©

Уральский Университет

Издается с 1934 г. №2 (2374), 13 февраля 1998 года

Студенчество и власть

Встреча с губернатором

23 января 1998 года в 16 часов в резиденции губернатора Свердловской области прошла встреча Э.Э. Росселя с членами профсоюзных комитетов студентов.

На встрече присутствовал ректор УрГУ В.Е. Третьяков.

В своем выступлении губернатор много говорил о значении высшего образования для области и для страны в целом. «Без высшего образования не состоится не только область, но и государство», — сказал Э.Э. Россель. Также было отмечено, что правительство области серьезно поддерживает все образование — от школ до университетов. Что же касается забастовок учителей, то Эдуард Эргартович считает это «политической возней вокруг вопроса о невыплатах заработной платы».

Губернатор рассказал присутствующим, что было предпринято для поддержки высшего образования. Например, было увеличено количество губернаторских стипендий, построены дома для преподавателей УПИ и УрГУ. Э.Э. Россель пообещал обеспечить жильем весь профессорско-преподавательский состав области.

На вопрос о невыплаченных зарплатах, стипендиях и дотациях Э.Э. Россель ответил: «Вопрос этот надо решать». И даже назвал виновных — Чубайс и Центробанк, что никого не удивило. На Чубайса многие руководители привыкли сваливать свою вину. Непонятно, зачем существует губернатор, если отвечать за финансы в области должен Чубайс.

Выступали на встрече и представители студенческой ассоциации.

Д.Т.

Жизнь УрГУ

День заочника

Двадцать седьмого января в конференц-зале университета состоялся День заочника факультета журналистики. Это была попытка возродить давнюю журфаковскую традицию. День заочника прошел в скромной неофициальной обстановке. Перед студентами выступили ректор УрГУ В.Е. Третьяков, поведавший о проблемах Высшей школы сегодня, декан факультета политологии и социологии Б.Б. Багиров, рассказавший о политической ситуации в стране и роли СМИ в ней. Затем декан журфака Б.Н. Лозовский и заведующие кафедрами ответили на вопросы собравшихся.

А. Конев

По правилам и по возможности

Согласно Правилам внутреннего распорядка УрГУ (пункт 4.2) учебное расписание на семестр должно вывешиваться на всеобщее обозрение не позже чем за 10 дней до его начала. Шестого февраля, то есть за три дня до начала 2-го семестра 97/98 учебного года наш корреспондент прогулялся по факультетам и обнаружилось...

Расписания на грядущий семестр висели около деканатов факультетов: экономического, исторического, политологии и социологии, искусствоведения и культурологии. Отсутствовали на матмехе, журфаке, филфаке и факультете философии.

В учебном корпусе на Куйбышева расписание на второй семестр было доступно всеобщему обозрению на всех факультетах.

А.К.

Профсоюзные вести

Итоги трехлетней работы

18 декабря 1997 года в УрГУ прошла 37-я отчетно-выборная конференция профсоюза студентов нашего университета. Несмотря на то, что в последний момент конференция была перенесена на 2 часа, на нее явилось более 170 студентов.

Открыл конференцию председатель профкома Сугаипов Хасан Салманович.

После того, как профсоюзный комитет отчитался перед студентами за работу в течение трех последних лет, слово взял ректор УрГУ Владимир Евгеньевич Третьяков. От ректора делегаты конференции узнали, что ситуация с высшим образованием в стране ухудшается и улучшение вряд ли будет. Также ректор поделился своими планами по борьбе с курением в УрГУ. Если верить ректору, то особо злостных курильщиков будут исключать из университета.

Затем выступил председатель профкома преподавателей и сотрудников УрГУ Георгий Александрович Дробышев. Он поделился впечатлениями о своей поездке в Германию. Он также порекомендовал студентам на следующих губернаторских выборах обращать внимание не только на рекламную кампанию, но и на конкретные дела кандидата.

Был избран новый состав профсоюзного комитета. На нескольких факультетах (журфаке, биологическом, экономическом) появились новые председатели профбюро. Затем членами профкома были проведены выборы председателя профкома. На эту должность был в очередной раз переизбран Сугаипов Хасан Салманович.

Денис Токарский,
председатель профбюро биофака

Цифры

Итоги зимней экзаменационной сессии 1997-98 уч. году

бюджетная форма обучения, дневное отделение

Факультет	должны сдавать	Имели незачеты по предметам			общая успеваемость в %	сдали все экзамены				Имеют неудовл. оценки по предмет.		
		по 1	по 2	по 3		на 5	на 5 и 4	на 5, 4 и 3	на 3	по 1	по 2	по 3
Матем.–механ.	625	113	34	34	**84**	85	159	245	36	78	20	2
Физический	456	77	57	56	**68,6**	33	95	145	40	54	14	7
Химический	281	10	6	2	**74,4**	13	46	113	37	44	10	—
Биологический	251	22	5	—	**90,8**	39	108	76	5	20	1	2
Психологии	177	3	—	1	**94,4**	78	65	24	—	4	1	—
Философский	135	36	37	2	**84,6**	5	25	37	—	42	17	9
Политологии и социологии	104	12	3	6	**89,3**	4	46	31	3	12	3	—
Экономический	94	5	—	2	**91,8**	5	29	35	3	10	5	2
Исторический	200	35	18	35	**84,4**	23	53	46	1	26	11	—
Филологический	112	25	14	18	**86**	2	24	36	4	24	6	8
Искусствовед. и культурологии	61	9	—	—	**90,2**	3	22	16	3	10	—	—
Журналистики	150	28	22	28	**80,9**	15	42	38	1	17	16	16

Факты

А ты заработал стипендию?

