

Уральский УНИВЕРСИТЕТ

Орган партийного бюро, ректората, профкома и комитета ВЛКСМ Уральского государственного университета им. А. М. Горького

Основана в 1933 г.
№ 42 (1056)

ЧЕТВЕРГ, 1 декабря 1960 г.

Цена 10 коп.



Пусть экзамен скоро.
Память я проверить
Не боюсь свою.

Говорил Суворов:
«Тяжело в ученье,
Но легко в бою».

Фото В. Пономарева.

Наблюдения продолжают

В тот день телескопы всех обсерваторий мира были направлены в темную голубизну неба, по которому совершала свой последний круг ракета-носитель второго космического корабля-спутника... Взволнованно ожидали ее появления и студенты нового астрономического отделения. Еще бы: это их первая практика!

Над городом нависли тяжелые свинцовые тучи, и практически не было никакой возможности увидеть полет ракеты. Но никто не уходил: в глубине каждый надеялся, что упадет она вблизи от Свердловска, и тогда можно будет зафиксировать ее падение...

На этот раз счастье улыбнулось кому-то другому.

В сентябре большинство наблюдений происходило в вечерние часы, и первокурсники были огорчены этим. И какую же радость вызвало известие о том, что начинаются утренние наблюдения и нужно будет дежурить всю ночь. К сожалению, наша уральская осень такова, что бывает очень мало ясных дней и часто в эти ночные дежурства не приходится любоваться прекрасными картинами неба: Орионом, Сириусом, Марсом, который сейчас хорошо виден в созвездии Близнецов, а просто спать. И это, конечно, очень огорчает нас всех.

Н. ЧЕТВЕРИКОВА,
младший научный сотрудник.

КОНФЕРЕНЦИЯ ПО ИСТОРИИ РАБОЧЕГО КЛАССА УРАЛА

29 ноября в Перми открылась конференция историков Москвы, Ленинграда, Урала и Приуралья, посвященная истории рабочего класса Урала.

На конференции будут заслушаны многочисленные сообщения, посвященные различным проблемам истории уральского рабочего класса.

Ученые Москвы и Ленинграда выступят с рядом докладов по историографии истории рабочего класса, ученые Урала и Приуралья — с конкретными сообщениями по истории формирования рабочего класса Урала, о его классовой борьбе, его роли в Великой Отечественной войне и в послевоенном развитии народного хозяйства.

От Уральского университета на конференции с докладами «Формирование постоянных кадров наемных рабочих в горнозаводской промышленности Урала в XVIII — первой половине XIX веков» и «Материальное и бытовое положение мастеровых и рабочих людей Урала во второй половине XVIII века по данным «Именной росписи» выступают доценты кафедры истории СССР В. Я. Кривоногов и П. А. Вагина.

Наш кандидат в народные судьи

Свыше 500 студентов и преподавателей университета 28 ноября собрались в актовом зале, чтобы выдвинуть кандидата на предстоящие выборы в народные судьи РСФСР.

Ассистент кафедры политэкономии И. М. Темкина предлагает поддержать кандидатуру Ирины Васильевны Котельниковой, народного судьи 2-го участка Октябрьского района Свердловска. Присутствующие единогласно приняли это предложение.

В честь Дня Советской Конституции

Скоро — 5 декабря, День Советской Конституции. Работники читального зала № 2 организовали книжную выставку, посвященную этой славной дате. Большой интерес представляют сборник «История Советской Конституции в документах», брошюра профессора Денисова «Советская демократия и буржуазная «свобода», наглядно рассказывающая о различиях между правами людей в социалистических и капиталистических странах.

Книжный стенд о празднике Конституции готовится также в кабинете истории КПСС.

НОВОЕ ОБЪЕДИНЕННОЕ БЮРО

В работе комсомольской и профсоюзной организаций на факультете часто невозможно избежать ненужного параллелизма и повторения. К тому же роль профбюро нередко сводится лишь к решению вопросов быта и материального обеспечения.

