

**СЕГОДНЯ  
В НОМЕРЕ:**

**2 стр.**  
«Университетские»  
по духу люди

**3 стр.**  
Анкета для политиков  
из газеты «Путь»

**4 стр.**  
Чего добивается  
массовая культура?



# УРАЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ОРГАН УЧЕНОГО СОВЕТА ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ  
УРАЛЬСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ А. М. ГОРЬКОГО

ПОНЕДЕЛЬНИК,  
4 МАРТА  
1991 г.  
ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ  
С 1934 г.  
№ 4 (2226)  
ЦЕНА 5 КОП.

## ЛЕТКИЙ ЗАПАХ ЖИМОЗЫ

Международный женский день — праздник, рожденный на заре становления молодой Страны Советов, как политическая акция меняет свой характер. Сегодня мы встречаем женщину, не как общественно-политического деятеля, отвоёвавшего равные права с мужчиной, а вносим во все это камерный смысл. Ведь женщина была и остается матерью, подругой, хранительницей домашнего очага, а уж потом все остальное. Доброта, обаяние, красота — эти качества во все века ставились в первый ряд ее достоинств, хотя не однажды и подвергались жестокому испытанию. Время неумолимо и сегодня. Трудно говорить о женственности, когда видишь нашу современницу в длинных очередях за дефицитом, в переполненных трамваях, дома у пустого холодильника. И как нашей женщине научиться сопереживать все поглощающей бытовой нестроенности? Как уберечь свою нежность от грубого диктата времени? Вопросы, вопросы...

И все же женщина всегда остается женщиной. А праздник есть праздник. Пусть он с легким запахом жимозы принесет в дом женскую улыбку, теплоту ее глаз, непостижимость очарования. С наступающим праздником, милые женщины!



МГНОВЕНИЯ ЮНОСТИ.

ВОСПИТАНИЦА ЛИЦЕЯ. Фото С. ЩЕЛОКОВА.

## В ряду факультетов прибыло

Решением ученого совета университета отделение «История искусств» реорганизовано в факультет искусствоведения. Такое решение обусловлено тем, что контингент студентов — искусствоведов довольно большой (около 500 человек), а единственная кафедра «Истории искусств», отвечающая за подготовку специалистов-искусствоведов, физически не в состоянии быть одновременно организатором учебного процесса и вести большую профессиональную деятельность. Исполняющей обязанности декана назначена доцент кафедры философии, религии и атеизма Т. А. Рулева, зам. декана факультета на общественных началах — старший преподаватель факультета искусствоведения С. В. Федоров. Для решения функциональных задач по деятельности факультета, углубления и реализации концепции его дальнейшего развития сформирован ученый совет факультета, куда входят ученые не только кафедры «Истории искусств», но и исторического, философского и филологического факультетов, студенты специальности «История искусств». В течение 2-го семестра этого учебного года предполагается создание второй кафедры в составе нового факультета.

## Решать сообща

На днях состоялось совещание председателей профкомов преподавателей и сотрудников вузов Свердловска. Принято решение подготовить материал для печати о положении в вузах, участвовать в прямом телеканале по проблемам вузов и организовать встречу депутатов областного и городского Советов, работающих в высшей школе.

## На пути к содружеству

Газета не раз писала о том, что за совместными исследованиями, проводимыми на стыке наук, в рамках общих интересов, — будущее. Похоже и в университете в этом отношении лед тронулся. Готовы и находятся в стадии обсуждения проекты — соглашения между факультетами и подразделениями УрГУ по проведению совместных исследований. Первыми среди организаций, включенных в будущее содружество, названы Ботанический сад и обсерватория.

## ВОЗВРАЩЕНИЕ НА КРУГИ СВОЯ

«История КПСС» как наука в университете более не существует. Но осталась кафедра и остались преподаватели. Сейчас кафедра называется «Кафедрой политической истории». Не раз приходилось слышать вопросы, что это — смена вывески или нет? Мы попытались ответить на эти и некоторые другие вопросы в интервью с заведующим кафедрой политической истории, профессором, доктором исторических наук Николаем Назаровичем Поповым.

— Николай Назарович, поскольку наша кафедра занимается политической историей, то я начну интервью тоже с политического вопроса. Какое у вас отношение к нашумевшему выступлению Председателя Верховного Совета РСФСР Б. Н. Ельцина?

— В целом я с ним согласен. В этом заявлении звучит обоснованность за бездействие, за откат вправо со стороны «центра». Кстати, откат вправо осуществляется не столько со стороны Горбачева и правительства, сколько со стороны ЦК компартии РСФСР в лице ее лидера Полозкова. Они губят авторитет партии.

— А вы не абсолютизируете возможности компартии

РСФСР? Ведь она входит в КПСС?

— КПСС в прежнем виде уже не существует. Она развалилась на отдельные национальные отряды, территориальные организации вследствие несостоятельности прежде всего своей теории политики. В каждой организации есть силы, противостоящие друг другу. Если все останется в прежнем виде — наступит окончательный развал партии. КПСС должна изменить и название, и состав, и структуру, и идеологию. Она должна на деле встать на позиции демократического социализма.

