

Уральский Университет

Издается с 1934 г.

№7 (2462)

27 апреля 2004 года

Знай наших!

ГУБЕРНАТОРСКИЕ СТИПЕНДИАТЫ

Как всегда в апреле стало известно, кто из студентов вузов Свердловской области удостоился званий стипендиата Губернатора. Среди ста стипендиатов один-

надцать — из Уральского государственного университета. Представляем одну из них — Машу Уварову, пятикурсницу журфака.

МАША

— Это та самая девушка с 5 курса, у которой в зачетке всего одна «четверка»? — спросили меня на журфаке, когда я искала героиню материала. — Ты ее сразу узнаешь!

Честно говоря, я ожидала увидеть скромную девушку в очках с книжкой в руке (что поделаешь, стереотипы). Каково же было мое удивление, когда возле кафедры периодической печати я встретила слегка экстравагантную мадемуазель с зеленым оттенком волос.

— Маша?

— Я. Пойдем в курилку поговорим.

Стипендию губернатора она получает уже в четвертый раз. Привычка учиться на «отлично» выработалась еще со школы. Она получила заслуженную золотую медаль, поступила на журфак в Удмуртии. Престижность «уральского журналистского образования», как говорит Маша, не давала ей покоя. В УрГУ она поступила. И с тех пор держит марку.

— Маша, отличная учеба —



это твоя цель или как-то случайно получается?

— Конечно, это моя цель. Я приехала сюда учиться. И учиться хорошо.

— Трудно?

— Есть такое мнение, что отличники к пятому курсу начинают с горечью думать, а зачем им это было надо. Лучшие пять лет жизни над книгами... Учеба отнимает много времени и сил. Бывает трудно. Но когда у тебя есть уже выработанная привычка, учиться легче.

— А по какому предмету ты получила свою единственную «четверку»?

— Это мой позор (смеется). Этика. Я очень незетичный человек.

— Кстати, как ты развлекаешься? (вопрос вызвал бурную реакцию)

— Люблю шумные компании, тусовки. Ходим с друзьями в клубы. Люблю питерские клубы. Нужно брать от жизни все.

— Помогает тебе губернаторская стипендия в материальном плане?

— Честно говоря, она у меня расходуется по мелочам. Даже на лекарства, так как за время учебы сильно посадила здоровье. Алевтина ЧЕРКАСОВА

Стипендия в размере 700 руб. ежемесячно будет в течение семестра поступать на личные банковские карточки нижепоименованных студентов УрГУ:

САДЫКОВА Нина,

1 курс магистратуры биологического факультета;

АКСЕНОВА Татьяна,

2 курс магистратуры химического факультета;

ПЕСТОВ Александр,

2 курс магистратуры химического факультета;

ШАЙДУЛИН Вахит,

2 курс магистратуры физического факультета;

ЛЕБЕДЕВ Дмитрий,

2 курс магистратуры философского факультета;

ВОРОБЬЕВ Павел, 4 курс экономического факультета;

ЕРЕМИН Дмитрий, 4 курс экономического факультета;

ПЬАНКОВА Ксения,

4 курс филологического факультета;

ПОПКОВА Наталья,

5 курс факультета журналистики;

УВАРОВА Мария, 5 курс факультета журналистики;

ШАБУНИНА Анна, 4 курс исторического факультета.

Получить именную стипендию на новый семестр имеют шанс студенты, которые сдадут летнюю (а также предыдущую) сессию на отлично, имеющие научные результаты (публикации, выступления на научных конференциях).

Праздники УрГУ

НА РАДОСТЬ БИОЛОГАМ

«Биофак — чемпион! Биофак — чемпион!». Где еще услышишь такое, как не на Дне биофака? В этом году он прошел на «Ура!». Биофакеров поздравил не только их «родной» декан Н.Н. Фирсов, но и не менее «родной» ректор В.Е. Третьяков.

О том, чему радовались биологи, читайте на 2-й странице

ДЕНЬ ФИЛОЛОГА

— Как справлять-то будете? — спрашиваю накануне праздника одного студента.

— Да, как? Научной конференцией, конечно! — оптимистично рассмеялся филолог. — А, если честно, то должен быть славный капустник и конкурс поэтов. Весело, одним словом.

На конкурсе поэтов прозвучала «Декантата о Гудове». Подробности — на 8-й странице

БАРДАК «ПО МАТ-МЕХОВСКИ»!

На математико-механическом факультете первую половину апреля царил праздничный бардак. Так факультет готовился к грандиозному событию — Дню математико-механического факультета (он же «Бардак»).

Завершением «Бардака» стало вручение Кубка чемпионов Урала по программированию команде математиков.

Подробнее о «Бардаке» читайте в следующем выпуске «УУ»

ШТРАФНОЙ ФАКУЛЬТЕТ

15 апреля в конференц-зале прошел ежегодный фестиваль команд КВН УрГУ «Штрафной факультет», организованный центром досуга и занятости студентов. Команда журфака («Фактор смеха»), состоявшая в основном из первокурсников, заняла первое место.

Репортаж с фестиваля читайте на 8-й странице

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРОВ

КЕМЕРОВУ Татьяну Александровну,
доцента кафедры культурологии.

Александр Васильевич МЕДВЕДЕВ,
заведующий кафедрой культурологии:

— Татьяна Александровна работает уже около 10 лет на кафедре. Читает основополагающие курсы по истории мировой культуры на химическом, математическом и других факультетах. Кроме того, она курирует специализацию «Востоковедение», культуры Китая и Японии. Она сама изучает японский язык. То, что на нашем факультете развивается эта специализация, заслуга прежде всего Татьяны Александровны. Она сумела привлечь специалистов по японскому и китайскому языкам, которые читают студентам чрезвычайно интересные лекции. Что еще можно сказать? Татьяна Александровна очень милый человек, добрый, воспитанный, незлобивый. Могу сказать только самые хорошие и добрые слова как о коллеге, как о преподавателе и человеке. Поэтому в день юбилея желаю ей прекрасного настроения, здоровья и успехов во всех видах деятельности, которыми она будет заниматься.

ЖУМАТИ Татьяну Павловну,
заместителя декана факультета
искусствоведения и культурологии
по учебно-воспитательной работе.

Нина Петровна ЯКИМОВА,
доцент кафедры истории искусств:

— Татьяну Павловну я помню еще студенткой. Она закончила искусствоведение и потом сразу пришла на нашу кафедру. Активно стала входить в среду и профессию. На сегодня она являет собой солидную фигуру в плане преподавания. Она — преподаватель, счастливым образом соединивший классику и современность: ведет искусство Возрождения и занимается художественной жизнью нашего города. У Татьяны Павловны и курс такой есть — основные проблемы изобразительного искусства на материале наших художников. Ходит со студентами в мастерские, где идет живое общение. Выстраивание этого общения сконцентрировано на ней. Она умеет найти нужный тон, контакт с художниками, настроить их на волну общения со студентами.

ДАНИЛЕНКО Лидию Евгеньевну,
доцента кафедры онтологии
и теории познания.

