

ИЗДАНИЕ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ ЭКОНОМИКИ И МЕНЕДЖМЕНТА

ИНЖЭКТОР

ОКТАБРЬ, № 1 (63)



ПРИВЕТ, ПЕРВОКУРСНИК!



Новый семестр. Новые возможности. Новые знакомства. Новый ты!

Дорогие читатели, любимые ВШЭМовцы! Вот и вышел наш первый номер в этом году. Припозднились? Возможно. Но, надеюсь, это стоило того, ведь сейчас в ваших руках - абсолютно новая версия нашего издания. Впрочем, неизменными остались две вещи: 1) желание радовать вас интересными материалами 2) делать свою работу с любовью!

С чего начать? Прежде всего, хочу поприветствовать новых членов семьи Высшей школы экономики и менеджмента - наших первокурсников! Именно вам, ещё недавно школьникам, а теперь уже студентам Уральского федерального, и посвящён, в основном, октябрьский выпуск. Однако, уверена, что он будет интересен всем. За себя могу сказать, что безумно трогательны рассказы поступивших к нам ребят: их надежды, первые эмоции, сопоставление "ожидание-реальность" ... Невольно сама окунаешься в прошлое, в свой первый курс, наполненный волнением, безумной энергией, желанием узнать все и сразу, везде поучаствовать, в общем, взять от первого же года студенческой жизни все! Именно такого настроения я желаю всем без исключения первокурсникам. "Рвать и метать" - разве это не девиз молодых, полных энергии ребят?

А родной университет, конечно, сделает все, чтобы дать вам возможность реализовать себя в полной мере. На страницах газеты вы найдёте информацию об имеющихся в УрФУ коллективах. Но, прежде всего, пространство для реализации всех ваших талантов и идей предоставляет вам наше прекрасное Профбюро ВШЭМ, о котором вы также узнаете, если ещё не сделали этого, в этом номере.

Но это не все. Я хочу поблагодарить всю редакцию издания "ИНЖЭКТОР" за старание, терпение, работу. Знаете, нас уже 15 человек! И это не может не радовать. Да, бывают загвоздки, пропущенные дедлайны, авралы... Но как без этого? Главное, что мы - команда. Ребята, спасибо вам за труд! За поддержку и помощь. Вы - классные. Помните это.

Приятного чтения, друзья!

*Вероника Земзюлина,
главный редактор*

Читайте в номере:

Напутствия первокурсникам ... стр.3

Истории наших новичков ... стр.4-5

Команда ВШЭМ ... стр.6-7

Парад студенчества ... стр. 8

Мировая встреча ... стр. 8

Квест первокурсников... стр. 8

Твои возможности ... стр 9

Гид по Екатеринбургу ... стр.10

Поэзия на ВШЭМ ... стр. 10

О мультиках и не только ... стр.11



Вот и начался новый учебный год, но, листая фотографии с хэштегом #ВШЭМотдыхает, можно снова окунуться в самое жаркое лето!

Спасибо всем, кто поделился с нами частичкой своего лета, участвуя в конкурсе "Как ты проводишь свое лето?". Среди многочисленных ярких и сочных фотографий было сложно выбрать лучшую, но любовь этой пары очаровала всех нас.

Ксюша и Глеб, мы поздравляем вас и желаем счастливой семейной жизни!

Текст: Разживина Анастасия

Дорогие первокурсники!

Первый месяц пребывания во ВШЭМ прошел, процесс адаптации к учебе близится к концу (не учеба, а именно процесс адаптации к ней!), а значит, самое время задуматься о прекрасном. О том, что испокон веков объединяло разных, совершенно несовместимых на первый взгляд людей. О творчестве.

Половина из вас сейчас сказали: ой, ну какой из меня творец, что смеяться? Пою только в душе, танцую только в клубе, пишу только ВКонтакте, да и то с ошибками...

Но мы-то знаем, что каждый из вас талантлив по-своему. Почему понятие «творчества» у большинства из вас ассоциируется только с песнями и танцами? Творить можно по-разному: в науке, спорте, изобразительном и декоративно-прикладном искусстве. А может быть, вы пишете стихи или прозу? А может, у вас сумасшедшее воображение и вы не знаете, как его реализовать? Или наоборот, вы талантливый организатор, у вас куча знакомых во всех сферах деятельности города Е, но вы не знаете, как этот факт может вам помочь интересно жить?

Тогда вам прямая дорога к нам! Мы, конечно, не прошли кастинг в Битву экстрасенсов, но, поговорив с вами, мы точно сможем вам сказать, где и как можно применить ваши таланты.

Засим прячем свои карты Таро под хрустальный шар и ждем вас в аудитории И-404А. Консультация бесплатная.

*Начальник отдела по внеучебной работе со студентами
Шелепова Мария Юрьевна.*

*Зам. начальника по внеучебной работе со студентами
Голубина Валентина Васильевна.*

В добрый путь!



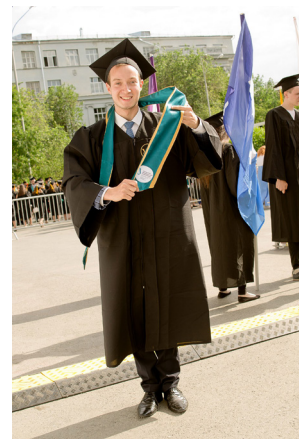
Дорогие первокурсники! Прошёл уже полусеместр вашей студенческой жизни! Мы постарались сделать его как можно интереснее. Спасибо вам, что активно принимали участие в мероприятиях, проводимых Союзом студентов ВШЭМ! Мы искренне надеемся, что вам все понравилось. А впереди вас ждёт первая сессия, яркая студенческая жизнь и, конечно, море эмоций!

