

жизнедеятельности. Среди славянского населения России невозможно найти одного ответа на вопрос: «Евреи – это добро или зло для России?».

В целом, европейская диаспора в системе европоцентристской культуры играла и играет весьма заметную роль. Требуются дальнейшие глубинные исследования, которые позволят раскрыть ее современные особенности, структуру и функциональное поле, а также необходим анализ ее роли в российском социокультурном пространстве.

Литература

1. Антисемитизм: Антисемитизм и современная наука. (Нить времён). М.: Крафт+, 2003.
2. Антисемитизм: Г.Р. Державин. Мнение об отвращении в Белоруссии голода и устройстве быта евреев. (Нить времён). М.: Крафт+, 2003.

Лобов Р.Н.,

г. Екатеринбург

ОСОБЕННОСТИ КОРЕЙСКОГО ПОЛИТИЧЕСКОГО МЕНТАЛИТЕТА

Ключом к пониманию социально-политических процессов в странах современного Востока является изучение базовых норм, традиций, ценностей, которые будучи распространенными и основополагающими в конкретной стране или конкретном регионе, оказывают непосредственное влияние на сферу политического. Так, веками на Дальнем Востоке непосредственное влияние на становление ценностных ориентаций оказывали традиционные философские доктрины, в их числе - конфуцианство. Также, по нашему разумению, не стоило бы пренебрегать значением природно-географического фактора в становлении социальных установок дальневосточных обществ.

Как отмечает И.А.Толстокулаков, конфуцианская этика способствовала формированию особого типа политических и социально-экономических отношений на Дальнем Востоке. Его можно охарактеризовать следующими признаками:

- центральное место в системе взаимоотношений занимает группа с особыми корпоративными интересами;
- индивид руководствуется корпоративными интересами и осознанным чувством личной дисциплины;
- главной задачей индивида является личное самосовершенствование и следование корпоративным интересам;
- главная задача группы состоит в обеспечении внутреннего сотрудничества и выработке внешних консенсусных решений при взаимодействии с другими общинами;
- в деятельности индивида и группы особую роль играет соблюдение традиции (установленных ритуалов и процедур) и тяга к образованию;
- преемственность корпоративных традиций обеспечивается внутренним патернализмом группы и государственными властями [1].

Базисом формирования социально-психологической специфики корейского общества является ориентация на традицию. В конфуцианской доктрине традиционализм выражается через концепт «сыновняя почтительность», означающий не только служение старшему в буквальном смысле, но и внимание к опыту предыдущих поколений, выраженном в подчас практически непререкаемом авторитете традиции. Этим, например, объясняются довольно прохладные отношения между Токио и Сеулом. В сознании многих корейцев закрепилось представление о Японии как агрессивном соседе, имеющем свои корыстные намерения по отношению к Корее, что является результатом экспансионистской политики Японии в отношении Корейского полуострова в конце XIX – начале XX века и периода японского колониального господства, продлившегося вплоть до окончания Второй мировой войны в 1945 г. Показательно, что дипломатические отношения между Республикой Корея и Японией были установлены лишь в 1965 г. [2](отношения между Пхеньяном и Токио не урегулированы до сих пор), официальный запрет на воспроизведение и распространение продуктов

японской массовой культуры (продиктованный, естественно, политическими соображениями) был снят только в 1998 г. [3].

Другой аспект политической ментальности корейской нации – ярко выраженный аперсонализм и корпоративизм. Во-первых, в конфуцианской этике понятие человека, как самостоятельного актора социальных или политических отношений отсутствует. Человек как индивидуум, не может существовать в отрыве от социальных и политических отношений, вне социальных связей. Как и в любом восточном обществе, здесь не принято демонстрировать свою самость, индивидуальность, как не принято и отступать от общепринятой, консенсуальной точки зрения – роль общественного мнения доминирует над частным, потребности общества – над потребностями конкретного человека. Декадентство, отступничество от «правил игры» может повлечь за собой малоприятные последствия – вплоть до «потери лица» и исключения личности из системы социальных связей.

