № 12.

Новички

День первокурсника матмеха:

взгляд изнутри и снаружи

В этом году первокурсникам помогали старшекурсники. По крайней мере, для нас они старшекурсники. Это был, несомненно, плюс. Во-первых, они уже имели некоторый опыт, а во-вторых, они были хорошими организаторами. Чтобы отобрать из подшефного потока людей, которые напишут сценарий, сделают костюмы, отыграют все это безобразие на сцене, а самое главное, сделают так, чтобы никто не отлынивал... Да, пожалуй, надо действительно быть хорошим организатором.

Рабочие будни подошли к кульминации утром 26-го, когда все впервые увидели сцену, когда что-то пришлось в срочном порядке менять, что-то додумывать. Многие из актеров, так ласково мы называем тех, кто играл на сцене, вообще в первый раз видели сцену (с удачным дебютом вас, господа первокурсники!). Генеральный прогон, как говорится, уже выступление, так что после прогона все с легкой душой разбежались отдыхать... до вечера, а вечером... а вечером, собственно говоря, и было ШОУ.

*К сожалению, не могу передать, что творилось за кулисами, так как я в это время находился в каморке звукооператора, а впечатления актеров надо слышать из первых уст, но я, сидя в звукооператорской, немногое потерял. Узнал от звукооператора много новых слов по поводу того, какие мы*** и что мы, ***, не умеем обшаться с*** микрофонами. Микрофоны, к слову сказать, стоят триста баксов за штуку, так что мне понятны его эмоции. Ну, а если серьезно, то взгляд из каморы, — это как взгляд со стороны. Ты не сидишь в зале, не играешь на сцене, актеры работают не на тебя, — все это позволяет увидеть весь спектакль, оценить его, так сказать, на трезвую голову. И я был обрадован увиденным. Если на генеральном прогоне еще и проскальзывали ляпы, то вечером все было безупречно.*

— Ну, вот, опять похвалы, — скажешь ты?! Хотя нет, не скажешь... Не может так сказать человек, который вечером 26-го сидел в этом же зале и смотрел на эту же сцену, и от всей души смеялся. Даже Магаз Асанов, серьезный человек, декан матмеха, и тот не мог удержаться от смеха.

А потом было ощушение легкости, всемирной любви, да и вообще сопли-слюни оттого, что справились, что круто. Вот, собственно говоря, на этом-то и кончается мой взгляд изнутри, на этом месте я вливаюсь обратно в этот большой, сплоченный организм, матмех (лично мы еше все вместе ели праздничный торт, руками).

Пожалуй, хватит светить на все фонарем изнутри, посветим-ка мы снаружи: итак, театр начинается с гардероба. Этот гардероб порадовал: быстро и аккуратно. Эх, нам бы такой гардероб. Зал большой, удобный, хороший зал. Как ни странно, поместился весь матмех. Стоит все же рассказать о самих номерах, а то все хожу вокруг да около. Больше всего запомнилась пародия на игру мурхухн (это такая игра, где по экрану летают петухи, а ты должен в них стрелять, за каждое попадание начисляются очки). Представляете, да?! Сидишь ты, ничего не подозревая, расслабился, а тут в зале появляется куча петухов, снуюших в разные стороны, а со сцены по ним стреляют из двух пистолетов.

Понравились «бомжи»: народ заранее расставил по залу бутылки, а потом в прикиде а-ля бомж собирали их по залу, попутно угошая всех желающих «Беломором». Были замечательные видеоролики (диски с ними, кстати сказать, бережно передаются из рук в руки и оседают на компах первокурсников), впечатление такое, что это работа выпускников режиссерской школы, но нет, это тоже делали первокурсники. Очень хорошо снято, грамотно подобрана музыка, что-то заставляет всплакнуть, что-то заставляет ставить клип на паузу и долго смеяться. Были там и сиквелы на «Матрицу» и на «Беги, Лола, беги», но перенесено на нашу студенческую жизнь. Всего и не упомнишь. Запомнились конферансье, веселили от души. Буквально, неиссякаемый источник юмора.

Напоследок была дискотека. Не сказать, что ди-джей был хороший, но народ танцевал (а подьем в ди-джейскую, кстати, охраняли скифы, сам пробовал пройти). Зато звук был хороший и подсветка как в первоклассном ночном клубе. Вот уж где я выплеснул все накопившиеся за вечер эмоции.

На самом деле сложно проводить границу изнутри-снаружи, все мы были немножко изнутри, немножко снаружи. Не зря же, когда попросили выйти на сцену всех участников, вышло больше половины зала.

Если для тебя все, что ты прочитал в новинку, могу сказать только одно — зря не пошел.

Алексей Новиков,
1 курс, матмех

Мысли Великих, сохраненные в студенческих конспектах

АРЕСТОВ В.В.

— Не пишите, не повторяйте за мной глупость.

— Возьмем разумную точку самопересечения.

— Рассмотрим два непорядочных множества.

— G обладает свойствами «звездочка» или «две звездочки»...

— ...но лучше «пять звездочек»!

ШЕВРИН Л. Н.:

— Студент не понимает, что он не понимает...

ОШМАН Е.В.

— Закон сохранения Гадости: если все плохо, значит, есть где-то хорошо, надо только поискать!

— Ну, что вы смотрите на часы? Все там будем.

— Неужели вы все за мной записываете? Меня же посадят!

— Ну, я понимаю, что весна, понимаю, что грачи, но ведь и Ошман тоже здесь.

— Вы держите Ошмана за горло, а то наступит зачет, и Ошман сам вас за горло возьмет!

— Можно это до следующей субботы не стирать? Ну ладно, стирайте, я вам еще нарисую!

— Пишите, пишите, не слушайте меня, а то я вам ерунды наговорю.

— Столовая открылась. Я туда никогда не хожу из гуманных соображений. Здоровье дороже сомнительного удовольствия.

— Ваше доказательство только для профсоюзного собрания годится.