Я желаю вам отличной учёбы, найти себя в стенах университета, найти деятельность, которая вам по душе. Наша команда, с которой вы можете познакомиться (если еще не сделали этого) на страницах газеты, всегда рада помочь вам в этом. А еще мы ждём ваших идей! Проявляйте инициативу и вступайте в наши ряды!

*Махрова Юлия,
Председатель Союза студентов ВШЭМ*

Ах, наши счастливые первокурсники! Вспоминаю свой первый курс, а потом - года наставничества для моих самых родных "детешек-вшэмовцев". Хочется заметить, как оно быстро летит - это наивное, любопытное, интересное время адаптации к взрослому студенчеству. Попробуйте сейчас насытиться вкусом незнания и непонимания всего, что происходит вокруг, дружите, будьте проактивны, любите! Помните: строить свою взрослую жизнь вы начинаете с самого первого дня вашего первого курса...

*Маслов Денис, лучший выпускник УрФУ 2016
кафедры Анализа систем
и принятия решений*



На часах 4 часа утра. Я нахожусь в самом современном университете России. И самое время вспомнить, что привело меня сюда.

Четыре года назад в стены Уральского федерального университета вошёл несмышленный подросток из небольшого села. Ему всё было в новинку: большой город, огромное количество людей вокруг, бесконечные горизонты возможностей и знаний. Но то ли из-за боязни нового, то ли из-за чего еще этот молодой человек не спешил раскрывать себя и свои способности.

Время шло и парень рос. Не выезжавший даже за пределы области, он отважился проехать через всю страну, на его первый молодежный форум. Каждое новое мероприятие открывало всё новые и новые стороны парня, показывая ему, каким может быть мир вокруг. Каждый раз, выходя из своей зоны комфорта, он рос, развивая себя.

Погружая себя в новые и экстремальные ситуации, человек превозмогает и делает шаг вперед, становясь выше. В этом процессе главное не останавливаться. Разве есть конец экстремальным ситуациям вокруг нас? Разве есть предел развития человека?

На часах 4 часа утра. Кажется, что нужно идти спать, но нет. Надо развиваться, делать домашнее задание и получать новые знания и навыки. И нисколько не жалею о тех четырёх годах, которые сделали меня таким. Быть может, они тоже помогут вам вырасти...

*Махнев Александр,
кафедра Анализа систем и принятия решений*



Истории наших «НОВИЧКОВ»

Текст: Анастасия Разживина

Жизнь всегда меняется. Меняется общество, меняются города и даже ты. Если просто остановиться в один миг и задуматься об истории своей жизни, то заметишь нечто удивительное: твоя жизнь круто поменялась. И то, где ты сейчас находишься, и все, чего ты достиг, — это часть твоей истории. Только ты наполняешь ее яркими событиями и управляешь своей судьбой.

В нашем родном институте собрались прекрасные люди из разных уголков страны, с разными взглядами и интересами. Давайте посмотрим, какая у них история и каковы их первые впечатления от Уральского федерального.

Думаю, многие, лет так шесть-семь назад, а может и больше, впервые регистрировались в социальной сети «ВКонтакте». В то самое время, когда ещё не убрал

рейтинг страницы. Лично я, будучи юным пятиклассником, создав свою страничку, очень хотел набрать 100% рейтинга, а для этого нужно было раскрыть как можно больше информации о себе и загрузить пару фоток. И в тот момент, когда мне нужно было заполнить графу «Высшее образование», я спросил у мамы, где я буду учиться после школы, на что она ответила, что если я буду учиться хорошо, то поеду в Екатеринбург. Она знала, что я люблю этот город и её слова для меня станут неплохой мотивацией. Но когда я на ее ответ сказал что-то вроде: «Да нет, в каком институте я буду учиться», она немного смутилась. После я объяснил ей, с какой целью я интересуюсь, и она, не придав этому особого значения, сказала выбрать Уральский федеральный университет имени Б.Н. Ельцина, аргументировав это тем, что он, «вроде бы», считается достаточно престижным.

Шли годы, чуть позже я вовсе убрал эту ложную информацию со своей странички, но та самая ситуация отложились у меня в памяти. И когда приближалось время окончания школы и я начал задумываться о поступлении, в приоритете у меня был именно УрФУ.

Конечно, не только из-за того момента в прошлом, в основном, из-за большой рекламной кампании в Сети, частых приездов в мою школу студентов-представителей универ-

ситета и рассказов знакомых.

Приехав летом в Екатеринбург с пакетом документов для поступления, не очень хорошим аттестатом об окон-

чании средней школы и маленькими баллами по экзамену, я направился на Мира 19. Найдя стойку ВШЭМа, я начал знакомиться с теми направлениями, на которые я могу поступить. После недолгих раздумий, я почти спонтанно поступил на факультет «Бизнес-информатика», после немного «заморочился» насчет поселения в общежитии и со спокойной душой уехал в свой родной город. Проводя последние недели там, я старался не задумываться о том, что меня ожидает, возможно, от небольшого страха неопределенности. Но под конец августа я без единой задней мысли купил билеты на поезд, и, попрощавшись со всеми близкими мне людьми, уехал без капли сожаления.

