

Курганский областной краеведческий музей в течении ряда лет принимает непосредственное и активное участие в археологическом исследовании Зауралья, проводимом археологическими экспедициями Уральского Государственного университета им. А. М. Горького. Публикации материалов, полученных в совместных экспедиционных исследованиях 1961 года, посвящен в основном шестой выпуск «Вопросов археологии Урала».

В настоящем сборнике публикуются материалы широкого хронологического диапазона, от неолита до раннего средневековья.

В статье Л. Я. Крижевской «Новая стоянка каменного века в лесостепном Зауралье» дается характеристика нового позднеолитического комплекса с микролитическим кремневым инвентарем из стоянки у д. Баитово, на правом берегу р. Тобол, в Курганской области. Приведенные материалы позволяют автору высказать предположение о возможности выделения своеобразной неолитической культурной области, территориально совпадающей приблизительно с областью лесостепного Зауралья.

Статья К. В. Сальникова «Некоторые вопросы истории лесного Зауралья в эпоху бронзы» посвящена классификации и периодизации своеобразных культурных комплексов и поселений, близких по облику материальной культуры андроновским, но сложившихся, как полагает автор, на местной основе.

В статье В. Ф. Генинга и М. К. Поздняковой «Прыговское городище на р. Исети» публикуются материалы вновь раскопанного многослойного поселения. Детальный анализ керамики, костяных и железных предметов, стратиграфические наблюдения позволяют авторам наметить предварительную периодизацию материальной культуры исследованного памятника 1 тыс. до н. э. — 1 тыс. н. э.

Аналогична по содержанию работа В. Е. Стоянова и А. Г. Ширяева «Селище Речкино I».

Г. Б. Здановичем публикуются находки из большого кургана на р. Куртамыш, разрушенного в процессе раскопок, предпринятых краеведами местного дворца пионеров. Подобные памятники в течении ряда лет исследуются сотрудниками Уральской археологической экспедиции. Установлено, что они относятся к IV—III вв. до н. э.

Статьей В. Ф. Генинга «Деменковский могильник — памятник ломоватовской культуры» восполняется пробел в публикации целостных комплексов ломоватовской культуры Верхнего Прикамья. В ней

приводится полное описание всех погребений и других остатков, вскрытых при раскопках, дается краткий анализ погребального обряда и вещевого комплекса. Попутно автор останавливается на хронологии памятника в связи с вопросом о периодизации памятников ломоватовской культуры.