— То есть по сути встать на позиции социал-демократии.

— Да, таковой партия и возникла.

— Николай Назарович, вы не одобряете политику Полозкова, не придерживаетесь ортодоксальной идеологии, но в то же время остаетесь членом партии. Нет ли в этом противоречия? Есть ли у вас надежда на перемены?

— Я в партию Полозкова не вступал. А если не выхожу из рядов КПСС, то значит у меня еще осталась надежда на перемены, которые в чем-то зависят и от меня самого, и от моих товарищей, коммунистов.

— Я думаю, вы знакомы с недавним заявлением о выходе из партии ряда преподавателей и сотрудников университета, большинство из которых принадлежат к руководящему звену...

— Выход из партии — дело личное для каждого человека. Аргументация этого заявления имеет под собой основу. Но

это заявление, по-моему, носит несколько демонстративный характер.

— Ваша кафедра, Николай Назарович, не так давно была кафедрой истории КПСС. Ощущается ли на сегодняшний день ее «дух»?

— Ныне это уже не кафедра истории КПСС. Это кафедра политической истории. Нынешняя программа ничего общего не имеет с прошлым. Сейчас, если и говорится о партии большевиков, то в контексте общего исторического развития.

— Ваши преподаватели перешли спокойно с преподавания истории КПСС на политическую историю?

— Что вы! Переход для некоторых преподавателей был очень болезненным. Кое-кто ушел или уходит.

— Прежняя «История КПСС» не чувствовала особой любви со стороны студентов. Появилась

ли любовь к «Политической истории»?

— Инерция сохраняется, но многие студенты проявляют к новой дисциплине немалый интерес. Ведь преподавание ведется на принципах историзма и научной объективности, а не партийности. Мы проводим и в обучении, и в научных исследованиях линию деполитизации.

— Кстати, насчет деполитизации. Нет ли у вас на кафедре вышедших из КПСС?

— Нет. Беспартийные есть, а вышедших из партии — нет. Вчера наличие беспартийных на нашей кафедре было неральной ситуацией, а сегодня почти все члены нашей парторганизации подвергают серьезной критике линию Полозкова. Былого равнодушие и «правильного истолкования» уже принятых решений нет. Мы прежде всего историки.

Надеюсь, что возвращение на «круги своя» будет иметь только поступательное движение.

Беседовал А. РУСАКОВ

## ПОЭТЫ О ЖЕНЩИНЕ

## ДЕВУШКЕ

Мне не нравится тожность  
Ваших скрещенных рук,  
И спокойная скромность,  
И стыдливый испуг.  
Героиня романов Тургенева,  
Вы надменны, нежны и чисты,  
В вас так много безбурно-

осеннего  
От аллеи, где кружат листья.  
Никогда ничему не поверите,  
Прежде чем не сочтете,

не смерите,  
Никогда никуда не пойдете,  
Коль на карте путей

не найдете.  
И вам чужд тот безумный  
охотник,

Что, взойдя на нагую скалу,  
В пьяном счастье,  
в тоске безогчетной

Прямо в солнце пускает

стрелу.

НИКОЛАЙ ГУМИЛЕВ

Ты здесь, мы в воздухе одном.  
Твое присутствие как город,  
Как тихий Киев за окном,  
Который в зной лучей

обернут,  
Который спит, не опочив,  
И снам борим, но не поборот,  
Срываает с шеи кирпичи,  
Как потный чесучовый ворот,  
В котором, пропотев

листой  
От взятых только что

препятствий  
На побежденной мостовой  
Устало тополя толпятся.

Ты вся как мысль,  
что этот Днепр

В зеленой коже ров и стержок,  
Как жалобная книга недр  
Для наших записей расхожих.

Твое присутствие, как зов  
За полдень поскорей усесться  
И, перечтя его с азов,  
Вписать в него свое

соседство.

БОРИС ПАСТЕРНАК

## До свидания, Тамара Александровна



Пожалуй, лишь немногие из нас не знакомы с Тамарой Александровной Гусевой. И не только потому, что работает она на одном из самых оживленных и необходимых «постов» университета — почте. Как к человеку отзывчивому обращаются к ней люди за душевным разговором и добрым советом.

Мне посчастливилось: я застала Тамару Александровну буквально в последние рабочие дни. С первого марта она уходит на пен-

сию. Сорокалетний трудовой стаж связиста (девятнадцать из которых прошли в стенах УрГУ) завершен. Настала пора отдыхать. Конечно, семья, маленький внук, садовый участок не заменят любимой работы, но вполне заполнят свободное время.

И мы, провожая Т. А. Гусеву на заслуженный отдых, говорим ей: «До свидания! Спасибо Вам, Тамара Александровна, за многолетний труд, бесконечную доброту и отзывчивость людскую».

## ВСЕ ЕЩЕ «ДЕВСТВЕННЫЙ ОСТРОВ»

Сидели девушки, рассуждали:

— 8 Марта, вот уж праздник. Назначили. По-моему, вообще, праздник назначить невозможно.