Прошло уже почти полтора месяца обучения в университете, и я ещё ни разу не пожалел, что отчасти необдуманно поступил в УрФУ. Ведь почти каждый день, проведенный здесь, в моей памяти остается приятным отпечатком. Не скрою, что процесс обучения мне интересен, и возможно, поэтому я действительно учусь, пытаюсь ежедневно узнавать что-то новое и полезное. Я надеюсь, что я сохраню

этот запал ещё надолго, и мой интерес не потухнет подобно зажжённой спичке.

Влад Музафаров





День первый в Уральском федеральном я считала всегда очень важным событием для студента! Ведь именно с него начинается всё самое интересное.

С 6 класса я мечтала поступить именно в УрФУ, и вот, наконец-то, моя мечта сбылась. Я студентка Уральского федерального университета! Проходя по коридорам университета, я с огромным любопытством разглядывала каждую мелочь. Первокурсников вообще можно легко отличить от студентов старших курсов. Мы ходим радостные, всегда толпимся и на пары ходим полным составом.

Я не буду скрывать, что было непривычно 1 сентября идти не в школу, а в университет, даже немного страшно... Но, как только я погрузилась в атмосферу праздника, весь страх исчез.

Когда мы вышли на площадь, я погрузилась в совершенно другой мир. Всё было ярко, энергично, музыкально. Так может только УрФУ! Я не могу передать словами свои эмоции, я стояла и не могла нарадоваться тому, что теперь я часть этой большой семьи, что передо мной открывается столько нового, интересного и увлекательного. Уже в тот момент я поставила перед собой новые цели, и буду делать все, чтобы достичь их!

Этот день останется у меня в памяти навсегда. С него начался новый этап моей жизни, и я благодарна судьбе за то, что оказалась именно в этом университете. УрФУ - мечты сбываются!

Кристина Кошкина



Так получилось, что разные этапы моей жизни я жил в разных местах. За время обучения в школе я поменял четыре места жительства, когда учился в университете я три раза переезжал. Поэтому переезд для меня – это своеобразная норма. Это освежает мысли, помогает концентрироваться на главном, особенно, когда заканчивается одна часть жизни и начинается другая. С Екатеринбургом я познакомился зимой, когда мой давний университетский друг позвал меня отпраздновать новый год на Урале. Город мне показался небольшим, но вполне урбанизированным, ни в чем не уступающим крупным мегаполисам.

Причин переехать в Екатеринбург у меня было несколько. Во-первых, учась в университете Санкт-Петербурга, я приобрел двух близких товарищей, они оба из Екатеринбурга. Во-вторых, зимой я познакомился с замечательной девушкой из Екатеринбурга, с которой мы до сих пор вместе. В-третьих, меня привлекла магистратерская программа, а именно - Международный финансовый менеджмент, ведь данная программа имеет аккредитацию АССА. И, наконец, стажировка в международной компании.

За каждой причиной есть целая причудливая история. Если в целом, то город дает мне определенные возможности для реализации моих целей. Екатеринбург – компактный город. Удобное расположение различных институтов, современный университет, наличие крупных международных компаний – скажите, что еще нужно молодому специалисту для старта? Архитектура в стиле барокко и вид на Неву?

От магистратуры ВШЭМ я жду определенный багаж знаний для построения карьеры, новых и интересных знакомств. За первую неделю обучения я понял, что университет может дать гораздо больше этого, главное – захотеть это взять. Но всегда нужно давать что-то взамен, поэтому я постараюсь экстраполировать свои знания людям, которых я встречу на своем пути.

Глеб Фессель

Профбюро Высшей школы экономики и менеджмента: мы - команда!

В каждом институте есть свой уголок, где тебе с радостью помогут и позволят реализовать свои таланты. Такой маленький мир есть и у нас — Союз студентов ВШЭМ, и находится он на ул. Мира, 19 в ауд. И-404а. Это крепкое плечо, на которое ты можешь опереться в трудной ситуации.

Придя в Союз студентов ВШЭМ, ты можешь оформить профсоюзный билет, который даст множество возможностей. Например, скидки на различные мероприятия или предоставление материальной помощи, которая позволяет вернуть сумму до 5 000 рублей на приобретенные вещи или билеты домой (подробнее можешь ознакомиться на сайте).

Но это еще не все! Если ты творческий человек, полон сил и энергии, или просто ответственный и готов сделать свой институт еще лучше, то тебе к нам. Мы приглашаем тебя в дружную команду Союза студентов ВШЭМ! Здесь мы найдем интересное занятие, которое будет тебе по душе.

А вот и наша замечательная команда, которая всегда тебе рада:



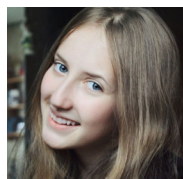
Юлия Махрова — Председатель Союза студентов ВШЭМ. Юленька всей душой влюблена в свое дело. С самых первых дней она записалась с большим энтузиазмом в Союз студентов и уже на 2 курсе стала председателем. Наш пример и опора! Ей не безразлично все происходящее в родном институте.

Никита Капчук — Первый зам. председателя (Ленина, 51). Почему первый? Потому что это смелый молодой человек, который вызвался взять в свои руки Союз студентов ВШЭМ на Ленина под свой контроль. И мы гордимся! Если у тебя есть вопросы, а ездить с площадки на Мира возможности нет, то тебе к Никите.



