

УДК 09:027.7(470.56)

Рассмотрена работа с фондом редких книг библиотеки вуза с привлечением студентов.

Ключевые слова: библиотеки вузов, библиотечный фонд, фонд редкой книги, музеи редкой книги, книжные памятники, проектная деятельность, описание редких книг.

И. Б. Тетерина, Т. В. Барина
НБ ПГНИУ, Пермь

Социальная ответственность библиотеки вуза: формы и способы реализации

В современных условиях особое значение в России приобретает корпоративная социальная ответственность. Появляется проблема социальной ответственности как проблема расширения функций организации с простого производства товаров и услуг для удовлетворения потребностей человека до создания более комфортной среды его существования и развития [2].

Политика корпоративной социальной ответственности характеризует отношение компании к людям и организациям, с которыми она сталкивается в ходе своей деятельности, и к обществу в целом [1].

Библиотека высшего учебного заведения, как и система библиотек в стране, с начала своего существования несет определенную социальную ответственность перед обществом.

Определяя для себя политику социальной ответственности, Научная библиотека Пермского государственного национального исследовательского университета (НБ ПГНИУ), расширяет свою сферу деятельности за счет поиска и реализации новых возможностей, обеспечивая себе устойчивое развитие и социально-культурную значимость. Относительно новым и перспективным направлением является преобразование территории библиотеки в открытую коммуникативную площадку и пространство культурно-образовательного партнерства. В рамках этого направления НБ ПГНИУ выступает инициатором, разработчиком и непосредственным участником проектов как внутри университета, объединяя свои усилия с факультетами и кафедрами, так и за его пределами, совместно с другими образовательными и культурными учреждениями города. Основными целями подобных инициатив являются следующие – развитие интереса молодежи к историко-культурному наследию России и края, повышение культурно-образовательного уровня студентов и школьников. Как открытая площадка НБ ПГНИУ принимает участие в культурной и интеллектуальной жизни города, организуя в своих читальных залах мероприятия различного характера, привлекающие внимание городской общественности.

Значительная часть реализуемых проектов связана с уникальным фондом редких и ценных изданий, входящим в состав книжного фонда библиотеки. Общий объем редкого фонда составляет около 20 тыс. экземпляров. Это рукописные издания, кириллические памятники, книги гражданской печати, дореволюционная периодика, единственная в своем роде краевая картографическая коллекция. Фонд редких и ценных изданий библиотеки универси-

тета является частью Единого фонда книжных памятников России и подлежит государственному хранению. За последние годы существенно возросло научное внимание и к редкой книге, в связи с чем стало необходимо использовать новые формы и методы ее поддержания и популяризации. НБ ПГНИУ постоянно участвует, разрабатывает и проводит сама различные мероприятия по сохранности, актуализации и включению в научный оборот редких и ценных изданий.

Так, например, в 2001 г. в Пермском крае начала действовать региональная программа «Книжные памятники Прикамья (Книга и Вера Перми Великой)». В ходе реализации Программы были выявлены, изучены и описаны книжные памятники кириллической печати во всех хранилищах Пермского края независимо от их ведомственной принадлежности и места хранения. Библиотека университета участвовала в этой программе наряду с музеями и другими библиотеками края. Завершением Программы стало издание каталогов и создание единой базы данных рукописных и печатных кириллических книжных памятников и русских рукописей, хранящихся на территории Пермского края. Кроме того, исследования письменных источников показали, что пермская книжная культура имеет исторические корни, древние традиции и является общероссийским достоянием.

Для популяризации фонда редких и ценных изданий среди студентов университета НБ ПГНИУ разработала экспериментальный проект. Суть его состояла в том, чтобы привлечь студентов ПГНИУ в рамках летней производственной практики к библиографическому описанию изданий редкого фонда и созданию записей в электронном каталоге. Конкретные задачи, которые ставились перед проектом, заключались в следующем:

1. организовать группу студентов в качестве дополнительной рабочей силы для создания записей электронного каталога редких и ценных изданий, что позволит в дальнейшем их актуализировать;
2. способствовать активному включению библиотеки в основной образовательный процесс в качестве основной базы для проведения библиографической производственной практики;
3. сформировать имидж библиотеки как союзника студентов, способного на доверительное и неформальное общение, имеющего общую заинтересованность с пользователями.