— А ведь в празднике все должно быть неожиданно, чтоб в будни так никогда не повторилось!

— Одеться красиво, гостей принимать. Чтoб ручку целовали.

— Чтoб разговор интересный, чтoб свободной себя почувствовать...

— Да разве сегодня так получится?!

Так рассуждали девушки, которым, только исполнилось 20. А какие настроения сегодня у тех, кто годится им в мамы, у тех, кто долгие годы был связан с университетом, умудрен житейским и профессиональным опытом.

Наши собеседницы — представители разных сфер деятельности, но всех их объединяет одно — они «университетские» люди по духу, а это одно уже говорит о многом.

ИРИНА ВАЛЕРЬЯНОВНА МЕЛЬНИКОВА, доктор физико-математических наук, доцент кафедры математического анализа и теории функций УрГУ.

— Ирина Валерьяновна, как вы относитесь к слову «карьер», если его употребляют по отношению к научной деятельности?

— Не знаю. Наверяд ли можно сделать карьеру в науке. Вот в административной деятельности — другое дело. В науке же уже одно то, что достигнут хороший результат, приносит такую радость, с которой вряд ли что-нибудь может сравниться, тем более повышение в должности или присвоение звания...

— На самом деле! Не только тяжелая работа, не только изучение и обобщение, но и интуитивное предчувствие истины, радость познания!

— Знаете, я никакого большого открытия не сделала, чтобы испытать какую-то очень большую радость, но когда удается добиться хороших результатов, на самом деле ощущение ни с чем не сравнимое... Но наука, конечно, это не только радость, это труд, и нелегкий...

— Говорят, что ради науки, как и ради карьеры, приходится чем-то жертвовать!

— Я этого как-то не чувствую. Просто я люблю это дело, поэтому какая может быть жертва?

— Может быть, тот, кто делает карьеру, кому от науки нужны знания, как раз и вынужден приносить жертвы!

— Наверное, это так...

— Традиционно считается, что женщина в научной сфере в чем-то уступает мужчине, а в чем, по-вашему, ее преимущества?

— Конечно, уступает. Ведь у нее кроме профессии еще и домашние проблемы. Но я стараюсь эти недостатки превращать в преимущества. На-

укой ведь все время заниматься невозможно, нужно и отдыхать... Вот это время я и трачу на домашние дела...

— В каком бы порядке вы расставили такие сферы деятельности: научная, педагогическая, семья, общественная деятельность?

— Вот в таком, как вы и перечислили. Общественная деятельность меня вообще не интересует. Но женщина может с успехом заниматься и ею. Это уж у кого какие склонности. Вот преподаванием мне и приходится заниматься. Жаль, что сегодня студенты все меньше интересуются наукой. Сказывается материальная необеспеченность ученых, студенты быстро поняли, что работают в науке в основном «бессребренники»...

ЛЮДМИЛА ДМИТРИЕВНА ГЕРАСИМОВА, зам. заведующего учебным отделом УрГУ.

— Людмила Дмитриевна, вашу должность с полным правом можно назвать административной. В предыдущем интервью моя собеседница сказала, что к административной работе слово «карьера» подходит больше, чем к научной. Как вы к этому относитесь?

— Раньше ведь к этому слову было отрицательное отношение, но, наверно, у администратора должен быть какой-то рост, и к нему нужно стремиться.

— А вы стремитесь?

— Нет. У меня характер не тот...

— Ну, а приходится ли женщине чем-нибудь жертвовать ради этого роста?

— Семьей, конечно. Чем еще может пожертвовать женщина? Моя-то должность в общем этого не требует, а вот у нашей заведующей, например, сколько собраний, заседаний, совещаний, сколько это все времени отнимает! И какая ответственность!

— Не кажется ли вам, что женщина в административной работе в чем-то уступает мужчине?

— Наоборот. Женщина чаще скрупулезнее, у нее порядка больше. Я могу это сравнить на практике. Заранее знаю: там, где завкафедрой женщина, там документация в порядке, а где мужчина... Впрочем, понятно, что внимание к документации не самое главное качество администратора. У женщины администратора есть и отрицательные черты, может, например, власть показывать там, где делать это необязательно... А мужчина выдержаннее и свои ошибки признает проще.

— Так стоит ли женщине вообще идти в администрацию?

— Ну, куда она может пойти в нашем университете, если с наукой у нее не заладилось, если ее наука «не греет».

КЛАВДИЯ ПРОКОПЬЕВНА КУЗНЕЦОВА, зам. заведующего научной библиотекой УрГУ.

— Как чувствует себя женщина-руководитель в мужском коллективе?

— Ой, у нас людей много и всего один мужчина, но ничего плохого о своем коллективе не скажу. Вот в других (знаю по рассказам) — хуже. Женщина среди женщин — это что-то невообразимое.

— Если уж приходится конфликтовать, то с кем: с мужчиной или с женщиной разрешить спорный вопрос проще?

