

## Примечания

<sup>1</sup> Дугин А.Г. Основные принципы евразийской политики. // Вестник Челябинского Государственного Университета. Серия 10. «Восток. Евразийство. Гео-политика». № 1. 2001. С. 14

<sup>2</sup> Системные подходы России. Путь в XXI век. Стратегические проблемы и перспективы российской экономики. Колл. авторов под руководством акад. РАН Д.С. Львова. М., 1999. С. 196

<sup>3</sup> Дугин А.Г. Евразийство и постмодерн // Евразия / Информационно-аналитический портал – Выступления Дугина. Съезд Международного Евразийского Движения 25\_11\_2003.htm

<sup>4</sup> Левада Ю.А. Мониторинг общественного мнения: «Великая Россия – Евразийский союз» // [www.levada.ru](http://www.levada.ru) / Исследования / Политика / «Великая Россия – Евразийский союз». 23\_10\_2003. html

<sup>5</sup> Трубецкой Н.С. Общевразийский национализм // Наследие Чингисхана. М., 2000. С. 500.

*В.С. Прыдеин  
(Верхняя Салда)  
Н.А. Тицкий  
(Нижний Тагил)*

### **Отражение вопросов культурного развития уральских городов в работах дореволюционных исследователей**

Культурные перемены в уральском городе капиталистического периода нашли отражение у дореволюционных исследователей по целому ряду направлений.

#### *1. Устное народное творчество.*

Данной тематикой занимались и профессиональные фольклористы, этнографы, искусствоведы, и энтузиасты-любители, краеведы, климатологи, метеорологи, агрономы и т. д. Огромный вклад в изучение фольклора внес этнограф Д.К. Зеленин, творческое наследие которого насчитывает около 300 статей и книг<sup>1</sup>. Характерно, что вопросы фольклорного жанра освещались в основном в рамках уездов, губерний, краев. Поэтому сложно выделить чисто городской материал.

#### *2. Система народного просвещения.*

По различным аспектам этого звена культуры было издано большое количество работ различных жанров. Но это все – по отдельным губерниям, уездам, городам. Не было создано обобщающих трудов, характеризующих всю образовательную систему Урала.

Освещались вопросы развития начальной школы, городских училищ, воскресных школ, мужских гимназий и прогимназий, сферы духовного просвещения.

Определенная литература имеется по женским учебным заведениям, прежде всего, по гимназиям и прогимназиям, находившимся в крупных городах.

На Урале, главным образом в Оренбургской и Уфимской губерниях, проживало немало башкир и татар. Правительство вынуждено было заботиться об «иностранном» образовании, строились мектебе и медресе. Этот процесс нашел отражение в нескольких обзорных очерках, вышедших накануне Первой Мировой войны<sup>2</sup>.

Отраслевыми периодическими изданиями региона широко обсуждалась тема подготовки учителей. Определенный круг литературы сформировался по личностям педагогов Урала. В разнообразных жанрах литературы показана сфера образования духовенства.

В начале XX столетия местные власти и общественность занимал насущный вопрос об открытии на Урале высшего учебного заведения. В земских и научно-краеведческих изданиях, периодике, отдельных брошюрах публицисты стремились обосновать законные права на то, что именно в их крае должно быть создано первое высшее техническое учебное заведение<sup>3</sup>.

### *3. Библиотечное дело.*

В комплексных монографических работах о городах Урала показаны различные стороны библиотечного дела. Но в целом освещение работы библиотек носило фрагментарный характер, сводилось к описанию отдельных крупных культурно-просветительских учреждений.

### *4. Музеи.*

Сюжеты по музейному делу содержатся в книгах о городах<sup>4</sup>. Немало о работе крупных музеев написано в статьях И.Н. Сырнева<sup>5</sup>, книге Ф.П. Доброхотова<sup>6</sup>.

### *5. Выставки, как разновидность культурно-просветительской работы.*

Писалось в частности о Сибирско-Уральской научно-промышленной выставке<sup>7</sup>.

### *6. Народные дома и клубы.*

К началу XX в. они существовали почти во всех уездных городах и при большинстве крупных заводов. Литературы по данной проблематике немного.

### *7. История городской печати и полиграфического дела.*

Здесь следует указать прежде всего на обзорные очерки по истории прессы некоторых крупных городов<sup>8</sup> и на очерки по развитию типографского дела в Вятской губернии и на Южном Урале<sup>9</sup>. Однако целостной, обобщающей работы по данным вопросам не было написано.

### *8. Развитие науки и техники.*

Здесь немало написано о научных объединениях – Уральском обществе любителей естествознания (УОЛЕ), пермском научно-промышленном музее, научных обществах г. Оренбурга, научных съездах химиков, горных инженеров, врачей, учителей.

Предпринимались попытки литераторов и журналистов по написанию биографических очерков и даже сборника о научных знаменитостях края, таких как М.М. Киттарп, И.М. Первушин, Д.Д. Смышляев, Н.К. Чулин<sup>10</sup>.

#### 9. Декоративно-прикладное искусство.

Большое внимание было уделено гранильно-камнерезному делу, в частности гранильной фабрике в Екатеринбурге.

При этом отмечается, например, в научно-популярном издании Т.Л. Хитрово, что во второй половине XIX в. начинается упадок монументального камнерезного искусства и обработка камня на Урале начинает постепенно терять свои высокие художественные качества<sup>11</sup>.