Владимир Ильич ПЛОТНИКОВ,
профессор кафедры:

— Я знаю Лидию Евгеньевну с 74-го года. Очень ее уважаю. Она проявляла себя всегда как очень организованный, читающий и знающий человек с прицельным интересом к науке. Чувствуется, что Лидия Евгеньевна настроена на контакт и с коллегами, и со студентами. Никогда не было с ней конфликтов. Во всех отношениях — хороший и замечательный человек.

Беседовала с коллегами юбиляров
Лидия КАНАШОВА,
наш корр.

Окончание.

Начало на 1-й странице

Они порадовались за студентов и пожелали биофаку успехов и дальнейшего развития. Сами студенты радовались и веселились по полной. Массовики-затейники с первого курса уже адаптировались к бурной студенческой жизни и «выложили» юмористическую сценку. Под бурные аплодисменты, очаровав всех зрителей, уходили со сцены гости праздника — девушки с биофака.

НА РАДОСТЬ БИОЛОГАМ

Как говорится, хочешь обеспечить поступлению успех — покажи шоу. Так и поступили третьекурсники, организовав имитацию ядерного взрыва со сногшибательными спецэффектами на сцене.

Немного не хватало накала страстей... но и им были обеспечены зрители. Каким образом? — Пара в ярких костюмах исполнила пылкий испанский танец.

Пятикурсники активно мечтали о будущем. Креатив в мыслях — фантазии на сцене. Хотелось бы верить, что их грезы НЕ претворятся в жизнь. А то придется всем выпускникам биофака полы драить в белых халатах.

Выступления прерывались конкурсами,



которыми зал был только доволен. Просто на «отлично» выступила группа Oxford с акустикой.

Торжественная часть медленно перетекла в дискотеку. Музыкой управляли наши, ургушные, студенты — dj Resh (биофак) и dj Калверстукаас (матмех).

По мнению организаторов, Димы Губкина и Ильи Коробейникова, это был один из лучших факультетских праздников. Радовало, что на биофак пришли не только биофакаеры, но и студенты с других факультетов.

Если народ доволен — праздник удался!

Лена ЖУРАВЛЕВА,
профорг журфака

НЕСКОНЧАЕМЫЙ HOLIDAY

11 апреля мы отмечали Пасху, на следующий день, 12 апреля, — День Космонавтики. А в УрГУ по традиции 9 апреля — День иностранных языков.

Все началось с официального гимна всех университетов *Gaudeamus igitur*, исполненного ансамблем старинной музыки «Хорал». Затем прозвучало приветствие на трех языках — английском, немецком (Ольга Викторовна Новоселова, Наталья Сергеевна Вавилова, преподаватели) и французском (Юлия Залесская — первокурсница журфака). Большинство присутствующих понимало первый вариант, меньшинство — второй и третий. Но атмосфера присутствия на международной встрече на высшем уровне была создана с блеском. Ведь для этих конференсье иностранный язык стал практически родным.

Программа Дня иностранных языков перемежалась награждением победителей олимпиад по немецкому, английскому и французскому языкам, авторов лучших работ в конкурсе поэтов и переводчиков (первым заданием был перевод стихотворения на русский язык, вторым — написание акrostиха гражданского содержания на слово *PRESIDENT*) с музыкальными выступлениями студентов. Такой вариант проведения был не очень динамичен, зато логичен — после заводных мелодий и ритмов можно было отдохнуть, поаплодировав лучшим из лучших.

Итак, по порядку. После второго выступления «Хорала» слово взяла заведующая кафедрой иностранных языков Тамара Яковлевна Андреева, которая, в частности, заметила, что изучение иностранных языков дает свободу действия и свободу выбора. Ведь сама жизнь толкает человека открыть мир и стать открытым всему миру.

Наглядно же продемонстрировали знание языка и музыкальность студенты I кур-

са исторического факультета, исполнившие под гитары сначала песню «You and I», а чуть позже — «Spring». Порадовали оригинальностью и студенты IV курса экономического факультета, которые поставили на английском сценку про Алису в стране чудес, связав ее с известной песней об Эллис.

Самым же «убойным номером», как назвал его преподаватель английского языка О.Г. Михайловский, было выступление Антона Шилина (экономический факультет) и Сергея Ермака (факультет журналистики), которые буквально взорвали зал, устроивший им длительную овацию, сопровождавшуюся дикими криками и одобрительным гулом. Такой была реакция на исполнение песни из репертуара группы «Nirvana» и «Chansius Times Chris Rea».

Не отстали от мужской половины и девушки. Отделение PR представило популярную песню Элтона Джона «Sorry seems to be hardest word», изменив состав участников, — вместо молодых людей Элтону подпевали девушки. Студентки факультета международных отношений слегка раздвинули языковые рамки, спев песню на турецком. Сопровождавший песню танец живота погрузил всех в атмосферу загадочной Азии. Не хватало только мягких кресел, кальяна и теплого зеленого чая...

Да, можно с уверенностью сказать, что этот День иностранных языков прошел на «Ура», зарядив всех великолепной энергией и хорошим настроением. Как сказала одна зрительница, юная, эмоциональная первокурсница, делясь впечатлениями о прошедшем празднике: «Вот это драйв! Вот это класс! Я вообще-то языком не очень владею, но поняла — учить стоит, хотя бы ради того, чтобы знать, о чем все они говорят и поют...»

Андрей ВАРКЕНТИН,
журфак

СПРАШИВАЙТЕ! ПРЕДЛАГАЙТЕ!

В университете строится система информационной обратной связи со студентами, преподавателями и сотрудниками, которые могут задавать любые вопросы ректору по насущным проблемам университетской жизни. На все конкретные вопросы будут, во-первых, даны ответы и, во-вторых, приложены максимальные усилия по реализации предлагаемых изменений.

Вместе с тем ректор не считает целесообразным ввязываться в бесплодные дискуссии, организуемые в различных информационных нишах типа сайта 4 канала (раздел «Форум»).

Кроме того, в университете создается система социальных опросов, позволяющая более ясно обрисовать портрет современного студента Уральского университета.

Было бы крайне желательно, чтобы вопросы ректору сопровождались подписями студентов, контактными адресами и были бы конкретны.

Что и как, к примеру, можно ответить на такое вот неконкретное послание: «Усовершенствуйте вы, наконец, библиотеку. Ведь ничего же нет в ней, это просто позор для такого универа».

Библиотека УрГУ насчитывает более миллиона томов и считается лучшей вузовской библиотекой города. В чем конкретно возникла проблема у пользователя — неясно.

В.Е. ТРЕТЬЯКОВ

А. Репин

Отвечаем

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

■ **Учеба во вторую смену мешает проходить практику студентам 4 — 5 курсов факультета журналистики.**
В связи с дефицитом учебных площадей занятия в университете проводятся в две смены. В первую смену занимаются, как правило, студенты 1 — 3 курсов, во вторую — 4 — 5. Нахождение практики отводится специальное время, как правило, в летний период, когда отсутствуют учебные занятия.