— Конечно, с мужчиной. Вот мы с одним как-то поссорились еще в 83-м, что ли, году, так не здороваемся до сих пор. Ходим молчим — и все. А попробуй-ка так с женщиной! Тут же начнутся какие-нибудь «подводные течения», дразни, разговоры, пересуды.

— Говорят, что мужчины в наш век очень сильно меняются.

— Да, пожалуй... Иждивенчество и рвачество — вот что все чаще мы видим в мужчинах. Побольше бы урвать, поменьше бы поработать. Вот взять хотя бы всех этих деловых людей, что-то среди них я ни одной женщины не встречала, мало их... Но университет наш в этом отношении еще «девственный островок», здесь еще можно найти человека, которого хоть что-то интересует, кроме тряпок и денег.

Беседовал А. АНДРЕЕВ.



Наверное, в университете не найдется ни одного человека, который не зашел хотя бы один раз в расчетный отдел. И те, кто туда заходят, есть уверенность, оставляют о людях, работающих там, светлое

чувство. Действительно, сейчас, когда предупредительность, внимание, душевность в дефиците, это чувствуется особенно. Надо учитывать еще и то, что у каждой из сотрудниц отдела — довольно солид-

ная нагрузка, жесткий рабочий ритм.

Портретную галерею, предложенную нашим фотокорреспондентом С. Щекотовым в канун женского праздника 8

Марта, можно было продолжить, потому что каждая женщина, работающая здесь, не повторима.

Сегодня мы представляем четырех ее сотрудниц: (слева

направо) С. Л. Кравченко, Ю. Б. Бузина, Е. А. Савченко, Т. М. Глухова.

И всех женщин отдела поздравляем с наступающим праздником.

## Анкета для политиков

На своей несостоявшейся встрече со студентами и преподавателями университета председатель Думы Российского Христианского движения, депутат РСФСР, независимый председатель журнала «Выбор» и газеты «Путь», член постоянного комитета Верховного Совета РСФСР по свободе совести, вероисповедания, милосердия и благотворительности Виктор Аксютин любезно предоставил нам несколько номеров газеты «Путь» и программные документы Российского Христианского движения. Мы предлагаем вниманию наших читателей материалы «Анкеты для политиков» газеты «Путь».

В декабре мы задали пять вопросов общественным деятелям, представляющим различные организации, входящие в блок «Демократическая Россия».

1. Какое событие 1990 года было, по-вашему, наиболее

важным, наиболее принципиальным для развития страны?

2. Есть ли пути восстановления верховной власти в стране?

3. Какое политическое направление вы считаете имеющим наибольшее будущее? Какая партия приобрела наибольший авторитет в этом году?

4. Политик года — в положительном и отрицательном смысле.

5. Что, по-вашему, ждет страну в 1991 году?

**МИХАИЛ АСТАФЬЕВ**, народный депутат РСФСР, Конституционно-демократическая партия (Народной свободы).

1. Весенние выборы парламента России, Моссовета, Ленсовета и т. д. В результате кардинально поменялась ситуация в стране, все государственные структуры получили мощную инъекцию демократических сил, а в крупных городах эти силы даже пришли к власти.

2. Я убежден, что если бы союзное правительство начало делать ответственные шаги по приватизации, становлению рыночных отношений и предотвращению межэтнических конфликтов, то авторитет его, безусловно, бы вырос. Нашему народу импонирует сильная власть, лишь бы она не делала очевидных глупостей. В любом случае власть не имеет права бездействовать.

3. В этом вопросе я бы выделил два аспекта: краткосрочный и долгосрочный.

В краткосрочном я допускаю, что усилятся позиции консервативных, охранительных группировок, консолидирующихся вокруг КПСС.

В долгосрочном будут перспективы партии центра и правее центра — РХДД, кадеты, партия Свободного труда. Их объединяет идея государственного подхода к разрешению противоречия, в рамках которого мы можем бороться

с правительством, но одновременно — против разрушения государства. Что же касается партий социал-либеральной коалиции, стоящих левее центра, то на каком-то этапе их программы могут показаться соблазнительными, но не будут жизнеспособными. Они не способны получить поддержку большинства населения, поскольку там сквозит холодное презрение к государству, безжалостное экспериментаторство. К тому же они не учитывают влияния армии в нашем обществе, военное — промышленного комплекса в целом, а также восприятия русским и русскоязычным населением проблем, возникающих при распаде СССР: большинство неполиитизированных людей против распада Союза.

До сентября в гору шел демократический блок, акции КПСС, тем более РКП, падали. Сейчас похоже, что падение престижа КПСС прекратилось в сильной степени благодаря успехам в союзных респуб-

ликах. Частично произошло это из-за того, что демократы берут иногда неправильные шаги КПСС, считая необходимым всегда занимать противоположную позицию.

4. Этот год прошел под знаком противоборства Ельцина и Горбачева, которое приняло форму противоборства Союза и России. До сентября можно было однозначно утверждать, что преимущество на стороне Ельцина. Однако осенью на сцену вышла армия, Горбачев отошел от союза с левыми силами к союзу с правыми и стал делать активную политику. Возникает правый центр, где на виду будет в первую очередь Горбачев. Он значительно усилил свои позиции к концу года.