Число тех, кто может утвердительно ответить на этот вопрос, достигает примерно 67 процентов от контингента студентов – бюджетников. Сдавшие экзамены на «4» и «5» получат к сумме минимальной зарплаты (а именно столько «весит» студенческая стипендия в УрГУ) добавку в 25 процентов, отличники будут вознаграждены полуторной суммой.

Вообще-то, согласно Указу Президента РФ студенческая стипендия должна быть не меньшей, чем две минимальные зарплаты. Однако Указ есть, а соответствующего ему финансирования нет. На деканском совещании, посвященном итогам сессии, обсуждался вопрос: платить стипендию в размере, указанном Президентом (но тогда ее смогут получать только отличники), либо размер выплат оставить прежним, чтоб досталось понемножку, но большему числу успешно сдавших сессию. Остановились пока на втором варианте.

Однако 20 студентов УрГУ по результатам своей учебы будут вознаграждены стипендиями, размер которых выражается суммами, втрое и вчетверо превышающими размер обычной стипендии. Это стипендиаты Ученого совета УрГУ и Губернатора Свердловской области. Дополнительно к обычной (как правило, повышенной) они будут получать именные стипендии.

Так, продолжат получать стипендию Ученого совета УрГУ (2 миним. з/п) студенты:

Васильев Станислав, магистрант матмеха; ***Гапонцев Алексей***, четверокурсник физфака; ***Драчук Сергей***, пятикурсник биофака; ***Иваницкая Татьяна***, 4 курс психологического факультета; ***Мингалева Евгения***, 5 курс романо-германской филологии; ***Михеева Оксана***, 5 курс, специальность «Политология»; ***Дарюхин Сергей***, 4 курс, специальность «регионоведение»; ***Холкин Станислав***, 5 курс истфака.

Отшумевшая зимняя сессия ряды стипендиатов Ученого совета пополнила студентами-отличниками, преуспевающими и в научных исследованиях.

Это: ***Акбердина Виктория***, 3 курс экономического факультета; ***Бакиров Марат***, магистрант матмеха; ***Крутиков Дмитрий***, 4 курс экономического факультета; ***Меньшиков Андрей***, 3 курс филосовского факультета.

Право получать губернаторскую стипендию (3 мин. з/п, кроме основной) впервые получила магистрант философского факультета ***Алена Севастенко***. Кроме нее получать стипендию губернатора будут, как и в предыдущем семестре:

Рывкин Дмитрий, ***Рунков Вячеслав***, пятикурсники физфака; ***Попов Сергей***, четверокурсник физфака; ***Севенард Дмитрий***, магистрант химфака; ***Калайков Станислав***, 4 курс философского ф-та; ***Пашкин Николай***, 5 курс истфака; ***Снегирев Алексей***, 5 курс филфака; ***Васильева Екатерина, Кузнецов Сергей***, магистранты матмеха.

Кампус

Веселое время — сессия

Сессия — оно, конечно, дело серьезное. Но сессия в общаге... Нет, совсем не серьезная тема. Вот посмотрите сами, как живет общежитие, что на Большакова, 79, под номером 3. Зайдем туда?

Уже вечер, а значит, самое оживленное время суток в нашем доме. На первом этаже довольно людно. Через «вертушку» на вахте проходят и свои, и «левые». А что, сессия не помеха, гостям мы всегда рады. К телефону как всегда очередь. О чем говорят? Ну, конечно, о том, что сейчас важнее: «...как она принимает? Нормально? А списать можно?...»

Оперотрядники на своем боевом посту. Ну надо же, и они занимаются! Сидит «скифовец» и что-то конспектирует.

Пойдем посмотрим, как живут этажи общаги. Вот и второй — самый журналистский, самый шумный, веселый и оригинальный. Сессия ничуть не изменила его обычный образ жизни. В коридоре все так же суетится народ, слышна музыка, кто-то играет на гитаре и классно поет.

Пойдем дальше, на третий. Он не очень отличается от второго. Но вы знаете, наш третий вдруг стал таким спортивным! Как раз незадолго до сессии в холле появился теннисный стол. Равнодушным он не оставил никого. Желающих поиграть всегда хватает, бывает, даже очередь выстраивается, она же —болельщики. Экономя время, играют по четверо.

Недавно полночи «резалась» в карты на удобном теннисном столе группка студентов, видимо, снимающая таким образом предэкзаменационный стресс.

Четвертый этаж поспокойнее, но и там тоже хватает развлечений. А вообще, знаете, именно в сессию ни одного этажа спокойного не остается. Студенты уже давно привыкли не спать перед экзаменом. У кого хватает сил, тот пытается что-то учить. А где-то рядом веселится народ и подпевает хором: «У-у-утека-ай!...»