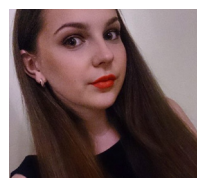
Карина Голованова — Зам. по организационно-массовой работе. С Кариночкой ты будешь видаться, возможно, чаще всех. Именно она продлевает профсоюзные билеты и поддерживает позитивный настрой каждому из нас. Наша чудесная и незаменимая частичка Союза студентов ВШЭМ.

Анна Бармина — Зам. по культурно-массовой работе. Анечка готова взяться за любое мероприятие. Для нее нет преград, а на любое дело смотрит с непобедимым оптимизмом. Если у тебя есть идеи по проведению мероприятия или желание участвовать в них, то обращайся к Ане.



Татьяна Новикова — Зам. по учебной работе. Танюша поможет тебе в делах, касающихся учебы. Может у тебя есть идеи, как улучшить учебный процесс или обсудить свою учебную программу? Таня готова тебя выслушать и помочь.

Фарид Бахшиев — Зам. по спортивно-организационной работе. Фарид за здоровый спортивный дух и отвечает за организацию всех спортивных мероприятий в нашем институте. Так что если ты спортсмен или хочешь провести подобного рода мероприятие, то обращайся к нему.



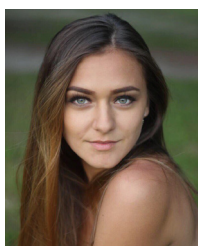
Валерия Ромодина — Зам. по информационной работе. Лерочка информирует всех нас о предстоящих событиях и важных изменениях. Она в курсе всего происходящего. Более того, Лера наш отличный фотограф на каждом мероприятии.

Александр Максименюк — Зам. по социально-правовой работе. Саша может решить любую возникшую у тебя проблему. Он может рассказать тебе о правах студента и помочь их защитить. Если у тебя есть вопросы или некоторые проблемы, то поспеши к Саше!



Ренас Гафуров — Зам. по работе с наставниками. Уже второй год Ренас организует работу с наставниками для будущих студентов Высшей школы экономики и менеджмента. Если ты мечтаешь взять себе целую группу первокурсников, то тебе к Ренасу. Но это не все его преимущества, ведь Ренас также прекрасный ведущий мероприятий. Это доказывает, что будучи с нами, ты будешь делать то, к чему у тебя по-настоящему лежит душа.

МЫ - КОМАНДА!



Екатерина Бизюкова — Зам. по работе с иностранными студентами. Если ты владеешь иностранным языком, являешься иностранным студентом или хотел бы поднять свой уровень благодаря общению с иностранцами? А может тебе нужно помочь адаптироваться в УрФУ и Екатеринбурге? Тебе к Катюше! Она поможет сориентировать тебя во всех вопросах, которые этого касаются.

Вероника Земзюлина — главный редактор газеты «ИНЖЭКТОР»

Ника всем сердцем и душой вкладывается в каждое написанное слово. Ее воодушевленность вдохновляет всю команду газеты. За это мы ее и любим.



Наша команда ждет именно тебя!

Текст: Разживина Анастасия





Парад студенчества

Многие первокурсники хотят сразу же начать участвовать в студенческой деятельности. И Парад первокурсников для этого прекрасно подходит. Это очень масштабное мероприятие, в котором участвуют все институты города. Представьте только, сотни, а то и тысячи счастливых студентов собрались на площади у Драмтеатра, везде флаги институтов, воздушные шары, камеры! Огромным плюсом в этом году было то, что день стоял теплый и солнечный, настроение так и поднималось от хорошей погоды.

Для того чтобы начать парад, всем нужно было выстроиться в колонны. Хотя построение и было долгим, никто не заметил за разговорами, как пролетело время. После того, как всё было готово, началось движение. Студенты двигались вдоль набережной от театра Драммы до ДИВСа; вокруг было много охраны, порядок и безопасность были обеспечены.

В общем, Парад первокурсников прошел отлично! Море эмоций, неожиданных встреч с одноклассниками, ныне первокурсниками, и воспоминаний на долгие годы. А в конце парада студентов ожидал приятный сюрприз – классный концерт!

Текст: Кошкина Кристина

Первокурсники, привет!

Сентябрь для каждого студента свой, а для некоторых он первый в Уральском Федеральном! Чаще всего именно в первый учебный месяц по коридорам витают голоса: «Где эта аудитория? А что значит эта буква? Где находится первая Римская?». Да, наш университет большой, и сориентироваться первое время выходит нелегко, но ведь тем интереснее, не правда ли? Именно для этого и был проведен квест для студентов-первокурсников. Ребята, поглядывая на карту, с энтузиазмом проходили один контрольный пункт за другим, выполняя задания в самых разных уголках нашего университета.

Чтобы не быть голословными, мы узнали, что об этом мероприятии думают его участники.

«Итак, все началось с маленького шока от того, что огромная толпа несется непонятно зачем, непонятно куда, все бегут в разную сторону. Наверное, это было первое проявление азарта, потом он стал проявляться в разгадывании загадок, поисках мест, выполнении заданий, собирании ленточек. Но это не главное, главное в том, что мы стали одной командой, чувствовали единство друг с другом. Хотя мы и про-

МИРОВАЯ ВСТРЕЧА

20 сентября прошла встреча студентов с руководителями и партнерами образовательной программы «Мировая экономика и международный бизнес». Студентам напомнили историю кафедры и рассказали о концепции ее дальнейшего развития. Теперь, после получения аккредитации EPAS, появляется еще больше возможностей для развития потенциала студентов. Например, в скором времени ВШЭМ посетят иностранные преподаватели, об этом рассказала руководитель программы Беляева Жанна Сергеевна. Кроме того, она объявила конкурсы на лучшую символику программы и лучшую бизнес-и-



дею, принять участие в них можно до 1 ноября.

