

## СОДЕРЖАНИЕ

|                   |   |
|-------------------|---|
| Предисловие ..... | 3 |
|-------------------|---|

### РАЗДЕЛ 1. ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

|                                              |   |
|----------------------------------------------|---|
| Critical thinking: a literature review ..... | 5 |
| <i>Tío Rosalina</i>                          |   |

|                                                                                          |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Международный рынок образовательных услуг:<br>расстановка сил и тенденции развития ..... | 13 |
| <i>А. В. Дьячкова</i>                                                                    |    |

|                                                                                                                                         |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Интеллектуальные системы в гуманитарной сфере<br>как инновационное направление подготовки<br>в Уральском федеральном университете ..... | 16 |
| <i>О. Н. Томяк</i>                                                                                                                      |    |

|                                                              |    |
|--------------------------------------------------------------|----|
| Авторитаризм в педагогике: необходимость или пережиток ..... | 21 |
| <i>А. А. Горева</i>                                          |    |

|                                                                                         |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Особенности развития высшего образования<br>в России в рамках болонского процесса ..... | 24 |
| <i>И. В. Макарова</i>                                                                   |    |

|                                                  |    |
|--------------------------------------------------|----|
| Проблема религиозного образования в России ..... | 28 |
| <i>А. В. Полищук</i>                             |    |

|                                                            |    |
|------------------------------------------------------------|----|
| Право на образование как естественное право человека ..... | 31 |
| <i>А. П. Решетникова</i>                                   |    |

|                                                      |    |
|------------------------------------------------------|----|
| Роль образования и воспитания в Древней Греции ..... | 34 |
| <i>Е. С. Рябоконь</i>                                |    |

|                                                                |    |
|----------------------------------------------------------------|----|
| Проблема воспитания правосознания<br>в современной школе ..... | 37 |
| <i>Л. И. Силина</i>                                            |    |

|                                                                               |    |
|-------------------------------------------------------------------------------|----|
| Феномен детства в философско-педагогической<br>концепции Жан-Жака Руссо ..... | 40 |
| <i>К. И. Макарецва</i>                                                        |    |

|                                                                                                                 |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Проблемы и особенности детства<br>как неотъемлемого этапа жизни человека . . . . .                              | 47 |
| <i>М. А. Дьячкова, Д. О. Карпенко</i>                                                                           |    |
| Педагогические идеи Джона Дьюи . . . . .                                                                        | 50 |
| <i>А. И. Имашева</i>                                                                                            |    |
| Метод проектов Дж. Дьюи . . . . .                                                                               | 52 |
| <i>М. М. Мишарина</i>                                                                                           |    |
| Становление канонического<br>музыкального образования в России . . . . .                                        | 56 |
| <i>Е. С. Согрина</i>                                                                                            |    |
| Становление российской школы дизайна.<br>Инхук. Вхутемас-Вхутеин . . . . .                                      | 62 |
| <i>О. И. Михеева, В. А. Юхнина</i>                                                                              |    |
| Профессия «тьютор» и ее место<br>в образовательном пространстве школы . . . . .                                 | 67 |
| <i>М. А. Дьячкова, М. Е. Ланских</i>                                                                            |    |
| УМК «Диалог» и учебник<br>«Музыка 1 класс»: преемственность<br>и новаторство в музыкальной педагогике . . . . . | 71 |
| <i>Т. Н. Барвиш</i>                                                                                             |    |
| Альтернативная педагогическая система<br>на примере вальдорфской педагогики . . . . .                           | 79 |
| <i>А. Г. Нестеренко, М. М. Шестаков</i>                                                                         |    |

## РАЗДЕЛ 2. ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ТЕОРИЯ, ТЕХНОЛОГИЯ, ПРАКТИКА

|                                                                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Причины введения в практику<br>новых образовательных технологий . . . . .                                   | 82 |
| <i>Н. Е. Попова</i>                                                                                         |    |
| Креативная компетенция<br>как ключевая позиция в профессиональной<br>подготовке будущих педагогов . . . . . | 85 |
| <i>С. А. Бабикова</i>                                                                                       |    |

