

Таким образом, роль философа, по мнению П. Слотердайка, заключается в том, чтобы создавать общественное мнение, которое не будет навязано средствами массовой информации: «За мной очень захотели закрепить роль провокатора – а я понимаю в этом толк, потому что философ сегодня оказывает влияние только тогда, когда он предоставляет себя в распоряжение в качестве плоскости, куда можно проецировать заблуждения, заряженные страстями. Это – публичный вариант психоанализа, при котором клиенты вправе предаваться “свободным” ассоциациям, выражая их в форме рецензий»⁵²¹. Необходимо вырвать человека из так называемого информационного контроля, дать волю ему выражать собственное мнение, свободное. Именно об этом и говорит немецкий философ: «У меня есть “вход”, через который неотвратно поступит входной импульс: мысли несвободны, их может схватить каждый. Они приходят из газеты и снова уходят, возвращаясь, в газету. Мой суверенитет, если он существует, может быть выказан только в том, что я дам угаснуть в себе поступившему импульсу, или в том, что я передам его дальше – если вообще передам – в форме, полностью преобразованной, подвергнутой проверке, профильтрованной и перекодированной. Ведь бесполезно оспаривать следующее утверждение: я свободен лишь в той мере, в какой я могу прерывать эскалацию и делать себя невосприимчивым к инфицированию мнениями. Именно в этом все еще заключается миссия философов в обществе, если на миг позволить себе выразиться пафосно: она в том, чтобы доказать, что субъект способен быть прерывателем, а не только простым проводником эпидемий тех или иных тем и волн возбуждения»⁵²².

Рассмотрев данные идеи двух современных философов, мы видим предпосылки к переосмыслению роли философа, а также дальнейшие векторы развития философской мысли.

ВЛИЯНИЕ УЧЕНИЯ КОНФУЦИЯ НА СОВРЕМЕННУЮ ДУХОВНУЮ КУЛЬТУРУ КИТАЯ

Д. Х. Юмабаева

Из истории известно, что все великие идеологии и религии обычно возникали в периоды великих кризисов и социальных сдвигов и были знаменем и платформой выдвигавшихся на авансцену новых социальных сил. В этом смысле учение Конфуция не составляет исключения. Китаю, как вполне развитой социальной структуре, требовалось отказаться от старых норм и традиций

⁵²¹ Там же. С. 75.

⁵²² Там же. С. 67–70.

и заменить их новыми идеями и институтами, кою роль сыграло в культуре страны Восходящего Солнца конфуцианство. В сложный период истории Китая оно сыграло роль великого социального интегратора, способствовавшего сплочению страны, упрочению ее будущего. Именно Конфуцию, философу-мудрецу, жившему в VI–V вв. до н. э., принадлежит заслуга строгого отбора и внедрения важнейших норм и традиций Китая, создания основы грандиозной системы политики, этики, идей и культов, словом, всего «китайского образа жизни»⁵²³.

Актуальность темы исследования обусловлена рядом факторов. В социально-экономических и политических условиях современного Китая учение Конфуция призвано реализовать важную задачу формирования духовной культуры народа, которая может помочь обществу избежать катастроф и столкновений в XXI веке, адаптироваться к другим цивилизациям и быть к ним толерантным, не допустить возможных их столкновений. На фоне возможности утраты культурной самобытности народов и стран в связи с унификацией и вестернизацией, на первый план выдвигается необходимость формирования гуманитарно-развитой личности, способной не только усваивать накопленный веками опыт китайской культуры и традиции, но и вырабатывать собственные культурные ценностные ориентации, стремиться к непрерывному саморазвитию и самосовершенствованию.

Объектом научной статьи является учение Конфуция и его особенности в истории Китая, предмет исследования – роль конфуцианства в формировании культуры Китая.

Первостепенное значение для разработки теоретической основы статьи имели работы, позволяющие выявить основные принципы и подходы анализа культуры, механизмы развития личности в системе культуры. В рамках заявленной темы интерес представляют работы в области изучения культуры таких известных исследователей, как Л. С. Васильев⁵²⁴ и В. С. Степин⁵²⁵. Большое значение для исследования обозначенной проблемы имело знакомство с трудом китайского философа, исследовавшего специфику конфуцианской этики, ее ценностных оснований. Работа профессора А. Маслова⁵²⁶ позволила глубже раскрыть ценностные ориентиры

⁵²³ Васильев Л. С. История религий Востока (религиозно-культурные традиции и общество): Учебное пособие для вузов по спец. «История». М.: Высш. шк., 1983. 426 с.

⁵²⁴ Там же.