■ **Студенты некоторых факультетов утверждают, что стипендию у них получают абсолютно все старосты групп (как успевающие, так и те, у кого в сессию были «хвосты»). Почему на матме ситуация совсем другая?**

Согласно Положению о порядке назначения стипендий студентам УрГУ в обязательном порядке базовая академическая стипендия назначается студентам-старостам академических групп, сдавшим зачетно-экзаменационную сессию без пересдач. К этой стипендии назначается надбавка в размере 20%.

Стипендиальная комиссия факультета может принять решение о назначении базовой академической стипендии старосте, пересдавшему экзамен или зачет, в пределах имеющегося на факультете стипендиального фонда.

■ **Будут ли финансироваться практики в этом году?**

На 2004 год на организацию учебных и производственных

практик выделено министерством 700 тысяч рублей. Для того, чтобы провести все практики в УрГУ, необходимо минимум 1 млн. 400 тыс. рублей. Ректорат будет изыскивать возможность финансирования проведения всех видов практик.

■ **Почему у 4 курса (специальность «Мировая экономика») два дня в неделю имеются значительные «окна» в расписании?**

На второй семестр 2003/2004 уч. года между УрГУ и Университетом экономики и права был подписан договор о совместной деятельности, одним из условий которого является совместное проведение занятий студентов двух вузов по ряду предметов. Поэтому два раза в неделю студенты специальности «Мировая экономика» занимаются в здании по ул. Луначарского. Студентам дается время на переход из одного здания в другое, отсутствует аудитория на 3-ю пару, и занятия начинаются в 13.30.

■ **Почему на филологическом факультете история преподается лишь один семестр?**

Такое решение принято Гуманитарным и Ученым советами университета и факультета. На курс отечественной истории отводится не менее 72 часов.

■ **Какое максимальное количество экзаменов и зачетов разрешено проводить в сессию?**

В зачетно-экзаменационную сессию должно быть не более 11 отчетностей, не считая

физвоспитания, военной подготовки и факультативов. Из указанного количества отчетностей должно быть не более 5 экзаменов. Знания студентов оцениваются следующими отметками: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачтено, незачтено. Таким образом, отчетности «дифференцированный зачет» не существует.

■ **Действительно ли хотят предоставить выбор студентам при выпуске: госэкзамен или дипломная работа?**

Согласно Положению об итоговой аттестации государственная аттестация включает в себя проведение государственного экзамена и защиту дипломной работы.

■ **Какие службы университета занимаются трудоустройством студентов?**

В университете работает Центр трудоустройства и занятости студентов и выпускников при Управлении по образовательной политике и учебно-методической работе (пр. Ленина 51, комн. 401).

■ **О необходимости преподавания математики, естествознания и астрономии на филологическом факультете. Может, стоит их заменить предметами по специальности?**

Вышеуказанные предметы включены в Федеральный компонент Государственных образовательных стандартов по всем специальностям. Так как Уральский госуниверситет — вуз государственный, заменить или отменить эти предметы мы не можем.

■ **Что необходимо, чтобы слушать лекции на других факультетах и иметь соответствующую запись в зачетной книжке?**

Необходимо заключить договор о дополнительных образовательных услугах на том факультете, где Вы собираетесь слушать дополнительные лекции и сдавать по ним отчетность. Эта услуга платная.

■ **Можно ли перевестись из УрГУ в МГИМО?**

Можно. Для этого нужно предоставить в УрГУ согласие ректора МГИМО на перевод.

■ **Возможно ли выстроить расписание таким образом, чтобы занятия проводились в день только по одному адресу: Чапаева 16, Куйбышева 48?**

Практически все занятия так и проводятся, за исключением случаев, когда в тот же день есть дисциплина «Физвоспитание», которая может проводиться только в здании по Куйбышева, 48.

*Уважаемый Ректорат!
Поставьте новый БАНКОМАТ!
На Тургенева 4,
А то тут стоять достало.
МАТ-Мех.*

Обратная связь

■ Снимите, пожалуйста, если это возможно, доску объявлений (обшарпанную), висющую на переходе между Ленина и Тургенева (у лестницы). Уж очень больно мне на нее смотреть.

Заранее благодарна.

■ Сделайте курилку на 3-м этаже Тургенева, т.к. подниматься на 6-й не эргономично и отнимает половину перемены.

Историки

■ Огромная просьба установить скамейки у гардеробов! Весьма неудобно без них обходиться.

■ Просим обратить внимание на работницу гардероба, где перерыв 11 — 11.30 и 15 — 15.30. Очень редко можно встретить настолько вежливого человека. Она поднимает настроение на целый день!!!

Студенты группы 404 ф-та политологии и социологии.

■ В столовых большие очереди, трудно поесть. Можно сделать систему с несколькими кассирами и очередями?

■ Необходимо решить вопрос курения в туалетах университета. Нужно или вообще запретить курение в туалетах, или хотя бы выделить туалеты для некурящих. Особенно это касается женских туалетов: в университете есть довольно много беременных женщин (студенток, аспиранток, преподавательниц и др.)

Очень надеюсь, что этот вопрос будет решен.

PS: очень рада, что в холле повесили ящик для «пожеланий» ректорату.

*Поступила информация
о том, что в холле
университета
создан ящик для
«пожеланий»
ректорату.*

Обратная связь

*В столовых
длинные очереди,
трудно поесть.
Можно сделать
систему с
несколькими
кассирами и
очередями?*

■ Вахту скифов в здании на Тургенева, 4 надо перенести к входным дверям, чтобы в студенческую столовую не проходили посторонние (в т.ч. бомжи)!!!

Ларьки с книгами в холле на Тургенева, 4 можно либо перенести на Ленина, либо даже оставить, т.к. кроме студентов книги там никто не покупает.

Пару лет назад именно так и была организована вахта.

■ Уважаемый Владимир Евгеньевич!

От лица всех некурящих студентов Уральского государственного университета убедительно просим выделить специальный туалет (хотя бы один) для некурящих! Мы задыхаемся!!!

А также просим Вас обратить внимание на необоснованно высокие цены в кафетерии на ул. Ленина 51.

Заранее благодарим, с уважением, студенты ф-та политологии и социологии.

■ Улучшить работу международного отдела. Неизвестно, чем занимаются, какие возможности есть, больше информации и работы со студентами.

■ Уважаемый ректорат! Очень хотелось бы увидеть возле столовой на Ленина краны с горячей и холодной водой, а не голые железки над раковинами.

Пора менять сантехнику в женских туалетах (про мужские не знаю).

■ Когда же появится, наконец, ксерокс в 270-Т. (Новый читальный зал). И когда книги будут находиться там, где им положено быть — на полках?

Про новые книги, которые пылятся, пока библиотекари обсуждают свои насущные проблемы, я уже ничего не говорю.

SOS! Книг мало, но их еще и не дают...

Фак-т Пис 301 гр.

Отвечаем

РАБОТА КОМБИНАТА ПИТАНИЯ

■ Мы учимся до 20 часов, а столовая работает до 16 часов? Где можно поесть после 16 часов?

Столовая по ул. Тургенева, 4 работает до 17 часов, буфет в этой столовой работает до 18 часов. Буфет в здании по пр. Ленина, 51 работает до 19 часов.

