

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Настоящее издание включает в себя материалы VII Международной научной конференции «Дергачевские чтения-2004. Русская литература: национальное развитие и региональные особенности», посвященной анализу современного состояния проблемы реализма и реального. Постмодернистское литературоведение в последние годы вполне обходилось и без этих понятий, считая их чрезмерно идеологизированными, ангажированными. Тем не менее культурная ситуация «рубежности» XX-XXI веков обусловила интерес к казалось бы «отжившим» и «малопродуктивным» традиционным категориям. Не только реализм как форма эстетической рефлексии, но и реалистический метод продолжает оставаться «категорией работающей», как убедительно доказал в пленарном докладе, задавшем тон всей конференции, проф. Г.К. Щенников.

Среди важнейших задач, актуализированных участниками научного форума, можно выделить следующие. Во-первых, это анализ реализма как исторически закономерной категории поэтики. Во-вторых, это исследование обширного спектра разного рода взаимодействий, взаимоотношений и рефракций: реализма и реальности, духовного и реального, реального и условного, мифологического и реального, утопического и реального, реального и игрового, религиозно-этического и художественного. В-третьих, это выявление стиле- и жанрообразующих доминант реалистического письма, мотивных и семантических систем реалистического текста, рецептивных и дискурсивных практик реализма.

Кроме того, согласно сложившейся традиции, в рамках «Дергачевских чтений» прошли П. Лермонтовские чтения (материалы опубликованы отдельным сборником в 2005 году) и круглый стол, на котором подверглись междисциплинарному обсуждению проблемы мифологии современного города.

Седьмая по счету литературоведческая конференция, организованная усилиями практически всех кафедр филологического факультета Уральского университета, сумела объединить ученых Урала, Сибири, Центральной России, Ближнего и Дальнего Зарубежья, всего более ста человек. При этом не все участники строго следовали общей концепции конференции. Отсюда вынужденное литературно-хронологическое, тематическое и алфавитное расположение статей.

Организаторы конференции выражают искреннюю благодарность всем ее участникам, а также всем сотрудничающим с нами организациям, и в первую очередь – Обединенному музею писателей Урала, без радушия и гостеприимства сотрудников которого сейчас уже невозможно представить проведение «Дергачевских чтений».

Особую признательность хочется выразить выпускникам и друзьям филологического факультета – депутату Городской думы, писателю и поэту Евгению Петровичу Касимову и гендиректору PR-агентства «Ньютон», президенту Уральского отделения ассоциации по связям с общественностью Алексею Владимировичу Глазину – за дружескую и финансовую поддержку нашего проекта.