Слышала, что недавно дед Ефим (кто-то уже правильно сказал, что деда Ефима не знать стыдно) сетовал: «Да что же это такое? Пятый этаж всю жизнь тихим был...» А теперь девичий этаж (парней совсем мало, пересчитать их — дело нехитрое) не узнать. Девчонки подобрались шумные, голосистые, любят повизжать, песни хором спеть, музыку погромче включить. Вот и сейчас кто-то отдыхает от учебы...

Нет, есть и сознательные личности. Вон девчонки — первокурсницы (а! первокурсницы! Тогда все ясно...) славно устроились на кухне. Одна чистит картошку, другая, сидя на подоконнике, вслух читает лекции: «...состоит из трех разделов». «Подожди. Из трех? Ага, запомнила. Давай дальше». Недавно видела, как даже в буфете парнишка читал...

О! Уже 12 часов, полночь. Вот и подтверждение — за окном слышен веселый хор: «Халява! Приди!» Вы, наверное, тоже знаете эту примету? Если хочешь сдать экзамен «на халяву», ровно в 12 ночи нужно выглянуть на улицу с открытой зачеткой и прокричать магическое «халява, приди!» Халява явится, засядет в зачетной книжке, тут ее нужно захлопнуть и не открывать до самого экзамена, а вот перед преподавателем открыть, халява вылетит ему прямо в лицо, и «пятерочка» обеспечена.

Вечер в общаге длится еще долго. Далеко за полночь коридоры, наконец, пустеют и — тишина. Утро для некоторых несчастных начинается с половины восьмого утра — звенят, трещат и даже кукарекают будильники, и невыспавшиеся люди бредут в умывалку, собираются в универ и идут выпускать халяву или честно вспоминать, чего это он вчера такое учил. Потом возвращаются в общагу и деда Ефим спрашивает: «Ну что, умница, сдала?.. Молодец!».

Виктория Павлова, третьекурсница журфака

Международные контакты

Каникулы — не для ученых

4—5 февраля на экономфаке работала делегация Института экономического развития Всемирного банка. Визит зарубежных экономистов в уральскую «альма-матер» проходил в рамках «пилотного» образовательного проекта Правительства России, Всемирного банка и ряда российских вузов. Проект заключается в создании и включении в образовательный процесс новых учебных материалов для студентов и преподавателей в сфере профильной подготовки по экономике.

Для экономфака УрГУ участие в этом проекте — безусловный успех. Во-первых, наш «классический» экономический факультет удостоен права соавторства в подготовке учебника по макро- и микроэкономике. Во-вторых, экономфак получает возможность работать в глобальных компьютерных системах и использовать «продвинутые» средства обучения, например, курсы видеолекций зарубежных профессоров.В-третьих, что, собственно, и является конечной целью программы, непременно повысятся академический уровень факультета и качество экономического образования в Уральском университете. Посетившие Урал представители Всемирного банка ближе познакомились с факультетом и, по всей видимости, в своем выборе не разочаровались.

* * *

5—6 февраля прошли очередные, девятые по счету, «Кузнецовские чтения» на филологическом факультете. «Кузнецовские чтения» — уже давняя традиция на филфаке, а точнее, на кафедре современного русского языка. С 1990 года здесь регулярно проводятся конференции-семинары по различным вопросам лингвистики, а свое имя научные чтения получили отнюдь не случайно — в память Эры Васильевны Кузнецовой, выдающегося ученого-лингвиста, под ее руководством многие годы работала кафедра. Так и повелось: в начале февраля, в дату рождения Эры Васильевны, на филфаке принимают гостей. «Кузнецовские чтения» уже приобрели статус медждународных.

Как нам рассказали на филфаке, в этом году речь на конференции шла о глаголе. Надо отметить, что на кафедре давно работает творческая группа «Русский глагол», которая на нынешних «Кузнецовских чтениях» представила свой главный труд — проспект «Словаря русских глаголов». Содержащий сведения аж на четырех языках (русском, английском, немецком и французском), объемный труд практически готов к печати. Осталось за малым — найти издателя.

А.Полозов, наш корреспондент

ЕЙ УДАЕТСЯ ВСЕ

Людмила Григорьевна Бабенко окончила филологический факультет Уральского университета. Два года преподавала русский язык и литературу в средней школе. С 1970 года Л.Г.Бабенко работает на филологическом факультете: сначала лаборантом кафедры, затем ассистентом, доцентом и, наконец, профессором. С 1992 года доктор филологических наук Л.Г.Бабенко заведует кафедрой современного русского языка.

Людмила Григорьевна приняла кафедру, состоявшую из двух доцентов и пяти ассистентов, а сейчас на ней работают три доктора-профессора, еще двое доцентов-докторантов представили докторские диссертации к защите. За очень короткий срок она сумела создать коллектив единомышленников, создать кафедру, пользующуюся огромным авторитетом в среде лингвистов не только России, но и ближнего зарубежья.

Ее организаторские способности обнаруживаются и в том, что ее интересует все: обои, стулья, замки, компьютеры и не течет ли крыша над кафедрой.

В то же время ее волнуют не только дела своей кафедры, но и жизнь всего факультета, успехи и проблемы коллег из других подразделений. Она активно выступает на Ученом совете факультета по различным организационным, финансовым и прочим вопросам, отчего ее порой воспринимают как человека неудобного. Эта симпатичная женщина может вызвать разноречивые чувства, потому что всегда и от всех желает добиться многого.