■ В столовой по ул. Куйбышева, 48 на раздаче пищи всего один работник, это приводит к большим очередям в обеденный перерыв. Здесь не хватает посуды, а одноразовая посуда используется неоднократно.

В этой столовой, действительно, есть проблема с кадрами. Руководство комбината питания озабочено решением этой проблемы. Что касается посуды, то в марте текущего года сюда дополнительно приобретена столовая и кухонная посуда. Неоднократное использование одноразовой посуды запрещается.

■ Кассир в столовой по пр. Ленина, 51 часто грубит, обсчитывает. Что делать?

Кассир Лужина Елена предупреждена о недопустимости такого поведения. Если жалобы будут и в дальнейшем, она будет уволена.

■ Почему в столовых и буфетах нет салфеток?

Студенческие столовые относятся к предприятиям общественного питания 3-ей наценочной категории, поэтому салфетки в них не предусмотрены. Для постоянного приобретения салфеток у комбината питания и университета нет финансовых возможностей.

■ Продуктовый киоск на 3-ем этаже в здании по ул. Тургенева пользуется популярностью у студентов, можно ли около этого киоска поставить буфетные столики?

Этот киоск не относится к комбинату питания УрГУ, здесь работает частный предприниматель. Установка буфетных столиков около киоска запрещена органами государственного пожарного надзора.

■ Почему в буфете здания по ул. Чапаева, 16 продаются одни булочки?

С такой постановкой вопроса согласиться не могу. Ассортимент в этом буфете разнообразный, он согласован с органами санэпиднадзора.

■ Студенты, которые учатся в здании по ул. Чапаева, 16, во время перерыва на обед не успевают поесть в столовой, что по ул. Большая, т.к. сюда в это время приходят посторонние люди и создают очередь?

Наша столовая по ул. Большая является столовой открытого типа. Решить эту проблему можно только при организации специального дежурства в обеденный перерыв студентов или членов оперативного отряда. В ближайшее время ректорат обсудит этот вопрос и примет решение.

Отвечаем

ОБЩЕЖИТИЯ

■ Когда будет работать душ в общежитии по ул. Большая, 79?

В настоящее время душ находится на ремонте, который планируется закончить в середине апреля. После окончания ремонтных работ душ будет работать.

■ Можно ли открыть дополнительный душ в общежитии по ул. Большая, 77?

Мы знаем, что в последнее время душ в этом общежитии перегружен, т.к. сюда приходят сту-

денты из соседнего общежития № 3. Думаю, что в апреле ситуация нормализуется. Если есть проблемы с графиком работы душа, то студенческий совет вместе с заведующей общежитием могут обсудить этот вопрос и принять решение в интересах всех студентов, проживающих в общежитии.

■ В общежитии № 6 (ул. Чапаева, 16 А) в неудовлетворительном состоянии находятся душевые кабины и сантехника. Как решить эту проблему?

Ремонт сантехники и душевых кабин предусмотрен в 2004 году. Ректорат знает, что объем ремонтных работ здесь предстоит большой, в течение одного года этот серьезный вопрос не решить, т.к. требуются значительные финансовые средства. Поэтому ремонт в общежитии будет проводиться поэтапно.

■ В общежитии по ул. Чапаева, 16 А в некоторых рамках в коридорах выбиты стекла. Кто отвечает за своевременное застекление окон?

Сожалею, что мы не знаем, кто выбил стекла. Вставить стекла должен, прежде всего, тот, кто это сделал. Ответ на вопрос «кто отвечает?» — простой: директор студгородка и заведующий общежитием.

■ Кем и как подбирается состав сотрудников общежитий? Как повлиять на тех, кто негуманно обращается с проживающими?

Сотрудники общежитий подбираются заведующими общежитиями и директором студгородка, именно им они и подчиняются. Если у кого-то из проживающих есть претензии и обоснованные жалобы к сотрудникам, то вышеназванные должностные лица должны принимать меры. Бывают случаи, когда в таких вопросах разбираются проректоры университета.

■ Возможно ли проживание в общежитии в летнее время?

В соответствии с Положением о студенческих общежитиях после окончания учебного года студенты обязаны выехать из общежития, т.к. общежитие необходимо подготовить к новому учебному году. Право на проживание в общежитии в летний период имеют те студенты, кто остается в городе Екатеринбурге для прохождения учебно-производственной практики. В установленном порядке им выдается ордер на временное проживание.

■ Комнаты в общежитиях на некоторых факультетах переполнены. Будут ли выделены для студентов дополнительные здания под общежития?

Согласен, что в последние 2-3 года наши общежития перенаселены. К большому сожалению, мы не можем обеспечить всех нуждающихся студентов местами в общежитиях. Если поселение в общежития привести в соответствие с установленными санитарными нормами, то какой-то части проживающих в них студентов придется снимать частные квартиры. Для строительства нового общежития государство не выделяет средств. Арендовать помещения в городе — сегодня тоже проблема.

■ В общежитии № 3 убогий тренажерный зал. Есть ли возможность у ректората выделить средства для приобретения новых тренажеров?

Заведующей общежитием поручено представить нам согласованные со студсоветом предложения по приобретению тренажеров. Не сомневаюсь, что в течение года ректорат найдет возможность выделить на эти цели денежные средства в пределах 50000 рублей.

■ Когда решится вопрос о дискотеке в студенческом городке?

Специального помещения для дискотеки у нас нет. Отремонтированное помещение на первом этаже в душевом павильоне предназначено для занятий студенческих творческих коллекти-

вов. К сожалению, ответа на этот вопрос у меня пока нет.

Отвечаем

САНАТОРНО-КУРОРТНОЕ ЛЕЧЕНИЕ

■ Расписание процедур в профилактории не совпадает с графиком учебного процесса.

Главному врачу санатория-профилактория дано поручение изучить пожелания студентов и найти приемлемый вариант решения этого вопроса.

■ Когда будет ремонт в комнатах на четвертом этаже?

Для проведения ремонта комнат на четвертом этаже необходимо около одного миллиона рублей. В 2004 году хозяйственное управление приступит к их ремонту. Надеюсь, что в 2005 году ремонт комнат будет закончен.

■ Почему процедуры и проживание в профилактории стали платными?

Лечение и питание студентов, направленных в санаторий-профилакторий, с 1 февраля 2004 года осуществляется из средств федерального бюджета из расчета на одного человека в день: питание — 77 рублей, лечение — 20 рублей. Процедуры, проводимые сверх установленного норматива, являются платными. Расходы на хозяйственное содержание санатория-профилактория осуществляются за счет средств университета. Поэтому и было принято решение о частичном взимании платы за путевку в санаторий-профилакторий.

■ Почему количество путевок на санаторно-курортное лечение ограничено и распределяются они, в первую очередь, между членами профсоюза?