Об этом говорили участники отчетно-выборного профсоюзного собрания факультета журналистики. Студенты единогласно решили создать новое объединенное комсомольско-профсоюзное бюро, которое сконцентрирует всю учебно-воспитательную и организационную работу на факультете.

«Какие замечательные люди, — отмечает Л. Кайгородцева, — рады приходу каждого человека, встречают приветливо».

«Фольклорная практика мне понравилась, — подводит итоги своей работы В. Безуглова. — Я поверила, что фольклор существует, что его любит и знает народ. Понравилась мне сама люди, гостеприимные, добрые, отзывчивые».

Светлые впечатления остались у студентов от первой филологической практики в Висиме.

В. П. КРУГЛЯШОВА,
руководитель практики,
и. о. доцента кафедры
русской литературы.

Фольклорная практика

В этом году впервые была проведена предусмотренная программой фольклорная практика филологов. Студенты, прослушав теоретический курс фольклора, отправились записывать произведения народного поэтического творчества. Одна группа поехала в деревню Большая Лая, другая — в поселок Висим, на родину Д. Н. Мамина-Сибиряка.

В течение двух недель филологи находились в тесном общении с создателями, носителями и передатчиками произведений русского фольклора. Работу начали с ознакомления с историей поселка Висим, с домом-музеем Д. Н. Мамина-Сибиряка. Через учителей и старожилы быстро установили адреса известных в поселке песенников, рассказчиков, участников представлений народной драмы и вообще людей с наблюдательным, острым умом и живым языком. Началась собирательская работа, которая потребовала от студентов умения завязывать разговор с незнакомыми людьми, вести его соответствующим образом и в нужном направлении для успешной записи произведений. В процессе работы оживал теоретический материал, почерпнутый из лекций и пособий.

Записанные песни, сказки, предания и легенды, пословицы и поговорки убеждали в живом бытовании фольклора, показывали творческие способности народа, его мудрость, оптимизм, неистощимую выдумку, юмор. Много друзей появилось у филологов среди висимцев. В живой и интересной работе незаметно промелькнули две недели. Среди записанных материалов интересны предания и легенды о завоевателе Сибири Ермаке, об уральских заводчиках Демидовых, хороши



образцы уральской народной песенной лирики. Удалось найти полный текст народной драмы «Шайка разбойников», записанный от 82-летнего Нефёда Огибенина, обладающего великолепной памятью.

Практиканты работали хорошо. Интересные дневники практики привезли они в университет.

«Я стала совсем по-другому относиться к народным песням, — пишет в дневнике Г. Карпова. — Не умом, а сердцем поняла, что песни, действительно, чрезвычайно красивы... Практика была отдыхом для души: работа интересная, подвижная».

«Песенники просят, чтобы записанные от них песни исполнялись по радио, говорят, что они всегда с нетерпением ждут старинных песен. Я стал понимать их, когда сам прослушал хор, состоящий из старушек 60—70-ти лет. Это действительно неповторимо! И откуда у бабушек берется такой мягкий, чистый, задушевный голос! Слушать их одно удовольствие!» — записал о своих впечатлениях В. Бурмистров.



ОБ ОБЩЕСТВЕННОМ И ЛИЧНОМ

Разговор на эту тему состоялся на общеуниверситетском открытом партийном собрании 23 ноября. На собрании присутствовали беспартийные преподаватели и студенты.

С докладом выступил секретарь партбюро университета тов. Кудряшов. В прениях приняло участие десять человек.

Отчет о прошедшем собрании читайте в следующем номере.

Это лучшая награда

Рослый мужчина, с обезображенным багровыми шрамами лицом, медленно переставляя костыли, проходит и садится в первом ряду. Да и все собравшиеся здесь, в красном уголке госпиталя инвалидов Отечественной войны, отмечены боевыми «знаками». Помещение заполнено до отказа. Интерес ветеранов вполне понятен — ведь сегодня им читают лекцию о Западном Берлине. Лектор — студент университета Анатолий Яркин, историк.