⁵²⁵ Степин В. С. Мировоззренческие универсалии как основания культуры // Степин В. С. Цивилизация и культура. СПб.: СПбГУП, 2011. С. 61–77; Новая философская энциклопедия [Электронный ресурс]. URL: <http://iph.ras.ru/elib/1428.html> (дата обращения: 05.09.2015).

⁵²⁶ Тайный код Конфуция. Что пытался передать Великий учитель [Электронный ресурс]. URL: http://www.e-reading.club/bookreader.php/110978/Maslov_-_Tainnyiy_kod_Konfuciya.html, свободный (дата обращения: 10.10.2015).

и стремления Конфуция. Немаловажную роль на современном этапе изучения тенденций влияния глобализации на развитие культуры Китая играют исследования социолога Л. С. Переломова⁵²⁷, статья доктора исторических наук Б. Г. Доронина⁵²⁸ и политолога В. М. Бурова⁵²⁹.

Исследование научной статьи проводилось на основе принципа системности, что позволило рассмотреть духовные ценности как неотъемлемую часть культурных универсалий Китая и определить роль конфуцианства в формировании культуры. Кроме того применялись такие методы исследования, как: изучение и анализ теоретического материала, оценка результатов деятельности Конфуция и истории конфуцианства на Востоке, синтез подходов, обобщение опыта ученых.

Основные принципы и главные культы конфуцианства

Конфуций полагал, что люди могут осуществить любые свои стремления, если самостоятельно преодолеют эгоистические наклонности, «страсти», следуя «установленному для них Дао-пути». Таким образом, конфуцианство предлагает свою стратегию формирования взаимоотношений между человеком и окружающим его миром, в основе которой положена активная познавательная деятельность человека⁵³⁰. Познание универсальных этических норм необходимо для правильного служения обществу. Главными предметами, которые рассматривало конфуцианство, были этика, мораль и вопросы управления государством.

Основные принципы учения, утвержденные Конфуцием, следующие:

1. Принцип «жэнь», т. е. гуманность, человеколюбие. Основной этический принцип конфуцианства, являющийся главным в семейной и общественной жизни человека. Гуманность достигается путем самосовершенствования человека и строгого соблюдения законов и ритуалов, принятых в обществе.

2. Принцип «ли», т. е. почтительность и ритуал.

3. Принцип «чжэн-мин», то есть исправление имен. В обществе будут порядок и взаимопонимание между людьми, если каждый будет себя вести в соответствии своему знанию и должности. «Государь есть государь, отец есть отец, сын есть сын».

⁵²⁷ Переломов Л. С. Конфуций и конфуцианство с древности по настоящее время (V в. до н. э. – XXI в.). М.: Стилсервис, Институт Дальнего Востока РАН, 2009. 704 с.

⁵²⁸ Прошлое на службе современности: историческое сознание и процесс модернизации в Китае [Электронный ресурс]. URL: http://www.perspektivy.info/history/proshloje_na_sluzhbe_sovremennosti_istoricheskoe_soznanije_i_process_modernizacii_v_kitaje_2014-05-21.htm, (дата обращения: 01.10.2015).

⁵²⁹ О духовной составляющей социализма с китайской спецификой [Электронный ресурс]. URL: <http://old.lgz.ru/article/10043/13> (дата обращения: 19.10.2015).

⁵³⁰ Степин В. С. Мировоззренческие универсалии как основания культуры // Степин В. С. Цивилизация и культура. СПб.: СПбГУП, 2011. С. 61–77.

4. Принцип «цзюнь-цзы», т. е. образ благородного мужа.
5. Принцип «вэнь», т. е. образованность, просвещенность, духовность.

6. Принцип «ди», т. е. повиновение старшим по должности и возрасту.

7. Принцип «чжун», т. е. преданность государю, нравственный авторитет правительства. Правители должны вносить в жизнь порядок с помощью правил поведения. «Если власть не будет алчна, то и люди не станут воровать»⁵³¹.

Соединение идей о гармонично упорядоченном обществе как большой семьи и идеальном (благородном) человеке составило цельное учение конфуцианства.

Произведенные конфуцианством нормы и стереотипы поведения определяются понятием „китайских церемоний”, которые всегда и во всем диктовали обязательные для всех правила поведения и этические каноны. В конфуцианстве ритуал (Ли) является центральной частью социального взаимодействия и порядка и выступает в то же время как важнейшая форма религиозного культового действия⁵³². Так, Конфуций во многом воспринял комплекс древних китайских религиозных представлений, который до него дошел. В этих представлениях можно выделить три элемента: почитание духов и душ умерших; культ предков – требование строгого повиновения и почтительности старшим младшими; почитание Неба (тянь), верховного божества Шань-Ди – высшей природной духовной силы мира, способной карать и миловать, творить людей и блага для них. В конфуцианстве не разработан вопрос о происхождении мира и человека, нет акцента на большую, исключительную зависимость их от внешних сил, потому и отсутствует религиозная система⁵³³.