Отдельные сюжеты даны по златоустовской оружейной гравюре<sup>12</sup>. Другие виды прикладного искусства практически не нашли отражения в литературе.

10. *Живопись и музыкальное искусство*. О Екатеринбурге в этом плане написано немного. Полнее представлены живопись и музыкальная жизнь Перми<sup>13</sup>.

#### 11. Развитие Уральского театра.

Дореволюционная литература отразила тенденции борьбы за высокую культуру театрального репертуара и исполнения, воспитание зрительских вкусов, социальное звучание спектаклей.

В начале XX в. театральная жизнь Урала фокусировалась главным образом в двух городах – Перми и Екатеринбурге. В обстоятельном очерке В. Верхоланцева рассмотрены основные вехи пермского театрального искусства за полвека (1861–1911 гг.)<sup>14</sup>.

#### 12. Архитектура.

Исследователи зодчества Уральских городов акцентировали внимание на планировке и застройке города и исторических памятников. Больше всего дореволюционные исследователи писали о памятниках Александру Невскому, которые были установлены во многих городах края<sup>15</sup>.

Обширный фактический материал опубликован по религиозным святыням, монастырям<sup>16</sup>.

В заключение следует отметить, что большинство работ по культурному развитию Уральских городов во второй половине XIX – начале XX вв. писалось в этот период непрофессиональными историками для периодических изданий, отсюда их описательность, фактологичность, невысокий теоретический уровень.

Позитивно то, что шел процесс накопления фактов, их первичного обобщения, введения в оборот новых исторических источников.

### Примечания

<sup>1</sup> Зеленин Д.К. Великие сказки Пермской губернии. М., 1991. С. 503

<sup>2</sup> Обухов М.И. Ментебе Уфимской губернии. Статистический очерк татарских и башкирских низших школ (ментебов) Уфимской губернии по данным ис-

следованиям Уфимской земской управы (1912–1913 гг.), Уфа, 1915; Адашев И. Современное состояние мусульманских конфессиональных школ в России и стремление мусульман к их преобразованию // ВОУО. 1915. № 6–7. С. 244–265; Бихчетаев И. Ментебе Оренбургской губернии. Оренбург, 1916 и др.

<sup>3</sup> Иванов А.П. Горные богатства и горнопромышленность Пермского Урала. М., 1912; Словоохотов Л.А. Исторические права Оренбурга как центра целого края на высшее учебное заведение // Труды Оренбургской ученой археологической комиссии. Вып. 24. 1917.

<sup>4</sup> Верхоланцев В.В. Город Пермь, его прошлое и настоящее. Пермь, 1913.

<sup>5</sup> Сырнев И.Н. Северный и Средний Урал; Южный Урал; Северо-Западное Приуралье // Россия. Полное географическое описание. Т. 5. СПб., 1914.

<sup>6</sup> Доброхотов В.П. Урал Северный, Средний, Южный. Пт., 1917.

<sup>7</sup> По поводу выставки в Екатеринбурге // Пермские губернские ведомости. 1884. № 53.

<sup>8</sup> См.: Труды Оренбургской ученой архивной комиссии. Вып. 12. Оренбург, 1903.

<sup>9</sup> Празднование 100-летия Вятской губернской типографии // Памятная книжка и календарь Вятской губернии на 1899 г. Вятка, 1898. С. 142–159; Попов А.В. К истории типографского искусства // Там же. С. 122–128.

<sup>10</sup> Дмитриев А.А. Библиографический указатель памятных деятелей Пермского края. Пермь, 1902. Вып. 1.

<sup>11</sup> Хитрово Т.Л. Урал. М., 1905. С. 65–69.

<sup>12</sup> Доброхотов Ф.П. Указ. соч. С. 547, 549.

<sup>13</sup> Верхоланцев В. Указ. соч. С. 99–102.

<sup>14</sup> Верхоланцев В. Театр // Город Пермь, его прошлое и настоящее. С. 103–108.

<sup>15</sup> Сырнев И.Н. Северный и Средний Урал; Южный Урал; Северо-Западное Приуралье // Россия. Полное географическое описание. Т. 5. СПб., 1914.

<sup>16</sup> Иконников В. Историческое описание Екатеринбургского Новотихвинского первоклассного девичьего монастыря. СПб., 1875; Боков В.Е. Описание Златоустовского Свято-Троицкого собора. Уфа, 1904; Плотников С.Г. Описание Далматовского Успенского монастыря. Екатеринбург, 1906; Баранов В.С. Кыртомский Крестовоздвиженский общежительный мужской монастырь Екатеринбургской епархии Пермской губернии. Пермь, 1907 и др.

*В.М. Пряхин  
(Екатеринбург)*

### **Духовность – будущее России? (Размышления историка)**

Тревожные голоса ученых и практиков, которые в последнее время раздаются по поводу стремительно падающей духовности, заставляют дать более детальное научное освещение проблемы. Существующие парадигмы ценностей и беспомощный призыв к традиционному следованию авторитетам в школе, семье и обществе (под духовностью в общем смысле мы склонны понимать такой компонент культуры, который предполагает обладание духовными ценностями, тонкость и глубину мышления, образованность) не дают достаточного эффекта, так как провозглашенная индивидуальная