Аудитория чутко реагирует на слова лектора о возрождении фашизма, о вооружении бундесвера. Это они участвовали в разгроме гитлеровского режима. Это их кровь окропила камни Сталинграда, дороги Восточной Пруссии, ступени рейхстага.

Гневно клеймят старые солдаты-инвалиды американских, английских и других политиканов, помогающих возрождению фашизма. Реакция слушателей — лучшая награда лектору.

Хорошо поработала в этом году лекторская группа университета. Лекторы-международники (в основном студенты истфака), лекторы по литературе и искусству (журналисты и филологи), лекторы-атеисты (студенты естественных факультетов) прочитали за год свыше 300 лекций.

И среди населения, и на подшефных предприятиях, и в колхозах и совхозах области выступали студенты с лекциями. И всюду просьбы: приезжайте к нам еще. И не даром лекторы-студенты пользуются большой любовью.

Р. ГОЛЬДБЕРГ.

На снимках: (вверху) студенты-филологи I курса К. Швецова, В. Колодеева, Л. Фролова, Н. Головач, Г. Карпова и С. Стадниченко на фольклорной практике; (внизу): руководитель практики В. П. Кругляшова и студенты Н. Полубоярских и В. Савичев записывают текст народной драмы у жителя Висима Попеляева.

Кто же „он“?

Мы, пожалуй, не стали бы писать эту заметку, если бы не случился так глубоко возмущивший нас, жильцов комнаты № 116-а.

В тот день все мы были в хорошем настроении: наши баскетболисты играли против старшекурсников.

— На третий курс, ребята! Не подкачать! — дружески подбадривали нас свои. В общем оживлении, в возбужденных прогнозах и добрых пожеланиях было видно: наш курс спаянный и люди у нас хорошие.

Но что греха таить, мы проиграла. Нас же встретили не как победителей. Да и нам не было стыдно перед коллективом. Ведь каждый из нас приложил в игре максимум усилий и умения.

Вечером все собрались в общежитии. А нас в комнате не мало — 16 человек.

— Ребята, почему у нас сегодня так грязно? — спросил вдруг Иван Чернов.

— Староста, а кто сегодня дежурит? — послышались вопросы.

И тут выяснилось, что кто-то сорвал график дежурства. Начался у нас разлад. Сначала ребята горячо доказывали, кто в последний раз дежурил и чья сегодня очередь мыть полы. А потом стихли. Стихли, и какое-то неприятное чувство охватило нас...

Почему это сделано именно сегодня, когда все наши люди болели за одно общее дело, когда, наконец-то, долгожданный коллективизм проснулся и среди нас?

Хозяйка большого дома

Антонина Михайловна Попова — комендант здания химфака. Приняла она хозяйство в ужасном состоянии. Всюду — захламленность, грязь. Здание требовало ремонта. Сколько понадобилось энергии и терпения, чтобы добиться стройматериалов, рабочих, машин. И Антонина Михайловна не ждала ни сил, ни времени. В этом году на факультете были проведены большие работы, в частности, установлено центральное отопление, и во всем этом есть доля труда Антонины Михайловны.

Кто это сделал? — Николай и Першин, всегда в штюки встречающийся мытье полов, может быть, Виктор Патрушев, — тоже неплохих порядков в комнате — нам не известно. Но зато ясно, что среди большинства наших замечательных ребят есть человек, которому не по вкусу та коллективная жизнь, которой мы живем.

Это «он» омрачил тот наш вечер.

...Да, была бы вся беда лишь в этом — мы бы не написали эту заметку. Но ведь «кто-то» у Орлова унес книги, «кто-то» недавно у Олега Кибитова выгнал из комнаты деньги. Бледный, осунувшийся сидел Олег на койке, усталое опустив руки. Вот он посмотрел то одному, то другому. И было в его глазах много досады. Смотрел он на нас, словно говорил «ребята, кто взял, отдайте, ведь вы знаете, я живу только на одну стипендию».

