

Однако при изложении материала хотелось бы обратить внимание учителя на математическую подготовку учащихся. Необходима высокая степень интеграций с преподаванием математики, так как для усвоения темы на высоком качественном уровне нужны навыки интегрирования по частям, нахождения определенных интегралов и т.п. Представляется необходимой совместная работа с преподавателем математики для подбора и отработки методики усвоения математического аппарата теории.

По нашему мнению, такая программа нацеливает учителя на конкретные вопросы, которые он должен объяснить учащимся, и материал, который они должны знать.

Изучение элементов СТО по такой программе проводилось в школах №9, №65, №94. Отметим, что никаких затруднений такое изложение материала у учащихся не вызвало.

*Кадочникова Г.А., г. Н.Тагил*

### **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПОДХОД В ПЕДАГОГИКЕ**

Сегодня российское общество проходит через полосу сложных социокультурных трансформаций, затрагивающих все аспекты его жизнедеятельности. В сущности, реформы обусловлены не только внутренними импульсами к созданию демократического строя и возвратом России в общие рамки цивилизованного развития, но и общемировыми тенденциями перехода в новую, постиндустриальную фазу жизни.

Глубокие изменения в общественной, политической, экономической жизни оказывают большое влияние на развитие системы образования. Новые общественные потребности требуют изменения образовательной парадигмы - ориентации на фундаментальность и гуманизацию образования, развитие творческого потенциала личности. Цели и содержание образования всегда строятся в контексте исповедуемых социокультурных ценностей, идеалов и целей общественного развития, а также определяются уровнем развития науки и культуры в данном обществе. Цель гуманизации образования: создание условий для развития нового типа социокультурной ориентации и жизнедеятельности, направленной на саморазвитие и самосовершенствование.

Особенность отечественной системы образования заключается в том, что возрастает значение подготовки многочисленных специалистов, способных решать профессиональные вопросы на международном уровне. Условия постоянного расширения и углубления сфер межкультурной коммуникации в современном мире в целом, и в России в частности, требуют реформирования образования посредством воспитания учащихся в духе мира, уважения прав человека, с ориентацией на диалог культур, развитие у обучаемого осознанного отношения к себе как культурно-историческому субъекту, осознание религиозно-философских корней его жизненной философии, избранного стиля жизни, развитие и обогащение его миропонимания, социальной ответственности и социальных обязанностей личности в обществе, обучение самоанализу своих поступков. Мировая и региональная интеграция привела

к формированию принципиально нового многомерного социокультурного пространства. В современных условиях необходима подготовка молодого поколения, ориентированного на культурное, профессиональное и личностное общение с представителями стран иных социальных традиций, общественного устройства и иной языковой культурой.

Рассматривая процессы «начинающейся деструкции», характерные для современных цивилизаций (распад гуманитарного знания, дегуманизация общества, деперсонализация личности и пр.), я разделяю точку зрения ученых, считающих, что они связаны с кризисом ценностей (П.А. Сорокин), вследствие чего наметилась тенденция отчуждения образования от культуры, фундаментальных человеческих ценностей. В социокультурной сфере на первый план вышли критерии целесообразности, эффективности. Образование стало рассматриваться в качестве средства приобретения знаний, навыков, умений, необходимых для освоения технологий и техники, для выполнения узкопрофессиональных функций, вызывающих ощущение утраты человечности, самоценности личности. Поэтому главной задачей современной системы образования, является формирование ценностно-нормативных представлений, устойчивых нравственных ориентиров, способствующих сохранению целостности социума.

Диалог, национальное самопознание, стремление к всеединству, соборность способны служить мировоззренческими и методологическими основаниями современной российской школы, поскольку наиболее соответствуют отечественным социокультурным традициям.

По мнению большинства исследователей, школа как открытая социально-педагогическая система, не только успешно взаимодействует с ближним и дальним социумом, но и, осваивая его, сама становится мощным средством социализации обитателей данного социума. [1, с.64.] Образовательное учреждение сегодня - это культурно-воспитательный центр в микрорайоне, который территориально расширяет свое влияние, сообразуя свою культурно - досуговую деятельность с работой учреждений культуры и службой социальных педагогов, совместно с ними занимается педагогизацией окружающей среды. «Школа объективно противостоит окружающей социокультурной среде, создавая иную культуру, изменяя эту среду по реконструируемым и новым культурным образцам» [3, с.7.].

Культурно-досуговая деятельность в рамках воспитательной системы школы, по определению является стержнем внеучебной, внеклассной работы. Уровень ее организации во многом определяет образ школьной жизни, а так же воспитательное пространство, в котором работает данная воспитательная система. В данном случае, воспитательное пространство расширяет свои рамки за счет свободного времени учащихся, его разумной и педагогически целесообразной организации. Школа получает возможность расширить спектр и временную протяженность воспитательных воздействий на детей и подростков, в какой-то момент оторванных от телевизора, вернувшись после уроков не на улицу, а в стены родной школы. Усиление значимости досугового компонента образовательных учреждений, создание условий для

самовыражения детей в системе дополнительного образования и внеурочной деятельности, в художественном и техническом творчестве, клубной и досуговой организованной активности, занятий спортом - одна из задач развития воспитательной системы школы.