5. Произойдет консолидация авторитарного правления (но не тоталитарного). Будут серьезные проблемы с национальными республиками. Более активную роль станет играть армия.

**«ПУТЬ» (№ 4), газета Российского христианского демократического движения.**

## Управление, организация труда, нормирование и оплата труда

### АДМИНИСТРАЦИЯ ОБЯЗУЕТСЯ:

Провести ревизию арендных договоров, заключенных с кооперативами, и результаты ревизии сообщить ученому совету университета в I квартале 1991 г. Заключить арендный договор с НИЧ и НИИ ФПМ, в котором:

а) определить порядок формирования централизованных фондов университета (фонда ИТСР и фонда материального поощрения) на основе ежегодных фиксированных отчислений; б) определить расходы по НИЧ и НИИ по компенсации затрат университета по содержанию помещений и оборудованию, проведению капитальных ремонтов, оплате услуг подразделений университета.

До 1 апреля 1991 года подготовить положение об использовании централизованного фонда материального поощрения и представить его ученому совету университета.

Разрешить гибкий график работы сотрудникам, не связанным с учебным процессом (сдвиг начала работы и обеденного перерыва), в первую очередь женщинам, имеющим детей дошкольного и школьного возраста.

За счет фонда оплаты труда подразделениям предоставлять совместно с профсоюзным комитетом отдельным работникам научных подразделений дополнительный отпуск до 7 календарных дней (одной календарной недели) за достижение высоких результатов в труде, выполнение особо сложных и важных работ, активное участие в учебном процессе.

Производить выплату заработной платы в течение 3-х дней с момента получения денег:

в 1 день — уполномоченным кассирам и обслуживающему персоналу, во 2 день — профессорско-преподавательскому составу, в 3 день — сотрудникам НИЧ и всем не получившим ранее заработную плату.

При своевременной подаче заявления приказ об отпуске работникам университета издавать не позднее, чем за 15 дней, а оплату очередных отпусков осуществлять не позднее, чем за один день. В случае, если отпуска не были выплачены в установленный срок по требованию сотрудника или преподавателя, отпуск может быть соответственно перенесен.

Предоставлять в соответствии с существующим положением с списком работников с ненормированным рабочим днем компенсацию в виде дополнительных отпусков.

## КОЛЛЕКТИВНЫЙ ДОГОВОР

### между администрацией и профсоюзной организацией

### Уральского государственного университета

Коллективный договор заключается на основании действующих законов СССР «О трудовых коллективах...», «О государственном предприятии (объединении)», «О профессиональных союзах...», КЗоТ РСФСР и Положения о порядке заключения коллективного договора, утвержденного Президиумом ВЦСПС и Госкомтруда (ноябрь 1987 г.).

Коллективный договор устанавливает взаимные обязательства сторон, направленные на совершенствование организации учебного процесса, условий труда, быта и отдыха коллектива университета.

Для выполнения настоящего договора ректор университета издает приказ, в котором определяет ответственных за его выполнение, согласно должностным инструкциям. Ответственных за

выполнение положений коллективного договора определяет профком.

Все случаи невыполнения администрацией и профсоюзным комитетом коллективного договора должны обсуждаться на совместных заседаниях профкома и администрации (ректората) и по их фактам приниматься соответствующее решение как администрацией, так и профкомом.

Настоящий договор распространяется на всех членов трудового коллектива УрГУ, независимо от членства в профкоме, действует в течение года со дня утверждения конференцией трудового коллектива до заключения нового договора.

При поступлении на работу новых сотрудников администрация обязана ознакомить их с действующим в УрГУ коллективным договором.

До 1 марта подготовить согласованный с профкомом план мероприятий по охране труда и технике безопасности на 1992 год.

В срок до 1 мая 1991 года провести работу по оценке условий труда сотрудников, занятых на работах с опасными, вредными, особо опасными и вредными условиями труда.

До 1 апреля приказами по УрГУ и НИИ ФПМ установить размеры выплат за работы, на которые в соответствии с приказом Госкомитета СССР по народному образованию № 67 от 29.01.90 г. устанавливаются доплаты за неблагоприятные условия труда.

Акты выполнения работ, связанных с обеспечением охраны труда и техники безопасности, утверждать только после согласования их с профсоюзными бюро тех подразделений, где эти работы производились.

Выделить 10 тысяч рублей в бюджет университета для проведения медицинских профосмотров сотрудников университета.

До 1 июня предоставлять в профсоюзный комитет план мероприятий по подготовке к работе в зимних условиях.

Выполнить до 1 ноября все запланированные мероприятия по подготовке к работе в зимних условиях.

По предложению профкома проводить дополнительное обследование условий труда в лабораториях и рабочих помещениях. Своевременно выполнять согласованные заявки на спецодежду, спецобувь, средства индивидуальной защиты, дозиметры, моющие средства.

Водить до работников результаты независимого контроля химического и радиационного состояния сельскохозяйственных объектов при проведении сельскохозяйственных работ.

