

Список литературы

1. Абросимова Н. В. Понятие фотографии и факторы создания художественного фотообраза / Н. В. Абросимова // Вестник Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина. – 2015. – № 1. – С. 215–224.
2. Ворон Н. И. Эволюция журнальной фотоиллюстрации / Н. И. Ворон // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика. – 2008. – № 2. – С. 39–51.
3. Гражданский кодекс Российской Федерации, часть четвертая от 18 декабря 2006 г. № 230-ФЗ (ред. от 3 июля 2016 г., с изм. от 13 декабря 2016 г. с изм. и доп., вступ. в силу с 1 января 2017 г.). – <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 13.06.2017).
4. Исаева Н. В. Новые лица на рынке труда: словарь-справочник / Н. В. Исаева. – М. : Флинта, Наука, 2012. – 194 с.
5. Колосов А. А. Новый взгляд на жанры фотожурналистики / А. А. Колосов. – <http://www.relga.ru> (дата обращения: 13.06.2017).
6. Морозов С. А. Творческая фотография / С. А. Морозов, 3-е изд. – М. : Планета, 1989. 418 с.
7. Никитин В. А. Хорошая фотография – критерии оценки. История вопроса / В. А. Никитин. – <http://www.photographer.ru> (дата обращения: 13.06.2017).
8. Сорокин Ю. А. Креолизованные тексты и их коммуникативная функция / Ю. А. Сорокин, Е. Ф. Тарасов // Оптимизация речевого воздействия. М. : Ин-т языкознания РАН, 1990. С. 180–181.

С. В. Гуськова

Электронная библиотека как перспективный канал книгораспространения¹

Аннотация: в статье анализируются особенности такого актуального в России феномена, как электронная библиотека, которая является эффективным каналом распространения информации, в частности книжного знания. На примере частного («Библиотека Максима Мошкова») и государственного («Президентская библиотека», ФГБУ «Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина») проектов уточняются ключевые принципы работы электронных библиотек, их преимущества и недостатки в сравнении с классической формой существования библиотеки. Выявлены проблемные вопросы в организации и развитии деятельности электронных библиотек. Обозначены перспективы развития электронных библиотек в России и точки их жизнеспособности.

Ключевые слова: библиотека, электронная библиотека, канал книгораспространения, мультимедийные базы данных.

¹ Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ, проект «Журналистика Тамбовского края: прошлое, настоящее и будущее» № 17-14-68002 а(р).

Electronic library as a promising channel of book distribution

Abstract: the article analyzes the peculiarities of such a topical phenomenon in Russia as an electronic library, which is an effective channel for disseminating information, in particular, book knowledge. On the example of private («Maxim Moshkov Library») and state («Presidential Library named after B. N. Eltsin») projects, the key principles of the operation of electronic libraries, their advantages and disadvantages are compared with the classical form of library existence. The problematic issues in the organization and development of the activity of electronic libraries have been identified. The prospects for the development of electronic libraries in Russia and the points of their viability are outlined.

Key words: *library, electronic library, book distribution channel, multimedia databases.*

Электронные библиотеки возникли относительно недавно, в 1980–1990-х годах, однако уже за этот небольшой период существования они успели стать одним из наиболее перспективных каналов книгораспространения. На данный момент электронных библиотек насчитывается огромное количество, которое увеличивается с каждым днем в связи с тем, что четкого определения понятия «электронная библиотека» еще не выработано, поэтому книжные интернет-магазины, мультимедийные базы данных, просто любительские архивы, а также другие виды коллекций цифровых материалов, размещенных в сети Интернет, называют электронными библиотеками. Поэтому общих принципов функционирования, четкой структуры, модели работы с потребителем у электронных библиотек нет: каждая отдельно взятая такая библиотека ставит перед собой разные задачи и находит индивидуальные пути их решения.

Однако в настоящее время Интернет стал неотъемлемой частью жизни граждан России, поэтому популярность электронных документов и книг возрастет, соответственно, увеличивается потребность в услугах электронных библиотек.

Для того чтобы на самом качественном уровне ответить на запросы читателя, электронной библиотеке необходимо выработать определенную модель взаимодействия с потребителем, которая при этом не нарушала бы законодательство Российской Федерации.

Цель исследования состоит в том, чтобы, опираясь на современные научные представления об электронных библиотеках, их принципах работы, выполняемых функциях, а также на практическое исследование способов удовлетворения электронными библиотеками читательских запросов и предпочтений, выявить достоинства и недостатки современных электронных библиотек и описать рациональную модель электронной библиотеки, которая могла бы максимально отвечать требованиям современного читателя.

