

В. Д. ВИКТОРОВА

(Свердловск)

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПО рр. РЕЖ И НИЦЕ

Ница, левый приток р. Туры, образуется в результате слияния рек Нейвы и Режа. В верхнем течении Нейва и Реж носят характер горных речек с очень небольшой поймой. Ница в основном протекает по равнине, имеет широкую, до 5—10 км., пойму. Верхние, более древние террасы, не всегда ясно выражены, их высота над современным уровнем реки — 10—30 м. Высота нижней боровой террасы — 2—4 м.

В верховьях рр. Режа и Нейвы археологические исследования проводятся с XIX века и по настоящее время (Берс, 1951, стр. 182—187). На белых скалах р. Реж известны и неоднократно исследовались писанцы (Талицкая, 1953, стр. 302) и курган у д. Гостьково (Кривошеков, 1910, стр. 10). На р. Нице в конце XIX века (И. Т-ов, 1870), а затем в первые годы советской власти обследовалось Ирбитское городище (Берс, 1959, стр. 27). Близ него проводились раскопки могильника (Берс, 1959, стр. 28). У села Ницинского членом УОЛЕ И. Г. Остроумовым в 1890 г. раскапывались курганы (Остроумов, 1890). Курганная группа известна также близ Усть-Ницинска (Талицкая, 1953, стр. 302). Вот те немногочисленные сведения о памятниках бассейна р. Ницы, которые имелись в литературе. Следует добавить, что культурная принадлежность и датировка этих памятников не была определена. Таким образом, все среднее и нижнее течение рр. Режа и Ницы на археологической карте выглядели фактически белым пятном.

В 1958 и 1960 гг. в этих районах работала Свердловская археологическая экспедиция Областного краеведческого музея, в задачу которой входило сплошное археологическое обследование данной территории и рекогносцировочные раскопки на некоторых обнаруженных памятниках эпохи железа.

Разведочными отрядами были пройдены маршруты от с. Реж до с. Коптелово по р. Реж и от д. Городище до с. Кирги по р. Нице. Разведкой обнаружено 5 стоянок и селищ, зарегистрировано и обследовано 5 городищ, курганная группа и 6 пещер.

На Ирбитском и Юдинском городищах были проведены небольшие раскопки.

Пещеры

Из шести пещер, зарегистрированных на р. Реж, в четырех заложены шурфы на площадках перед входом. В шурфах найдены

фрагменты неорнаментированной керамики с примесью талька в тесте (Першинская I), расколотые кости животных (Першинская II), угольные прослойки (Мироновская III). Наибольший интерес представляет пещера, расположенная в 500 м к югу от д. Жуково, на правом берегу р. Реж, на высоте 15 м от современного уровня реки. В шурфе на глубине 25 см, в подзоле со щебнем, были встречены расколотые кости и костяное шило. На глубине 45—60 см в глине встречено большое скопление расколотых костей, которые

