

### Библиографический список

1. В Ялте побывала гуманитарная миссия «Паруса духа» [Электронный ресурс] // Ялта : офиц. сайт города. – URL: <http://www.yalta-gs.gov.ua/news/obshchestvo/item/1353-v-yalte-pobyvala-gumanitarnaya-missiya-parusa-dukha>.
2. Богомолов С. «Победы» в Крыму: в Кургане прошел VII форум социально значимых проектов УрФО / Станислав Богомолов // Обл. газета. – 2014. – 29 авг. – С. 6.
3. Кириллова О. «Незрячий» – значит НЕ ЗРЯ / Ольга Кириллова // Серовский рабочий. – 2014. – 24 апр. – С. 14, 16.
4. Литвиненко М. Смотри шире. В Екатеринбургской галерее современного искусства проходит необычная фотовыставка / М. Литвиненко // Обл. газета. – 2013. – 26 февр. – С. 19.
5. Мальгина Л. Берегов не видать! Незрячие матросы – не помеха для победы в парусной регате / Лилия Мальгина // Урал. рабочий. – 2014. – 13 сент. – С. 1.
6. Новые горизонты доступного чтения – новые возможности взаимодействия библиотеки и читателей с ограничениями жизнедеятельности : отчет о работе Свердл. обл. спец. б-ки для слепых в 2013 г. / Свердлов. обл. спец. б-ка для слепых ; сост. В. В. Арсентьева ; отв. ред. И. А. Гильфанова. – Екатеринбург, 2014. – 84 с.
7. «Паруса духа» помогают адаптации инвалидов [Электронный ресурс] // НТС Севастополь. – URL: <http://www.youtube.com/watch?v=XP3GDip-jgk&list=UUMg8NbGK2p-20NovXOeVRpg&index=49>.
8. Подунова Н. Смотри шире / Н. Подунова, О. Колпашиков. – Тверь : Парето-Принт, 2012. – 94 с.
9. Шорин А. Вместо поводыря – навигатор / Александр Шорин // Обл. газета. – 2014. – 26 марта. – С. 5.

УДК 024:027.7

Рассматривается проектный подход вузовской библиотеки к обслуживанию студентов, формирование потребности чтения.

*Ключевые слова:* библиотеки вузов, обслуживание пользователей, проектная деятельность, чтение студенчества.

**И. А. Бачурина**

*НБ ЧГАКИ, Челябинск*

#### **Проектная деятельность библиотеки вуза культуры как пример социально ориентированного подхода в обслуживании пользователей**

В соответствии с проектом документа «Основы государственной культурной политики» содержанием культурной политики России является «создание и развитие системы воспитания и просвещения граждан на основе традиционных для России нравственных ценностей, гражданской ответственности и патриотизма посредством освоения исторического и культурного наследия России, мировой культуры, развития творческих способностей личности, способностей к эстетическому восприятию мира, приобщения к различным видам культурной деятельности» [3].

Сфера отраслей образования, культуры, здравоохранения характеризуется наличием значительных внешних эффектов, которые принято называть «благами, обладающими особыми достоинствами, или социально значимыми благами» [1]. Под эту категорию попадают библиотеки. Уделяя пристальное

внимание воспитательной работе, оказывая поддержку творческой реализации личности читателя, обеспечивая благоприятную среду для учебного процесса и научной работы, библиотека, таким образом, обеспечивает ему (читателю) основные социальные гарантии.

Понимая свою причастность и ответственность за качество подготовки будущих специалистов сферы культуры, в 2007 г. коллектив библиотеки разработал и успешно реализует «Программу поддержки и развития чтения студенчества Челябинской государственной академии культуры и искусств» под девизом «Читай, чтобы стать успешным!» [2].

Эта работа проводится в рамках Национальной программы поддержки и развития чтения. В программу входят проекты такие проекты, как «Библиотека – главная аудитория вуза», «Читай, Академия!», «Ученые-педагоги и библиотека – грани взаимодействия», «Библиотека без границ», «Умей читать правильно». Данная программа – социально значимый проект, цель которого – создание максимально комфортной и дружелюбной среды для всех категорий пользователей, формирование убежденности в важности систематического чтения для успешной учебы и профессиональной карьеры. Главным принципом, на котором основаны отдельные проекты программы, является сотрудничество и активное взаимодействие библиотеки со студентами, кафедрами, литературными клубами и объединениями, ветеранами академии.