Обеспечить проведение обязательных медицинских осмотров

для работников УрГУ в соответствии со статьей 29 Основ законодательства Союза ССР и союзных республик о здравоохранении, статьями 154 и 176 КЗоТ РСФСР.

### ПРОФКОМ ОБЯЗУЕТСЯ:

Проводить ежеквартально проверку выполнения соглашения по охране труда.

### Жилищно-бытовые условия,

### медицинская

### помощь, питание,

### отдых

### АДМИНИСТРАЦИЯ ОБЯЗУЕТСЯ:

Добиваться выделения жилой площади в соответствии с суммой долевого участия в строительстве жилья.

Продолжать строительство межвузовского жилого дома хозяйственным способом. Обеспечить распределение жилья, построенного хозяйственным способом, в соответствии с долевым участием каждого подразделения по очередности, утвержденной СТК НИЧ и профкомом университета.

В соответствии со статьей сметы использования ФНТСР университета выделить средства на:

— организацию стоматологической помощи сотрудникам университета,

— организацию гастроэнтерологической помощи сотрудникам университета,

— заключение договора с органами здравоохранения на проведение маммологического осмотра женщин, работающих в университете.

Совместно с профкомом студентов решить вопрос о выделении мест в студенческом обще-

житии для несемейных сотрудников и преподавателей с целью создания общежития для сотрудников университета (типа рабочего общежития).

Администрация совместно с профкомом имеет право на внеочередное распределение для высококвалифицированных специалистов УрГУ.

Обеспечить диетпитание за счет средств социального страхования.

Заключить прямые договоры с с/х предприятиями о поставке продуктов питания для магазинов полуфабрикатов.

### ПРОФКОМ ОБЯЗУЕТСЯ:

Добиваться выделения путевок от вышестоящих и других профсоюзных организаций, предприятий, учреждений в санатории, профилактории, дома отдыха, туристические базы в пределах смет профбюджета и государственного социального страхования на 1991 год.

Ежегодно, в период с 1 февраля до 1 марта, проводить перерегистрацию работников, стоящих на учете для улучшения жилищных условий.

Проводить систематический (полугодовой) анализ заболеваемости преподавателей и сотрудников.

Провести подготовительную работу по заключению договора с профкомом Катовицкого университета об организации безвалютного туристического обмена.

Заключить договор с комбинатом питания об организации магазина полуфабрикатов, упорядочить работу залов для профессорско-преподавательского состава и сотрудников университета.

## Контроль и организация выполнения договора

Администрация совместно с профкомом не реже двух раз в год проводит с привлечением профсоюзного актива проверку выполнения коллективного договора. Для организации проверки ректор издает распоряжение, в котором определяет список проверяющих. Результаты проверки выполнения коллективного договора обсуждаются на совместном заседании профкома и администрации.

Профсоюзный комитет в лице своих комиссий контролирует выполнение и сроки соответствующих пунктов настоящего договора.

В случае невыполнения администрацией отдельных положений договора ответственные могут подвергаться дисциплинарным взысканиям.

Решение о выполнении коллективного договора определяется на конференции коллектива университета.



Как-то Владимир Алексеевич Солоухин в одном из интервью посетовал на то, что за всю его творческую жизнь в литературе, а она без малого насчитывает почти сорок лет, о нем написано немного критических статей, рецензий. Я не собираюсь восполнять этот пробел, так как не являюсь профессиональным критиком, писать обстоятельную статью о всем творчестве этого многогранного художника слова, сочетающего в одном лице прозаика, поэта, публициста, эссеиста, литературоведа. Предметом моего внимания стал последний сборник стихов, наиболее полно отражающий поэтический мир Владимира Солоухина. В книге представлены лучшие стихи разных лет, стихимонологи, обращенные к людям, зарифмованные сокровенные мысли, изложением которых, будем надеяться, не закончил свою поэтическую жизнь один из крупнейших советских поэтов второй половины XX века и по достоинству еще не оцененный современниками.

Поэтический мир В. Солоухина особый, его не спутаешь ни с каким другим поэтом. Особость его поэзии связана с тем, что он пишет о себе, от себя, о своих чувствах, переживаниях, пропуская восприятие жизни через свой духовный, социальный, нравственный опыт. Он дистанцируется от людей, их дум и чаяний, их профессий, а если он и говорит о ком-либо, то вкладывает свое понимание жизни о ком пишет. Он все время ведет диалог с самим собой. Есть поэт Солоухин и есть alter ego, то есть второе «я», с которым идет непримиримая война. В стихотворении «Идут кровопролитные бои» поэт утверждает, что «внутри ме-

## «ЖИТЬ НА ЗЕМЛЕ, ДУШОЙ СТРЕМИТЬСЯ В НЕБО»

### Заметки о творчестве Владимира Солоухина

ня возникли баррикады» и что «идет во мне гражданская война».

Войска закона движутся к заставам,  
Для них повстанцы — дикая орда,  
Та часть меня, которая возмужала,  
На часть меня, которая тверда.