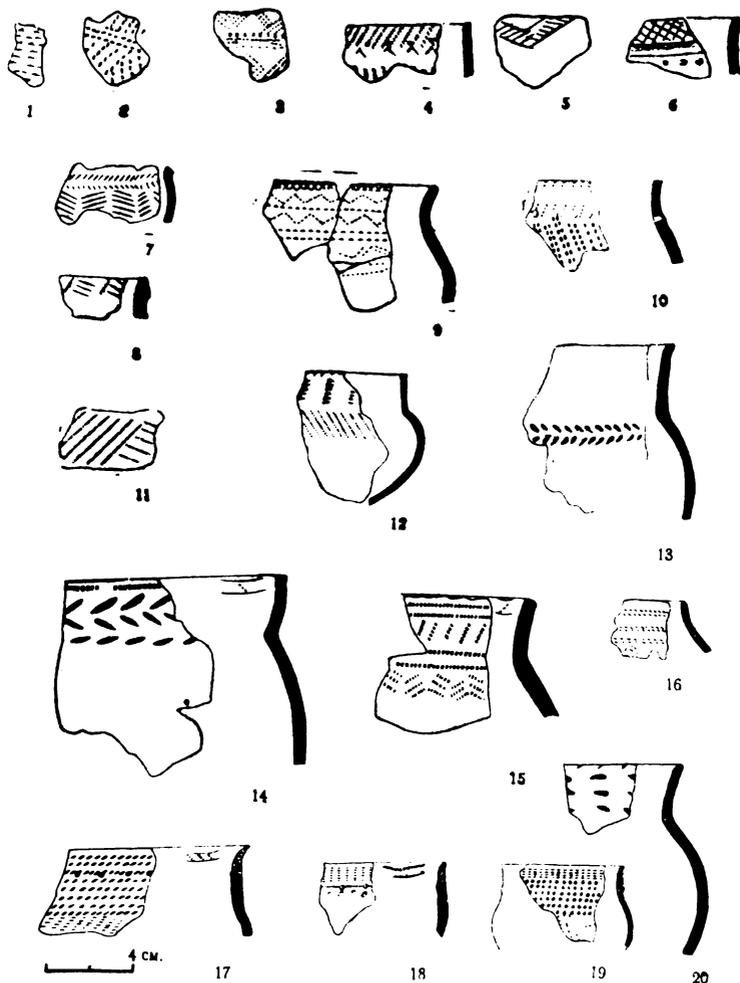


Рис. 16. Памятники на рр. Реж и Ница. Фрагменты сосудов; стоянка Хуторская (1, 4), селище Шушарское II (2), стоянка Булановская (3), стоянка Кочнево I (5—6), городище Ирбитское (7—9, 11—12), стоянка Зырянская III (8), селище Татарское (10), памятник у д. Арамашево (13), селище Юдинское (15—20), городище Юдинское (14, 16—19).

на уровне 60 см. уходят под крупные камни. Есть основание предполагать палеолитическую фауну в этом слое.

Неолитические памятники

В районах среднего течения р. Реж неолитические памятники не обнаружены. По р. Нице неолитические стоянки встречаются на мысках боровых террас у устьев небольших речек. Материал стоянок представлен керамикой из пяти многослойных памятников (Татарское, Шушарское, Хуторское, Березовое, Малахово). Неолитическая керамика характеризуется фрагментами от прямостенных сосудов с округлым или острым дном, отсутствием примесей или примесью талька в тесте. Вся поверхность ее покрыта орнаментом, нанесенным отступающей палочкой или гребенчатым штампом среднего размера (рис. 16—1, 2).

Памятники эпохи бронзы

Памятники эпохи ранней бронзы расположены на мысках боровых террас рек Режа и Ницы (стоянки Усть-Бобровская I, Травяная, Булановская) или на островках-останцах, находящихся в пойме р. Ницы и ее небольших притоков (стоянки Комарская I, II, III). На задернованной поверхности Усть-Бобровской I стоянки видны две впадины от землянок размером 10×5 и 5×5 м. Наибольшим количеством находок характеризуется Булановская стоянка. Этот памятник расположен на мысу правого распаханного берега р. Ирбитки в 1,5 км к З-СЗ от д. Мельниковой. Культурный слой залегает во всей толще чернозема на глубину до 1 м. В шурфах и на поверхности собраны каменные изделия: массивные отщепы, обломки орудий со следами шлифовки, ножевидная пластина, обломок грузила из талька и скребок с подтесанным брюшком из дымчатого кварца. Основная часть керамики стоянки представлена фрагментами от сосудов с прямыми стенками и скошенными внутрь венчиками. Края внутренней стороны сосудов и большая часть внешней стороны покрыты орнаментом в виде поясков из наклонных гребенчатых линий, зигзагов, больших треугольников, шагающей гребенки (рис. 16—3, 4). Описанный тип керамики характерен для среднего этапа горбуновской культуры по периодизации В. М. Раушенбах (1956, стр. 28).