Количество санаторно-курортных путевок, предоставляемых студентам, зависит от финансовых возможностей университета. В 2003 году по решению ректора и студенческого профкома студентам предоставлены 124 путевки на санаторно-курортное лечение. Из средств федерального бюджета на приобретение только этих путевок израсходовано 1.365.263 рубля. Все студенты бюджетной формы обучения имеют равное право на получение путевок независимо от того, являются ли они членами профсоюза или нет. Студенты, нуждающиеся в санаторно-курортном лечении, должны своевременно написать заявление на имя ректора и председателя студенческого профкома и в обязательном порядке представить медицинскую справку-рекомендацию с указанием курорта или конкретного санатория.

Отвечаем

ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА СТУДЕНТОВ

■ Почему в университете не отмечались организованно праздники 23 февраля и 8 марта?

Это не так. 20 февраля в актовом зале состоялось торжественное собрание ветеранов Великой Отечественной войны, ветеранов вооруженных сил России, офицеров-преподавателей военной ка-

федры и студентов, обучающихся на военной кафедре. Здесь же состоялся праздничный концерт с участием студентов и профессиональных артистов. 5 марта в Театре оперы и балета для студентов и сотрудников университета был проведен концерт артистов театра.

6 марта в Екатеринбургском государственном цирке состоялся праздничный вечер, посвященный международному женскому дню.

■ Какие мероприятия будут проводиться в университете во втором семестре?

План основных культурно-массовых мероприятий на 2004 год одобрен на заседании Ученого совета УрГУ. В марте — мае пройдут студенческие творческие праздники «Дни факультетов», в камерном зале Свердловской государственной филармонии — филармонические концерты. С 22 по 27 марта Открытый Студенческий Театр УрГУ провел в конференц-зале театральную неделю. 10 апреля в театре юного зрителя состоялся студенческий праздник, посвященный 10-летию оперативного отряда «СКИФ», а 16 апреля в конференц-зале — межфакультетский фестиваль команд КВН. 14 мая мы отметим 35-летие ансамбля старинной музыки «Хорал». В конце мая на сцене театра музыкальной комедии шоу-труппой университета будет показан мюзикл по пьесе Говарда Эшмана «Магазинчик ужасов». И завершим мы учебный год замечательным мероприятием — 26 июня в большом зале филармонии состоится выпускной бал студентов — отличников учебы.

■ Почему конкурс красоты «Мисс УрГУ» проводится один раз в 2 года?

Подготовка и проведение конкурса требуют больших финансовых затрат. Без участия спонсоров в проведении этого мероприятия нам не обойтись, обращаться же к ним ежегодно — не целесообразно.

■ Почему рок-группы университета не вызывают интереса у руководства УрГУ, не решается вопрос с помещением для них?

Нам известно, что в университете сегодня более 10 рок-групп, 6 из них приняли участие в рок-фестивале «Формат УрГУ», прошедшем 19 марта. К сожалению, мы не можем предоставить помещения всем рок-группам т.к. свободных помещений в университете нет.

■ В университете отсутствуют спортивные секции различных направлений. Возможно ли создание секции скалолазания?

В настоящее время в университете работают 14 спортивных секций. Секция скалолазания создана и работает уже более 10 лет, секцией руководит Александр Сергеевич Челноков. Желющие заниматься в этой и других секциях могут обратиться на кафедру физвоспитания (ул. Куйбышева, 48 А, тел. 261-68-41) и узнать время работы секций.

■ Почему в университете нет строительных отрядов?

Потому, что у нас нет студенческой организации, которая взялась бы за решение этой задачи. Давайте создадим такую организацию, и тогда, надеюсь, будут строительные отряды.

Обратная связь

У нас есть несколько замечаний по работе Университета. Мы хотим, чтобы вы помогли справиться с нашими проблемами.

1. Нас не устраивает работа студенческих столовых. Персонал не соблюдает правила гигиены. Работники столовых не следят за чистотой обеденных столов, не используют головные уборы (часто попадают волосы людей и животных в пищу), для приготовления чая используется непрокипяченная вода (чай с привкусом хлорки).

Нередко студенты получают отравления после посещения столовой.

2. Также у нас есть претензии к работе студенческой поликлиники, спортиврача и кафедры физкультуры. Поясним на примере. Студент пропустил пару физкультуры по причине болезни. У него имеется справка из медицинского учреждения о том, что он болел. Кафедра физкультуры не засчитывает прогул как пропуск по уважительной причине, т.к. на документе нет визы спортиврача. А спортиврач не ставит визу, т.к. эта справка не из студенческой поликлиники. Следовательно, студент должен обратиться в поликлинику. В поликлинике не работает телефон, значит, для того, чтобы попасть к врачу, необходимо прийти в поликлинику и узнать, когда работает нужный студенту специалист. Затем, в назначенное время он должен получить талон, и только тогда (не сразу после получения талона) его примет врач (в регистратуре назначают время зачастую утром, когда студент обязан быть на занятиях). Допустим, что врач заверил справку. Но ведь есть еще и спортиврач, которая не ставит визу, если студент пришел позже, чем через неделю после начала болезни.

Теперь посчитаем издержки студента. Чтобы доказать, что прогул был небеспричинным, он должен пропустить еще минимум три пары сверх пропущенных по болезни (на получение информации о времени работы врача, на получение талона, на посещение врача (не ради лечения, а ради подтверждения справки) и спортиврача). Таким образом, большинству студентов приходится отрабатывать законные пропуски опять же в учебное время. Преподаватели кафедры физкультуры не разрешают заниматься две пары подряд, не засчитывают посещение факультатива (например, шейпинга) за отработку, что сильно осложняет жизнь студента. А на вопрос: «Когда же нам отрабатывать?» — следует ответ «Это ваши проблемы».

Мы не понимаем, почему кафедра физкультуры или хотя бы спортиврач не могут по-человечески отнестись к студенту и заверить справку.

Студенты экономического факультета
(Всего 26 подписей)

■ Ректору УрГУ Третьякову В.Е. от студентов философского факультета УрГУ

Уважаемый Владимир Евгеньевич, просим ужесточить меры наказания за курение в здании УрГУ (в частности, в туалете). Особенно пагубно это сказывается на здоровье астматиков.

В туалетах постоянно высока концентрация табачного дыма (одежда, волосы — все им пропитано).

Неужели Вам совершенно безразлично здоровье студентов???

Возможно, одним из выходов является разделение туалетов на туалеты для курящих и для некурящих (правое крыло — для курящих, левое — для некурящих).

С уважением и надеждой на Вас, любящие студенты.

ЕЩЕ ОДИН ШАГ НАВЕРХ

В популярном среди студентов Екатеринбургской ЦСХ открылась выставка недавно появившейся в Екатеринбурге группы «Фотоугольник», в которую входят неравнодушные к фотографии студенты УрГУ и АРХА. Инициатор создания «Фотоугольника» — студентка Софья Коробкова. Это пилотная выставка творческого «экспериментального» объединения.

На открытии говорили об искусстве фотографии. Фотография снова стала модной в современном культурном мире. Происходит возвращение к изначальному архаичному ее восприятию как художественной картины. Появление на рынке цифровых аппаратов (тот вариант, когда предложение породило спрос) благоприятно повлияло на популярность фотодела. Расширился круг любителей, стремящихся к уровню профессионалов. Границы между теми и другими с катастрофической быстротой размываются, так что теперь сложно отделить любителя от профессионала.