Также на встрече рассказали о возможности семестрового обучения в зарубежном вузе. Интересно, что для некоторых обменных программ существуют стипендии, а значит, студенты



могут не только бесплатно учиться, но и жить в принимающей стране. Партнеры МЭИМБ отметили, что практические навыки возможно получить посредством прохождения практики, стажировки или работе в их компаниях. Среди выступавших были представители PwC, Titanium Valley, Unilever и ПАО Сбербанк.

Директор ВШЭМ Толмачев Дмитрий Евгеньевич попросил участников программы быть активными и подчеркнул важность обратной связи, так как от этого зависит качество образования, а как следствие – повышение стоимости выпускников на рынке труда.

Подводя итоги встречи, хочется отметить, насколько информативно она была проведена: польза была как для первокурсников, так и для выпускников. И если все инициативы студентов и руководства будут действительно реализованы, то можно смело сказать, что «МЭИМБ» успешно пройдет переаккредитацию в 2018 году.

Текст: Сазанович Юлия

Фото: Смирнова Мария

играли, мне кажется, мы обрели самое важное на эти 4 года: отличную группу.

P.S. УрФУ действительно спортивный университет, так как еще ни разу не побывав на занятии по физкультуре, мы и бегали и прыгали. В общем, было весело!» - рассказала нашему изданию Наталья Карпова.



Знакомство с УрФУ – это не единственная цель квеста. Игра предполагалась командной и именно поэтому гораздо интереснее почувствовать то самое сплочение с ребятами из своей группы, которые будут рядом на протяжении всех лет учебы.

А вот какими эмоциями с нами поделилась Екатерина Сырвачева:

«Квест, организованный Профбюро ВШЭМ для первокурсников, запомнится мне надолго. Команде из Союза студентов удалось создать настоящий

праздник и зарядить положительными эмоциями всех, кто пришёл. Несмотря на погоду, мне было тепло! На протяжении двух часов мы с группой выполняли поставленные задачи. В процессе мне удалось познакомиться со всеми важными местами в университете. Теперь я знаю, как добираться до столовой или библиотеки, потому что это станции из нашего задания. Уметь ориентироваться в университете очень важно, особенно когда есть риск опоздать на лекцию или семинар. Передвигаясь по неизвестным коридорам и переходам, я обратила внимание на то, что у нашего университета очень богатая и длинная история. Каждый корпус уникален и по-своему красив. Я ни разу не пожалела, что поучаствовала в квесте. В конце маршрута, тех, кто набрал больше всего баллов, ждали призы и подарки. Остальные были просто рады, что теперь ещё лучше узнали своих одноклассников и получили возможность почувствовать себя частью большой семьи ВШЭМ!»

Что еще можно добавить? Цель мероприятия достигнута, а ребята остались довольны. Продуктивного учебного года Вам, друзья!

Текст: Глотова Дина

Фото: Ромодина Валерия

Наш университет полон талантливых людей. Конечно, каждый из студентов хочет попробовать себя в чем-то, в какой-то деятельности. И в этом, конечно, поможет наш любимый Уральский федеральный.

Вот перечень самых популярных творческих и спортивных коллективов УрФУ, в которых вы можете принять участие:

- Академический хор УрФУ
- Оркестр «Рифей»
- Ансамбль «Хорал»
- Театр «Старый Дом»
- Лаборатория танца
- Театр «Верона»
- Капелла имени Серебровского
- Хор сотрудников и выпускников
- «Феномен-А»
- «Dance Class»
- Хип-хоп студия «Форсаж»
- Marusia International
- «Лингва-Т»
- Лига КВН
- Студия Вокала
- Ансамбль русских народных инструментов «Ирит»

А теперь остановимся на некоторых из них подробнее.



Начнем, пожалуй, с одних из самых титулованных. Встречайте - хип-хоп студия «Форсаж».

История «Форсажа» началась в 2007 году, когда студентка ФТИ Екатерина Рогожина набирала студентов в сборную команду по хип-хопу УрФУ. За 8 лет коллектив прочно закрепился в стенах университета, стал одним из самых значимых, сильных и многочисленных. «Форсаж» — многократные чемпионы первенств Екатеринбурга и Свердловской области, студенческого чемпионата России по хип-хопу, чемпионы Европы и финалисты чемпионата мира 2013 года, 2014, 2015.

Коллектив хип-хоп студии «Форсаж» УрФУ работает в различных стилях и направлениях современной хореографии — это делает подготовку танцоров универсальным. В состав хип-хоп студии «Форсаж» УрФУ входят Чемпионы Европы, призеры Чемпионата Мира! Это и есть гарантия высокого мастерства исполнения хореографии в каждом номере. Хип-хоп студия «Форсаж» УрФУ участвует в презентациях, выставках, рекламных съемках.

А теперь поговорим о таком явлении, как чирлидинг. У нас есть прекрасный танцевальный коллектив

«Феномен-А».

«Феномен-А», создан в сентябре 2003 года как группа поддержки спортивных команд университета. Сейчас коллектив имеет в своем репертуаре как танцевальные постановки, так и ЧИР. Танцевальные номера коллектива мы можем увидеть практически на всех университетских мероприятиях.

Чирлидинговая команда Уральского Федерального Университета «Феномен-А» с 2005 года принимает участие в соревнованиях различного уровня в номинации ЧИР МИКС (спортивные смешанные команды). За это время они добились высокого уровня мастерства и являются ведущей командой России.