Вместе с тем в конфуцианстве сложился целый ряд взаимосвязанных культов: культ правителя и культ Конфуция; культ письменности, грамотности и образованности; культ ученых-чиновников и благородного мужа как социальных идеалов; наконец, культ китайской конфуцианской цивилизации⁵³⁴. Конфуций считал, что важно сначала исправить людей, очистить их, научить нормам поведения, а все остальное – и государство в том числе – постепенно

⁵³¹ Тайный код Конфуция. Что пытался передать Великий учитель [Электронный ресурс]. URL: http://www.e-reading.club/bookreader.php/110978/Maslov_-_Tainyiy_kod_Konfuciya.html, свободный (дата обращения: 10.10.2015).

⁵³² Степин В. С. Мировоззренческие универсалии как основания культуры // Степин В. С. Цивилизация и культура. СПб.: СПбГУП, 2011. С. 61–77.

⁵³³ Тайный код Конфуция. Что пытался передать Великий учитель [Электронный ресурс]. URL: http://www.e-reading.club/bookreader.php/110978/Maslov_-_Tainyiy_kod_Konfuciya.html, свободный (дата обращения: 10.10.2015).

⁵³⁴ Там же.

само придет в равновесие; надо больше интересоваться не политической или экономикой, а состоянием души человека⁵³⁵.

Актуальные в обществе понятия конфуцианства

Вместе с тем, китайцы уверены, что в традиционной китайской культуре имеется «богатое содержание», которое может быть заимствовано. Несмотря на то, что конфуцианство зародилось много веков назад, оно остается актуальным и в наше время для любого человека, вне зависимости от его возраста, мировоззрения или социального положения. Китайская современность и древность зиждется на схожих понятиях и принципах, помогающих в жизни конфуцианцу:

1. Дух настойчивости, готовность к напряженной борьбе при достижении каких-либо целей. В Китае всегда на первом месте была повседневная жизнь с ее заботами и трудностями. Конфуцианская философия призывала опираться на собственные силы, не верить в предрассудки. Она воспитывала в китайцах стремление вести решительную, непреклонную борьбу со всеми опасностями, угрожающими природе и обществу.

2. Первостепенное значение придается практике, действиям, а не отвлеченным абстрактным размышлениям.

3. Нравственное самосовершенствование всегда имело важное значение для китайских мыслителей. Поэтому осуждались всякого рода «низменные наклонности»: стяжательство, жажда обогащения и т. п.

4. Патриотизм.

5. Стремление к правде, истине, справедливости. В китайском социуме лживые, нечестные люди подвергались осуждению, они считались низменными людьми. Ради достижения истины «благородный муж» готов пожертвовать своей жизнью.

6. Дух единства и взаимопомощи, уважение к старшим и забота о детях.

7. Гуманистический подход к отношениям между людьми. Поэтому принципы конфуцианства применимы и для управления обществом, и для урегулирования международных вопросов⁵³⁶.

По мнению конфуцианцев, нельзя противопоставлять традиционную культуру и модернизацию. Образно говоря, традиционная культура – не мертвая, а живая вода. Культура постепенно подвержена изменениям, в результате чего происходит обновление ее

⁵³⁵ Переломов Л. С. Конфуций и конфуцианство с древности по настоящее время (V в. до н. э. – XXI в.). М.: Стильсервис, Институт Дальнего Востока РАН, 2009. 704 с.

⁵³⁶ Прошлое на службе современности: историческое сознание и процесс модернизации в Китае [Электронный ресурс]. URL: http://www.perspektivy.info/history/proshloje_na_sluzhbe_sovremennosti_istoricheskoje_soznanije_i_process_modernizacii_v_kitaje_2014-05-21.htm, (дата обращения: 01.10.2015).

отдельных элементов. В традиционной культуре заложена связь времен – прошлого, настоящего и будущего⁵³⁷.

Влияние конфуцианства на протяжении истории и в наши дни

Конфуцианцы начиная с III века н. э. существенно реформировали собственное учение, интегрировав в него проблематику своих теоретических конкурентов: методологическую и онтологическую – даосов и школы инь-ян, политико-правовую – моистов и легистов. Возникшее в X веке неоконфуцианство стало вновь популярным в связи с социально-политическими проблемами. Уже начиная с XX века можно выделить новую форму конфуцианства, которая в наибольшей степени отлична от всех остальных, прежде всего потому, что в сферу ее интегративных интенций попал предельно чужеродный, даже в сущности противоположный духовный материал – логико-аналитическая философская культура Запада, которая поколебала господствующие позиции традиционной китайской философии с конца XIX века⁵³⁸.