— Я же не буду обманывать. Потом буду, сейчас нет.

— Истина — она в простом, как смерть Кошея.

ОХЕЗИН С. П.:

Стирает с доски график, его просят подождать, не успели срисовать?

— Ну, вы срисовывайте, а я пока определение продиктую!

РЯШКО Л.Б.

— Уже прогресс. При слове «мажоранта» никто не хихикает!

— Возьмем 0,1. Прямая выйдет за пределы доски. Кому мало — пусть возьмут 0,01, и прямая выйдет за пределы Университета.

— Счастье охватывает вычислителя, когда он получает трехдиагональную матрицу. А все должны стремиться к счастью.

ЛОГИНОВ М.И.:

— Почему Вы там «12» написали? *(голос из аудитории)*

— Потому что склероз!

— Вот вам задачка — вы возвращаетесь в пьяном виде домой, у вас с собой связка ключей. Какова вероятность попадания вас домой?

— Мы всегда с чем-нибудь боремся: до обеда с голодом, после обеда со сном.

ВАЖЕНИН

— Я иногда буду вскрикивать, чтобы вы проснулись.

— Хорошо тряпку высушили. Товарищи, вы ее что вялите?

— Кому-то дурно, я уже слышу.

— Какой-то мел активизированный. У меня все пальцы болят держать радиацию.

— Задача легкая, но леса рук я не увидел. Был лес, правда, вырублен полностью, пеньки одни сидели.

Начинается лекция. Важенин осматривает окрестности доски, надеясь найти мел. Не находит.

— От рахита мел помогает... Что рахитов много развелось?

АСАНОВ М.О.

— Вся математика — это следствие теоремы Пифагора.

— Сегодняшняя лекция называется «Раскрась сам».

— Курс не может считаться математическим, пока в нем не фигурирует буква «дельта».

Асанов в задумчивости:

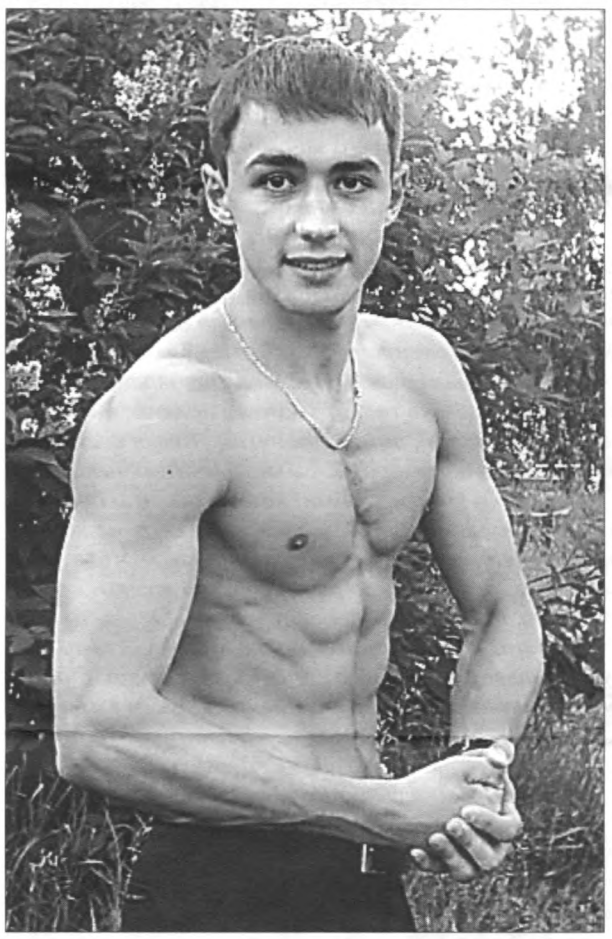
— Ну, предел единицы, конечно же, равен нулю...

СОЛОМАТИН А.М.:

— Что-то я сегодня плохо мыслю, меня какая-то собака на улице в 3 часа ночи разбудила. Хотел бы я увидеть хозяина этой собаки.

Быть лидером — значит быть собой

Скажите, многие ли из вас обращаются к работникам нашей столовой по имени и отчеству? Думаю, что нет. Случается услышать, пока стоишь в очереди: «Светлана Анатольевна, что сегодня на обед?», но очень редко и только от преподавателей. Этот молодой человек очень удивил меня своей вежливостью как раз в столовой, когда поздоровался со всеми работницами. Зовут его Артем Ежов. Впрочем, галантность — это далеко не единственное его достоинство. Спортсмен и просто красавец. Причем, это официально доказанный титул. Артем — директор Центра физической культуры и спорта студентов УрГУ, а также Мистер УрГУ-2005.



— Артем, ты стал директором совсем недавно и еще не знаком нашим читателям. Расскажи немного о себе.

— Я вырос в городе Реж Свердловской области. Уральский государственный университет закончил в прошлом году. Учился на факультете искусствоведения и культурологии по специальности «культуролог», специализация — менеджмент культуры.

За годы обучения в университете я выступал в сборной команде университета по легкой атлелике, участвовал в зимних межвузовских соревнованиях в манеже УГТУ-УПИ, в межвузовских майских соревнованиях по легкой атлетике в рамках Универсиады. Выполнил первый взрослый разряд в беге на 400 и 800 м. Моя любимая дистанция — 400 м. В родном городе Реж на этой дистанции мне нет равных с 2002 года. В сентябре 2005 года на открытых соревнованиях в Реже я стал пятикратным чемпионом города. Мне даже подарили футболку с надписью «Я — гордость Режа».

Очень люблю эстафеты, уже 4 года бегаю за сборную команды режевского хлебокомбината. Самая большая дистанция, которую мне довелось пробежать, 25 км. Но моей маленькой мечтой остается пробежать марафон — 42 км 195 м. Три раза в неделю регулярно хожу в тренажерный зал заниматься бодифитнессом. Поэтому я одновременно и физкультурник, и спортсмен. Нужно разделять эти понятия. Физкультурник — это человек, который занимается физической культурой для себя. Он приходит в спортивный зал, занимается для собственного здоровья. Спортсмен — это человек, который делает все то же самое, занимается с тренером и выступает на официальных первенствах. Он совершенствуется, сравнивает свои результаты с результатами других спортсменов.