Для участия в эксперименте был выбран историко-политологический факультет университета, на котором в соответствии с учебным планом студенты дневного отделения проходят научно-библиографическую практику, предполагающую изучение и описание исторических и архивных документов. Учитывая это обстоятельство, библиотека в лице заведующей сектором редкой книги предложила деканату факультета двустороннее сотрудничество. Кроме того, выбор историко-политологического факультета объясняется еще и тем, что такое сотрудничество может стать взаимовыгодным именно историкам, так как непосредственное общение с письменными источниками, возможность их практического изучения, приобретение навыков библиографи-

ческого и элементов археографического описания, а также непосредственное общение с книжными памятниками – послужит неоценимым опытом для будущих специалистов. Это мнение организаторов проекта легло в основу предположения, выдвинутого до начала эксперимента, в дальнейшем оно полностью подтвердилось.

Работу студентов сопровождали два специалиста библиотеки: заведующий сектором фонда редкой книги и каталогизатор отдела научной обработки литературы. В ходе проведения мероприятия для непосредственных участников проекта была проведена экскурсия по фонду редких и ценных изданий НБ ПГНИУ. По окончании работы студентам было предложено ответить на несколько вопросов анкеты.

С точки зрения студентов проект был признан полезным, интересным и познавательным. В частности, студенты отметили, что фонд редкой книги библиотеки замечателен возможностью обнаружить для себя старые и редкие издания, прикоснуться к ним, подержать в руках, полистать страницы. Как и предполагалось, особый интерес вызвали книги XVIII и XIX вв.

Среди других высказываний можно выделить и такие: «данный проект полезен не только для студентов, но и для преподавателей в их исследовательской работе, так как книги фонда редкой книги чаще всего имеются в одном экземпляре»; «пополнение ЭК изданиями фонда редкой книги дает доступ к старой (исторической) литературе и к источникам, что само по себе значимо»; «работая с историческими книгами и источниками, можно вспомнить ранее полученные знания и дополнить их»; «каждый студент-историк должен видеть источники и знать о них все». Кроме этого, было отмечено, что работа в таком проекте «учит внимательности и аккуратности».

Практиканты посчитали существенным и то обстоятельство, что работа осуществлялась непосредственно с книги, поскольку: «через каталог не всегда можно узнать о книгах редкого фонда». Это высказывание дает почву для размышления по поводу разработки других проектов в отношении более детального ознакомления студентов с изданиями редкого фонда, а также развернутого представления редких изданий в электронном каталоге и включение их в электронную библиотеку.

Проект был назван взаимовыгодным как для библиотеки, так и для студентов: с одной стороны, студенты помогли библиотеке, а с другой, – они получили полезный опыт в ознакомлении с литературой прошлых столетий. Важность проекта отмечается и с познавательной точки зрения, во-первых, знакомство с книжными памятниками, а, во-вторых, студенты, как пользователи библиотеки, лучше познакомились и с процессом каталогизации (предметизации) литературы, что, в свою очередь, облегчит им работу с электронным каталогом.

Участники проекта сошлись в общем мнении, что это мероприятие необходимо продолжать и привлекать к этой работе не только студентов-историков, но и преподавателей, а также студентов других факультетов.

Помимо научной и учебной деятельности библиотека ведет активную работу по широкой популяризации редкого фонда. Экскурсии и обзоры изданий редкого фонда стоят в числе самых интересных мероприятий библиотеки и университета в целом. Поддерживая образовательные проекты, НБ ПГНИУ сотрудничает со школами города и области, организуя познавательные мероприятия для школьников. Уже постоянными посетителями экскурсий по университету и библиотеке становятся группы ребят из летних городских лагерей отдыха. Всем желающим предоставляется уникальная возможность побывать в основном книгохранилище университетской библиотеки.

Любителей книги НБ ПГНИУ каждый год собирает на ставшее традиционным мероприятие «Ночь музеев», посвященном Международному дню музеев. Коллекция редких и ценных изданий, представленная на выставке-экспозиции, привлекает внимание своей неординарностью. Гости знакомятся с наиболее ценными с исторической и краеведческой точки зрения экземплярами, уникальными образцами высокохудожественного оформления и полиграфического исполнения, собранием книжных миниатюр. Каждое такое мероприятие сопровождается рассказом о ценнейших изданиях и беседой с читательской аудиторией. «Ночь музеев» в НБ ПГНИУ является необычным событием и выходит за пределы привычных форматов библиотечных мероприятий.