К памятникам эпохи развитой бронзы следует отнести стоянки Кочнево I, Кочнево II, Першино III и IV, Усть-Бобровская I, обнаруженные на невысоких мысах надпойменной террасы р. Реж. Два памятника (стоянки Мысовская и Бессоново II) встречаются на р. Нице. Наиболее насыщена находками стоянка Кочнево II, расположенная против восточного конца д. Кочнево. Вещевой материал представлен керамикой, расколотыми костями и грубыми изделиями из камня. Керамика по своему характеру однотипна: шейки слегка или сильно отогнуты, днища плоские, в глиняном тесте примеси слюды или талька. Орнамент нанесен преимущественно по шейке и верхней части тулова резными линиями или гребенчатым штампом в виде меандров, зигзагов, ромбической сет-

ки, треугольных вдавлений, желобков (рис. 16—5, 6). Аналогичные памятники с андроновскими чертами в керамике характерны для лесного Зауралья в эпоху развитой бронзы (Берс, 1951).

На р. Нице обнаружены памятники очень близкие к первому ерзовскому типу, выделенному В. П. Денисовым по материалам Прикамья (Денисов, 1960). К ним относятся стоянки Еланская, Зырянская III, Кукарская, Городищенская, Красноярская I и нижний слой Ирбитского городища. Они расположены на боровой террасе или на островках-останцах и все, за исключением Ирбитского городища, однослойны. В культурном слое часты находки костей животных и фрагментов плоскодонных горшковидных сосудов. Иногда шейка сосуда имеет воротничок. Цвет керамики желтый, в глиняном тесте слабая примесь слюды, внешняя поверхность сосудов заглажена до лощения. Орнамент состоит из прочерченных линий в виде зигзагов, треугольников, поясков из наклонных линий, горизонтальной елочка, иногда встречаются отчески перевитой веревочки (рис. 16—7, 9). На основании керамического комплекса эти памятники датируются эпохой поздней бронзы.

Памятники железного века

К первому тысячелетию до н. э. относятся селища Шушарское II, Заленомысское, Березовое, Лыжино I, Татарское, расположенные на невысоких мысах р. Ницы, средний слой Ирбитского городища, селище Жуково II на р. Реж. Керамика этих памятников представлена фрагментами от толстостенных сосудов с округлым туловом, прямой короткой шейкой и плоским венчиком. В глиняном тесте — большая примесь песка. Орнамент нанесен гребенчатым штампом в две зоны: шейка украшена прямыми или косыми вертикальными столбиками оттисков штампа, верхняя часть тулова — параллельными полосами, треугольниками в виде плетеньки. Иногда по шейке сосудов наносились ямки правильной формы (рис. 16—10, 12). Аналогичная керамика встречается на многих памятниках Зауралья (Иртышское, Большое Иткульское городище, поселение на мысу Толстик и т. д.). Эта керамика по находкам на Иткульском городище датируется К. В. Сальниковым эпохой раннего железа (Сальников, 1960).

На селищах Татарском, Шушарском, на городище Ирбитском вместе с керамикой иткульского типа встречается небольшое число фрагментов, резко отличающихся как по составу глиняного теста (примесь крупнотолченого талька) и по форме (высокая прямая или сильно отогнутая шейка и заостренный, чуть скопленный венчик), так и по орнаментации (прубо прочерченные линии). Подобная керамика находит прямые аналогии в материалах лесостепных памятников Урала типа городища Чудаки (Сальников, 1947) и Мыльниковского селища (Сальников, 1956). Тот факт, что она встречается на селищах рр. Режа и Ницы, свидетельствует о связях лесных племен иткульской культуры с лесостепными племенами культуры типа городища Чудаки.