Это раздвоение писателя и, если хотите, маята его мысли приводят нас к пониманию, что Солоухин — поэт философ-экзистенциалист, который посредством трансцендирования выводит читателей за пределы реальной жизни и погружает нас в целостный, тайный мир вечно обновляющегося бытия.

Поэта мучают вопросы: откуда мы, люди, где наша прародина? Его не удовлетворяют концепции ученых о происхождении человека. Он не доверяет многогомонным научным трудам, не доверяет революционной теории Дарвина и его последователей, и всем строго выверенным, логически построенным концепциям ученых, их аргументам. В. Солоухин противопоставляет всего лишь один аргумент. Вот он — главный аргумент из стихотворения «Аргумент»:

...Откуда в сердце сладкая тревога

При виде звезд, рассыпанных в ночи?  
Куда нас манит звездная дорога,  
И что внушают звездные лучи?

Как человек, имеющий определенное отношение к деревне, я хочу поразмышлять еще об одной проблеме, которая присутствует во всем творчестве В. Солоухина. Эта проблема раскрестьянивания крестьянина. Написав эти строки, я подумал о том, что можно добавить к тем сентенциям, декларациям на вербальном уровне на эту тему, которые мы слышим, читаем в наше время. Но дело в том, что В. Солоухин начал писать о деревне, о ее судьбе, а значит о судьбе России еще в 60-е годы, и он занимал достойное место в обиходе выдающихся писателей, таких как Ф. Абрамов, В. Астафьев, В. Белов, В. Распутин, В. Шукшин. Через все его творчество, начиная с «Владимирских проселков», проходит мысль о том, что сельский труженик живет не так, как он должен жить. Боль за крестьянина, за его многострадание, за многолетнее, за горе, пластавшее его в течение всех лет Советской власти, за миллионы униженных и убитых, за то, что жили крестьяне как при крепостном праве, не имели даже паспортов, поэт В. Солоухин не мог не написать этих пронзительных строк:

...И забивались тюрьмы теми,  
В ком были живы долг и честь.  
Их поглощали мрак и темень,  
Им ни числа, ни меры несть.  
Стреляли гордых, добрых, честных,  
Чтоб, захватив, упрочить власть.  
В глухих подвалах повсеместно,  
Кровища русская лилась.

Как только ни измывались, ни издевались над сельским тружеником. За их беспримерный труд в течение 40 лет в колхозе государство одаривало колхозников пенсией в размере 8 или 12 рублей. Дискриминация сельского жителя, по сравнению с городским, ощущалась не только в оплате за труд, но и во всех проявлениях жизни. Никогда не забуду, как 30 лет назад я, совсем еще мальчишкой (но уже работал комбайнером), приехал впервые из деревни в г. Татарск Новосибирской области за запчастями. И когда по своему незнанию и наивности попытался устроиться в гостиницу — мне отказали. Женщина-администратор напутствовала меня, сказав, что у «колхозников» есть своя «ночлежка» и что колхозников в гостиницу не селим, иди лучше на железнодорожный вокзал. «Экспериментаторство в сельском хозяйстве и, соответственно, раскрестьянивание крестьянина продолжается и по сей день. В. Солоухин в стихотворении

«Настала очередь моя» описал трагедию русского крестьянина, ибо эксперимент, связанный с переселением начался с российских крестьян.

...Когда (ах просто как и мудро),  
И день и ночь, и ночь и день  
Крестьян везли в тайгу и тундру,  
Из всех российских деревень,  
От всех черемух, лип и кленов,  
От речек, льющихся светло,  
Чтобы пятнадцать миллионов  
Крестьян российских поглотило.

Мы сегодня знаем, какой драмой, трагедией для крестьян всего Союза обошлась реализация концепции «неперспективных деревень». Если в годы Отечественной войны фашисты уничтожили и сожгли около 70 тысяч деревень, то в мирное время из 700 тысяч деревень прекратили свое существование 558 тысяч. Слово по территории нашей многогранной Родины пронесся страшный смерч, ураган, лишивший миллионы крестьян не только малой родины, но и веры в то, что можно что-либо изменить в их жизни. Однако В. Солоухин оптимист, и его вера передается нам, его почитателям и читателям. Стихотворение «Друзьям» он заканчивает верой в будущее России:

...Россия — одна могила,  
Россия — под глыбой тьмы...  
И все же она не погибла,  
Пока еще живы мы.  
Держитесь, копите силы,  
Нам уходить нельзя.  
Россия еще не погибла,  
Пока мы живы, друзья.  
Как своевременно звучат сегодня эти слова.

С. ЛОМАКИН,  
слушатель ИПК.

### Женщина

#### в фотонискусстве

Женщина есть женщина. Меняются времена, эпохи, вкусы, но не истребима женственность, красота, доброта. Ее воспевают поэты, воспевают музыканты, ей поклонялись философы и мудрецы, запечатлевали на своих полотнах художники, и, наконец, передавали в оставшихся мгновениях фотомастера.

Внимание читателей «Уральского университета» наш фотокорреспондент Сергей Щекотов предлагает три фотоработы известных мастеров: Мизуэль Каправа (Аргентина), «Память», В. Федоренко (СССР) «Портрет дамы», Н. Лукьяненко (СССР) «Танец».



