Олимпиева Елена Вячеславовна, канд. филос. наук
Уральский федеральный университет
им. первого Президента России Б.Н. Ельцина
Доцент кафедры документационного
и информационного обеспечения управления
evoove@yandex.ru
г. Екатеринбург, Россия

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ: СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ И ОПЫТ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ

Аннотация: Статья посвящена проблемам дополнительного образования работников муниципальных библиотек и музеев. Представлены основные проблемы повышения квалификации библиотечных и музейных специалистов Свердловской области. Предложены конкретные формы эффективного дополнительного обучения. Описан опыт по организации повышения квалификации сотрудников муниципальных библиотек и музеев с применением дистанционных форм обучения.

Ключевые слова: дополнительное образование, библиотека, библиотечные сотрудники, музей, музейные работники, организация повышения квалификации, дистанционное обучение, вебинары.

Отношение к библиотекам и музеям в современном обществе претерпевает достаточно серьезные изменения. Переосмысляются их цели и задачи. Особую роль в процессе трансформации традиционных учреждений культуры, какими воспринимаются библиотеки и музеи, играют процессы интеграции этих учреждений, идущие во всем мире и воспринимающиеся специалистами как некий неизбежный процесс развития.

Расширение использования специфически музейных технологий в работе библиотек можно проследить при анализе публикаций в профессиональных изданиях. Примеры открытия музеев при библиотеках или использование специфически музейных форм работы можно найти практически во всех регионах РФ, в том числе и в Свердловской области. [4]

Совместные библиотечно-музейные проекты по формированию единого информационного пространства реализуются сейчас по всему миру и в России в том числе [1]. В этой сфере ведущую роль играют библиотеки, имеющие многолетний опыт межбиблиотечного сотрудничества.

Объективное повышение требований к библиотечным и музейным работникам происходит в сложных условиях развития этих отраслей культуры. Ситуация с кадрами в сфере культуры сегодня очень сложная: перспективные специалисты уходят из профессии, происходит старение кадрового состава, существует высокая текучесть молодых кадров. Наряду с этими существуют проблемы, связанные с взращиванием профессиональных кадров, способных решать задачи, связанные с формированием и развитием современных библиотек и музеев.

Стратегия современного дополнительного профессионального образования в системе учреждений культуры должна учитывать две основные проблемы кадровой политики: обучение нового персонала и подготовка существующих сотрудников к работе в новых условиях развития библиотечного и музейного дела. Кроме того, внедрение профессиональных стандартов влечет за собой ужесточение требований к имеющимся квалификациям сотрудников и, как следствие, запрос на прохождение сотрудниками программ профессиональной переподготовки.

Естественно, решение такой задачи требует комплексного подхода и объединения усилий высших и средних профессиональных учебных заведений, областных и муниципальных библиотек и музеев, а так же соответствующих государственных органов.

В реальных условиях развития библиотек и музеев, возможностей получения корпоративного дополнительного образования программы такого обучения должны формироваться с учетом не столько имеющегося профессионального опыта и стажа профессиональной работы обучающихся, сколько исходя из оперативных потребностей получения тех или иных знаний, которые необходимы как новичкам, так и опытным профессионалам.

Каким образом возможно использование отдельных технологий дистанционного обучения в учреждениях и организациях, находящихся на бюджетном финансировании, мы рассмотрим на примере повышения квалификации сотрудников муниципальных библиотек и музеев Свердловской

области в рамках авторского проекта «Вебинары в Белинке». Изначально проект был рассчитан только на библиотечных работников.

Потребность и возможность разработки максимально динамичной системы дополнительного образования именно библиотечных сотрудников обуславливалась несколькими обстоятельствами:

1. Число специалистов с профильным образованием в муниципальных и сельских библиотеках крайне мало. По отчетам муниципальных библиотек Свердловской области за 2014 год всего сотрудников библиотек с высшим образованием 1274 человек, из них с библиотечным – 443. Скажем, к слову, что в музейной сфере ситуация аналогичная.

2. В Свердловской области проблема библиотечных кадров усугубляется тем, что в регионе отсутствует система подготовки работников библиотек в высших учебных заведениях.

3. Традиционная система курсов повышения квалификации с отрывом от производства не всегда эффективна, так как сотрудники муниципальных библиотек часто не имеют возможности выехать для обучения за пределы своего населенного пункта на несколько дней, а организация выездных курсов нерентабельна из-за незначительного числа нуждающихся в обучении на конкретной территории и трудоемка для организаторов.

4. Организация дистанционного обучения требует наличия современной компьютерной техники и ситуация с оснащением ей муниципальных библиотек Свердловской области вполне оптимистична. Так на момент начала проекта «Вебинары в Белинке» в 2014 году общее количество ПК в муниципальных библиотеках составляло 2395 машин, из них 1955 имели выход в Интернет, 68 % всех сотрудников имели подготовку в области информационных компьютерных технологий.