Люблю приезжать в Реж на выходные, надевать кроссовки и пробежаться по лесу. Очень люблю предстартовое волнение, предстартовый расклад: кто больше готовился, кто на подъеме, кто фаворит забега и т. д.

— Артем, как ты пришел в спорт? Кто был твоим наставником?

— Мой отец вел активный образ жизни. С детства, когда я учился во втором классе, он начал привлекать меня к занятиям в спортивно-тренажерном клубе «Атлант», который находится в Реже. Если честно, сначала я ходил туда из-под палки. Но однажды, классе в пятом, посмотрел, что некоторые из моих ровесников гораздо крепче меня. Тут, конечно, взыграло мое честолюбие и чувство лидерства. Я начал активно заниматься. Сам подходил к папе и говорил: «Ну что, идем сегодня в спортзал?» С того времени пробовал себя во всем. Посещал рукопашную секцию, занимался греко-римской борьбой. Где-то с седьмого класса серьезно занялся бегом, мы с отцом постоянно бегали в лесу. В девятом классе установил школьный рекорд на пресс, 41 раз за 30 секунд. В десятом — рекорд школы на 400 м. В 11 классе я поступил в лицей СУНЦ УрГУ.

— Активное занятие спортом не мешало твоей учебе в лицее?

— В выпускном классе я практически не занимался физической культурой. Было очень мало свободного от учебы времени. У меня была цель — поступить в УрГУ. Именно на факультет искусствоведения и культурологи.

— После поступления ты, конечно, сразу влился в спортивную жизнь университета?

— Нет, не сразу. Сначала, естественно, началась учеба. В первом осеннем легкоатлетическом кроссе УрГУ, буквально после месяца учебы, занял 3-е место среди пятидесяти участников. Первое место тогда занял кандидат в мастера спорта. На меня обратил внимание тренер по легкой атлетике А. П. Попов, но в секцию я пришел только в начале второго курса. С тех пор я постоянно выступал за наш вуз.

— Как ты оцениваешь наш университет с точки зрения спортивных достижений?

— В межвузовской универсиаде мы занимаем 8-е место уже три года подряд по всем видам спорта. Безусловно, могло бы быть и лучше. Но все же я считаю, что 8-е место среди 22 учебных заведений это весьма неплохо. Впервые за 10 лет мы выступали в лыжных гонках. В плавании, шахматах мы заняли пятое место, а в настольном теннисе — второе, армспорте — 5-е, 3-е, скалолазы — 3-е

— Много ли студентов горят желанием заниматься спортом?

— Некоторые люди говорят, что УрГУ — это не спортивный вуз. Я с этим не согласен.

Физической культурой (не обязательно спортом) должен заниматься каждый, кто хочет чувствовать себя каждый день хорошо, быть организованным, успевать во всех сферах деятельности, везде успевать и не хочет иметь проблемы со здоровьем. Я очень люблю одну фразу, сказанную Аристотелем: «Ничто так не истощает и не разрушает человека, как длительное физическое бездействие». У греков понятие физического совершенства стояло на уровне совершенства нравственного. Человек с некрасивым телом, физически не развитый считался нравственно несовершенным.

К примеру, представим себе студентку. Она просыпается утром, умывается, краситься, едет в троллейбусе в университет, там сидит четыре пары, в перерывах успевает покурить, потом едет домой, смотрит телевизор, сидит в интернете, общается с подругами по телефону, перед сном почитает книжку... И так каждый день. Нетренированный организм человека просто начинает увядать.

— А как продвигается информационная работа Центра?

— Сейчас Центр ведет информационную работу вместе со спортивными организаторами факультетов. Появились обьявления о наборе в сборные команды факультета для выступления в универсиаде. Это заслуга спорторганизаторов. Мы регулярно даем информацию в спортивных выпусках нашего телевидения. Сотрудничаем с газетой «Уральский университет», Эра-ТВ.

— Артем, очевидно, что ты привык быть лидером не только в спорте. Твоя жизнь как-то изменилась после того, как ты получил титул «Мистер УрГУ»?

— Одержал победу и в межвузовском конкурсе «Мистер Студент». Отдохнул на Кавказе, загорел, побегал по горам...

— Ты сам принял решение участвовать в конкурсе красоты или тебе кто-то посоветовал?

— Нет, мне никто не советовал. Как только я о нем узнал, решил попробовать свои силы. Для меня это был не конкурс красоты, а конкурс мужественности. Я привык ставить перед собой цели и задачи и во что бы то ни стало их выполнять. Если, поставив перед собой утром цель, я не добиваюсь ее в течение дня, мне приходится работать и вечером.

— И в завершении небольшой блиц-опрос: твое любимое, кроме спорта, занятие:

— Люблю смотреть качественные триллеры и ужасы.

— Роль, которую ты бы хотел сыграть в кино (спектакле, музыкальном клипе):

— Хотел бы сыграть роль военного офицера;

— Если бы ты не поступил в УрГУ...

— ... поступил бы в Юридическую академию.

— Больше всего на свете боишься...

— ...высоты;

— Для тебя самое дорогое — это...

— ...моя мама. Очень ценю хорошие отношения между людьми. Ими очень дорожу.

— Утро, воскресенье. Ты, скорее всего, займешься...

— ...проведу это время с пользой для себя.

— Как успешно сдать экзамен?

— Нужно готовиться на протяжении всего учебного семестра. Не в последние два дня. Хотя и такое было.

Алевтина ЧЕРКАСОВА,
наш корр.