Между тем Людмилу Григорьевну в ее 50 лет, вероятно, уже можно назвать крупным ученым-лингвистом, она автор более 100 научных публикаций (40 из них за последние пять лет), в том числе автор трех фундаментальных монографий (две коллективные), составитель трех словарей, автор учебного пособия по спецкурсу. Она является научным редактором ряда сборников статей, монографий, учебных пособий и тезисов.

В научных кругах Л.Г.Бабенко известна как ведущий специалист в области лингвистики эмоций, семантики, лексикографии, синтаксиса и лингвистического анализа текста. Она активно работает по интегрированию филологических дисциплин — лингвистики и литературоведения, участвуя в создании новой научной парадигмы — общефилософской, гуманитарной. Ее работы имеют высокий индекс цитируемости. В 1994 году научный проект Л.Г.Бабенко «Психология человека в зеркале языка» получил грант Международного фонда «Культурная инициатива».

Высокий научный авторитет Л.Г. Бабенко, ее известность в научных кругах подтверждаются тем, что она активный участник ряда крупнейших научных форумов, в том числе трех Международных съездов славистов.

Профессор Л.Г.Бабенко большое внимание уделяет воспитанию научно-педагогических кадров. Она руководит аспирантурой и докторантурой. Под ее руководством написаны и защищены семь кандидатских диссертаций, еще пять диссертационных исследований близки к завершению. В настоящее время с уверенностью можно говорить о сформировавшейся уральской лексикологической школе, имеющей высокий авторитет в научных лингвистических кругах.

В течение 10 лет Людмила Григорьевна работала заместителем декана филфака по научной работе. Научно-организаторский талант и энергия Л.Г.Бабенко проявляются и реализуются в умении проводить на высоком профессиональном уровне научные конференции и теоретические семинары различного ранга. За последние пять лет по ее инициативе кафедра современного русского языка совместно с Институтом русского языка РАН провела две международные конференции.

Людмила Григорьевна ведет большую научно-организаторскую деятельность и вне стен Уральского госуниверситета. Она член координационного комитета по созданию Международной ассоциации восточно-славянской лексикографии, организованного по инициативе Международной лексикографической конференции (Гродно, 1997), инициатор и координатор деятельности Уральского лингвистического общества, объединившего лингвистов разных вузов Урала и Сибири (более ста участников). В 1995г. Уральское лингвистическое общество было принято в качестве коллективного члена в МАПРЯЛ (Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы).

В последние годы она является председателем ГАКа по специальности «русский язык и литература» в Тюменском госуниверситете, была членом аттестационной комиссии Минвуза.

Основные черты личности Л.Г.Бабенко — неиссякаемая творческая энергия, исключительная работоспособность и умение объединять вокруг себя для коллективной работы самых разных ученых, коллег, соратников и учеников.

Ю.В.Казарин, Т.В.Попова, доценты, Д.Р.Шарафутдинов, ассистент кафедры современного русского языка

Доблестный труд библиотекаря

Шестнадцатого февраля исполняется 80 лет старейшему работнику библиотеки Дине Зиновьевне Марголиной.

Нелегкая жизнь выпала на ее долю. В начале войны, в 1941 году, вместе с родителями была эвакуирована из родного Харькова в Свердловск. С 1942 по 1946 гг. училась на филологическом факультете Свердловского педагогического института. Окончив его и проработав несколько лет в школе учителем русского языка и литературы, в 1949 году пришла в библиотеку Уральского университета.

Более двадцати лет она заведовала читальным залом гуманитарной литературы, всегда старалась, чтобы все нужные книги обязательно были в фонде читального зала, внимательно следила за новинками литературы, за публикациями в литературных журналах. Всю жизнь увлекалась театром, посещала филармонию, ходила на концерты. И уже, выйдя на пенсию, пока хватало здоровья и сил ездила в театры со своего Химмаша.

Сотрудники библиотеки, которые работали с Диной Зиновьевной, вспоминают ее доброжелательность, отзывчивость, бесконечную доброту, бескорыстие и порядочность.

В 1970 году она была награждена медалью «За доблестный труд». И такой наградой можно гордиться, ведь она точно определяет трудовой путь Дины Зиновьевны.

Дина Зиновьевна вышла на пенсию в 1974 году, и с тех пор в библиотеке не работает, но многие сотрудники и преподаватели УрГУ, особенно выпускники исторического и филологического факультетов, журналисты, с благодарностью вспоминают о Дине Зиновьевне, прекрасном человеке и библиотекаре.

С юбилеем, дорогая Дина Зиновьевна!

Я живу в его эпоху!

Пятого февраля на факультете журналистики праздновали 50-летний юбилей декана Бориса Николаевича Лозовского. Было много гостей, речей, цветов и ликований. Вышла спецгазета «Новый поворот», спец-блиц-блин-приложение к журналу «Факс», основанному юбиляром в 1994г. Некоторые из публикаций этого выпуска мы предлагаем вашему вниманию (с сокращениями)

Если у целой страны есть Борис Николаевич, то вполне естественно, что у каждого ее обитателя тоже может быть свой Борис Николаевич. У меня он появился в момент «вхождения на поприще», взросления, т.е. в момент соприкосновения с армией, в военных лагерях, где Борис Николаевич был старшиной. Правда, не нашей роты. Вот тогда я уже усвоил первые уроки удивительной скромности Бориса Николаевича. «Нам «спасибо» много, — любил повторять он, помнится, на привале, — нам че...(впрочем, в зависимости от ситуации, могло здесь произнестись и бу..., и ящ..., и ци...) хватит». И хотя нас готовили вести военные действия в пешем строю, но именно тогда благодаря Борису Николаевичу у меня возникла и окрепла безграничная любовь к бронетехнике, будь то танк Т-34 или, что неизмеримо круче, вседорожный агрегат ЗАЗ-968 «Ласточка».