Каждому из нас показалось, что он думает именно на него, от этого было страшно неприятно.

— Кто же этот «он» в нашей комнате?

...Нельзя выносить сор из избы! — говорит старая русская поговорка. А мы вот решили вынести его. Потому что мы хотим жить жизнью новой, честной, без грязи и черных пятен.

Товарищи, подскажите, пожалуйста, как нам быть, что сделать, чтобы не было среди нас «его».

**М. УСМАНОВ,
Ю. ВЛАСЕНКО.**

И сейчас, когда в основном все сделано, Антонина Михайловна, обходя «владения свои», не боится никакой работы, все что-то доделывает, где подкрасит, где побелит. Она, как хорошая хозяйка, делает все аккуратно и добросовестно.

Большое содействие Антонина Михайловна оказала в ремонте нашей лаборатории высокомолекулярных соединений, и мы искренне благодарим ее за это.

**И. М. ГУРЕВИЧ,
профессор.**

КОРОТКО

Третьекурсники исторического факультета провели первый вечер из цикла «По странам Европы». Своими впечатлениями от поездки по народной Венгрии поделился Юрий Монастырский. Нынешним летом он побывал в Будапеште, Сталинвароше, Захоне, отдыхал в международном молодежном лагере на озере Балатон.

Тепло приняли студенты пьесу Л. Толстого «Власть тьмы» в постановке Пышминского народного театра. На филологическом факультете совместно с участниками спектакля проведено обсуждение новой работы пышминцев.

27 ноября в гости к студентам, живущим в общежитии, пришли их товарищи — члены литературного объединения университета. Свои рассказы прочитали В. Крапивин и Л. Бяков. С новыми стихами выступили А. Чугунина и В. Кочаренко. С пародиями на стихи свердловских поэтов познакомил слушателей В. Васильев.

**Комитет ВЛКСМ университета объявляет
СМОТР ФАКУЛЬТЕТСКИХ
СТЕННЫХ ГАЗЕТ.
Итоги будут подведены
в начале января 1961 года.**

Пожалуй, еще никогда спортивная жизнь факультета журналистики не была так насыщена, как в минувшую неделю. Состоялись соревнования по легкой атлетике, настольному теннису, баскетболу.

Программа первенства факультета по легкой атлетике была не сложной: бег на 30 м, тройной прыжок с места, прыжки в высоту и барьерный бег.

Первое место в беге на 30 м занял Михаил Усманов (I курс), показав 4,0 сек. Напомним, что у историков лучшее время было 4,2 сек. Результат М. Усманова — новый рекорд факультета. Всего одну десятую секунды проиграл ему его сокурсник Владимир Ляшко.

Среди девушек первенствовала Людмила Порожнякова (I курс) — 4,8 сек.

8 м 20 см — на этой отметке приземлился в тройном прыжке Георгий Кутелия.

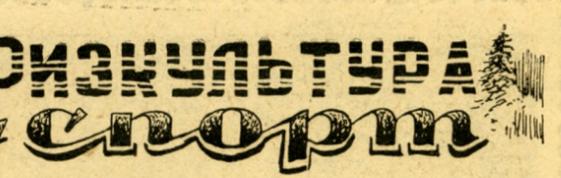
ХРОНИКА ЗА НЕДЕЛЮ...

В командном зачете — вне конкуренции команда I курса

Проходит первенство факультета по баскетболу. Здесь лучше других играет команда III курса, сумевшая победить первокурсников со счетом 18:14.

В свою очередь команда первого курса со счетом 27:15 одержала победу над II курсом.