Универсиада 2006

18-19 марта прошли межвузовские лыжные гонки. В них приняли участие 15 вузов Свердловской области. Сборная команда университета по лыжным гонкам, организованная Центром физической культуры и спорта студентов УрГУ (ЦФС УрГУ), впервые за 10 лет принимала участие в этих соревнованиях. В команду (18 человек) вошли студенты 7 факультетов: математико-механического, физического, филологического, психологи, социологии и политологии, международных отношений и журналистики. В сборную команду вошли перворазрядники и кандидат в мастера спорта, а также активные студенты, регулярно катающиеся на лыжах и желавшие отстоять за спортивную честь родного университета.

Программа соревнований включала бег классическим стилем 10 км (мужчины) и 5 км (женщины). Во второй день проводились мужская (4 по 5 км) и женская (3 по 3 км) эстафеты свободным стилем. Лучшим в нашей сборной был Сергей Даргель (МО, 1 курс), среди девушек особо проявили себя Татьяна Светлакова (психолог, 1 курс) и Гузель Рамазанова (физический факультет, 2 курс), выступившие как в индивидуальной гонке, так и в эстафете. Второкурсница математико-механического факультета Евгения Деменева не только выступила за родной университет в межвузовских соревнованиях, но и зарекомендовала себя ответственным спортивным организатором. Подробный репортаж о лыжных гонках подготовило телевидение УрГУ, корреспондент и оператор которого не только снимали, но и болели за нашу команду.

В результате двухдневных соревнований 15-ти вузов сборная команда девушек УрГУ заняла 8-е место, мужская — 11-е. Это, безусловно, достойный результат. Мы обошли сборные команды по лыжам УрГЭУ, РГППУ, УрГУФК и других. Теперь сборная команда по лыжным гонкам у нас есть, и ребята готовы тренироваться и выступать регулярно за Уральский государственный университет, показывая хорошие результаты.

* * *

24-26 марта женская сборная УрГУ по настольному теннису удачно провела серию встреч, заняв второе место на Универсиаде. Молодцы! Мужская сборная по теннису заняла 7-е место.

* * *

29 марта состоялись Межвузовские соревнования в бассейне СК «Урал». Сборная УрГУ по плаванию заняла 5-е место среди 15 сборных команд вузов.

* * *

30-31 марта сборная команда УрГУ по шахматам заняла 5-е место при участии 15 команд вузов.

* * *

30-31 марта сборная команда УрГУ по скалолазанию заняла третье место.

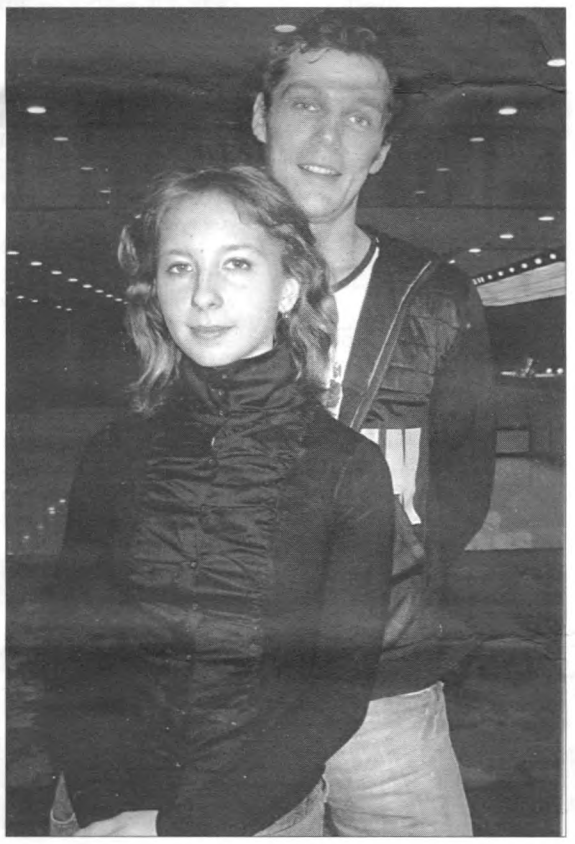
* * *

12 апреля 2006 года спортсмены университета, члены сборной команды УрГУ по самбо, впервые участвовали в межвузовской универсиаде и заняли 8-е место среди 12 сборных команд вузов. Секция самбо в университете появилась в сентябре 2005 года. Всего за полгода тренировок ребята подготовились и смогли достойно выступить.

Артем ЕЖОВ,
директор Центра физической культуры и спорта студентов

По тонкому льду Олимпиады...

Для нас стало сюрпризом, что в нашем университете на первом курсе исторического факультета учится Марина Аганина, фигуристка, участвовавшая в этом году в зимних Олимпийских играх в Турине.



МЕЧТА СПОРТСМЕНА

— Я занимаюсь фигурным катанием с четырех лет. Давно была мечта попасть на Олимпийские игры. Это вообще мечта любого спортсмена — побывать на играх, а еще лучше — занять призовое место. Уже шесть лет мы с партнером (Артем Князев — авт.) выступаем на различных соревнованиях. В начале этого сезона в Австрии, в Вене, был отбор спортивных пар на Олимпийские игры. Мы попали.