Несомненно, серьезным подспорьем для внедрения элементов дистанционного обучения библиотечных работников стал многолетний опыт организации дополнительного обучения сотрудников муниципальных библиотек, имеющийся у Свердловской областной универсальной научной

библиотеки им. В.Г.Белинского. Наличие программ повышения квалификации и опытных сотрудников во многом облегчило встраивание новых форм обучения.

Таким образом, можно говорить о том, что имелись основные ресурсы для организации обучения библиотекарей с применением дистанционных форм на достаточно высоком уровне.

На основе изучения применяемых в настоящее время систем и форм дистанционного обучения и анализа их ожидаемой эффективности для решения задач профессионального повышения квалификации библиотечных работников, автором, совместно с методическим отделом СОУНБ им. В.Г.Белинского, были выбраны следующие технологии ДО: учебные вебинары и организация консультационного сервиса для библиотекарей по осуществлению методической экспресс-поддержки.

В 2014 году СОУНБ им. В.Г.Белинского был осуществлен комплекс работ по организации системы дистанционного обучения сотрудников муниципальных библиотек Свердловской области в форме учебных вебинаров.

Автором была организована первая сессия «Вебинаров в Белинке», в которой приняли участие библиотеки Свердловской области, наиболее подготовленные к обучению в дистанционном режиме. Одной из важнейших задач было внедрение элементов самостоятельной работы слушателей.

За период 2014-2015 годов прошло 4 сессии вебинаров. В которых приняли участие библиотеки из 53 муниципальных образований Свердловской области.

С мая 2015 года проект стал расширяться и существенно видоизменился преобразовавшись в партнерский. Партнером стал Центр инновационных музейных технологий Свердловского областного краеведческого музея. Так же, как и библиотека им. В.Г. Белинского, Центр имеет большой опыт организации учебных мероприятий для музейных работников в очной и очно-заочной форме. Интерес к дистанционной форме обучения музейных работников во многом сходен с библиотечным.

Преобразование проекта «Вебинары в Белинке» в сетевой позволило решить несколько задач:

Во-первых, музеи хуже оснащены соответствующей техникой, поэтому для многих музеев Свердловской области возможно подключиться к проекту только через библиотеку-партнера.

Во-вторых, совместное участие в проекте музеев и библиотек стимулировало увеличение интереса к проекту. Библиотеки, активно участвующие в предыдущих сессиях проекта, привлекали музеи на своих территориях и наоборот, активные музеи заставляли подключаться к проекту библиотеки. Таким образом, число участников проекта существенно расширилась.

В-третьих, финансовые расходы (оплата платформы вебинара, оплата приглашенных преподавателей) соорганизаторы теперь могут делить между собой. Это позволяет обеспечить более высокое качество самих вебинаров.

В-четвертых, партнерский проект стимулирует интеграцию между учреждениями культуры на местах, их интеллектуальное общение, возникновение совместных проектов и знакомство со спецификой профессиональной деятельности друг друга.

Время показало успешность проекта, весной 2017 года прошла 8 сессия, количество участников которой превысило полторы тысячи участников. Таким образом можно говорить о том, что в проекте задействованы более половины всего кадрового состава библиотечных и музейных работников Свердловской области.

Опыт организации «Вебинаров в Белинке» на практике продемонстрировал важность привлечения к повышению квалификации специалистов из различных отраслей культуры, из сферы образования и бизнеса.

Библиографический список

1. Белякова, Д.А. Музей в библиотеке, библиотека в музее: как, что, зачем и почему? / Д.А. Белякова // Современная библиотека. – 2015. – № 3. – С. 68–73.

2. Гусева, Е.Н. Нужен серьезный ребрендинг отрасли / Е.Н. Гусева // Современная библиотека. – 2012. – № 10. – С. 12–17.

3. Дабарская, Н.А. Час профессионального общения: актуальные методики обучения / Н.А. Дабарская // Библиотека. – 2013. – № 3. – С. 20–23.

4. Демченко, Ю.А. Интеграционные процессы в современной культуре: на примере библиотек и музеев / Ю.А. Демченко // Вестник Челябинского государственного университета. – 2009. – № 18. – С. 13–19.

Olimpieva Elena Viacheslavovna,
candidate of philosophical sciences
Ural Federal University
named after the first President of Russia B.N. Yeltsin
Associate professor of the Department of documentation
and information management software
evoove@yandex.ru
Ekaterinburg, Russia

ADDITIONAL PROFESSIONAL EDUCATION IN THE SPHERE OF CULTURE: MODERN FORMS AND EXPERIENCE APPLYING THEM

Abstract: The article is devoted to further education of employees of municipal libraries and museums. Presents the basic problems of professional development of library and museum professionals in Sverdlovsk region. Proposed specific forms of effective additional training. Describes the experience of organization of training of employees of municipal libraries and museums with the use of remote forms of education.

Keywords: additional education, library, library staff, museum, museum professionals, organization of training, remote training, webinars.