Помимо танцев, наши студенты умеют петь! В УрФУ есть Академический хор, который удостоился множеством наград.

Официальная история хора (капеллы) начинается в 1955 году, когда на смотре художественной самодеятельности Уральского Политехнического Института г. Свердловска выступил до тех пор неизвестный студенческий хор. Сегодня хор объединил студентов 13 факультетов университета. Это коллектив из 69 студентов, аспирантов, выпускников УГТУ-УПИ и Уральского Федерального Университета.

Хор является постоянным участником региональных, всероссийских, международных конкурсов, фестивалей, мастер - классов в Чехии, Словакии, Австрии, Бельгии, Франции, Македонии, Италии, Японии, России.



В вузе имеются и театральные кружки, один из них – студенческий театр «Старый Дом».

Туда приглашаются лица с достаточным культурным кругозором и предполагающие у себя творческие способности для создания спектаклей. Театр занимается постановкой дра-



матических спектаклей и приобщение молодёжного зрителя к искусству театра.

В июне 1977 года театр стал лауреатом I Всесоюзного фестиваля самодеятельного художественного творчества (спектакль «Забыть Герострата!» по пьесе Г. Горина), и театру было присвоено почётное звание «Народный коллектив». За 49 сезонов поставлено 36 названий спектаклей, дано более 580 представлений.

Бесспорно, у многих студентов прекрасное чувство юмора. А развивать его помогает Open Лига КВН УрФУ.

Open Лига КВН УрФУ появилась в 2011 году в результате слияния Лиги КВН УГТУ-УПИ с Лигой КВН УрГУ. Примечательно, что «квнщики» двух вузов объединились самостоятельно до официального объединения вузов.

В настоящее время Open Лига КВН УрФУ – уникальная университетская Лига, не имеющая аналогов в области. Во-первых, она обучающая и являет-



ся отличной стартовой площадкой для начинающих команд. Во-вторых, она является открытой и абсолютно бесплатной – на участие в Лиге КВН УрФУ заявку может подать любая студенческая команда КВН города и области. Это делается для повышения уровня конкурентоспособности команд УрФУ, для создания тесных творческих связей с другими ВУЗами, для продвижения бренда Open Лиги КВН УрФУ в других ВУЗах.

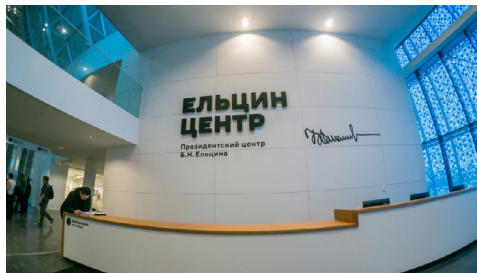
В завершение хотелось бы сказать, что талантливых людей очень много, но зачастую у них нет возможности показать свои способности, и поэтому вуз, благодаря всем коллективам, помогает нашим студентам раскрыть себя и разбудить свои возможности!

Текст: Аббаслы Аида
Источник информации и фото:
urfu.ru



Достопримечательности Екатеринбурга, или как провести свободное время с пользой.

Не так давно в город съехалась молодёжь с разных регионов России и области: студенты-первокурсники приехали и начали обустраиваться и приспосабливаться к новой студенческой жизни, но вот прошел сентябрь, и сейчас уже многие понемногу начали осматриваться и искать интересные места Екатеринбурга, где можно провести своё свободное время. Мы предлагаем вам 5 мест, где можно погулять и заодно приятно провести время.



Президентский центр Бориса Ельцина

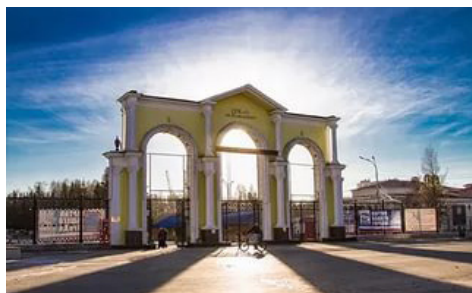
Этот общественный, культурный и образовательный центр, который был открыт в Екатеринбурге в 2015 году на территории квартала Екатеринбург-Сити.

Одним из основных объектов центра является Музей Бориса Ельцина, посвящённый современной политической истории России и личности первого президента России. Те, кто хотят окунуться в 90-е и больше узнать о Ельцине, могут это сделать со вторника по воскресенье: с 10.00 до 21.00, касса работает до 20.30.

Ротонда в Харитоновском парке

Она установлена на островке посреди искусственного озера. От сооружения в разные стороны расходятся извилистые тропинки, насыпные горки и мостик. Очертания ротонды видны издали: она является украшением парка и его достопримечательностью. Самый красивый и тихий парк Екатеринбурга был основан в 1826 году, о нём ходит много легенд. Одна из них

гласит, что под парковой территорией имеются подземные ходы — остатки тайных золотоносных штолен, где купец и золотоискатель Лев Расторгуев добывал драгоценный металл.



Парк культуры и отдыха им. В. Маяковского

На огромной территории парка есть множество мест для развлечений и отдыха, среди которых более 50 разнообразных аттракционов.

В парке находятся тематические зоны отдыха: «Ретро аллея», «Литературная аллея», библиотека под открытым небом.