Проводимая работа и открывающиеся в связи с этим новые перспективные направления послужили возникновению идеи создания «Центра по работе с книжными памятниками» с постоянно действующей музейной экспозицией. Для осуществления этого замысла НБ ПГНИУ в 2014 г. приняла участие в ежегодном XIII корпоративном конкурсе социальных и культурных проектов, организуемом ООО «Лукойл-Пермь», и выиграла грант в номинации «Маршруты культуры» с проектом «Книжные сокровища старейшего на Урале».

Проект направлен на обеспечение сохранности, актуализацию и введение в научный оборот книжных памятников федерального и регионального значения из фонда редких изданий НБ ПГНИУ. Предполагается, что это будет осуществляться за счет проведения мероприятий различного уровня (заседания сообщества хранителей Книжных памятников Перми, семинаров, круглых столов), участия в практических конференциях; организации и проведения семинарских и научно-практических занятий; создания публикаций по материалам исследований в рамках проекта.

Создание «Центра по работе с книжными памятниками» позволит решить проблему проведения учебных и учебно-практических занятий с использованием исторических источников для студентов различных факультетов университета, обеспечит оборудованную базу музейной и научно-библиографической практики студентов-историков. Создание полнотекстовой электронной библиотеки и открытие музейно-выставочной экспозиции даст возможность сделать достоянием общественности ценнейшие исторические и краеведческие документы редкого фонда НБ ПГНИУ, будет способствовать рациональному их использованию и оказывать тем самым практиче-

скую помощь в научной работе ученым, краоведам и историкам, студентам Пермского края и всем заинтересованным читателям.

Таким образом, являясь коммуникативным и социально-культурным центром университета, Научная библиотека ПГНИУ учитывает потребности студенческого сообщества, создает творческую атмосферу для сотрудников и посетителей, поддерживает партнерские отношения с другими образовательными учреждениями и организациями социально-культурной сферы, формируя тем самым положительный имидж библиотеки.

Библиографический список

1. Бочарова А. Политика корпоративной социальной ответственности: пути реализации / А. Бочарова // Справочник по управлению персоналом. – 2010. – № 4. – URL: <http://www.pro-personal.ru/journal/218/5560>.

2. Мотивация персонала в современной организации / под общ. ред. С. Ю. Трапична. – СПб. : Книжный Дом, 2007. – URL: <http://textb.net/117/12.html>.

УДК 099

Рассмотрена одна из владельческих коллекций фонда редких книг вузовской библиотеки.

Ключевые слова: библиотеки вузов, фонд редкой книги, поэзия, редкие книги, коллекции.

И. А. Бурдинская
ФБ ПГГПУ, Пермь

Книги Поликсены Соловьевой в Фундаментальной библиотеке ПГГПУ

Поликсена была самым младшим (двенадцатым) ребенком в семье знаменитого историка Сергея Михайловича Соловьева (1820–1879), автора «Истории России с древнейших времен» (1851–1879), ректора Московского университета. Широкую известность получили и ее старшие братья: Всеволод Сергеевич как исторический романист, Михаил Сергеевич как литературный критик. Под воздействием религиозной философии поэта Владимира Сергеевича Соловьева (1853–1900) находилось младшее поколение русских символистов. Соловьева была разносторонне талантливым человеком. Она прекрасно пела, профессионально занималась живописью (в течение нескольких лет училась у М. Пряшникова и В. Поленова), однако делом ее жизни стала литература. В историю русской культуры первой трети XX в. она вошла не только как писатель, но и как издатель.

В конце 1905 г. (совместно с Н. И. Манасеиной) Соловьева организовала детский журнал «Тропинка» (1906–1912) и одноименное книжное издательство, специализировавшееся преимущественно на издании детской литературы. К работе в журнале были привлечены лучшие писатели начала XX в. «Журнал предпринял энергичную попытку отказаться от детских писателей-ремесленников <...>, от традиционного круга образов детской литературы» [6, с. 160]. В. Пяст, характеризуя «Тропинку» как «детский журнал необычного типа», указывал на весьма «близкое участие в судьбе этого органа»