Духовный кризис западного мира, угроза самоуничтожения человечества, разобщенность, социальная инертность людей в капиталистическом обществе – все это заставляет человечество обращаться к идеям гуманизма, проявлять интерес к восточной мысли. Успешное экономическое развитие восточноазиатских стран и формирование своеобразной восточноазиатской модели модернизации обнаружило преимущества восточной культуры, основу которой составляет конфуцианское учение. Опираясь на него, люди способны разрешить проблемы загрязнения окружающей среды, превращения человека в придаток машины или экономического механизма, остановить разгул насилия и другие социальные болезни. Это связано с тем, что конфуцианство является как этико-политической доктриной, так и космологической системой, содержащей правильные ориентиры для взаимопонимания между человеком и природой («небом» и «землей»)⁵³⁹.

Современный опыт взаимодействия восточных и западных цивилизаций, с различным пониманием ими сущности человека, его свобод и обязанностей, соотношения личных и общественных интересов, воплотился в китайской общественной жизни в предпочтении коллективных начал индивидуальным. И этот выбор в пользу

⁵³⁷ Переломов Л. С. Конфуций и конфуцианство с древности по настоящее время (V в. до н. э. – XXI в.). М.: Стилсервис, Институт Дальнего Востока РАН, 2009. 704 с.

⁵³⁸ Новая философская энциклопедия [Электронный ресурс]. URL: <http://iph.ras.ru/elib/1428.html> (дата обращения: 05.09.2015).

⁵³⁹ Прошлое на службе современности: историческое сознание и процесс модернизации в Китае [Электронный ресурс]. URL: http://www.perspektivy.info/history/proshloje_na_sluzhbe_sovremennosti_istoricheskoe_soznaniye_i_process_modernizacii_v_kitaje_2014-05-21.htm, (дата обращения: 01.10.2015).

коллективных ценностей основан на конфуцианских морально-этических постулатах. Первостепенное значение в конфуцианской этике имеет проблема человеческого общения и общественного согласия. Ведь эффективны не технические приспособления сами по себе, а духовное самосовершенствование общества.

Главные особенности общественных и культурных отношений, норм поведения, сформировавшихся под влиянием конфуцианства и существующие ныне в Китае, которые можно свести к следующим основным характеристикам:

1. Упор на долге, обязанностях, а не на правах человека.
2. Акцент на управление посредством человеческого фактора или добродетели, нежели чем законом, что позволяет увеличить гармонию и сплоченность внутри общества; одновременно подчеркивается роль ритуала или этикета.
3. Сильный акцент на строгих, жестких состязательных принципах образования, которые обеспечивают на всю жизнь высокие качества во всем.
4. Сильное ощущение связи между прошлым и настоящим, что помогает глубокому пониманию исторического времени и долгосрочных обязательств, необходимых для достижения успехов в институциональных и аналогичных областях. Это сильно контрастирует с бытующим в западной традиции акцентом на краткосрочный эффект, связанный с денежными отношениями между людьми.
5. Принадлежность к человеческому сообществу, общине важнее, чем обладание собственностью или имуществом. Поэтому экономическая власть находится в руках людей, следующих нравственным нормам и вместе с тем хорошо понимающих экономическую реальность.
6. Значительный удельный вес логических и рационалистических элементов в китайском мышлении уравнивается интуитивными и эмоциональными моментами.
7. Глубокое осознание того, что реальность имеет изменяющуюся сущность, причем характеризующие ее полярные противоположности находятся, скорее, в отношениях взаимодействия, чем конфликтов.
8. Отличное понимание роли торговли, технологии и науки с осознанием проблем, существующих между инновациями, обусловленными развитием экономики, и состоянием окружающей среды. В этой связи большой интерес проявляется не к «прорывам» в области науки, а к возможности «слияния» разных технологий, что больше отвечает интересам сообщества.
9. Сильный инстинкт к институциональному прагматизму и инновациям в ответ на возникающие проблемы. Это находит свое отражение в больших полномочиях и ответственности чиновников.

10. Глубокое беспокойство по поводу «духовного загрязнения», ассоциируемого с вестернизацией и индивидуализмом. Стремление избежать этого «зла», поскольку оно способно ослабить общество⁵⁴⁰.