ПРОГРАММА. АТМОСФЕРА. ВПЕЧАТЛЕНИЯ

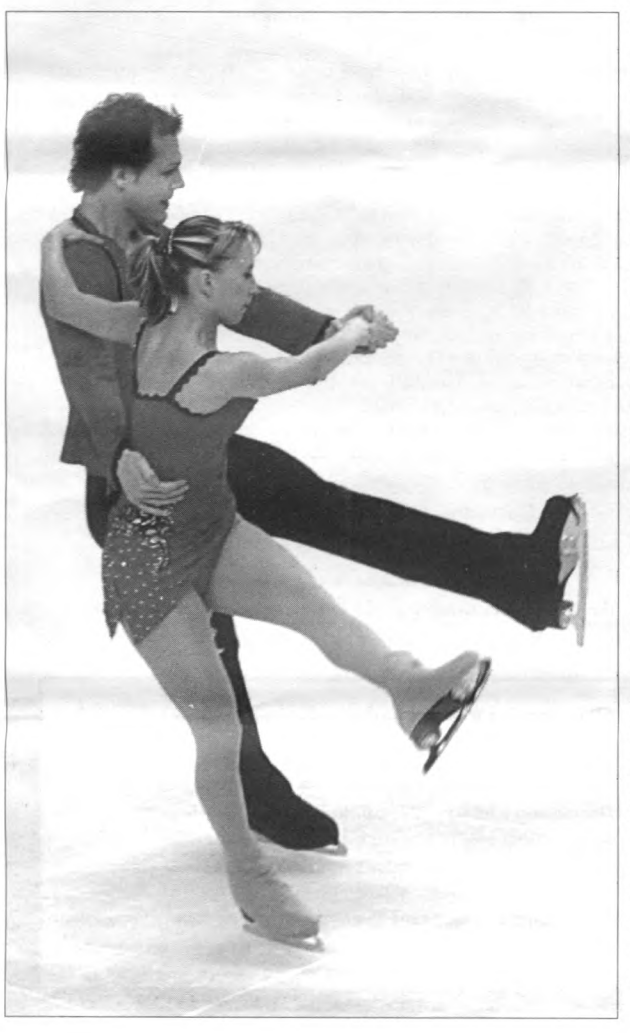
— Открытие, закрытие, сама атмосфера Олимпийских игр несравнимы с другими соревнованиями. Сначала до выступлений все волновались, а потом стало попроще. Мы откатали свою программу хорошо, хотя не без «особых» моментов, стали пятнадцатыми. В короткой программе у нас было танго, в произвольной — «Del art» на музыку Пуччини в ремиксе. Мы общались с другими спортсменами, болели за них. Естественно, я болела за российские пары: это Маша Петрова и Алексей Тихонов, Татьяна Тотьмянина и Максим Маринин. Они наши хорошие друзья, конечно, мы переживали за них.

В деревне, где мы жили, располагались еще хоккеисты, шорттрековцы, конькобежцы, в общем, представители тех видов спорта, которые зависят от помещения. Лыжники, бобслеисты, фристайлеры — они все жили в горах, в другой деревне. После выступлений мы ходили смотреть на другие виды спорта. Хоккей на Олимпиаде — совершенно особый вид спорта, это надо видеть...

Мы тренировались два раза в день: с утра и вечером, а в свободное время занимались шоппингом или интернетом. Для спортсменов устраивали анимацию, развлечения. В деревне было все: спортзал, интернет, различные магазины, место, где все питались, бильярд, игровые автоматы. Мы взяли с собой ноутбук, смотрели фильмы. Общались с другими спортсменами. После соревнований ходили смотреть другие виды спорта, ездили в деревню к лыжникам. На Олимпиаде мы были с 8 по 28 февраля, а потом отправились в тур по Италии. Она впечатляет! Мы проехали с севера на юг, но ни один город не был похож на другой, в каждом есть какие-то особенности.

О НЕСПРАВЕДЛИВОСТИ

— Дело в том, что во всем фигурном катании есть такая политика, которая называется «вытянуть ту страну, которая вытягивает само фигурное катание». Американцы вкладывают 60 % в бюджет фигурного катания, естественно, им должны были дать какое-то призовое место. Конечно, было обидно за Ирину Слуцкую, но Оттавио Чиканта, президент Международной Федерации конькобежцев, ведет такую политику: если все четыре места отдать одной сборной, то мировой интерес к фигурному катанию начинает падать. Если нет никаких интриг — неинтересно.

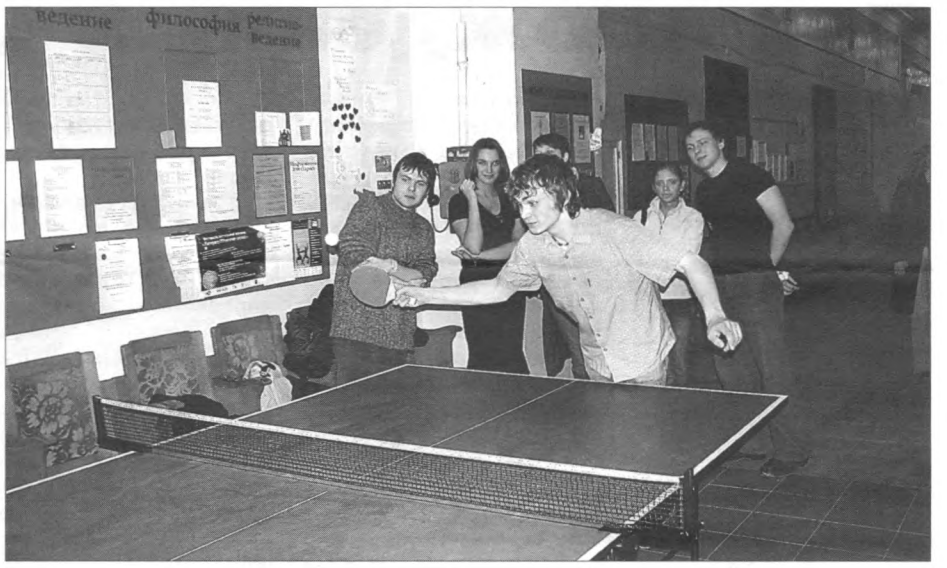


О БУДУЩЕМ. БЛИЖАЙШЕМ

— В ближайшее время я собираюсь учиться. Конечно, тренировки очень мешают учебе, потому что их должно быть по две в день, на пары ходить некогда. В отношении спорта главная задача — выступить на следующих Олимпийских играх, поднять для себя планку в спортивном мире. Попадать в десятку на мировых соревнованиях — главная цель ближайших четырех лет. Этот спортивный сезон уже закончился. Чемпионат мира — заключительная его часть. Сейчас я нашла себе нового партнера в Америке, в ближайшее время мы начнем кататься. Мой партнер, Артем, уже взрослый, ему 26 лет. Первое соревнование, которое у нас будет, — этап Гран-при в следующем году в Японии.

