

Филологическая мысль последнего десятилетия предложила целый ряд теоретических концепций, которые могут стать ключом к разгадке уникальности русской литературы: исследование отечественной словесности с точки зрения смены историко-литературных систем; существование «холодных» и «горячих» культур; тип коммуникативной рамки адресант — адресат, ведущий к характерологии художественной парадигматики; семиотика поведения, тип творческого поведения писателя. Активно разрабатываются такие направления социокультурологического характера, как «религия и искусство», «философия и искусство», «пол и искусство». В центре внимания современной филологии проблемы соотношения литературы и власти; литературы как синергетического комплекса; исследования историко-литературного процесса с точки зрения особенностей форм его бытования и даже с точки зрения особенностей литературного быта, наконец, литература как единый Текст.

«Дергачевские чтения» — научная конференция, последовательно приверженная традиционной теме, которую предложил в свое время первый декан филологического факультета, доктор филологических наук, профессор Иван Алексеевич Дергачев: «Русская литература: национальное развитие и региональные особенности».

При всей внешней пестроте материалов Шестых чтений (как, впрочем, и всех предыдущих) их объединяет единый научный сюжет: процессуальность, литературная динамика, движение художественной мысли. Об свидетельствуют как названия секций («Историко-литературный процесс и способы его осмысления», «Русская литература XIX-XX веков: динамика художественного письма», «Движение национального сознания и его отражение в фольклоре и литературе Уральского региона»), так и ведущие доклады («Литературность как феномен историко-литературного развития» В. В. Химич, «Литература нового века: провинциальное как магистральное» Л. П. Быкова, «Проблемы издания Полного собрания сочинений Д. Н. Мамина-Сибиряка» Г. К. Щенникова, «Проблема эволюции литературных жанров в феноменологическом аспекте» О. В. Зырянова, «Проблема поэтического возраста (на материале русской поэзии XVIII—XX веков)» Ю. В. Казарина, «Постреализм как новая художественная стратегия XX века (генезис и развитие)» Н.Л. Лейдермана).

Главным «героем» конференции стал не текст, но художественное произведение. Может быть, это еще не ощущается в полной мере, но замена понятия «художественное произведение» как основной единицы историко-литературного процесса термином «текст» значимая, более того — сущностная. На периферию как архаичные уходят категории творческой индивидуальности, школы, течения, направления, жанра, не говоря уже о методе, который по негласной договоренности ученые стали стыдливо обозначать «типом художественной парадигмы».

«Дергачевские чтения», без преувеличения, в чем-то уникальная конференция, потому что объединяет усилия всех кафедр филологического факультета Уральского университета и ученых многих регионов России. Среди постоянных участников представители Тюмени, Челябинска, Кургана, Омска, Барнаула, Новосибирска, Кемерово, Томска, Перми, Твери, Волгограда, Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Ижевска, Магнитогорска, Калининграда и других городов.

В планах организаторов, во-первых, дальнейшее расширение географии ее участников, во-вторых, организация в рамках конференции тематических чтений, посвященных творчеству отдельных писателей (так, в рамках Седьмых Дергачевских чтений пройдут Вторые Лермонтовские), в-третьих, организация круглых столов по важнейшим историко-литературным, методологическим и стратегическим вопросам литературоведения (в частности, в рамках очередных чтений планируется проведение круглого стола, посвященного мифологии уральского города).

Издание материалов VI «Дергачевских чтений» объединяет работы более чем ста ученых из разных городов России, ближнего (Казахстан) и дальнего (Великобритания) зарубежья.

Хронологически алфавитное расположение текстов отчасти вынужденное, ибо не все материалы вписываются в общую концепцию конференции и при том даются в авторской редакции.

Оргкомитет конференции благодарит всех, кто помог подготовить эту книгу к изданию. Особую благодарность мы выражаем филиалу «Новоуральского» ОАО УБРиР за бескорыстную финансовую поддержку.

*А. В. Подчинов*