«Эти мои сны продолжаются и после того, как я проснусь», — говорила, кажется, героиня одной из новелл незабвенного Джулиана Барнса, которым пичкал нас еще на первом курсе Олег Пресняков. На выставке — ощущение разглядывания отрывков из чьих-то снов. Забытая игрушка, девушка с деревянным каркасом крыльев, крыши и небо, деревья и солнце, туманные силуэты влюбленных — все это грезы: молодые, радостные, философские. Несмотря на различие манер авторов, тема выставки получилась единой — поиск и движение.

Поиск идеальной любви или любви вообще — серия «Двое». Стремление к цельности, собранной из крохотных кусочков реальности, — в серии «Незаменимые вещи». Вертикальное движение, начинающееся снизу (приходит на ум банальное «табор уходит в небо»), — в работах Славы Солдатова «Путь наверх». То же вертикальное движение, интуитивно ощущаемое зрителем, только теперь сверху вниз — в серии «Еще один шаг». Завороженность мыслью и образом, предметом изображения творит фотографии, которые задают внутреннее движение в себя самое. А что такое сон? Кино для одного зрителя, зрителем и порожденное. Насыщенные восторженные цвета не являются протестом черно-белым краскам. Лица и скрупулезно воспроизведенные детали не конфликтуют с призрачностью и еле уловимыми тенями.

Вячеслав СОЛДАТОВ,
студент истфака УрГУ, 3 курс.
Серия «ПУТЬ НАВЕРХ».

— **Вы начали фотографировать для того, чтобы...**

— По-моему, это отличный способ выразить свое отношение к миру.

— **У Вас на фотографиях в основном небо и крыши. В названии же значится «Путь наверх». Выход откуда?**

— Выход за какие-то рамки, за пределы повседневности.



— **А Вас тяготит повседневность?**

— Да.

— **Чем?**

— Однообразием. Многое в жизни идет по какой-то накатанной колее, и все стараются жить, чтобы не было никаких изменений или чего-то неожиданного.

— **И как вы боретесь с однообразием?**

— Через фотографии.

Полина ПОЗДЕЕВА,

студентка II курса факультета дизайна среды Уральской государственной архитектурно-художественной академии
Серия «ДВОЕ».

— **Ваши работы — попытка рассказать о любви или о людях, которые любят?**

— И то, и другое. В принципе, для меня было важно общение с парой. С близкими мне людьми. Они делали то, что хотели, а я их просто снимала.

— **У Вас есть представление об идеальной любви?**

— Да.

— **И какая она?**

— Она такая, какая на моих фотографиях. Пусть каждый решает это для себя сам. А конкретизировать я не хочу.

Александра АНДРОСОВА,

студентка II курса факультета индустриального дизайна Уральской государственной архитектурно-художественной академии
Серия «ЕЩЕ ОДИН ШАГ».

— **«Шагаете» куда?**

— Это все мои мысли. Попытка их осуществить.

— **Для чего вы начали фотографировать?**

— Не знаю. Был такой порыв, и я думаю хорошо, что появилось это желание к фотографии.

— **Старались ли Вы завлечь зрителя?**

— Я никогда не думала, что буду выставляться и работаю не для выставок и не для зрителя.

— **А для кого?**

— Для близких.

— **При ориентированности на узкий круг, не трудно ли было показать свои работы?**

— Тяжело. Это все-таки личное.

Созерцала экспонаты выставки и беседовала с авторами

Лидия КАНАШОВА,
наш корр.

12 мая — 6 июня 2004 года
в Центре современной культуры УрГУ

ПРОЕКТ «EUROVISION»

Проект Eurovision — это рефлексия художников, работающих в разных жанрах, по поводу проблем взаимодействия России и Европы.

Проект «Евровидение» будет не только пропагандировать немецкое искусство в российских регионах, но позволит обсудить проблему самобытного развития российской культуры, а также художественно маркировать Екатеринбург — географически восточный пункт Европы — как некие символические «ворота в Азию».

ПРОГРАММА ПРОЕКТА

12 мая. Открытие выставки «Testbild Europa» группы берлинских художников «Future 7». Центр современной культуры УрГУ, выставочный зал Областной научной библиотеки им. В.Г.Белинского. Выставка посвящена новым границам Европы. Будут показаны крупномасштабные полотна, видео-инсталляция и фотографии, которые выполнялись специально для этого проекта.

www.FUTURE7.de

13 мая. Лекции берлинских кураторов Сандры Фриммель и Кати Алберс, мастер-класс художников, круглый стол. УрГУ им. А.М.Горького, СОУНБ им. В.Г.Белинского.

15 мая. Лекция берлинского куратора Сандры Фриммель. Музей изобразительных искусств, г. Нижний Тагил.

25 мая. Открытие выставки интерактивных работ Центра искусства и медийных технологий (Карлсруэ) «Touch me 2003». УрГУ им. А.М. Горького.

3 июня. Международная научно-практическая конференция «Россия и Германия: опыт художественного взаимодействия». В конференции примут участие российские и немецкие исследователи, преподаватели, студенты и аспиранты ВУЗов Уральского региона, молодые художники и арт-критики.

3 июня. Показ современного берлинского видеоискусства из коллекции NBK (Neuer Berliner Kunstverein NBK — Новое берлинское художественное сообщество). Лекция куратора видеопрограммы. Центр современной культуры УрГУ.

4–5 июня. Ви-джей-фестиваль в течение двух ночей (short-list международного медиа-арт фестиваля Machinista-2004 и видеиниативы-проект группы Lichtsport). Арт-клуб «Посторонний В»

www.lichtsport.de

6–7 июня. Программа лекций С. Фриммель. Галерея «ОКНО», г. Челябинск.

Кураторы проекта: Сандра ФРИММЕЛЬ (Берлин), Алиса ПРУДНИКОВА (Екатеринбург)

Научные руководители проекта: Тамара ГАЛЕЕВА, Сергей КРОПОТОВ.

См. информацию на сайте:
<http://www2.usu.ru/arthisory/>

oke!

DON'T СМАКУЙ НА ЗДОРОВЬЕ!

Ты куришь? У тебя проблемы?
Решай их — ты же сильный! Или нет?

Неужели тебе хочется тратить деньги на жвачки и мятные таблетки, чтобы от тебя не пахло? НЕ ТРАТЬ!!! НЕ КУРИ!!! — ВОТ И ВСЯ ПРОБЛЕМА!!!

Запах сигарет никому неприятен — и это ФАКТ!!!

Подумай о том, что курить сейчас не модно, это не круто. Ты — студент! Тебе как ни кому известны все новшества моды и прогрессивных направлений. Ты хочешь выглядеть замечательно, сногсшибательно, ты хочешь покорять вершины, не только Альп или Уральских гор, но и вершины своей профессии? Белая сигарета не затмит желтизну твоих зубов. Даже если ты всячески скрываешь, что ты куришь, это не скроет запах твоей одежды, волос, рук. Замечал ли ты когда-нибудь, что когда нет сигареты, ты всеми силами стремишься «стрельнуть», или докурить сигарету у своего товарища? Ты становишься ЗАВИСИМ. Мы всегда стремились к независимости: сначала от родителей, потом от школы, потом от мнения другого, а сейчас ты хочешь быть зависимым от табака, за-

вернутого в белую бумажку, от вещи, которая не является ни родителем, ни другом, ни товарищем, ни любимой (-ым).