Затем была промышленно-финансовая артель «Новый поворот», она же партия-клуб по интересам, она же исправительно-трудовой лагерь. Главным носителем идеологии, комиссаром был Борис Николаевич. Здесь он никому не позволял себя заменять, хотя идеалы Артели как раз это позволяли. Идеалы позволяли и большее: разрушить себя до основания, а потом воссоздать заново и иначе. Это была великая школа плюрализма, либерализма и гласности (хотя, скорее, терпимости, потому как не голос, а терпение помогало таскать носилки с цементом). Борис Николаевич, у которого была артельная кликуха «Бобик», умело вселял оптимизм в будущее, в окончательную победу артельного дела (предвидел нынешнее время!) Лозунги комиссара скрашивали жизнь и вселяла надежду. Слово Бориса Николаевича вдохновляло нас и на труд, и на праздник Дня военно-морской торговли.

Кого слово довело до Киева, а Бориса Николаевича — до деканата факультета журналистики. Если бы только! А Союз журналистов, а что-то там с Анатолием Войцеховичем в областном правительстве, а где-то там в Штатах...

И нет человека так любящего жизнь, как Борис Николаевич. Свой жизни путь пройдя до половины, Борис Николаевич стал гурманом и эстетом, приучая и нас: коньяк «Лозоньяк», виски «Бобскотч», джин «С Леликом», горькая настойка «Николаич» и, наконец, — любимая! — водка «Бобик». Безукоризненный рецепт восстановления принадлежит ему: соточка из холодильника, горячий борщ и за руль, в идиллическую Малиновку, к легендарному Василию Ивановичу.

У нас восхитительная эпоха, ибо это эпоха Бориса Николаевича!

От имени всех Алеханов
Алехан Подчиненов

Однако...

Майский мадригал
Б.Н.Лозовскому

Я мечтал назвать стихи «Однако...»
Наконец-то повод отыскал:
Укусила Бобика собака —
Он ее в ответ кусать не стал.

Гуманизм Б.Н. стране известен,
Но и пса корить я не берусь:
Тот укус для псины даже лестен —
Видно, у нее отменный вкус.

Тела комиссарского хотелось
Многим на просторах сей страны.
Не убудет от такого тела.
Жалко только новые штаны.

Есть и ныне на земле отвага —
Ей и посвящен наш мадригал.
Укусила Бобика собака.

.....

Всемирная история. Банк «Империал»

Литератор Леонид Быков

Мирошников Ю.И., кандидат философских наук

Похвальное слово Русской Истории

1. Первую песенку, зардевшись, спеть

Едва я показалась перед вами в этой аудитории, как все лица изобразили радостное изумление и веселый задор. Все невольно подались вперед, ожидая чего-то необычайного: забавного и глупого одновременно. Причиной тому могут служить и мой яркий сарафан, и стойкий предрассудок российских мужиков насчет женского ума, якобы похожего на коромысло: и криво, и зарубисто, и на два конца.

Прошу не торопиться с аттестацией. Сначала выслушайте, а потом судите. А сказать я хочу не о чем-нибудь отвлеченном, а о самой себе. Вот и я, Русская История, щедрая подательница всяческих благ и чудес, о которой русский человек говорит: «За морем теплее, а у нас веселее», стою перед вами «как простая русская женщина».

Чтобы русская история вдруг так запросто предстала перед какими-то смертными в виде живого лица? Быть этого не может!

Ну почему же не может? Ведь являлся же нигилисту Ивану Карамазову он сам в личине черта. И Веру Павловну посещала богиня в образе самой Веры Павловны. Конечно, Ф.М.Достоевского вы можете упрекнуть в увлечении бесовщиной. Но Н.Г. Чернышевского никак нельзя обвинить в идеализме, в склонности к мистике или еще в чем-нибудь подобном: ведь поклонение правде жизни для него было законом.

Если вам все же трудно поверить в реальность происходящего, то считайте, что вы видите меня в акте творческого воображения или интуиции. Это, надеюсь, вам сделать не сложно, ибо вы не наивные реалисты, как все прочие, а ученые, т.е. сделаны из особого теста, и, по слову И.П.Павлова, утром встаете с идеей в голове, идете вместе с ней на работу, на пару с ней обедаете, ужинаете, спать ложитесь и во сне ее же разглядываете.

