

профессиональному самоопределению. Специфика детской инвалидности состоит в том, что ограничения жизнедеятельности возникают в период формирования высших психических функций, усвоения знаний и умений, становления личности. Происходит ограничение не только проявления личности ребёнка, но и её формирования.

Государство старается обеспечить детей – инвалидов и их семьи всем необходимым, предоставляя различные привилегии и льготы, но это лишь малая часть решения проблем. Основной остаётся психологическая проблема, решением её занимаются социальные работники и психологи.

Если общество станет серьёзней относиться к проблеме детей- инвалидов, то решать её будет проще.

Активная позиция в деле адаптации в обществе необходима, возможность адаптации находится в сильной зависимости от тяжести и стажа инвалидности.

Начинать решать проблему уменьшения количества детей с ограничением здоровья надо с агитации здорового жизни у молодёжи, а в частности у будущих мам.

#### Литература

1. Социальная политика и социология / Междисциплинарный научно-практический журнал:- Москва, 2008, № 3, с.145.

Лобурец Н. Е.,

г. Екатеринбург

#### МУЗЫКОТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ В РАБОТЕ С ПОЖИЛЫМИ ЛЮДЬМИ

Современные условия общественного развития диктуют необходимость по-новому, с учетом социальных, политических и экономических позиций, рассмотреть ключевые вопросы организации социальной помощи, практического здравоохранения.

В связи с этим особую актуальность приобретают меры по совершенствованию существующих и созданию новых эффективных средств, методов реабилитации и профилактики, повышающих резервные возможности организма пожилого человека.

Особый интерес вызывает использование в социальной работе музыкотерапии в технологиях с различными категориями населения, особенно с людьми старших возрастных групп как наименее слабо защищенных, подвергающаяся различным факторам риска в условиях социально-экологического кризиса. В основе данного лечебно-профилактического направления лежит использование различных методов воздействия музыкой или пением.

Комплексное, гармонизирующее влияние музыкотерапии, активизирующее, в первую очередь, стентность организма, позволяет сделать вывод о перспективности использования данного направления в системе лечебно-профилактической медицины и социальной работы.

Диапазон практических задач, которые ставит перед специалистами социальной сферы современное общество, довольно широк: от возвращения к жизни, тех, кто по разным причинам утратил всякий смысл бытия до раскрытия жизненных резервов людей пожилого возраста.

Возможности музыкальных произведений, особенно классических, широко используется в музыкотерапии для передачи чувств, переживаний, настроений и иных содержаний психики человека с целью изменения структуры его мироощущения. В группу различных видов терапии музыкальным творчеством сегодня входят: музыка - терапия, терапия танцем и движением, терапия творческим общением и другие формы творческой деятельности, имеющие музыкотерапевтическое и профилактическое значение.

Современные исследования показали, что возможности применения музыкотерапии в социальной работе достаточно широки и могут включать в себя разнообразные программы: для снятия стресса и облегчения боли у

пожилых людей, для повышения резервных возможностей организма пожилого человека в центрах здоровья, социальных учреждениях.

Музыкотерапия наиболее древняя и естественная форма коррекции эмоциональных состояний, которым пожилые люди пользуются (осознанно или нет), чтобы снять накопленное психическое напряжение, успокоиться, сосредоточиться. Для этого не надо быть певцом или танцором - достаточно просто спеть знакомую песню или выразить в движении под музыку свое настроение.

Широкий диапазон применения музыкотерапии, ее различные стили и формы позволяют подобрать индивидуальные программы для людей пожилого возраста. Музыкотерапия не требует больших материальных затрат, но со стороны специалистов социальной работы необходима заинтересованность в данном виде деятельности, музыкальная грамотность, компетентность. Это позволяет использовать ее в различных типах социальных учреждениях, где предоставляется профессиональная помощь нуждающимся пожилым людям.

Таким образом, возникает противоречие: с одной стороны, в современной науке и практике реабилитации накоплен огромный теоретический и практический опыт применения музыкотерапевтических методов для решения различных психоэмоциональных, психофизиологических проблем пожилых граждан, особенно в условиях экологического неблагополучия; с другой стороны, в центрах социального обслуживания музыкотерапия не всегда в полной мере находит свое применение для реабилитации, адаптации с нуждающимся населением.