Газета «Уральский университет» желает Марине и ее партнеру огромной спортивной удачи. Теперь нам есть, за кого болеть персонально.

Записала Ксения ВТУЛКИНА



СПОРТБЮРО В ДЕЙСТВИИ

С января 2006 года Центр физической культуры и спорта студентов УрГУ начал организацию спортивных бюро на всех факультетах университета. В марте спортивные бюро приступили к организации физкультурно-оздоровительных мероприятий на факультетах. Активно включилось в работу спортбюро философского факультета. Так, со 2 по 4 марта был проведен факультетский турнир по настольному теннису в честь 8-го марта. Были афиши и обьявления. Игры проходили в коридоре перед деканатом философского факультета и в аудитории 325 во время большого перерыва и после окончания занятий. Соревнования проходили по олимпийской системе. Участвовали студенты всех курсов, преподаватели и сотрудники деканата философского факультета.

Непосредственной организацией занимались члены спортбюро философского факультета: председатель Алексей Щеглов и его заместители Герман Хаткевич, Илья Безденежных, Вадим Завырылин. Теннисный стол, сетку, ракетки предоставил деканат. Музыкальное сопровождение организовало спортбюро. Победители в турнире определялись на каждом курсе. Партии играли до 11 очков. Судили члены спортбюро философского факультета. Победители получили памятные призы и сладкие подарки в торжественной обстановке.

В настоящий момент спотрбюро всех факультетов формируют как свои легкоатлетические сборные, так и сборную команду УрГУ по легкой атлетике.

Артем ЕЖОВ

СИЛЬНЫЕ РУКИ СТУДЕНТОВ

10-12 марта в Москве прошло V открытое всероссийское первенство вузов по армрестлингу. В нем принимали участие 350 студентов из 88 российских и 8 зарубежных команд. Уральский государственный университет представляли: Алексей Акимов (исторический факультет) и Петр Чистюлин (связи с общественностью и реклама)

Состав участников был достаточно солидный. Одержав четыре победы, Алексей Акимов потерпел поражение от чемпионов мира из Украины и Белоруссии, а Петр Чистилюлин уступил чемпиону мира из Санкт-Петербурга. В итоге Алексей занял 5-е место на левой и 7-е на правой руке и награжден дипломом за общее 6-е место, а Петр занял на левой руке 6-е и 7-е на правой. В командном зачете два наших участника заняли 30-е место из 96 возможных.

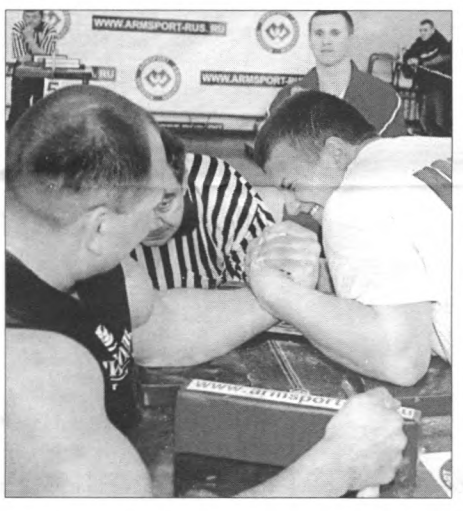
В конце января наши спортсмены-армрестлеры участвовали в чемпионате Свердловской области. Петр Чистюлин занял 2-е на левой и 3-е на правой руке, а Оля Вавилова (факультет социологии и политологии) — 3-е место на правой руке.

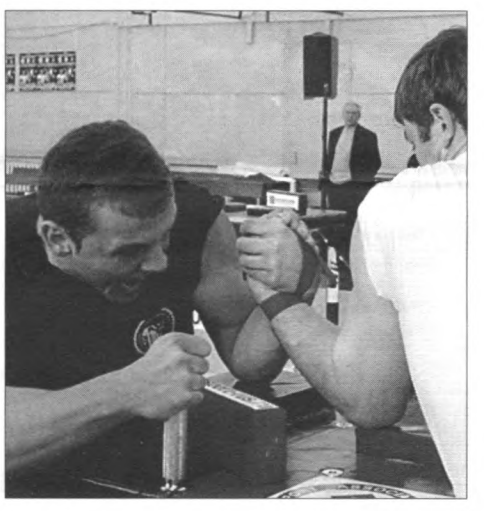
1-2 апреля в железнодорожном университете прошла студенческая универсиада, в которой приняли участие 270 спортсменов из 18 вузов города и области. В командном первенстве юноши УрГУ заняли 3-е место, а девушки 5-е. В личном первенстве Алексей Акимов занял 1-е место на левой и 2-е на правой руке. Марат Гайнетдинов (матмех) был вторым в состязаниях на левой руке и 3-м на правой, Степан Гавриленко (истфак) и Виктор Власов (биофак) показали третий результат в схватках на правой руке.

Среди девушек Ксения Озорнина заняла второе место на правой руке, а Аня Осинцева второе в двоеборье. Обе девушки с биологического факультета.

Оля Пархомчук (истфак) и Аня Танская (химфак) заняли 3-е место в двоеборье. Четвертые места заняли Марина Глушенкова (экономфак) и Оля Крашенинникова (биофак).

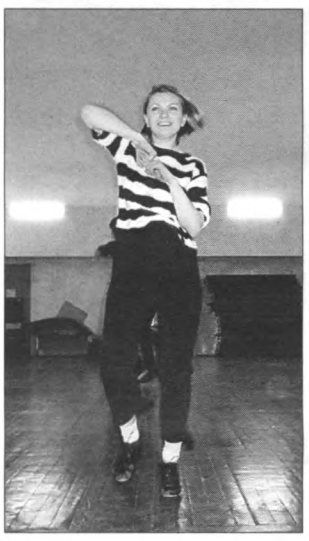
В.А.ФИЛИН, *ст. преподаватель кафедры физвоспитания, руководитель секции армспорта УрГУ.*





День рождения... РОК-Н-РОЛЛА!