Проект программы «Библиотека – главная аудитория вуза» предполагает организацию комфортной среды в библиотеке для получения информации и чтения, а также создание системы партнерства библиотеки с кафедрами по развитию чтения студенчества. Основными направлениями и формами работы, заявленными в проекте, являются комплектование фонда во взаимодействии с преподавателями кафедр, презентации учебников и учебных пособий преподавателей, подготовка и проведение по заявкам кафедры русского языка и литературы литературно-музыкальных часов по темам учебных занятий. Одним из основных партнеров в работе над этим проектом является отдел по воспитательной работе академии. И примером такого сотрудничества может служить проведение весной 2014 г. акции по сбору книг по вопросам культуры, искусства, библиотечного дела, педагогическим, социологическим и культурологическим исследованиям для отправки гуманитарной помощи в профильные учебные заведения и организации в Крыму. Важно, что книги, переданные в качестве гуманитарной помощи в библиотеки Крыма, стали востребованы там и в учебном процессе, и в научно-исследовательской работе.

Работа во втором проекте «Читай, академия!» также осуществляется совместно с кафедрами, руководителями литературных клубов и объединений, отдельными преподавателями. В читальном зале библиотеки регулярно проходят творческие встречи студентов с писателями. Удачным сотрудничеством можно считать работу факультета документальных коммуникаций и туризма (инициатор – доктор филологических наук, профессор В. Я. Аскарова) и научной библиотеки в рамках педагогического марафона «Открытая книга». В течение 2013/2014 учебного года состоялось несколько встреч с рос-

сийскими литераторами, писателями, журналистами. Среди них – М. Елизаров, С. Шаргунов, З. Прилепин, Е. Водолазкин, С. Беляков. Писатели ответили на вопрос аудитории о своем приходе в литературу, высказали свои взгляды на острые социальные проблемы современной России и ее историческое развитие, озвучили свою позицию по ряду политических вопросов, волновавших студенческую аудиторию, затронули вопросы «продвижения» книги и чтения.

Другим примером работы в проекте является тесное сотрудничество с клубом любителей миниатюрной книги «Жемчужина», которые проходят в Музее книги библиотеки. В 2013/2014 учебном году академия культуры несколько раз принимала членов клуба в своих стенах. В 2014 г. клуб отметил 30-летие. Почетными гостями «Жемчужины» и Музея книги являются профессора, доктора наук, выдающиеся деятели академии – В. Я. Рушанин, Т. Д. Рубанова, С. С. Соковиков и др. Библиотека осуществляет информационную поддержку и принимает активное участие в проведении традиционных исторических студенческих игр – «Война 1812 года», «Вставай, страна огромная», «Мир Л. Толстого» и др.

Ежегодным итогом работы в проекте «Читай, академия!» становятся мероприятия в рамках Общероссийского дня библиотек. Среди студентов проводятся конкурсы «Самая читающая группа» и «Самый читающий студент». Победители получают дипломы по различным номинациям от ректората академии. В ответ читатели дарят библиотеке книги, становятся постоянными участниками проводимых библиотекой мероприятий, привлекают к чтению сокурсников.

Цель следующего проекта «Ученые, педагоги и библиотека – грани взаимодействия» – осуществление совместных мероприятий с ректоратом, кафедрами и другими структурными подразделениями академии по формированию читательской культуры студентов. Работа библиотеки в проекте направлена и на привлечение внимания преподавателей академии к проблемам чтения студенческой молодежи. В качестве средства «продвижения» книги и чтения стало традицией размещение в каждом номере газеты «Академгородок» небольших заметок о прочитанных преподавателями книгах в рубрике «Я прочитал и Вам советую». Проект предполагает совместное планирование тематики практических занятий, курсовых и дипломных работ факультетов и кафедр академии с учетом потребностей библиотеки. Это относится, например, к разработке фирменного стиля библиотеки, проведению ее рекламных кампаний, созданию видеороликов о библиотеке. Немаловажное значение для библиотеки имеют рекомендации по улучшению качества библиотечной работы, зафиксированные в научных работах студентов, а также прохождение практики на базе библиотеки студентами профильных специальностей. Результаты проведенных студентами работ, с одной стороны, имеют практическое значение для библиотеки и, с другой, – приносят пользу студентам при освоении профессии.

Фонд редких книг является базой обучения и практики, основой для научных исследований и студентов, и преподавателей. Будущие специалисты учатся создавать музейные экспозиции, проводить презентации выставок,

обеспечивать особый режим хранения экспонатов. Результаты проводимой работы позволяют понять студентам ее социальную значимость и приносят реальную пользу библиотеке и академии. Ежегодно при использовании фонда Музея книги организуются выставки книг, сценариев, музыкальных произведений, документов, посвященных памятным датам в истории России, проводятся литературные часы, готовятся вспомогательные указатели разной тематики, оказывается помощь кафедрам академии, отделу по воспитательной работе в проведении мероприятий по патриотическому воспитанию студенческой молодежи.