Смотровая площадка на «Высоцком»

С высоты более 180 метров открывается удивительная панорама на 25 километров вдаль, что позволяет увидеть не только Екатеринбург, но и соседние города — Арамиль и Березовский. С непривычного ракурса открываются памятники архитектуры, исторические здания, видны причуд-

ливые переплетения автомагистралей и сочетания парковых зон. Посещение открыто только до 10 вечера. Как и во многих общественных местах, запрещается курить и распивать спиртные напитки. Вход на смотровую площадку платный — от 250 рублей, но для студентов действует скидка.

Екатеринбургский государственный академический театр оперы и балета

Для тех, кто хочет приобщиться к культуре и просто приятно провести вечер. Именно для вас открыты двери оперного театра.

Здание построено в стиле модерн и является визитной карточкой Екатеринбурга. Изображения театра используют в сувенирной продукции, которая посвящена уральской столице. Фасад здания театра украшен старинной лепниной и балконами с балюстрадами. Главным украшением здания является скульптура трех муз. Во времена Советского союза театр носил имя Луначарского, а в 1966 году театр получил статус «академического». Кроме того театр удостоивался высоких государственных премий СССР и считался одним из лучших в стране. Зал оперного театра имеет подковообразную форму, вместимостью 1200 человек. В темное время суток театр красиво освещается.

Текст: Меньшикова Анна



*«Можно и не быть поэтом,
Но нельзя терпеть, пойми,
Как кричит полоска света,
Прищемленная дверьми!»
Андрей Андреевич Вознесенский*

Дорогой читатель! По многочисленным просьбам наша редакция вновь организует тематический Литературный вечер. Чтение стихотворений любимых поэтов, возможность поделиться собственными литературными творениями, отзывчивая публика и теплая атмосфера, которую создают люди на одной волне с тобой — все это можно почувствовать на вечере поэзии ВШЭМ.

Мероприятие традиционно проходит уже второй год подряд. «Невероятно волшебный вечер. Нежный женский голос читает стихи при приглушенном свете, приятные аккорды, исходящие от струн гитары, свечи и звездочки...» - и это не просто слова, а воспоминания участников с нашего прошлого вечера. Желаете проникнуться историей от первого лица? Тогда добро пожаловать к нам на огонек уже этой осенью. Следи за обновлениями в группе в ВК.

Текст: Глотова Дина
Фото: Земзюлина Вероника



«-Никита, а что ты будешь сегодня делать? -То же, что и каждый вечер: попробую захватить ми... то есть написать статью».

Предупреждаю: так как я в детстве любил смотреть преимущественно западные мультсериалы, речь пойдет о них. Не буду упоминать и полнометражные мультфильмы.

Мультфильмы – один из важнейших элементов нашего детства. Пожалуй, сейчас нет ни одного человека студенческого, у которого в детстве не было телевизора и любимого мультфильма, который оказал влияние на его развитие и мышление.

По сей день мультфильмы считаются как развлечением преимущественно для детей. Это не всегда было так: изначально мультипликация как таковая не была предназначена для определенной возрастной аудитории. Но благодаря высокой степени выразительности мультфильмы стали предназначаться преимущественно для детей. Здесь стоит отметить, что определенное время западные мультфильмы создавались с целью маркетинга: «Трансформеры», старые «My little pony», «Хитмен» или даже любимые многими «Черепашки-ниндзя» были таковыми. Авторы большинства из них пользовались тем, что у детей еще не развилась культура потребления и чувство вкуса, подавали им рекламу игрушек под видом мультфильмов.



По счастью, время показало, что прибыльнее делать не рекламу, а качественные мультфильмы.

Мультфильмы от Дисней и WB радуют нас и по сей день своими мультфильмами о Микки Маусе и о Багсе Банни. И несмотря на то, что обе компании используют в своих детских буффонаду, подход к ней все же разный: Дисней делает ставку на качественную и яркую анимацию и на само действие, в то время как Ворнеры полагаются на разговорный юмор. Обе студии снизили свою популярность, ибо делали мультфильмы нечто большим, чем просто развлечением для детей. Возникает вопрос: почему бы не делать мультфильмы, которые интересны не только детям, но и взрослым? Я являюсь приверженцем принципа «Хочешь сделать что-нибудь качественное? Сделай так, чтобы это понравилось в первую очередь тебе». Таким образом, скажем, в «Озорных анимашках» очень много отсылок, которые не всякая взрослая аудитория поймет. Так, в одной из серий пародировался мюзикл «Камелот» и высмеивались звезды вроде Уильяма Шатнера и Орсена Уэлса. А еще там есть Кристофер Уокен в роли самого себя. Поздоровайтесь с ним, он это оценит.

Новый взгляд на детские шоу принес мультсериал «Бэтмен» - потрясающий визуальный стиль, мрачная темная атмосфера, серьезное отношение к зрителю (в мультфильме есть и коррупция, и наркотики, и атмосфера депрессии), настоящая драма... Как знак качества можно сказать, что сериал добавил во вселенную Бэтмена Харли Квин, которая позже стала персонажем в комиксах, и изменили историю мистера Фриза, который из обычного злодея превратился в одного из самых трагических персонажей Вселенной DC.