Так что, если вы настоящие историки, то наверняка бредите идеей истории, как, например, известный всем византиевед М.Я.Сюзюмов. Рассказывают, что как-то он, решив подкрепиться в университетской столовой и пристроившись в очередь, мельком заглянул в поднос молодого коллеги. Видимо, это его огорчило, потому что, переведя взгляд на свою тарелочку с морковной котлеткой, он грустно произнес: «Когда-то и я так мог.» Потом, постепенно воодушевляясь, он продолжал: «Время! Оно безжалостно. Хронос пожирал собственных детей!» И совсем уж торжественно закончил: «Греки знали об этом и заботились о славе!» Сегодня Михаила Яковлевича нет с нами, но слава о нем, как видите, жива!

Не хотелось бы мне, чтобы вы, профессиональные знатоки истории и философии, заподозрили меня в желании блеснуть эрудицией, заинтриговать малоизвестными фактами, заморочить словесной игрой по примеру многих ваших коллег. Ведь вы, дело известное, когда выступаете с академической речью, из кожи вон лезете, стремясь поразить всех своей, не спорю, иногда настоящей, а по большей части мнимой ученостью. Вид же у вас при этом такой постный, как будто все вы были зачаты в зале ученого совета и ничем, кроме чтения книг и архивов, в своей жизни не занимались.

Я только попробую слегка раззадорить вас, продефилировав перед вами с моею свитою, по-женски поперечив вам и позабавив вас своей болтовней. «Что может помешать тому, кто смеется, сказать правду», — говорил Гораций. Я хоть женщина и памятливая, но в ваших делах бестолковая, и не вижу ничего зазорного в том, чтобы нести, что в голову взбредет. По-моему, только так, ненароком, и можно, как говорится, обнажить истину, а все эти аристотелевские силлогизмы, миллевские правила индукции, гегелевские диалектические триады и гуссерлианские феноменологические штуки призваны только пыль в глаза пускать ученой братии. Русский народ чуток к такому слову, которое бы на сердце легло. И если даже западные мыслители начало науки видели в удивлении или в отчаянии, то нам сам Бог велел сторониться чисто головных идей. От них русскому человеку верная погибель.

Кто-то может меня осудить за то, что я намереваюсь произнести хвалы самой себе. Что же тут постыдного и небывалого в той компании, где каждый спит и видит себя главным специалистом, где всякий мечтает утвердить свое научное первенство над другими. Да и кому, в конце концов, как не мне, больше с руки показать достоинства русской истории и самой себе подыграть на дудочке. Недаром молвится, что всякий мастер сам себе дивится.

2. Не гляди, что рваны рукава, гляди ухватка какова

А ну, сочтемся своими: бабушкин внучатый козел тещиной курице как пришелся? Конечно, все мы дети Адама и Евы, но я не греческая дочь Зевса и Мнемозины, я не красуюсь в хитоне, рядом со мной не сестры-музы и не лучезарный Аполлон-Музагет. Я богиня русская, состою в прямом родстве со славянскими небесными и земными богами Перуном и Велесом, Ярилой и Костромой, Мокошью и Морозко. В моей свите Дед и Яга-баба, Георгий и волк, Лихо и Ласка, Медведь и Масленица, Воздух и Ветер. Тут же шныряют в разных личинах домовые да лешие, порхают соколы да кукушки, петухи по поветам скачут, гады по ногам ползают. Всех и не перечислишь: одни приплясывают и рожи корчат, другие — трясут бородами, третьи — зубами лязгают или хвостами потрескивают. Вся эта разношерстная публика и день и ночь, и в ведро и в непогоду встревает в жизнь русского человека, то ли чтобы помочь, то ли чтобы шутки шутить, а то и напакостить. С ними не соскучишься, и вечно грустить, как Клио, мне, знать, не судьба.

В лес русский мужик едет — там медведь да леший, к речке — там русалка да водяной, в поле — ветер да полевой, домой возвращается — уж его ждут-дожидаются гуменники, сарайники, конюшники, домовые. Домовой — тешит, леший — заводит, водяной — топит! Под стать этим чудным фигурам и персонажи былин, сказок и песен. При желании можно найти этим героям кое-какие параллели с греческими и, к примеру, Алешу Поповича почитать за русского Одиссея. Но где в Греции аналог Ивану-дураку найти? На печи в лес по дрова ездит, на ней же с ратью воюет, злую Бабу-ягу укрощает и царскую дочь себе в невесты добывает.

Согласна, что все люди из одной землицы спечены, но ведь русская сторона — не балованный берег Пелопоннеса и не сияет над ней лазурное небо Италии. Не теснят здесь взор путника гранитные скалы, не манят его морские дали. Вдруг не набредешь на старинный, густо поросший плющом и диким виноградом, рыцарский замок, римский виадук или какое-либо иное «дерзкое диво искусства»: «перед тобою поля и степи, нигде ничего — везде пустырь, все открыто».

Продолжение в следующем номере

Кур-ьезы

Где найти вешалку для топора?

(МОНОЛОГ ЗА УГЛОМ)

Ну что, господа курильщики! Прищучили нас за нездоровое пристрастие? Однако, как говорится, правда одна — жажда твоя.

...Кто там в уголке пискнул о свободе личности и о дискриминации курильщиков? Не забывайте, что мы, табачники, дискриминируем некурящую часть университетского населения, заполняя их легкие совершенно ненужным им дымом. Причем, от всей души отдаем больше, нежели получаем сами. Как-никак, около 70 процентов вредных веществ.