Отдельно хотелось бы выделить общеакадемический проект «Чтение как искусство». Презентация проекта состоялась в рамках форума «Чтение на евразийском перекрестке – 2013». Проект осуществляется силами преподавателей и студентов факультета театра, кино и телевидения и факультета документальных коммуникация и туризма. Ежемесячно студенты готовят «громкие чтения» произведений разных жанров в аудиториях академии. Чтение вслух способствует дальнейшему развитию сюжета услышанного произведения, созданию образных представлений, воздействует на эмоциональную сферу восприятия, вызывает у слушателя желание продолжить чтение самостоятельно, приучает к осмыслению текста. Студенты же профильных специальностей получают опыт проведения «литературных часов».

Использование новых информационных технологий для удовлетворения познавательных и коммуникационных потребностей студентов осуществляется в рамках проекта «Библиотека без границ». В сфере социальной ответственности библиотеки – расширение спектра библиотечно-информационных услуг, обеспечение доступа к ведущим отечественным и зарубежным электронным ресурсам. Существуют проблемы, связанные с отсутствием у пользователей навыков, умений, а иногда и потребности работать с ними. Сотрудники библиотеки прикладывают немало усилий, обучая студентов на библиотечных занятиях основам информационной культуры, проводят «Дни кафедры» для преподавателей. Обеспечение доступности документов с размещением информации на сайте является конкретным социальным результатом деятельности библиотеки, позволяет сделать работу с информацией максимально комфортной.

Сложились и стали традиционными основные направления и формы работы в рамках проекта «Умей читать правильно»: создаются и обновляются рекламные и информационные буклеты для всех категорий читателей по разным направлениям работы библиотеки, путеводители по библиотеке для абитуриентов. Проводятся экскурсии по библиотеке и Музею книги не только для студентов академии, но и для других учебных заведений города. Ежегодно проводимая «Декада первокурсника» способствует социальной адаптации студентов не только в стенах академии, но и в городе: иногородние и иностранные студенты получают возможность познакомиться с изданиями из краеведческого фонда.

Способствуя формированию традиций академии, Научная библиотека знакомит студентов всех курсов с деятельностью преподавателей академии, а

также известных деятелей культуры и искусства Челябинской области. С этой целью библиотека реализует проект «Личные коллекции деятелей культуры Урала в фонде НБ ЧГАКИ». Постоянно действуют экспозиции из личных коллекций профессора А. И. Лазарева, профессора И. Г. Моргенштерна, народного артиста России главного режиссера Челябинского драматического театра Н. Ю. Орлова, народного артиста России В. И. Милосердова, коллекция миниатюрной книги известного библиофила Л. Н. Шадымовой. Экспонаты таких выставок являются бесценным иллюстративным материалом при изучении отечественной истории и культуры, они оказывают большую помощь в изучении курсов «История и теория библиофильства», «Антикварное дело», «Научное проектирование музейных экспозиций», «Атрибуция и экспертиза музейных экспонатов». НБ ЧГАКИ с 2005 г. участвует в реализации проекта «Академия культуры: ведущие ученые, педагоги, творцы», создавая библиографические указатели их работ. За этот период в серии выпущено свыше двадцати указателей. Главная цель проекта – не только стимулировать преподавателей к научной работе, но и знакомить студентов с трудами педагогов академии.

Восьмой год НБ ЧГАКИ работает в рамках данной «Программы...». Приходят и уходят сотрудники библиотеки, меняются руководители, изменяется состав читателей. Но несмотря на это сохраняется преемственность в работе по продвижению чтения. Значит это кому-нибудь нужно?

#### **Библиографический список**

1. Горшков Ю. А. Введение в политэкономии библиотечно-информационной деятельности / Ю. А. Горшков. – М., 2004. – С. 57–58.
2. Моковая Т. Н. Программа поддержки и развития чтения студенчества в научной библиотеке ЧГАКИ / Т. Н. Моковая ; сост. Г. И. Боруля // Национальная программа продвижения чтения: уральский вариант : материалы Урал. библ. ассамблеи (Челябинск, 1-2 нояб. 2008 г.). – Челябинск, 2008. – С. 31–41.
3. Основы государственной культурной политики : проект [Электронный ресурс] / Министерство культуры РФ. – URL: <http://mkrf.ru/open-ministry/public-discussions/detail.php?ID=498935>.

УДК 025.2:027.7

Рассмотрена в историческом аспекте деятельность библиотеки по оптимизации библиотечного фонда и комплекса электронных ресурсов.

*Ключевые слова:* библиотеки вузов, история библиотеки, информационные ресурсы, формирование библиотечного фонда.

**Н. П. Морковина**

*НБ ПГНИУ, Пермь*

#### **Библиотека университета: меняемся вместе с вузом**

1 октября (14 по новому стилю) 1916 г. состоялось открытие Пермского отделения Петроградского университета. Уже в следующем учебном году университет стал самостоятельным высшим учебным заведением. Это был 13-й университет в России и первый университет на Урале. При организации