Защитники традиционных китайских культурных ценностей и опыта конфуцианства говорят о том, что именно модель, заложенная традиционным конфуцианством, оказала влияние на развитие и обновление страны в целом. Все потому что в ней основной упор направлен на нравственность человека, на идею о том, что люди должны жить ради других, должны строить свои отношения на основе взаимопомощи; важным выступает понятие социального долга, который должен управлять человеком в общественной жизни. Также делается акцент на том, что каждый человек несет ответственность за то, что происходит в жизни государства и общества⁵⁴¹.

Влияние конфуцианства на политическое, экономическое, социальное и культурное развитие Китая носит многоаспектный характер, его нельзя сводить только к «трудовой этике». Само учение, представляя собой развитие и трансформацию проповеди Конфуция, оказалось не просто набором отвлеченных рассуждениями об идеалах человеколюбия, искренности и долга, но вполне практичным социальным и этическим учением. И именно под его знаком и живет современный Китай не столько жестко следуя каким-то нормам, сколько прагматично перестраиваясь под изменения ситуации и сохраняя свою национальную целостность. Таким образом, конфуцианство играет большую роль в сознании граждан, а также оказывает непосредственное влияние на культурную, социальную и политическую среду современного Китая.

Конфуцианство – основа традиционной китайской культуры – прошло сложный и извилистый путь развития. Его уничтожали, возрождали, снова отвергали, оно подвергалось воздействию других учений. На протяжении многих эпох конфуцианское этико-политическое учение проходило циклы упадка и процветания. Непреходящие истины учения обеспечили ему главенство в сознании китайского народа. Его цикличность на протяжении истории объясняется субъективным фактором, то есть приходом к власти того императора или руководителя, кто определяет роль учения в жизни народа. В настоящее время руководство КНР признает важность конфуцианских традиций в жизни китайского общества, в результате чего конфуцианство в Китае возрождается вновь. Китай придерживается пути мирного развития, стремится

⁵⁴⁰ О духовной составляющей социализма с китайской спецификой [Электронный ресурс]. URL: <http://old.lgz.ru/article/10043/13> (дата обращения: 19.10.2015).

⁵⁴¹ Переломов Л. С. Конфуций и конфуцианство с древности по настоящее время (V в. до н. э. – XXI в.). М.: Стилсервис, Институт Дальнего Востока РАН, 2009. 704 с.

не только создать благоприятную среду для собственного развития, но и увеличить возможности мирового политического, социального, экономического и культурного процесса⁵⁴².

ПОВСЕДНЕВНОСТЬ, КАК ПРЕДМЕТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОСВОЕНИЯ (НА МАТЕРИАЛЕ ФИЛЬМОВ ОТАРА ИОСЕЛИАНИ)

А. Е. Якимов

Повседневность – это очень сложное и многогранное понятие. Существует множество различных трактовок повседневности. Это, пожалуй, одна из самых любимых тем искусства и философии XX века. Для искусства эта тема становится более или менее доступной с появлением фотографии и кинематографа, так как данные виды искусства позволяют художнику создавать художественный образ на основании схваченной объективом камеры действительности в ее непосредственной достоверности.

Изображение в искусстве повседневности имело место и в изобразительном искусстве XIX века: в романтизме, реализме, натурализме, но оно не могло перенести реальный мир, с помощью объектива на киноплёнку, показав тем самым повседневность наиболее объективно. Объектив кинематографа проникает в этот мир, как хирургический нож, разделяя его на кадры, но, не умертвляя, создавая образы, которые наиболее полны реальности и достоверности, а так же повседневной обыденности на которой весьма трудно зафиксировать свое внимание в жизни. Поэтому репрезентация повседневности в кино – это огромная помощь в осмыслении этого явления.

Поэтому исследуя повседневность, как предмет художественного освоения лучше всего обратиться именно к кинематографу.

Актуальность осмысления повседневности обусловлена огромной ролью в обществе и культуре в целом, а так же способностью искусства работать с помощью языка повседневности, формируя у людей повседневное сознание. Как пишет В. Д. Лелеко в своей работе «Пространство повседневности в европейской культуре»: повседневность – это одна из центральных проблем современного гуманитарного знания. Тема актуальна еще и потому, что со словом повседневность часто связаны некоторые негативные ассоциации, мы воспринимаем ее, как нечто мрачное, унылое и всепоглощающее, хотя повседневность для каждого из людей – это привычное состояние – это связано с едой, сном, работой, отдыхом, прогулкой,

⁵⁴² О духовной составляющей социализма с китайской спецификой [Электронный ресурс]. URL: <http://old.lgz.ru/article/10043/13> (дата обращения: 19.10.2015).