Все большую и большую популярность завоевывает на факультете настольный теннис. Характерный перестук целлюлозного шарика слышится и в перерывах, и после лекций. Уже состоялись первые встречи между курсами. Так, команда III курса (капитан В. Зайцев) со счетом 6:4 обыграла команду I курса (капитан А. Лосев). Игры выявили сильней-



Все на лыжи!

Этой зимой Свердловск станет центром II зимней Спартакиады народов РСФСР, которая будет проходить с 4 по 12 марта 1961 года. Мы сможем увидеть состязания по всем зимним видам спорта, кроме прыжков с трамплина и горнолыжного двоеборья. Это будет подлинный праздник спортивной юности России.

Город готовится к приему гостей. Свердловский комсомол поставил перед собой задачу провести до начала Спартакиады спортивный зимний фестиваль молодежи города. За этот период в различных соревнованиях, в туристических походах и вылазках должны принять участие 300 000 человек. Цифра внушительная, но вполне выполнимая. В успешном проведении спортивного фестиваля молодежи города большая роль принадлежит нам, студентам.

Спортклуб университета разработал положение о проведении зимнего молодежного фестиваля по лыжам. Он проводится, чтобы добиться массового вовлечения студентов и сотрудников в занятия лыжным спортом и выявить лучшую группу и факультет. Соревнования проводятся на

базе УрГУ в ЦПК и О имени Маяковского. С 10 часов утра выступают женщины, с часу дня — мужчины.

График дальнейших соревнований таков: 4 декабря — открытие лыжного сезона университета, 5 декабря проводят первенство своих факультетов химии и биологии, 18 декабря — журналисты и филологи, 25 декабря — физики и астрономы, 6 января — механики и математики.

Определение победителя будет проводиться по очковой системе: за участие в соревнованиях — 1 очко, за выполнение нормы ГТО II ступени — 2 очка, за выполнение нормы III разряда — 4 очка и за выполнение нормы II разряда — 5 очков.

Для туристических вылазок на базе выделено 30 пар лыж.

Друзья, от нас зависит, чтобы зимний фестиваль прошел весело и интересно, как настоящий спортивный праздник студенческой юности.

Спортклуб и комитет комсомола призывают вас: все — на лыжи!

**В. ТЕЛЕПНЕВ,
председатель спортивного
клуба.**

ших игроков факультета. А. Лосев, О. Кибитов (I курс), В. Зайцев, Г. Устинов, Г. Колобов (III курс), Б. Тимофеев, В. Лендов (V курс) и другие включены в сборную команду факультета.

В минувшее воскресенье состоялись отборочные соревнования по легкой атлетике в закрытом помещении. Героем дня был Владислав Рыков (истфак), занявший четыре первых места и два вторых. Команда, составленная из сильнейших спортсменов университета, будет участвовать в матче дружбы легкоатлетов пяти вузов города.

27 ноября историки открыли зимний фести-

валь университета по лыжам. В соревнованиях на двух дистанциях приняло участие около 80 человек. Наибольшую организованность проявили студенты IV и V курсов. Победителями в личном зачете стали студенты III курса Геннадий Бессонов и Мара Лузина.

Не совсем обычные соревнования проводили в воскресенье у гимнастов. Они назывались — по программе «с листа». От спортсменов требовалось умение быстро схватить суть комбинации, прочитанной с листа, и выполнить ее.

Первое место среди девушек, выступавших по программе мастеров спорта, заняла Светлана Стародубова (филфак). Среди юношей, соревновавшихся по программе первого разряда, победил Анатолий Ярославцев.

удалось опередить своих конкурентов. Химики заняли «золотую середину».

Смотр выявил немало способных, даже талантливых, участников «самодельности». Следует отметить среди журналистов «мастера на все руки» О. Кибитова, поэта и чтеца В. Зубарева, исполнителя лирических песен Н. Плотникова. Среди филологов внимание зрителей привлекли выступления А. Самсоновой, прекрасно сыгравшей в отрывке из комедии Островского «Не было ни гроша, да вдруг алтын», В. Нецаева (художественное чтение). Студентка биологического факультета Е. Зеленская исполнила на роле «Экспромт» собственного сочинения.