Между прочим у них «там» запрещено курить в общественных местах, но оборудованы курилки со всеми удобствами. Даже в транспорте дальнего следования присутствует разделение на курящих и некурящих, хотя курение «там» считается злостным недостатком. Хотят иметь здоровое потомство и не желают ухудшать и без того тяжкую жизнь планеты всей. И уж конечно, верят в то, что бестабачное существование организма удлинит его жизненный срок. Многие представители земной цивилизации не желают ждать, когда рак на губе свистнет. Или в легких.

Неужели только поэтому любимый и уважаемый Большой Начальник издал в подведомственном ему учреждении Приказ от 18 ноября 1997 года №252 д/у? Не только. В среде лиц с «ненормативным поведением» то есть, курильщиков, завелись маньяки — файермэны, поджигающие шторки, урны и прочую хозную утварь вплоть до парт... Как тут не вспомнить «Брошенный окурок — пожар!»

Ну и что же со всей этой ситуацией делать, господа студиозусы и наставники?

Совет для некурящих

Предохраняйтесь. Пользуйтесь противогазом.

Совет для ректора

Отведите помещения для курения.

А сами-то вы, Владимир Евгеньевич, еще курите?

Уже бросили?

Ну, когда б наш уважаемый ректор был в наших дымных рядах, курил бы он, поди-ка, в своем кабинете, как это делают многие из курящего преподавательского состава. Так, запросто, на кафедре, за чашечкой кофе.

Но вернемся к нашим баранам, т.е. объекту исследования. Вот речь математика со второго курса:

«Мне вот, может быть, хочется взять циркулярную пилу и перерезать всех в этом гнездилище науки. Однако мне не позволяют это моральные и законодательные установления. Тем не менее, курильщики «убивают» (у меня болит от дыма голова). Безнаказанно».

Мнение студента дополнил декан факультета журналистики Б.Н.Лозовский, бывший ранее злостным курильщиком: «Запретить!» Что, собственно говоря, и осуществляется по факультету журналистики уже второй год. Однажды мне случилось попасть под горячую руку дорогому декану и получить в руки его личный веник с совком и подметать журфаковский лестничный пролет.

Судя по известному указу, хлопоты по устроительству курилок весьма предусмотрительно возложены на деканов и других «руководителей соответствующих структурных подразделений». Воз, однако, и ныне там.

Университет полнится слухами о том: что кого-то уже отчислили. Эти данные упорно отвергаются официальными источниками. Кстати, а уважаемых преподавателей начнут увольнять «по собственному желанию», если уличат их в нездоровом поведении? А, господин ректор?

Почти анонимный курильщик

Опыт

Табачное «табу»

Жили-были студенты, которые иногда посещали научную библиотеку ТГУ. Многие из них любили покурить. Однажды, а именно первого сентября, придя в библиотеку, они обнаружили приказ, запрещающий курение во всех помещениях. Студенты подумали-подумали и, закурив, сорвали приказ. Через некоторое время его снова повесили, но уже на недосягаемой для студентов высоте. Тогда курильщики призадумались и, почесав затылок, отправились курить в туалет. Но пришел строгий дядя и выгнал их оттуда. Делать нечего, пришлось курить на крыльце «научки». Нашлись, правда, смельчаки, которые пытались было сопротивляться, но скоро и таких не осталось.

Долго возмущались студенты строгостью указа, пытаясь понять: почему. Действительно, почему? Этот детский вопрос мы и задали директору библиотеки Е.Н.Сынтину. И вот что он нам ответил:

— Обсуждался этот вопрос давно, около полугода. На принятие решения повлияли многочисленные жалобы, поступавшие от первого и профессорского читальных залов. А все из-за того, что сигаретный дым поднимается снизу именно сюда. Так уж построено здание.

Не менее остро стояла и проблема пожарной безопасности.

Существует еще одна проблема, о которой даже не подозревают студенты. Табачный дым отрицательно влияет на информацию, хранящуюся на микрофильмах и магнитоносителях. Ведь при взаимодействии дыма с пленкой разрушается серебряный или хромовый слой, и качество изображения или звука заметно ухудшается, вплоть до полного исчезновения.

Именно по этим причинам в библиотеках западного мира курение запрещено уже давно.

До недавнего времени за выполнением приказа следил дежурный по библиотеке. Но это было неэффективно.

После продолжительного поиска средств, в «научке» ввели новую должность — инспектор. Долго подбирали человека: кто-то не подходил потому, что курил сам, кто-то боялся грубости со стороны студентов. Но все-таки нашелся мужественный человек, который уже приступил к выполнению своих обязанностей.

Что же ожидает студентов, нарушивших табачное «табу»? В угол их никто не поставит, оштрафовать не сможет. Но не думайте, что вы отделаетесь легким испугом. Пойманный впервые — лишится читательского на неопределенный срок. Если же вас застукают вторично, то можете распрощаться с билетом навсегда.

«Контакт», молодежное приложение к газете Томского государственного университета

Персона

ПОЗНЕР без маски и пиджака

Новый год уже позади. Деды морозы попрятали ватные убранства в чуланчики да кладовочки до следующего праздника. Наш Новый год «съела» сессия. Наверное поэтому на встречу с Познером 20 января в Гуманитарный университет мы шли, как на встречу с Дедом Морозом.