|                                                                                                                        |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Престиж учительской профессии<br>на примере преподавания физики .....                                                  | 89  |
| <i>С. А. Никулин</i>                                                                                                   |     |
| Профессиональное выгорание<br>педагогов и способы его профилактики .....                                               | 92  |
| <i>М. А. Дьячкова, Е. А. Шулепова</i>                                                                                  |     |
| Проблемы формирования<br>нормативно-правовой компетенции<br>магистра-менеджера дошкольного образования .....           | 96  |
| <i>О. А. Ильина</i>                                                                                                    |     |
| Детская литература и ее педагогический потенциал .....                                                                 | 100 |
| <i>М. А. Дьячкова, Г. В. Бессонова</i>                                                                                 |     |
| Информационно-коммуникационные технологии<br>и их место в ФГОС дошкольного образования .....                           | 105 |
| <i>О. А. Трутнева</i>                                                                                                  |     |
| Конструирование как вид продуктивной<br>деятельности детей старшего дошкольного возраста .....                         | 108 |
| <i>А. А. Чикунова</i>                                                                                                  |     |
| «Преимущества» и «недостатки»<br>введения пятидневной учебной недели<br>в общеобразовательные организации России ..... | 113 |
| <i>Е. К. Ткачук, Е. П. Котова</i>                                                                                      |     |
| Деловая игра как форма внедрения<br>инноваций в образовательный процесс .....                                          | 116 |
| <i>Т. С. Худякова</i>                                                                                                  |     |
| Проблема развития познавательных учебных<br>действий у детей младшего школьного возраста .....                         | 118 |
| <i>М. А. Дьячкова, Е. Д. Зверева</i>                                                                                   |     |
| Особенности метода беседы в формировании<br>универсальных учебных действий учащихся .....                              | 123 |
| <i>И. И. Муравьева</i>                                                                                                 |     |
| Развитие познавательных<br>способностей у младших школьников .....                                                     | 126 |
| <i>М. А. Дьячкова, Е. А. Кузнецова</i>                                                                                 |     |

|                                                                                                         |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Мультимедиа и компьютерные технологии как вспомогательное средство в образовательном процессе . . . . . | 130 |
| <i>А. Н. Курталиева</i>                                                                                 |     |
| Элементарное музицирование по системе К. Орфа при обучении детей игре на флейте . . . . .               | 134 |
| <i>О. С. Никитина</i>                                                                                   |     |
| Роль хорового пения в общем и дополнительном музыкальном образовании детей . . . . .                    | 137 |
| <i>В. В. Видовская</i>                                                                                  |     |
| Теоретические аспекты формирования у детей начальных классов навыков русского народного пения . . . . . | 140 |
| <i>Е. А. Брежнева</i>                                                                                   |     |
| Романсы А. С. Даргомыжского в классе концертмейстерской подготовки . . . . .                            | 145 |
| <i>А. Р. Дуброва</i>                                                                                    |     |
| Формирование навыков дыхания в эстрадном вокале у детей в системе дополнительного образования . . . . . | 148 |
| <i>В. П. Танкеева</i>                                                                                   |     |
| Снижение тревожности у детей младшего школьного возраста как педагогическая проблема . . . . .          | 152 |
| <i>М. А. Дьячкова, К. Т. Патракова</i>                                                                  |     |
| Формирование умений игры в ансамбле у учащихся баянистов детской музыкальной школы . . . . .            | 157 |
| <i>Ю. В. Воробьев</i>                                                                                   |     |
| Музыкальное развитие детей средствами фольклора . . . . .                                               | 161 |
| <i>А. В. Гриник</i>                                                                                     |     |
| Гуманистический характер творчества и педагогической деятельности Сергея Бондарчука . . . . .           | 163 |
| <i>А. И. Демидова</i>                                                                                   |     |
| Методика организации и проведения музыкальных занятий по фортепиано . . . . .                           | 165 |
| <i>А. П. Капаница</i>                                                                                   |     |

Формирование навыков эстрадного  
исполнительства у аккордеонистов  
в системе дополнительного образования .....167  
*А. В. Полушкин*

Духовно-нравственное воспитание  
молодежи средствами советского кино .....170  
*А. А. Пшеничникова*

Формирование представлений  
об имидже эстрадного исполнителя  
у студентов эстрадно-джазового отделения .....175  
*Н. С. Садовникова*

Формирование джазового стиля  
исполнения у подростков .....181  
*В. В. Пыхов*

Методические аспекты постановки  
исполнительского аппарата начинающего гитариста .....185  
*К. А. Тюрнина*

Проблемы и пути преодоления  
сценического волнения у начинающих  
исполнителей народной песни .....188  
*М. И. Хузун*

Проблемы развития эмпатии у детей  
на этапе дошкольного возраста .....192  
*М. А. Дьячкова, О. Э. Папина*

Формирование этнотолерантной личности  
в условиях дошкольного образовательного учреждения .....197  
*Л. П. Хорькова*

Воспитание патриота и гражданина .....202  
*М. А. Русакова*

Детский досуг: вопросы теории и практики .....206  
*М. А. Дьячкова, К. А. Суворова*

Формирование сознания учащихся –  
развитие их личностных компетенций .....211  
*Н. Е. Попова, О. А. Литовченко*