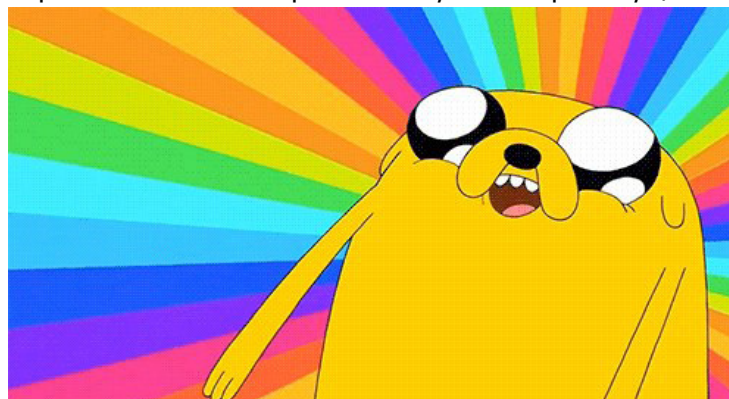
Хотелось бы упомянуть анимационный сериал «Аватар: легенда об Аанге». Сериал не стыдно поставить на одну полку с легендарными «Во все тяжкие». Невероятно качественно прописанные персонажи, каждый из кото-

рых проходит собственный путь и действительно развивается по ходу сюжета. Показано, как главная злодейка Азула скатывается в безумие, превращаясь из властной, но умной и ухоженной принцессы в настоящую маньячку с безумным взглядом и жуткой ухмылкой. Одна из лучших злодеек, на мой взгляд.

Показано, как антигерой сериала Зуко борется сам с собой, реально запутался и что жизнь к нему не справедлива: при попытке творить добро люди, которых он спас, гонят его палками, а, наконец, заслужив долгожданное уважение отца, он потерял уважение к себе. Вот так нужно делать антигероев (да. Реван?). Главный герой из наивного ребенка превращается в настоящего мудреца.

Добавим к этому потрясающий экшн, качественную анимацию, юмор, который развеселит как детей, так и взрослых, поднятие серьезных тем - и перед нами один из лучших сериалов даже без приставки «мульт». И, как и «Во все тяжкие», он не стал затягиваться и завершился вовремя - на 4-ом сезоне.

Говоря о мультсериалах, нельзя не упомянуть жемчужин современной мультииндустрии - «Гравити Фолз» и «Время приключений». Первый, основанный на воспоминаниях автора сериала Алекса Хирша, наполнен не только юмором и обаянием, но и тонкой отсылкой к культуре - главной фишкой сериала - загадками и пасхалками. В каждой серии автор оставляет скрытую и сложную даже для взрослых загадку - в титрах, в самой серии, где-то еще - в которой скрыто послание. Таким способом можно было, например, узнать, что у дяди Стэна есть брат еще до появления оно-го. Что до «Времени приключений», то он удивительным образом сочетает совершенно безумный мир, живущий по



своим правилам (примерно как страна чудес, только еще безумней), много скрытого контекста и абсолютно безумного сюжета - непредсказуемое начало, непредсказуемая середина и произвольное «Что за???» в конце. Как пример безумия можно привести серию, где один из главных героев, Джейк, ушел в себя - то есть буквально ушел в себя, в мир, где обитают одни Джейки и весь мир состоит из одного желтого Джейки.

На мой взгляд, качество у мультфильмов с каждым поколением растет, и интересно, как будут выглядеть творения авторов, воспитанных на «Гравити Фолз» и «Аватаре». Я знаю много взрослых людей, которые носят футболки с персонажами «Луни Тюнз» или выкладывают персонажей «Аватара» на странице ВКонтакте. Много взрослых людей переодеваются в костюмы персонажей из мультсериала «Время приключений» или даже «Мой маленький пони» (- современная версия). В группе, посвященной мультсериалу «Пинки и Брейн», 9 из 10 участников - совершеннолетние. Что это: массовая инфантильность или же это просто больше чем, «мультики для детей»? Думаю, у каждого свое мнение на этот счет.



Текст: Шмальц Никита

Словарик Экономиста :)

«Невидимая рука рынка». Это явление можно объяснить следующим образом: отдельная личность, стремясь к собственной выгоде, независимо от воли и сознания, направляется к достижению экономической выгоды и пользы для всего общества. Т.е. каждый производитель преследует собственную выгоду, но путь к ней лежит через удовлетворение чьей-либо потребности. Совокупность производителей, как будто движимая «невидимой рукой», активно, эффективно и добровольно реализует интересы всего общества, причём часто даже не думая об этом, а преследуя лишь собственный интерес. Фактически, А.Смит «невидимой рукой» называет объективный рыночный механизм, который координирует решения покупателей и продавцов.

«Яичная скорлупа» или **«Почтовый ящик».** Такое необычное понятие дано компаниям, которые обычно используют для поддержания активов, коммерческих маневров, или для сокрытия собственности от налогообложения. Иначе говоря, это «компания-однодневки».

«Капитал-морковка». Забавно и достаточно просто в запоминании: капитал в виде акций, которыми наделяются менеджеры и служащие для повышения их заинтересованности в делах предприятия.

«Валютная змея». Яркий представитель финансовой фауны: обозначает систему согласований валютных курсов европейских государств.

«Сеньораж». Этот запоминающийся термин означает доход от эмиссии (т.е. печатания) денег.

Текст: Хвостова Алена

Над номером работали:
Главный редактор: Земзюлина Вероника
Шеф-редакторы: Глотова Дина,
Разживина Анастасия
Дизайн: Фессель Глеб
Верстка: Разживина Анастасия
Обложка: Сафаров Илья
Девушка с обложки: Анна Шевченко

Благодарим: Толмачёва Д.Е., Голубину В.В.
Учредители: дирекция ВШЭМ,
Союз студентов ВШЭМ
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции
Номер подписан в печать: 17.10.2016
Тираж: 500 экз.
Отпечатано в ИПЦ УрФУ