Особо следует сказать о таких характерных чертах корейского политического менталитета, как патернализм и этатизм. Корни корейского патернализма и этатизма лежат в уже упоминавшейся концепции «сыновней почтительности» и связанным с этим положением «самганорюн» - «три отношения и пять принципов». В числе «трех отношений» называют отношения между королем и верноподданными (главой государства и гражданами), между отцом и сыном, между мужем и женой. По сути, модель семьи воспроизводится здесь в системе политических отношений и государственного управления. Отчасти это объясняет существование суперпрезидентской республики в современной Республике Корея, а также позиционирование главы государства как «отца» в северокорейской (и в меньшей степени – в южнокорейской) пропаганде, а также в политическом поведении. Этатизм же проявляется как легитимация «сильной руки» в политическом руководстве. Здесь необходимо сделать уточнение: для дальневосточной политической традиции, такие фундаментальные понятия либеральной политической философии, как права и свободы человека, не

являются основными, а скорее отходят на второй план. Идеалом корейской политической традиции является сильное государство, глава государства же должен всеми силами способствовать достижению гармонии в обществе, не допуская серьезных социальных и политических потрясений. Отсюда – склонность корейской политической системы к авторитарным тенденциям. Естественной представляется и готовность пожертвовать некоторыми правами и свободами ради недопущения конфликта.

Сопутствующим патернализму и этатизму явлением корейского политического менталитета является и строгая иерархизация отношений, накладывающая определенные обязательства на обе стороны. Младший в паре обязан подчиняться воле «старшего» постольку, поскольку это диктуется традицией. Старший, обладающий (теоретически) более высокими моральными качествами, обязан заботиться о «младших» из соображений внутреннего долга. Он не присваивает себе ответственность «младшего», а берет на себя ответственность за него. «Старшинство» определяется такими параметрами, как возраст, пол, положение на социальной лестнице, престиж образования. Политическая практика Южной Кореи знает случай, когда кандидат на должность министра обороны не прошел только потому, что руководитель Комитета начальника штабов был из предшествующего выпуска Военной Академии и не мог оказаться в подчинении у более младшего по сроку службы[4].

Таким образом, корейский политический менталитет, его характерные черты, сформировались под влиянием конфуцианской доктрины и особенностей общественно-политического развития страны. По сути, корейское общество находится на переходном этапе между традиционным и пост-традиционным обществом, однако корейский политический менталитет остается консервативным.

Литература

1. Толстокулаков И.А. Демократия в посттрадиционном обществе.// Вестник ЧелГУ. Серия «Востоковедение. Евразийство. Геополитика». – Челябинск, 2007.
2. Внешняя политика Японии: история и современность. – М.: Вост.лит., 2008.
3. Торкунов А.В., Денисов В.И., Ли Вл.Ф. Корейский полуостров: метаморфозы послевоенной истории. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
4. Асмолов К.В. Административная культура Республики Корея. Электронный ресурс:http://vasilievaa.narod.ru/ptpu/6_6_03.htm

Матвеева Е.В.,
г. Екатеринбург

ШОУ-БИЗНЕС В СИСТЕМЕ КУЛЬТУРЫ

Шоу-бизнес сегодня оказывает значительное влияние на жизнь, как отдельного человека, так и общества в целом. Данная сфера деятельности является одним из важных компонентов человеческой жизни, – которая способна в той или иной степени влиять на культурное сознание людей.

Попытаемся понять, что есть шоу-бизнес в системе культуры.

Под системой культуры будем понимать её множественные и взаимосвязанные элементы, каждый из которых имеет свою структуру по различным основаниям – это такие выразители культуры как знаки и символы, ценности и социальные нормы, привычки, манеры, традиции, обряды и ритуалы. По носителю культура делится на общечеловеческую культуру (мировую); национальную; культуру социальной группы (классовую, сословную, профессиональную, молодёжную); территориальную (городская и сельская культура); культуру малой группы (формальной или неформальной), субкультуру и культуру отдельного человека[1]. Также культура делится на определённые виды и роды. Основанием для такого деления является учёт многообразия человеческой деятельности. Отсюда выделяются материальная и духовная культуры. Следует сказать, что их