Объектом исследования в работе выступают современные электронные библиотеки России, в частности Президентская библиотека и Библиотека Максима Мошкова «Lib.ru». Кроме того, были затронуты некоторые аспекты работы и других электронных библиотек России.

Подчеркнем, что электронная библиотека, выросшая из традиционной,

выполняет традиционные для библиотек функции: поиск информации, сбор информации, организацию информации, хранение информации. Однако электронная библиотека, реализуя свои функции, использует систему электронных каталогов и других программ для систематизации данных, которые позволяют обрабатывать большие массивы информации за более короткие сроки и обеспечивают более качественное взаимодействие книжного архива с потенциальным читателем. Таким образом, электронная библиотека выполняет те же самые функции, что и традиционная, при этом ориентируясь на передовые достижения в области компьютерных технологий.

Сегодня развивается большое количество электронных библиотек различных видов: архивы периодических журналов, научных статей, художественной литературы. В странах зарубежной Европы и США электронные библиотеки появились гораздо раньше, чем в России. В нашем государстве первопроходцем в данной системе стал Максим Евгеньевич Мошков, который в ноябре 1994 года основал «Библиотеку Максима Мошкова», на данный момент более известную под названием «Lib.ru». Как говорил сам автор в сентябрьском интервью 2001 г. журналу «Самиздат», он просто начал коллекционировать тексты любимых произведений у себя на компьютере, так как это позволило хранить их в наиболее качественном виде в течение долгого времени, а также потому, что на компьютере книжную коллекцию гораздо легче и быстрее можно организовать в упорядоченный архив.

Чуть позже, в связи с появлением Интернета, Максим Мошков стал выкладывать собранные тексты на свою персональную страницу, это сэкономило место на компьютере. Основатель библиотеки приводит еще одну немаловажную причину: «Практически любой человек, который появляется в Интернете, рано или поздно делает что-то вроде персональной странички. Ну а что туда выкладывать? То, что уже есть. У меня были электронные тексты, я их и выложил, совершенно не предполагая, во что все это дело разовьется» [Серегин, 2001]. На данный момент библиотека пополняется благодаря пользователям, они сами присылают оцифрованные тексты. Максим Мошков в одном из интервью высказал свое мнение об электронных библиотеках: «Смысл в том, что у тебя есть возможность прочитать конкретный текст. Именно за возможность я и уважаю электронные библиотеки. И постепенно возможности растут, потому что библиотеки пополняются» [Максим Мошков, 2004]. Оформление «Библиотеки Максима Мошкова» изысканностью не отличается, но основателя это не беспокоит, ведь такой дизайн позволяет воспроизводить тексты даже при медленной скорости работы Интернета и практически на любом браузере.

Президентская библиотека (ФГБУ «Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина») – одна из немногих национальных библиотек Российской Федерации, которая собирает и хранит в электронно-цифровой форме печатные и архивные материалы, отражающие многовековую историю российской государственности, теории и практики права, а также русского языка, как государ-

ственного языка Российской Федерации»¹.

Свою работу Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина фактически начала с 27 мая 2009 г. – в день своего открытия, однако работы по ее созданию велись гораздо раньше. 31 января 2007 г. вышло распоряжение «О создании Библиотеки Президента Российской Федерации». Позднее, 26 апреля 2007 г., В. В. Путин предложил Федеральному Собранию назвать библиотеку именем первого Президента России Бориса Николаевича Ельцина. В 2008 г. библиотека получила статус национальной. Библиотека утвердила свой Устав и организационный комитет. Сегодня это многофункциональный информационный центр, имеющий статус национальной библиотеки России.

Президентская библиотека располагается в здании Синода на Сенатской площади в Санкт-Петербурге и располагает электронным читальным залом с оборудованными пользовательскими местами, многофункциональным мультимедийным центром для проведения различных конференций и мероприятий, выставочными залами, оборудованными последними достижениями в области техники. Библиотека имеет региональные представительства в ряде городов Российской Федерации, имеются удаленные электронные читальные залы на базе представительств Россотрудничества (Азербайджане, Словении, Чехии, Турции, Венгрии и др.) и на базе национальных библиотек (в Украине, Белоруссии, Испании, Германии). Ее региональное представительство есть и в Тамбове, где и была организована работа в ходе проведения исследования. Фонды Президентской библиотеки активно пополняются за счет оцифровки редчайших древних изданий с помощью специально разработанного технологического комплекса. На данный момент фонд составляет свыше 200 тысяч единиц хранения.