Давным-давно известен факт о том, что курящие люди проводят свой досуг намного скучнее и менее интересно, чем те люди, которые не курят. Если у вас нет поводов собраться в компании, кроме как покурить, то вы — неинтересные, вялые, скучные люди. Студенты никогда не были и не должны быть такими.

Участвуй в конкурсе «Я против сигарет!». Приноси в профком студентов УрГУ (Ленина,

51, к.119) лозунги, плакаты, зарисовки, анекдоты, рассказы, слоганы, сценарии роликов т.д. на тему вреда курения и всего, что с этим связано.

Кроме того, городской центр медицинской профилактики проводит акцию «Бросай курить и выиграй!» — студенты, добровольно бросающие курить, имеют шанс выиграть 10.000 \$!

Так что не отставайте от прогрессивных и используйте ВСЕ возможности!

Марина ЗЛОБИНА,
Председатель комиссии
общественного контроля и
оздоровления профкома
УрГУ.

Мы против

CAMEL
FILTERS



Нет курению

Точка зрения

Сигареты, на мой взгляд, гораздо более опасные убийцы, чем марихуана. От них ежегодно в мире гибнут сотни тысяч людей. И то, как слабо пропагандируется в нашем обществе борьба с курением, меня угнетает. Везде стоят огромные уличные щиты с рекламой сигарет и где-то внизу меленько: «Минздрав предупреждает...» В Англии на каждой пачке сигарет жирно, поперек написано: «Курение убивает!» Сильное эмоциональное воздействие, согласитесь. А у нас в России стеснительно так, крохотными буквами.

Кстати, хороший пример того, как не запрещая наркотик, можно добиться сильного сокращения его потребления, -- Америка. Там резко сократилось число курильщиков. И уже в определенных кругах курить стало так же неприлично, как пукать. Действительно, если вдуматься, то втягивать в легкие табачный дым вообще очень странное занятие. Мне с большим трудом удалось с него соскочить.

Владимир ПОЗНЕР.

Новая газета № 21. 29.03 - 31.03.2004.



КУНГУРГУШНЫЙ WEEKEND

Сложно писать о том, что надо видеть. Сложно снова перенестись туда, где Вы сами должны побывать. Хорошо — если были, неплохо — если хотите побывать, плохо — если не были и не хотите. Возможно, просто не реагируете на инфу, что все же иногда полезно. Или реагируете поздно. Не в этом суть, а в том, что мы съездили в Кунгур!

Как я уже сказала, описывать такую поездку почти невозможно. Думаю те, кто были, меня поймут, поэтому — без подробностей и даже без слов. Советую посмотреть фотки, такие веселые и весенние, и в следующий раз подключаться и «Бегом в профком!» — за впечатлениями!

Ксения СТАРИКОВА,
зам. председателя профсоюза
студентов по инф. работе

С МИРУ ПО КНИЖКЕ

«Мир в нашем доме зависит и от тебя!»
— с таким лозунгом акция «Мир нашему дому» приходит и в Екатеринбург.

Февраль 2004г. Общество «Мемориал» обращается с письмом к ректору Уральского государственного университета с просьбой принять участие в поддержке студентов и преподавателей Грозненского университета. Просьбу хочется выполнить. Нельзя не выполнить. Профсоюз студентов и библиотека Университета решают совместно собрать посылку в Чечню.

Март 2004г. Профсоюз студентов вместе с газетой «Уральский Университет» и Телевидением УрГУ делают так, что об акции узнают многие, и не только «жители» университета.

Профсоюз студентов удивлен и даже поражен активности населения: учебные пособия, методическая и художественная литература, журналы и другие самые раз-

нообразные издания.

Профсоюз студентов удивлен не просто ассортименту приносимой литературы, а еще и масштабами. Стопки книжек превращаются в коробки, коробок не хватает, стол и близлежащая территория переполнены.

Профсоюзу студентов приятно. Приятно, потому что душевно. А душевно, потому что люди такие. Библиотеке, которая собирает книги своими силами, тоже приятно. Приятно и ректору.

Наверное, приятно должно быть всем, даже непричастным, даже просто читателям. А главное, что приятно станет ТАМ, откуда пришла просьба, где чужое внимание оценивается по-другому, по-особому.

Значит ТАМ будет ОСОБЕННО приятно. Самое теплое и душевное «Спасибо!» каждому неравнодушному.

P.S. Все вещи, принесенные наряду с книгами, будут отправлены в детдом.

ПОИГРАЙ И ВЫИГРАЙ

Дорогие студенты!

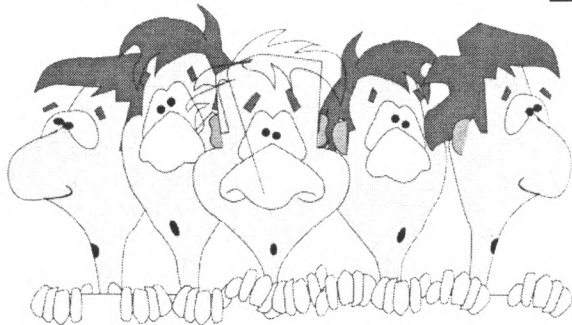
Вы когда-нибудь хотели «поиграть в кино» в роли сценариста, режиссера, актера, монтажера и вообще воплотить в жизнь свою креативность? А получить за это замечательные и эксклюзивные призы?

Следите за грандиозной всероссийской акцией — «Невская КиноАкадемия»! Вам предлагается принять участие в конкурсе на лучший видеосценарий и выиграть главный приз — поездку на студию Universal в Испанию, получить видеокамеру за лучший сценарий, а также билеты в кино и видеокассеты с любимыми голливудскими фильмами за лучшую мужскую и женскую роль!

Все подробности и заявки на участие — в профкоме студентов (к.119). Торопитесь, заявки можно подать только до 30 апреля!!!



Все, что Вам нужно, находится здесь:
Профком студентов -
Ленина, 51, к.119
Наш пейджер: 085,
аб.Профсоюз студентов
E-mail:
profkom_usu@mail.ru
www2.usu.ru/student



ПОШЛО ТО, ЧТО ПОШЛО

Окончание.

Начало на 1-й странице

Студент не обманул. Нынешний День Филолога оказался действительно занимательным. Во-первых, темы докладов научной конференции приятно интриговали и разжигали любопытство: «Половой вопрос и половой ответ: О да порнографии?» (Быков Леонид Петрович) или «Алкоголь в контексте народной смеховой культуры» (Шайхинова Лариса Михайловна). Тема исследований Леонида Петровича филологов не удивила.