Смотр окончен. Впереди новое испытание творческих сил студентов — общеуниверситетский смотр. К нему нужно начинать готовиться уже сейчас. Хочется верить, что борьба за лавры первенства здесь будет труднее, чем на смотре первых курсов.

В. ВАЛЕНТИНОВ.

**И. о. редактора
В. САМАТОВ.**

Уроки смотра

РЕЦЕНЗИИ на спектакли, кино, концерты обычно начинаются с описания положительных фактов. И только в самом конце, мельком, в общих словах отмечаются недостатки.

Может быть, и эти комментарии к смотру художественной самодельности первых курсов можно строить по традиционным принципам? Увы!.. Довольно зримо перетягивает чаша весов с общим отрицательным результатом.

Чем же «знаменателен» этот смотр?

Прежде всего, в смотре участвовали не все факультеты (ни одного номера не представили физики). Конечно, это нельзя объяснить тем, что на первых курсах нет «талантов». Многие студенты привезли с собой в университет хорошие характеристики; среди нунтков, отмечающих положительные качества, есть, между прочим, и такой: «...активный участник художественной самодельности...». Почему же, разрешите спросить, эти молодые люди не оправдывают своих характеристик?

Смотр отмечен и совершенной неподготовленностью исторического, биологического и математико-механического факультетов. Программы этих факультетов

не были цельными, объединенными одной темой. Не случайно поэтому зрители справедливо возмущались качеством исполнения, тематикой произведений, поведением выступающих.

Очень многое в программах было чуждым студенческой самодельности. Взять, к примеру, мужской дуэт историков. От исполнения двух песен под аккомпанемент гитары повеяло откровенной пошлостью. Казалось, что идут два молодых подвыпивших парня и развязно заводят «Песню о море». Пение неоднократно прерывалось ироническими аплодисментами. Но исполнителям так хотелось донести до слушателей всю «прелесть» их произведения! А что стоит пошлая пародийная песенка о Л. Н. Толстом! Совершенно непонятной по идее была «Картина из студенческой жизни». Что хотели показать юмористы-историки в сумбурной, со сногшибательными эффектами, сценке, какую мораль содержали последние реплики «актеров»? Этого не смогут объяснить, пожалуй, и сами авторы-первокурсники.

И, наконец, нужно сказать несколько слов о концерансье и концерансе концертной программы истфака. Концеранс не имел никакого отношения к номерам. От него так и веяло профессионализмом в худшем смысле слова. Пошленькая вступительная интермедия, истрепанная до лохмотьев, сразу же насторожила зрителей. И сомнения зала оправдались. Ведущие не только не сумели исправить положение, но еще ухудшили его такими объявлениями, как: «...исполняет тот же, аккомпанирует тот же, уходит тот же, куда же!»

Немногим лучше историков выступили биологический и математико-механический факультеты. Даже у журналистов и филологов, занявших первенство в смотре, имелись досадные промахи.

Чем же объяснить такие результаты смотра?

Неправильным, безответственным отношением к художественной самодельности его участников. Отсюда и во многом противоречивые программы с большим количеством ненужных и пошлых номеров, рассчитанных на зрителя невысокой культуры, и неравномерное распределение сил и т. д.

Мало внимания уделили первокурсникам факультетские бюро. Члены бюро истфака не знали даже точной программы, на смотре у журналистов присутствовала «авторитетная комиссия» из... двух человек.

Разумеется, при таком отношении к смотру нельзя было ждать другого результата.

Но при всех недостатках на смотре было много и хороших выступлений. Концертные программы журналистов и филологов обрадовали зрителей новизной, живостью, здоровым духом. Силы у тех и других примерно равные, и первокурсникам факультета журналистики лишь при небольшом преимуществе