Конец I тыс. до н. э. на р. Нице представлен материалами из разведочного шурфа Юдинского селища и из раскопок Юдинского городища. Селище расположено на боровой террасе левого берега старицы р. Ницы в 3 км к востоку — юго-востоку от д. Юдино. Поверхность селища задернована, на ней видны шесть впадин диаметром 4—8 м и глубиной 0,6—0,8 м. Городище находится в 75 м. к северо-востоку от селища, в лесу на холме округлой формы, возвышающемся на 2 м над уровнем данной местности. Холм окружен рвом шириной 1,5 м и глубиной 0,5 м. С юго-западной стороны городище имеет пологий въезд. Раскопками 1960 г. установлено, что этот памятник трехслойный. Нижний слой выделяется стратиграфически. Раскопом вскрыта часть полуземлянки, углубленной в грунт на 40—50 см. В северо-западном углу ее находился очаг с околоочажными канавками, расположенными перпендикулярно стенке жилища. На дне землянки зафиксированы ямки от столбов. Кроме того, на дне землянки были найдены раздавленный сосуд среднего размера, 2 маленьких сосудика (рис. 17—8, 9), крупные фрагменты больших сосудов. Все сосуды круглодонные, с прямой отогнутой наружу шейкой, довольно резко переходящей в округлое тулово. Внешняя поверхность керамики обработана гладко, в тесте есть небольшая примесь слюды. В орнаменте преобладают узоры в виде зигзагов, линий и горизонтальных елочек, нанесенные крупным гребенчатым штампом (рис. 16—14, 15). Вероятно, селище и городище составляли одно поселение. Датировать памятник концом I тыс. до н. э. можно на основании сходства керамики с материалами Мысовских курганов, раскопанных П. А. Дмитриевым на р. Туре (1929).

Из памятников I тысячелетия н. э. следует указать на вторую группу керамики городища Юдино. Стратиграфически она не выделяется, так как тонкий слой этого времени был перемешан при более позднем заселении. Но по своему типу (форме, составу теста, приему обработки и орнаментации) она резко отличается и от описанного выше комплекса, и от керамики более позднего времени. Она представлена фрагментами от сосудов с наклонной внутрь шейкой, переходящей в округлое тулово, с примесью песка в тесте и неровной бугристой поверхностью. Орнамент нанесен по шейке — в виде двойных линий веревочных оттисков, и по тулову — в виде подковки (рис. 16—16). Подобная керамика встречается на Опутятском и других городищах харинского времени в Прикамье (Генинг, 1955).

Памятников XI—XIII вв. на р. Нице обнаружено два: верхние слои Ирбитского и Юдинского городищ. Их материальная культура представлена, прежде всего, большим количеством костяных орудий: наконечники стрел с шипами и без шипов, проколки, ножи и т. д. (рис. 17—5—7). Встречены заготовки изделий из кости и рога со следами обработки их железным ножом. Все орудия из кости тщательно выделаны: наконечники стрел полностью отшлифованы, у остальных изделий шлифовке подвергнуты рабочие части. Изделия из меди представлены обломками пластин. Из железа

