

«Обозрение преподавания наук на историко-филологическом факультете Пермского отделения Императорского Петроградского Университета в 1916–1917 учебном году», «Отчет о деятельности Пермского Государственного Университета за 1923–1924 г., доложенный ректором университета В. К. Шмидтом в день 8-ой годовщины его основания 14-го октября» и другие интересные материалы. Все издания, представленные во второй части, снабжены гиперссылками, позволяющими перейти к их полным текстам (сканкопиям), хранящимся в электронной библиотеке университета ELiS.

В качестве вывода можно отметить, что виртуальные выставки обращают на себя внимание и пользуются активным спросом пользователей (табл.).

Таблица – Статистические показатели обращения пользователей НБ ПГНИУ к виртуальным выставочным проектам

№	Название выставки	Период работы выставки	Кол-во обращений
1.	Музыкальное искусство России	сентябрь 2014 – ноябрь 2015	3202
2.	Страницы Великой Отечественной. Книги, изданные в 1941–1945 гг.	апрель–ноябрь 2015	903
3.	Противостояние (Ч. 1 и 2)	апрель–ноябрь 2015	1218
4.	А. С. Пушкин. Волшебные места, где я живу душой...	июнь–ноябрь 2015	1033
5.	К 100-летию Пермского государственного национального исследовательского университета	октябрь–ноябрь 2015	840

Работа библиотеки с виртуальными выставочными проектами будет продолжена, так как выставки в такой форме пользователями востребованы, они компактны, мобильны, удобны и очень познавательны.

УДК 021.4:94(470)"1941/1945"(048.8)

Рассмотрены литературные обзоры в библиотеке педагогического университета, посвященные празднованию 70-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Ключевые слова: библиотеки вузов, массовая работа, Великая Отечественная война.

Н. С. Реброва

ФБ ПГГПУ, Пермь

Война. Книга. Поколение

Праздник Великой Победы всегда будет самым ярким и незабываемым событием в истории нашей страны. Донести до молодого поколения знания по истории страны и навсегда сохранить благодарность людям, завоевавшим мир и покой на земле, – эту цель преследовала библиотека Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета (ПГГПУ) при проведении мероприятий, посвященных Победе.

Библиотека в своей деятельности тесно сотрудничает с преподавателями и кафедрами университета. В числе прочих форм взаимодействия по

заявкам преподавателей для студентов университета регулярно проводятся библиотечные обзоры литературных источников по различным темам. В 2015 г. основной темой проводимых мероприятий стала тема Победы в Великой Отечественной.

Обзор «Эхо войны» был запланирован для студентов первого курса, хотелось пробудить их интерес к военной теме, предоставить возможность посмотреть и сравнить книги, изданные в разные исторические периоды. Обзор состоял из двух блоков.

Один из блоков был посвящен рассказу о книгах, изданных в военные годы. Он вызвал наибольший интерес читателей-студентов, которых заинтересовали сборники Маргариты Алигер «Лирика» (1943) и Веры Инбер «Душа Ленинграда» (1943), написанные в осажденном городе. Книга Василия Гроссмана «Сталинград», выпущенная в 1943 г. издательством «Советский писатель», заинтересовала слушателей не только своим содержанием, но и историей, связанной с ней. Примечательна книга тем, что легла в основу первого документального фильма о победе под Сталинградом. Текст к этому фильму был написан самим Василием Гроссманом.

К военной тематике писатели обращались и в послевоенное время. Такие книги составили второй блок обзора. Например, студенты проявили интерес к изданию «Книга памяти. 1941–1945». Многие слушатели просили найти их фамилии в книге или делали это самостоятельно. Еще одна книга, не оставившая никого равнодушным, – энциклопедия «Холокост», вышедшая в 2005 г. в издательстве РОССПЭН. В издании представлены неопровержимые факты нацистского геноцида еврейского населения на оккупированной территории СССР. В обзоре подчеркивались моменты, освещающие войну и с исторической точки зрения, и с точки зрения использования в произведении художественных приемов. Примером стали книги И. И. Маркина «Курская битва» и повесть Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке».

Особенной книгой стала повесть Виталия Ильича Николаева «Танины тополя». Она примечательна тем, что рассказывает о героическом подвиге Татьяны Барамзиной – бывшей студентки вуза. Батальон Татьяны столкнулся на марше с превосходящими силами немцев. Уничтожить из снайперской винтовки 20 вражеских солдат, а затем еще отстреливаться до последнего патрона, защищая раненых, – это, конечно, подвиг. Студенты почувствовали гордость за девушку.

Цель мероприятия была достигнута – студенты получили представление об имеющихся в фонде изданиях, и что примечательно, они не были пассивными слушателями, а активно интересовались представленными изданиями и задавали вопросы.

Помимо работы с преподавателями и студентами библиотека ПГГПУ сотрудничает со школами города. В рамках празднования семидесятой годовщины Победы сотрудники провели в двух школах выездные обзоры с открытым просмотром и презентацией книг о войне. Цель мероприятий – познакомить школьников с библиотекой, заинтересовать ребят выбранной

темой, дать возможность познакомиться не только с яркими современными книгами, но и с изданными в военные и послевоенные годы, рассказать о судьбе детей во время войны. Обзор так и назывался «Дети в годы Великой Отечественной войны».

Школьникам были продемонстрированы кадры о жизни и работе детей в тылу, о ребятах, сражающихся в партизанских отрядах, о пионерах-героях, были зачитаны короткие произведения о войне. Пятиклассники с волнением слушали рассказ о своих сверстниках, переживших потерю близких, бомбежки, сражения. Судьбы героев книг не оставили детей равнодушными.

В качестве вывода о проделанной работе приведем примеры детских отзывов:

«Мне было интересно слушать произведения про войну. Благодарю за новые знания, все было понятно и ясно. Спасибо!». Илья К., 5Б.

«Мне все понравилось, я много узнал про ребят, про войну. Вас было приятно слушать. Я бы хотел, чтобы вы вернулись и рассказали много интересного». Матвей Д., 5Б.

«Было очень интересно узнать о детях и их подвигах. Очень хочется подобных встреч еще». Влада С., 5Б.

«Мне очень понравилось. Я все еще помню все эти истории и рассказываю их друзьям и близким. Жду с нетерпением новой встречи». Егор К., 5Б.

Подобные встречи с ребятами и их отзывы стимулируют библиотекарей встретиться с ними вновь, поделиться информацией о многом.

Стоит отметить, что при подготовке к мероприятиям, посвященным семидесятилетию Победы, была проведена большая работа с книжным фондом по выявлению изданных в годы войны литературных произведений, среди которых отыскивались, например такие, как «Сталинград» (1943) и «Народ бессмертен» (1942) Василия Гроссмана, «Линия жизни» (1942) Павла Нилина, «Наука ненависти» (1942) Михаила Шолохова, «Подростки» (1943) Агнии Барто, «О Ленинграде» (1943) и «Душа Ленинграда» (1943) Веры Инбер, «Лирика» (1943) Маргариты Алигер и многие другие книги, ставшие основой обзоров для студентов и школьников, созданных книжных и виртуальной выставок.

На протяжении всего года в библиотеке ПГГПУ проходили открытые книжные просмотры, обзоры, выставки, массовые мероприятия, посвященные Великой Победе. Анализ проведенных мероприятий показал, что вся работа была проведена библиотекой не напрасно: во-первых, подготовка к обзорам дала стимул к более тщательной работе с фондом; во-вторых, привлекла в библиотеку большое количество заинтересованных читателей и расширила их кругозор; а в-третьих, позволила более тесно сотрудничать с преподавателями и кафедрами университета.