## В ЗАЩИТУ!

Я не выхожу из дому, либо боюсь Апокалипсиса. Хотя он нам положен по сценарию, и в принципе пора бы привыкнуть. Но именно привычка изрядно притупляет пронзительность. В то время как художественное оформление Апокалипсиса столь тщательно и обильно, что по этому вопросу население бесспорно заткнет за пояс Ватикан.

Ликбез начинается сразу, как только ты осмелился бросить взгляд по сторонам. Или спустился в «А-Саалон» (в этом месте рекомендуется вспомнить Данте. — «Божественная комедия», часть I. Спустился «и увидел жену, сидящую на звере багряном и на челе ее написано имя:... мать блудницам и мерзостям зеленым»). (Откр., гл. 17, ст. 3—5); и — разумеется — «светлое облако, и на облаке сидит подобный Сыну Человеческому; на голове его золотой венец...» (Откр., гл. 14, ст. 14). Голые девичьи наа фоне Иисуса Христа — или наоборот —

или на одной картине одновременно — в этом видится некий концепт. Пышные формы вписываются в вытянутое лицо, призванное изображать страдание.

Экран, продолжая, иллюстрирует священный текст, добавляет сюда порцию ужаса — «жар и огонь, смешанные с кровью... хвосты как у скорпионов, и в хвостах жала, ...и трупы сильных, трупы тысяченачальников, трупы коней и сидящих на них, трупы всех свободных и рабов, и малых и великих». (Откр., гл. 19, 13). Взять хотя бы недавний коммерческий показ «Семьи вампиров». Или сложный синтез под названием «Мария Магдалина». Последний побивает одним выстрелом всех возможных зайцев, наметившееся триединство — блудница верхом на социальном ужасе с непереносимым вкраплением господина нашего — наводит на мысль о бессмертии Гегелевской триады.

Естественно, существуют определенные законы конъюнктуры, но, господи, почему это ТАК у нас, а не у сгнивших было империалистов-католиков? Чего

добивается массовая культура, так упорно эксплуатируя Священное писание? Второго крепостного ждуть смешно — как и положительных результатов повальной христианизации. Любая идея — как бы хороша она ни была — неизбежно профанируется в процессе своей популяризации. То, что имеем сегодня, — вообще не христианство, а плоды его обобществления. Ибо Христу, в отличие от прочих, не повезло дважды: первый раз, когда из него сделали предмет религиозного культа, второй — когда за него принялась культура. И в том, и другом случае дело ограничилось внешним. Философско-этическая сторона для большинства до сих пор — тайна за семью печатями. Боюсь, Новый завет так и останется для нас «Новым». Эффект зачета по марксизму-ленинизму: никто не читает первоисточник — слишком много приложено. До истинности абсурда Христа: «Любите врагов своих» и наказания добром — ибо что страшнее мук совести? — общество вообще дойдет не скоро: для этого надо любить пара-

доксы и доверять им. Как и уметь рисковать — не силой мысли, а в плоскости мышления, ибо это и есть путь к раскрепощению. Степень свободы, заключенная в Новом Завете, вообще неисчислима: эта свобода легко отодвигает не только элементарные блага, но и удовольствия, свобода по «Калигуле» Камю.

Вообще «Евангелие» следует не проповедовать, а изучать. Ибо все мировые философские течения — интуитивизм, абсурдизм, иррационализм, экзистенциализм — уходят своими корнями сюда. Это философия психологии, обращение к подсознательному, определение личности на уровне мотивов, а не поступков. «Посмотревший на женщину с вождением уже согрешил с ней в сердце своем... Истинный грех — не действие. Начало греха гораздо глубже — мыслительный процесс, допущение, потемки человеческой души. Кажется, ближе всех к этому подошел Достоевский. Как и к познанию истины через любовь. («Любите друг друга, как я вас, — и тогда все узнают, что вы мои

ученики» (Иоан, гл. 13, стр. 34—35). Христос, несомненно, великий диалектик и ни одно понятие не рассматривает как явление — но как процесс.

Но оставим тексты Библии — лингвистам, веру — христианам, явление Христа — народу. Надежду оставим себе. Надежду на возможность нового крестового похода — не ко гробу господню, а к тому, что от него еще осталось. И за возвращение к истокам. Пусть вера будет, как прежде, кулуарна. Христос был далек от того, чтобы навязываться: он претендовал на всеобщность. Его слова всегда были обращены лишь к тем, кто «не от мира сего». — «ибо много званых, а мало избранных». Все, что смогли сделать современники, — это изуродовать идею и обожествить ее носителя.

То, что делает с ним сегодня наша массовая культура, — Вторая Голгофа. «Смерть вторая».

Я не выхожу из дому, либо боюсь Апокалипсиса. И открываю денежный счет на реставрацию ордеа неузнан.

Л. БОЧАРОВА.

Наш адрес: Свердловск, проспект Ленина, 54, комн. 245. Телефон 55-74-92.

Редактор С. ЩЕКИНА.