12 апреля не только День космонавтики. День 12 апреля, когда в 1954 году певец Билл Хейли записал песню «Rock Around the Clock», отмечается по всему миру как День рождения рок-н-ролла.



Само название «рок-н-ролл» изобрел в начале 50-х Алан Фрид из Кливленда, диск-жокей одной из американских радиостанций. Настоящий успех к рок-н-роллу пришел после появления на киноэкранах картины «Джунгли грифельных досок» о бандах подростков-школьников. Действие фильма сопровождалось музыкой, исполнявшейся оркестром Билла Хейли. Но Биллу было уже за тридцать, подростки причисляли его к старшему поколению, а им хотелось видеть на экране своего сверстника. И тогда появился Элвис.

С момента появления на эстраде Элвиса Пресли рок-н-ролл развивался как бы под свой собственный ритм — спрос на пластинки рос с каждым годом, а тексты песен становились более социальными, проблемными. Рок-н-ролл танцевали все — от мальчишки-разносчика до английской королевы. Газеты в подробностях сообщали, как Елизавета II с большим увлечением танцевала рок-н-ролл с лордом Порчестером.

Рок-н-ролл танцуют и сегодня, и у нас, в УрГУ. Клуб акробатического рок-н-ролла ФАРИБСО проводит тренировки каждый понедельник и четверг в спортзале УрГУ на Куйбышева. Были уже и выступления: в Цирке, в ДИВСе, в КОСКе, на Волчихе... и на соревнованиях, и на праздниках. Причем среди выступающих были и те, кто начал танцевать только в начале этого учебного года.

Можно говорить много, но вряд ли я скажу лучше тех, кто танцует рок-н-ролл. Поэтому им слово.

Марина Яковлева, 1 курс, РГФ:

В этом году я, по счастливой случайности, попала в «ФАРИБСО», хотя собиралась заниматься совершенно другим. Вообще я занималась в разных кружках, закончила музыкальную школу, но только здесь я чувствую себя способной на что-то большее... рок-н-ролл как цель, которую хочется достичь, всегда стремишься к лучшему.

Здесь много интересных, совершенно разных людей, но главное — они всегда будут рады тебе! Я здесь меньше года, но уже есть, что вспомнить...

Виталий Розиненко 2 курс, Портнянина Елена 4 курс, физфак:

Для нас рок-н-ролл — это хороший способ сбрасывать нервное напряжение, накопившееся за день.

Ольга Лобовикова, 4 курс, факультет искусствоведения и культурологии:

Рок-н-ролл — это счастье!

Павел Сонмов, 2 курс, физфак:

Рок-н-ролл — средство от болезней и скуки, а еще — море прикольных девчонок!

Екатерина Клюкина, 4 курс, физфак:

Для меня акробатический рок-н-ролл — это ритм жизни, большая разрядка и куча адреналина.

Евгения Свириденко, 1 курс, экономический факультет:

Я не сменила свой гардероб, не пересмотрела свои убеждения, я просто занялась тем, что мне действительно нравится, и в жизни появилось немного больше радости.

Алексей Тартачный, 3 курс, матмех:

Меня привлекла динамика в танце, энергетика, музыка! Музыка просто заводит тебя, заставляя танцевать и танцевать, дает большой заряд положительных эмоций. Рок-н-ролл мне дал много отличных друзей, эмоции, которые льются через край, умение владеть своим телом, умение собирать все свои силы в нужный момент.

В клубе ФАРИБСО рады видеть всех, независимо от возраста и начальной подготовки. Приходи, и пусть 12 апреля станет и твоим праздником!

Е. ПАНАСОВА

Фотографии взяты с сайта www.faribso.narod.ru

ШАРИК И ДОЛЛАРЫ

14 февраля, в День рождения Love-радио, Алиса Русинова, студентка 1 курса факультета «Связи с общественностью и реклама» УрГУ, выиграла главный приз. Для чего Алисе пришлось проявить сноровку и ловкость. В честь Дня рождения сотрудники радиостанции выпустили в небо 3 000 воздушных шаров. В одном из них находился счастливый билет с заветной цифрой 99.4$. Именно этот шарик и поймала Алиса. На что она потратила свой приз? Давней ее мечтой было изучение французского языка, поэтому деньги ушли на языковые курсы.

Ирина НАРЗЯЕВА

«СОЦИАЛЬНАЯ РЕКЛАМА ПОХОЖА НА СЕКС: О НЕЙ МНОГО ГОВОРЯТ, НО РЕДКО ЕЮ ЗАНИМАЮТСЯ»

Именно эта фраза прозвучала эпиграфом к презентации проекта Льва Кошеева «Социальная реклама в современной России», которая состоялась на факультете «Связи с общественностью и реклама».

Лев Кошеев, автор проектов «Екатеринбург — территория добра» и «Кроме нас некому» рассказал студентам, что было сделано в социальной рекламе за последние семь лет. Как утверждает Кошеев, ничего реального сделано не было, но социальный эффект имеет порой и реклама общественных организаций, коммерческих и государственных. Взять, к примеру, производителей детского питания, одежды для беременных, различных товаров для детей. Они страдают не из-за конкуренции на рынке, а от ограниченности сбыта в стране, где уровень рождаемости невысок. Именно это заставляет объединяться коммерческих рекламистов и, пропагандируя семейный образ жизни, делать социальную рекламу. Безусловно, риск очень высок, так как невозможно заранее оценить эффективность такой рекламы. И это первая причина, по которой в нашей стране в социальную рекламу не вкладывают деньги. Вторая обьективная причина — низкий уровень исполнения такой рекламы, ее стандартность. Из-за пренебрежительного отношения к качеству такой рекламы, ей просто перестали верить.

Свое выступление Лев Кошеев закончил экскурсом в прошлое. Он рассказал о высоком уровне социальной рекламы в СССР, демонстрируя различные плакаты и брошюры, которые хотя и были банальными, но эффективно управляли общественным мнением.