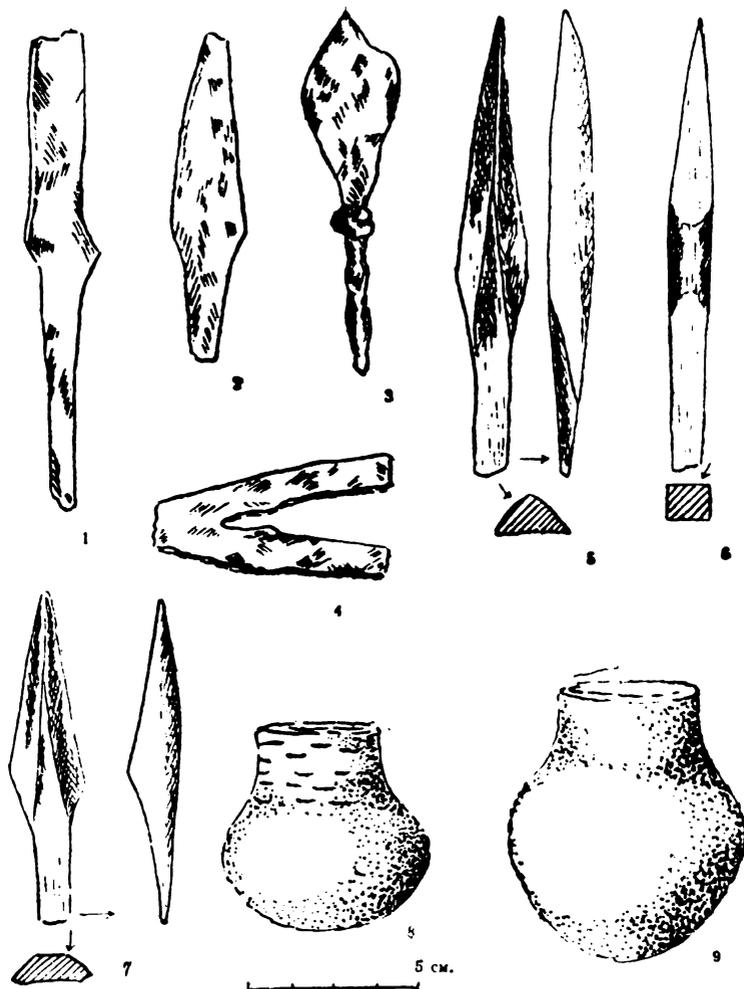


Рис. 17. Памятники на р. Нице. Изделия из железа: из Ирбитского городища (1—3), Юдинского городища (4); изделия из кости: из Ирбитского городища (5—7); сосуды с Юдинского городища (8, 9).

ных предметов на Ирбитском городище найдены два ножа (рис. 17—1) и два наконечника стрел (рис. 17—3), а на Юдинском — обломок кресала славянского типа. Аналогичные железные ножи были широко распространены в X—XIII веках от Западной Сибири (Чернецов, 1958, стр. 231) до Древней Руси (Милонов, 1950, стр. 156). То же самое следует сказать и о железных наконечниках стрел (А. Смирнов, 1952, стр. 193). Кресало подобного типа Б. А. Колчин (1958, стр. 98—99) датирует XII—XIII веками (рис. 17—4).

Керамика верхних слоев городища изготовлена из хорошо отму-

ченного теста с небольшой примесью слюды. По форме сосуды разделяются на два типа. Для первого характерна прямая шейка, переходящая в раздутое тулово. Второй тип представлен прямыми чашками. И в том и в другом случае преобладают венчики заостренно-скошенные. Орнамент наносился по венчику и верхней части сосудов. Выделяются два основных вида композиции: в первом — веревочные оттиски, украшающие шейку сосуда, сочетаются с рядом правильных ямочек и окаймляются зигзагом, елочкой или пояском из наклонных линий, нанесенных гребенчатым штампом; во втором — шейка и верхняя часть тулова украшены оттисками гребенчатого штампа в виде вертикальных зигзагов в сочетании с ямочками по шейке (рис. 16—17, 18). Городища с керамикой подобного типа известны в нижнем течении р. Туры и рассматриваются В. Н. Чернецовым (1957, стр. 180) как протомансийские памятники.

Последнюю группу обнаруженных памятников составляют татарские поселения. Они расположены на высоких мысах (5—25 м) верхней или нижней надпойменных террас и представлены, главным образом, селыщами (Глинское, Аромашево по р. Реж, Зырянское I, Меньшиковское, Городищенское по р. Нице). Близ д. Чубарово высокий мыс разрезан рвом на две части. Это городище известно в литературе как татарский городок Зубар-Тура (Миллер, 1937, стр. 476). На этих поселениях обнаружены расколотые кости животных, глиняная обмазка, керамика, изготовленная на гончарном кругу, а затем заглаженная пальцами или кожей. На поселении у д. Городище были обнаружены обломки сопла, шлаки, крица и керамика с отпечатками ткани. Эти памятники можно датировать XIV—XVI веками.