— Вообще-то этой темой он давно интересуется, — говорит Света, студентка пятого курса отделения русской литературы. — Помню, он читал у нас современную отечественную литературу. Лекцию начал с того, что написал на доске предложение: «пошло то, что пошло». Он не озвучил его и нам пришлось самим расставлять акценты. Либо «пошло, то что пошло», либо «пошло то, что пошло», «либо пошло, то что пошло». Одним словом, не любит он трэш, бульварную литературу».

Во-вторых, внимание молодых дарований на филфаке и любителей поэзии привлек конкурс поэтов и критиков. Стены факультета и до, и после праздника были обклеены стихами и импровизациями. Напри-

мер, стихотворец с третьего курса написал «Декантату о Гудове», сравнив В.А.Гудова с Иосифом Сталиным, а свое произведение стилизовав под «Кантату о Сталин», сочиненной в честь вождя пролетариата:

«О Гудове мудром, родном и любимом
Прекрасную песню народы поют».

В традициях настоящего шоу День филолога не обошелся без местного конфликта, суть которого отразили стихи анонимного поэта из рядов «обиженных», вывешенные у дверей деканата:

*«Наш деканат
принял решение,
Что РГФ не достойно
внимания,
Мы остаемся лишь
отделением
Романо-германского
языкознания.*

*Но: только
у «русских»
пар в средунет
Только им одним —
привилегии,
Пусть нам
всего только 10 лет,
Мы — равноправные
ваши коллеги...»*

По словам Валерия Александровича, студентам романо-германского отделения были созданы те же условия, что и отделению русской литературы: не знаю, почему они почувствовали себя обделенными».

Лидия КАНАШОВА

Штрафной факультет

«ПУСТЬ НЕ РЕШИТЬ НАМ ВСЕХ ПРОБЛЕМ...»

Окончание.

Начало на 1-й странице.

В нем приняли участие восемь команд:

«ПРОИЗВЕДЕНО И УПАКОВАНО»

(сборная 4-х факультетов),

«ИЗВИНИТЕ, ВЫРВАЛОСЬ»

(Философский факультет),

«ДВЕНАДЦАТЫЙ ТРАМВАЙ»

(искусствоведение и культурология),

«ДЕВОЧКИ СКАНДАЛ»

(высшие женские курсы)

«УИК-ЗНД»

(математико-механический ф-т),

«ЛЕМОН-3»

(филологический факультет),

«ДВЕРИ» (химический факультет),

«ФАКТОР СМЕХА»

(факультет журналистики)

На днях вы видели их в переходе Ленина-Тургенева. Они поражали вас своим внешним видом, смущали бесшабашным поведением, пугали разрисованными лицами и шокировали безумными криками и «грязными» танцами. Они — дети искрометного юмора, острой иронии и просто милых безобидных шуток. Талантливые авторы будущих крылатых фраз. Будущие «звезды» и «звездочки» университета, мощный творческий актив, неиссякаемый источник энергии, и, если хотите, бьющий со всей своей молодой силой фонтан улыбок и смеха. Разумеется, вы поняли, что это КВНщики УрГУ.

Как это ни банально, но «снова в нашем зале нет пустого места». Называется — кто успел, то и сел. Несмотря на распроданные билеты, «стоячих» мест тоже хватало. Серьезный охранник на входе с видом глубочайшей сосредоточенности отрывал корешки билетов и прилежно складывал в карман. Через полчаса «пропускного режима» зал наполнился радостно возбужденной толпой студентов, их молодые души — предвкушением веселого вечера, карманы охранника — оторванными корешками. Ведущий открыл фестиваль и представил членов судейской команды.

Оценивало игру строгого независимое жюри. Пожалуй, самыми бурными овациями встретили Ольгу Печоркину, режиссера всех культурно-массовых мероприятий УрГУ. Председатель жюри, Александр Минин, «автор» заслуженных и поистине звездных команд «Ураль-

ские пельмени» и «Уездный город» (Челябинск-Магнитогорск). С одним из членов жюри произошел маленький казус. Его судейский столик в течение нескольких выступлений пуствовал. Дело в том, что Александр Незлобин, гость фестиваля (сборная команда КВН Екатеринбург), был по ошибке задержан на входе в университет сотрудниками СООПР «СКИФ». В конце концов, Александр Незлобин занял свое место, и, казалось бы, никто не заметил маленькую неприятность, случившуюся «в связи с отсутствием студенческого билета у гостя фестиваля». Правда, при объявлении результатов приветствия, гость, здороваясь с присутствующими в зале, особенный акцент сделал на охранниках.

Как любит говорить Александр Масляков, президент Клуба Веселых и Находчивых, игра удалась на славу. Чем пестрее команда, тем больше шансов на успех. Это основной принцип, которым руководствуются КВНщики. Конечно, были маленькие погрешности, особенно у начинающих команд, они по неопытности придерживаются старых КВНовских традиций и стандартов. К примеру, для высшей лиги уже считается несolidным пародировать рекламу, злоупотреблять такими устоявшимися формами, как «новости», «наш хит-парад», «шутки про жюри», «мальчики в женских юбках» и т.п. Чем профессиональнее команда, тем больше оригинальности в ее выступлениях. Но в том и прелесть начинающей лиги — ей многое прощительно. Были выступления, заслуживающие особого внимания. Например, команда «Двенадцатый трамвай» обыграла сцену в трамвае. Стройная красавица-кондуктор, «обилечивающая» пассажиров под зажигательную музыку с рулоном туалетной бумаги на шее, надолго запомнится зрителям. Команда химиков «Двери» одна из немногих показала серьезные музыкальные способности.

Самый ожидаемый гость фестиваля — команда КВН УрГУ «Не проходите мимо», которая уже давно заслужила всеобщую любовь и уважение. Ребята показали новичкам, как надо шутить, как держать внимание зала, как в нужный момент сказать нужное слово или удачно вставить импровизацию. А главное, это темп, ритм, который приходит в команду с опытом.

Алевтина ЧЕРКАСОВА

**Уральский
университет**

№ 7, 27 апреля, 2004 г.

Редактор — **Р.М. БУРКУТБАЕВА**
Оператор компьютерного набора — **Наталья ИГНАТОВА**
Оператор компьютерной верстки — **Марина СТОЛБОВА**
Корректор — **Наталья ПИВОВАРЧИК**

Учредитель: **Уральский государственный университет.**

Адрес редакции и учредителя:
620083, г. Екатеринбург,
пр. Ленина, 51, УрГУ, к. 107.
Телефон: 8(343) 350-74-92
E-mail: urun@mail.ru

ОТПЕЧАТАНО в ИПЦ «Издательство УрГУ». (Екатеринбург, пр. Ленина, 51)

Тираж: 999 экз.

Подписано в печать 26.04.2004 г. в 12.00.

Печать офсетная

Заказ № 741
Газета зарегистрирована Екатеринбургским горисполкомом. Рег. номер 36.

**Уральский госуниверситет им. А.М.Горького
объявляет конкурсный отбор**

На замещение вакантных должностей профессорско-преподавательского состава

**Профессора кафедры филологии СУНЦ.
Доцента кафедры филологии СУНЦ**

Срок подачи документов — месяц со дня опубликования объявления.

Документы подавать по адресу:

пр. Ленина, 51, к. 234, тел: 350-70-96.