Однако любительские проекты электронных библиотек в России развиваются гораздо быстрее, чем государственные. Как только Интернет стал более доступным, молодые энтузиасты приступили к созданию «пробных» проектов электронных библиотек, некоторые из которых пользуются популярностью до сих пор. Помимо уже рассмотренной «Библиотеки Максима Мошкова», которая в большей степени ориентируется на произведения художественной литературы, можно привести немало других примеров, связанных с периодикой. «Журнальный зал» – своеобразный интернет-архив электронных версий печатных журналов. Начал свое существование на таких сайтах как «Агама», «Инфо-Арт», «Россия-он-лайн», а с 2001 года расположен на сайте «Русского журнала». В «Журнальном зале» можно найти архивы русских «толстых» литературных журналов: «Арион», «Вестник Европы», «Волга», «Знамя», «Отечественные записки» и т.д. Проект стал настолько популярным, что многие литературные электронные журналы стремятся попасть на его страницу в сети Интернет, однако редакция «Журнального зала» приглашает периодические издания к себе только по собственному усмотрению. Хотя на данный момент «Журнальный зал» имеет свою постоянную аудиторию и постепенно развивается, он представляет собой частный проект, который содержит лишь некую долю

¹ Президентская библиотека [Электронный ресурс] // URL: <http://www.prlib.ru/Pages/default.aspx> (дата обращения – 10.02.2017 г.).

оцифрованных копий всех литературных журналов России.

Любительские проекты развиваются очень быстро. Не ставя перед собой общенациональных целей, которых пытается достигнуть государство, частные электронные библиотеки удовлетворяют потребности населения в электронной информации, в полной мере реализуют свой потенциал и стараются находить ресурсы для совершенствования работы своих сайтов. Потребность в государственных проектах возрастает, ведь любительским библиотекам не под силу взять под контроль, а также систематизировать все электронные документы в сети Интернет.

Стоит обозначить преимущества электронной библиотеки перед традиционной.

1. Экономия площади и материальных ресурсов (для нормальной работы электронной библиотеки не требуется наличие огромных по площади книгохранилищ и архивов, количество единиц хранения электронной библиотеки не ограничено. Кроме того, издания, представленные в цифровом виде, не подлежат износу, а старинные, изветшавшие книги получают право на вторую жизнь благодаря их оцифровке).
2. Электронная библиотека в режиме онлайн работает круглосуточно, следовательно, обрабатывает гораздо больше читательских запросов. Если в традиционной библиотеке требуется квалифицированный персонал для работы с каждым клиентом, то электронная позволяет сразу нескольким читателям самостоятельно и просто найти и получить необходимый материал.
3. Снижение затрат на персонал (благодаря программам и новым технологиям количество работников электронной библиотеки сводится к необходимому минимуму, что совершенно не влияет на производительность ее работы).
4. Упрощение системы поиска материала, а также предоставление новых возможностей работы с электронными документами: создание профиля – «персонального кабинета», индивидуальных подборок материалов, закладок, пересылка, копирование электронного файла, автоматический буквальный перевод текста и т. д.
5. Электронные библиотеки могут работать на базе традиционной, новые технологии позволяют с помощью такого слияния усовершенствовать процессы комплектации фондов, повысить популярность традиционной библиотеки и ускорить обслуживание клиентов.
6. Электронные библиотеки – экологически чистые системы.
7. Электронные библиотеки предоставляют доступ к своим ресурсам любому пользователю, независимо от того, в какой точке мира он находится.
8. Самым главным преимуществом электронных библиотек является снижение экономических затрат при увеличении производительности ее работы.

Тем не менее, следует выделить и некоторые недостатки.

1. Сложности с соблюдением авторских прав.

2. Для того чтобы воспользоваться услугами электронной библиотеки, необходимо иметь компьютер с доступом в Интернет или другое устройство, способное воспроизвести на экране электронный файл.
3. Определенный формат электронной книги требует специальной программы для ее воспроизведения, а так как форматов на данный момент существует немало, то пользователю нужно обладать большими знаниями для того, чтобы определить формат электронной книги и найти необходимое программное обеспечение.
4. Качество отображения текста и иллюстраций в цифровых книгах иногда хуже, чем в печатных аналогах.