Пришли мы загодя, впрочем, как и все остальные. Ужасно волновались: нелегко быть дивер-сантом. Но родной журфак УрГУ всего за несколько месяцев учебы воспитал нездоровое чувство любопытства ко всему движущемуся и говорящему. Наши опасения не оправдались: студенческого билета не потребовали. А «шпионов», желающих увидеть В.В., было чуть ли не больше, чем самих юных журналистов «Гума».

Очень уютно расположившись на стульчиках, мы стали обозревать обстановку. За полчаса ожидания головы наши звенели, вопросы забылись, коленки дрожали. На удивление, у студентов «Гума» таких симптомов не наблюдалось: доносились разговоры о мальчиках, зачетах и прочих бытовых неурядицах.

Наконец, муки ожидания кончились, начались муки творчества.

Народ! Да мы просто обалдели, не знали, что и спрашивать. В.В. вел себя очень непринужденно: отказался от предложенного стула, на середине фразы спросил разрешения снять пиджак, на что присутствующие утвердительно загудели. Сначала, правда, Познер держался довольно-таки холодно: обе руки в карманах, серьезное лицо. Но затем, видимо, пожалев нас, улыбнулся, а за одной рукой вспорхнула и другая. От общих фраз перешли к тому, что волнует каждого молодого журналиста. Некоторые его высказывания могли стать афоризмами, например:

— Этика — это неотъемлемая часть журналистики, как жужжание — неотъемлемая часть мухи.

Или:

— Техника общения с людьми подобна искусству вождения автомобиля.

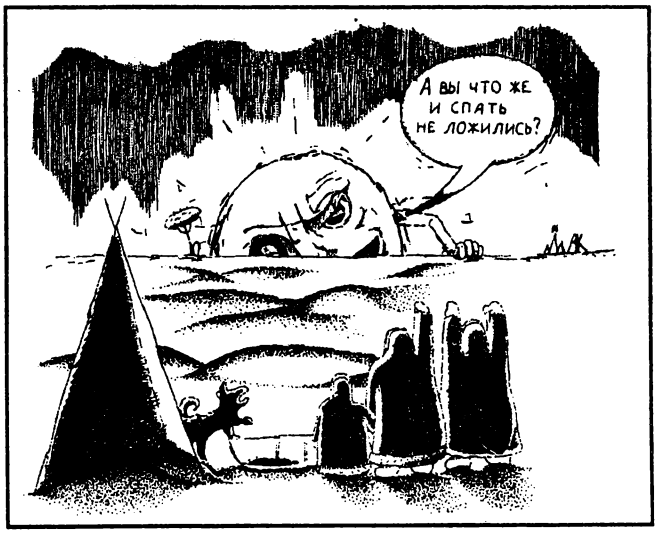
А потом доверительным тоном, чуть понизив голос, заглядывая прямо в душу, он спросил: «Вам это очень хочется: говорить, драться за какую-то Марью Ивановну? Если нет, то займитесь чем-нибудь другим». Жаль, что сейчас зима, иначе можно было бы услышать жужжание той самой мухи.

Не обошлось без расспросов о передачах «Мы» и «Человек в маске». На трудный вопрос о выборе между двумя программами, В.В. все-таки склонился на строну «Мы», т.к. считает ее более значимой для нас, телезрителей.

Под конец студенты раскрепостились, посмелели, возник лес рук, но... Организаторы (и их можно понять) похитили нашего Дедушку Мороза. Перед тем, как он сел в машину, мы успели-таки получить заветные автографы. Подбежали к окну, прилипли носами к стеклу, а рядом прилипло securiti, и с тоской посмотрели на хлопнувшую дверцу авто. Она, подлая, прищемила пояс В.В., так он и уехал.

Алена Калинина, Наташа Егорова, первокурсницы журфака

Времена года



Изошутка К. Воронцова, студента истфака

Снег потихонечку идет,
Как старичок или младенец,
Как комфортабельный полет,
Как запах чистых полотенец,

А в небе вороны кричат,
Сквозь уши проникая в души,
И ветки тополей торчат
Из обезглавленных макушек.

Застывший воздуха объем,
Дома в прозрачной обстановке,
Вот мальчик с бабушкой вдвоем
Автобус ждут на остановке.

За ними маленький киоск,
В нем водка, сигареты, пиво,
И лозунг будоражит мозг:
«Мы скоро будем жить счастливо!»

Но я не верю в миражи.
Я наблюдаю, как в природе
Жизнь потихонечку бежит,
Спадающего снега вроде.

Василий Бурнин, студент матмеха

Редактор Р.М.БУРКУТБАЕВА.
Оператор компьютерного набора Наталья ИГНАТОВА.
Оператор компьютерной верстки Наталья ГАУМАН.

Уральский университет
№1, 13 февраля, 1998 г.
Учредитель Уральский государственный университет.
Адрес редакции и учредителя: 620083, г.Екатеринбург, пр.Ленина, 51, УрГУ, к.210. Тел.55-74-92.

ОТПЕЧАТАНО В ТИПОЛАБОРАТОРИИ УрГУ. (Екатеринбург, пр.Ленина, 51)
Тираж 500 экз.
Подписано в печать 10.02.98 в 16.00.
Печать офсетная
Заказ № 20.
Газета зарегистрирована Екатеринбургским горисполкомом. Рег. номер 36.