Ольга ТОПОРКОВА

С МИЛЫМ РАЙ...

3 марта в общежитии №4 прошла свадьба. Михаил Корякин и Татьяна Городищ познакомились в прошлом году. Они жили в соседних комнатах. Сейчас Михаил учится на 2 курсе исторического факультета, а Татьяна — на 3 курсе факультета международных отношений.

Жениху, пришедшему выкупать невесту, пришлось пройти через ряд испытаний, чтобы увидеть любимую. Как рассказал сам Михаил, ему устроили так называемую «лесенку». Он поднимался по общежитским ступеням, а каждая из них подразумевала конкурс.

Молодые сейчас очень счастливы, хотя им пришлось столкнуться с некоторыми трудностями, главная из которых — проблема жилья. Они обратились в клуб молодой семьи и жилищно-бытовую комиссию. Им была обешана комната в общежитии № 6.

Елена ШУМКОВА

МИСТЕР И МИСС В СТИЛЕ 80-х

8 марта в общежитии № 4 в честь Международного женского дня был устроен праздничный вечер, на котором выбрали Мистер и Мисс общежитие. Праздник проходил в спортивном зале, который освободили от тренажеров и украсили. Попасть туда было отнюдь не просто, поскольку при входе действовал строгий dress-code. Одеться нужно было в стиле 80-х. Платье с глубоким декольте, меха, туфли на высоком каблуке...

Ведущие вечера развлекали зрителей остроумными шутками, а претендентам на высокое звание Мистера и Мисс общежитие пришлось пройти немало серьезных испытаний. Сначала молодые люди должны были найти спрятанный в платьях девушек бантик. Поиски были настолько тщательными, что ни одного неизученного места явно не осталось.

По окончании конкурсов зрители выбрали победителей. Ими стали Лена Сучилина (культурология) и Сергей Шмидт (истфак).

После конкурсов состоялась дискотека, закончившаяся в 01.00.

Юлия ДЮКОВА

Уральский государственный университет им. А.М.Горького

объявляет конкурс на замещение вакантных должностей профессорско-преподавательского состава, у которого истекает срок трудового договора во втором семестре 2005/2006 уч. года

Зав. кафедрой государственного и муниципального управления ИуиП, зоологии, языков массовых коммуникаций;

Профессоров кафедр вычислительной математики (0.5 ст), истории философии (0.25 ст), социально-политических наук (0.5 ст), русской литературы 20 века, высокомолекулярных соединений (0.75 ст);

Доцентов кафедр социально-политических наук, алгебры и дискретной математики (2 ст), общей и молекулярной физики (0.25 и 0.125 ст), астрономии и геодезии (0.125 ст), истории политических учений (0.5 и 0.25 ст), социальной работы (0.25 ст), экономики и права (0.25 и 0.125 ст),экономического моделирования и информатики (0.5 ст), мировой экономики, экономической теории, новой и новейшей истории (0.25 ст), истории России (0.5 ст), русского языка и общего языкознания (0.5 ст), русской литературы (0.25 ст), фольклора и древней литературы (2х0.5 ст), истории искусств (0.25 ст), психологии развития и педагогической психологии;

Ст. преподавателей кафедр алгебры и дискретной математики (0.5ст), этики, эстетики теории и истории культуры, педагогики (0.25 и 0.125 ст), романо-германского языкознания (0.5ст), истории искусств (0.5 ст),экономики, финансов и менеджмента, социальной и политической психологии, психологии развития и педагогической психологии;

Ассистентов кафедр теоретической механики (0.25 ст), информатики и процессов управления (2х0.25), высокопроизводительных компьютерных технологий (0.5ст), математической физики (2х 0.125 ст), алгебры и дискретной математики (0.5 и 2х 0.25ст), прикладной математики (0.25 и0.125 ст), физики низких температур (0.25ст), теоретической физики (0.5ст), астрономии и геодезии (3х0.25ст), онтологии и теории познания (1.0 ст, 4х 0.25 и 0.125 ст), социальной философии (2х0.25 и 0.125 ст), истории философии (0.125 ст), истории политических учений (0.5 и0.25 ст), социальной работы (0.5 ст), социально-политических наук (0.25 ст), педагогики (0.5ст, 2х0.25ст, 0.125 ст), экономики и права (0.5ст), документационного и информационного обеспечения управления (0.125ст), истории России (2х0.5ст), романо-германского языкознания (1.0ст, 2х05 и 2х0.25 ст), риторики и стилистики русского языка (0.5 и 0.25 ст), русского языка и общего языкознания (0.5ст), культурологии (2х0.125), музееведения и прикладной культурологии (2х0.25), русского языка и стилистики (2.0 ст и 4х0.5 ст), филологии СУНЦ (0.5ст), зарубежной литературы (0.5 ст), востоковедения.

Срок подачи документов – месяц со дня опубликования объявления.

Документы подавать по адресу: пр. Ленина, 51, комн. 234. Тел. (343) 350-70-96.

Редактор **Р. М. БУРКУТБАЕВА**

Оператор компьютерного набора **Наталья ИГНАТОВА**

Оператор компьютерной верстки **Светлана ЛОГИНОВА**

Фотокорреспондент **Александра ХЛОПОТОВА**

Корректор **Ксения ВТУЛКИНА**

Уральский Университет

№ 3, 14 апреля, 2006 г.

Учредитель **Уральский государственный университет.**
Адрес редакции и учредителя:
620083, г. Екатеринбург,
пр. Ленина, 51, УрГУ, к. 107.
Телефон: **8(343) 350-74-92 E-mail: urun2005@mail.ru**

Отпечатано в типографии «Полиграфист».
(Екатеринбург, ул. Тургенева, 20)

Тираж: 999 экз.

Подписано в печать 12.04.2006 г. в 11.00.

Печать офсетная

Заказ № 666

Газета зарегистрирована Екатеринбургским горисполкомом. Рег. номер 36.