Следовательно, несмотря на наличие большого количества преимуществ электронных библиотек перед традиционными, существует немало проблем, которые не позволяют электронным библиотекам полностью заменить классические. Одной из главных трудностей является нарушение авторского права при свободном размещении материалов. Новые технологии предоставляют неограниченные возможности при распространении информации. Однако очень часто некоторые действия библиотек и их пользователей приводят к нарушению авторских прав.

Проведенный анализ электронной библиотеки как канала книгораспространения позволяет констатировать: несмотря на то, что само явление относительно новое, оно постепенно занимает свою нишу в сфере книгораспространения. Все больше появляется различного рода ресурсов, распространяющих оцифрованные издания или просто предоставляющих доступ к ним. Это, конечно, объясняется тем, что большая часть населения России имеет возможность без каких-либо затруднений воспользоваться всеми преимуществами современных технологий и Интернета. Особенно большой спрос на электронные издания наблюдается со стороны молодежи, которая, хорошо ориентируясь на просторах Интернета и в электронных книжных форматах, предпочитает прочитать или просмотреть оцифрованную копию издания на определенном портале, нежели обратиться к печатному варианту в традиционную библиотеку.

В связи с тем, что спрос на электронную продукцию есть, и он достаточно большой, появляется огромное количество новых электронных библиотек. Тем не менее, следует признать, что многие российские электронные библиотеки находятся только на этапе формирования в качестве одного из доступных каналов книгораспространения.

Актуализируется новая тенденция в этой сфере: появление структурированных, упорядоченных и систематизированных электронных библиотек, которые стараются соблюдать интересы не только читателей, что, безусловно, важно, но и авторов изданий, доступ к которым они предоставляют. Такой подход, к сожалению, использует лишь небольшое число электронных библиотек, в других же случаях можно заметить нарушение не только авторских прав, но и простой культуры взаимодействия с читателем.

Рассмотрев историю развития электронных библиотек в России, можно отметить, что отчасти такой беспорядок в данной сфере объясняется тем, что

государство не давало необходимой поддержки проектам по распространению электронных книг до недавних пор. Именно из-за этого отвечать на все возрастающий спрос на оцифрованные издания в большей степени приходилось любительским проектам, большинство из которых не имело возможности систематизировать свою деятельность и направить ее в определенное русло, т. к. пополнение фондов осуществлялось хаотично, по принципу «что нашли, то и выложили».

Это вызывало, бесспорно, массу нарушений до того времени, когда государство обратило внимание на данную сферу в книжном деле и начало постепенно принимать необходимые для ее упорядоченного развития меры. Так, была утверждена и реализовалась Федеральная целевая программа «Электронная Россия (2002–2010 годы)», поддерживаются инициативы Российской государственной библиотеки по оцифровке ее фондов и по созданию «Российской ассоциации электронных библиотек», а в проекте федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. утверждается необходимость наличия в образовательных учреждениях электронных библиотек с укомплектованным фондом и т.д.

Благодаря такому вниманию со стороны государства стало появляться все больше новых, правильно организованных проектов электронных библиотек. Они сочетают в себе логичную структурированность портала, законную и упорядоченную систему пополнения фондов, а также удобную модель взаимодействия с читательской аудиторией, что, безусловно, можно считать одной из эффективных форм проведения книжного знания в массы.

Список литературы

1. Максим Мошков: Lib.ru уже третий год делает отчисления авторам [Электронный ресурс] // Hostinfo.ru, 2004. – URL: [8http://hostinfo.ru/articles/297](http://hostinfo.ru/articles/297) (дата обращения – 08.02.2017 г.).
2. Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина [Электронный ресурс] // URL: <http://www.prilib.ru/Pages/default.aspx> (дата обращения – 10.02.2017 г.).
3. Серегин С. Разговор с Максимом Мошковым [Электронный ресурс] / С. Серегин // Самиздат, 2001. – URL: <http://samlib.ru/i/info/moshkov.shtml> (дата обращения – 06.02.2017 г.).

А. А. Жиленко, О. В. Климова

Определение видов инфографики как редакторская проблема

Аннотация: работа посвящена вопросам определения и классификации видов инфографики. В результате исследования разработана универсальная классификация, которая может быть использована при создании концепций инфографических проектов различных уровней сложности.

Ключевые слова: *инфографика, классификация, визуализация, виды инфографики, информация.*