Начиная с середины 90-х годов на основе советского учения о культурно-просветительной деятельности разрабатывается ряд научных концепций, именующих себя «теориями *социально-культурной деятельности*». (2, 4, 5, 6) На современном этапе идеи о функции школы как социальном институте Ю. К. Бабанского, Б. П. Бетинаса, Л. И. Новиковой, А.В. Мудрика, С.Т. Шацкого и др., получили свое развитие через разработку подходов к проектированию социально-педагогических (В. Д. Семенов), социокультурных (А. З. Андрейко), образовательно-воспитательных (Б. Г. Куган) и культурно-образовательных комплексов на базе школ.

*В социально-педагогическом аспекте* предполагается использование культурно-образовательного ресурса школы в решении проблем социального развития учащихся, гуманизации его социокультурной сферы (М. П. Гурьянова, Т. Г. Зеленова, А. З. Андрейко и др.);

*В средовом*, который в центре внимания удерживал духовно-культурные традиции социума, потенциал его воспитывающей среды, определяющий облик и предназначение образовательного учреждения (П. П. Пивненко, Н. Г. Наумов, А. М. Цирульников, З. А. Халюта и др.).

На уровне образовательного учреждения социокультурная деятельность является средством системной организации воспитательного процесса, выполняющем ряд управленческих и системообразующих функций:

*информирующую*, в рамках этой деятельности происходит передача новых социальных норм, духовно-культурных традиций и ценностей общества, которые в дальнейшем должны быть присвоены личностью, тем самым обеспечивается реализация многочисленных направлений воспитательной работы школы (экологическое, правовое, нравственно-эстетическое воспитание и др.);

*интегрирующую*, комплексный характер содержания и общественная направленность данной деятельности обуславливает формирование таких интегративных (обобщенных) качеств воспитанника как гражданская позиция, общественная активность, политическое самосознание личности, а так же высокая культура самоорганизации и стремление к самосовершенствованию;

*структурирующую*, многообразие подвидов социокультурной деятельности (культмассовая, политико-просветительская, образовательная, культурно-досуговая, гражданско-общественная деятельности), позволяет на ее основе строить систему воспитательной работы различных школьных центров, образующих структурную целостность;

*координирующую*, решение задач социокультурной деятельности, предполагает проявление общественной активности, гражданской сознательности населения, а так же координацию усилий различных государственных и общественных институтов, заинтересованных в воспитании молодежи и повышении уровня культуры взрослого населения.

Социокультурная деятельность находит свое место в структуре единого и целостного воспитательного процесса, организуемого школой через комплексное решение задач:

- воспитания патриота своей страны, родного края, с высоким уровнем политической культуры и гражданского самосознания;
- расширения кругозора, познавательных интересов воспитанников, развития их творческих способностей и интеллектуального потенциала;
- формирования высокой культуры организации собственного свободного времени и навыков культурно-досуговой деятельности;
- педагогизации окружающей среды, которая предполагает оптимизацию позитивных и нейтрализацию негативных факторов формирования личности.

Социокультурный подход предполагает сохранение и развитие культуры общества, формирование разносторонне развитого человека, воспитание гражданственности, мультикультурности, планетарного сознания, передача семейных, народных традиций, развитие творческой личности.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Воспитательная система школы. Проблемы и поиски. /Под ред. Караковского В.А. (Сост. Н.Л. Селиванова) М.: Знание, 1989. – 80 с.
2. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: Учебник. М.: МГУКИ, 2004. 539 с.
3. Куприянов Б.В. Вероятностное определение миссии сельской школы в сфере социального воспитания. /Технологии обучения и воспитания в условиях сельской школы. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Ярославль: 2003, с. 5-8.
4. Соколов А.В. Феномен социально-культурной деятельности. СПб., 2003.
5. Соколов А.В. От эмпирики к метатеории // Соколов А.В. Ретроспектива-70. СПб., 2004.
6. Соколов А.В. Социально-культурная деятельность как учебный предмет и объект теории //Вестник МГУКИ - №2. – 2005. - с.73-82.

*Калинина Т.В., г. Екатеринбург*

### **ОСОБЕННОСТИ ТЕХНОЛОГИЙ В ПЕДАГОГИКЕ ИСКУССТВА**

Понятие «технологии» достаточно ново для педагогики. Оно пришло из производственной сферы и изначально означало техническую оснащенность процесса обучения, способствующую оптимизации данного процесса.

*Сегодня педагогическая технология понимается как система функционирования всех компонентов педагогического процесса, построенного на научной основе, запрограммированного во времени и пространстве и приводящая непременно к намеченным результатам [2].*

Она понимается как научно обоснованный алгоритм взаимодействия педагога и ребенка, следованию которому позволяет ребенку освоить максимальный объем социального опыта за минимальное время, а педагогу достичь необходимого эффекта обучения, стабильно повторяющегося при определенных условиях [1].