

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	9
РАЗДЕЛ I. Методологические аспекты исследования культурной и исторической памяти	13
Аникин Д. А. Стратегии исторической памяти и легитимизация революционных процессов.....	13
Баранова Ю. В. Актуализация прошлого в политической мысли Англии первой половины XVI века.....	17
Беклямишев В. О. Современная система государственного управления в сфере исторической памяти.....	23
Бекметьев В. В. «Мусор истории»: спасение вещей как актуализация прошлого.....	27
Блохина Е. А. Символическая культурная память: к вопросу понимания и представления.....	31
Бобров Н. В. «Подрывная» функция исторической памяти в работах теоретиков Франкфуртской школы.....	35
Борисов А. Д. Стратегии вытеснения воспоминаний в действии. История одного музея.....	38
Верхоланцева П. В. Музыкальный фестиваль как форма сохранения культурной памяти.....	44
Воробьев А. М. Духовная цензура и представление о православии как надысторическом явлении русской культуры в 1810–1830-е гг.....	47
Вострецов Е. Ю. Феномен исторической ответственности в культурной памяти: ретроспективная эволюция или ретроспекция?.....	51
Галуйко Р. М. Символизм в раннехристианской иконографии.....	56
Гиматдинова Г. И. Памятники Г. Тукаю как места памяти.....	61
Градобоева Е. А. Прозорливость как дар божий в исторической памяти народа (по экспедиционным исследованиям Уржумского района Кировской области).....	66

Гребенкин В. Д., Николаи Ф. В.

Память о войне в Афганистане и представления ветеранов
о воинском профессионализме 72

Журавлева Н. И.

История как миф: конструирование культурной идентичности 76

Ильченко М. С.

Городское публичное пространство в современной России:
символическая логика конструирования. Опыт Екатеринбурга 81

Кириллов Э. П.

Картина мира и культурная память 88

Ковба Д. М.

Политика памяти в контексте теории «мягкой силы» 93

Красногорцев М. А.

Места памяти о германском Движении Сопротивления 96

Крашенинникова К. А.

Программы агитационной и авангардной культурной памяти
в театральном искусстве 1920-х 100

Кузнецова Н. Ю.

Места памяти старообрядцев русского Севера: взгляд
народника А. С. Пругавина (по статье «Самоистребление.
Проявления аскетизма и фанатизма в расколе») 105

Кузьмин К. В.

Царь Сетос и Птолемей I: использование исторической
памяти в царской пропаганде эллинистического Египта 109

Яо Ли, Горобец Л. А.

Поэзия как форма исторической памяти: поэтический образ
Иоанна IV 114

Мартыненко Т. С.

Память и забвение как механизмы воспроизводства
социального неравенства в современном мире 119

Николаенко Г. А., Евсикова Е. В.

Новая концепция исторической памяти:
от М. Хальбвакса к А. Ассман 122

Общева Е. В.

Роль кинотеатра в формировании культурной
памяти общества 126

Павлова А. С.

Испанский идадьо XV века о «местах памяти»
Вечного города 129

Парамонова Е. А.

Телевидение как инструмент «публичной истории»
и фактор сохранения исторической памяти 134

Пермякова А. А.

Кинематограф как механизм влияния государственной культурной
политики на формирование исторической памяти россиян 137

Пестова А. В.

Интернет как «архив» культурной памяти..... 141

Подойникова К. А.Память об архаических страхах в современных
быличках 143**Полышкин М. А.**Память и забвение в истории малых городов Сибири:
представления разных поколений 147**Попова В. Н.**Мифологические и архетипические образы в оформлении
культурной памяти (на примере культуры России
постреволюционного периода) 152**Сафонов В. В.**Трансформация исторической памяти: другие солдаты
Великой Отечественной войны 157**Рабинович Е. И., Афонина Т. В.**«Исцеление души нации, страдающей от комплекса
неполноценности»: Э. Феноллоза и конструирование истории
японского искусства..... 163**Свиридонова А. И.**Книгохранилище Покровского кафедрального собора
на Рогожском кладбище г. Москвы как место
сохранения исторической памяти..... 168**Сидикова Я. Е.**Эпатаж как механизм актуализации и трансформации
культурной памяти (на примере сферы искусства) 172**Старостина-Трубицына Н. А.**Роберт Грейвс о Первой Мировой войне и феномен
беллетризированных мемуаров в конструировании
памяти о войне 177**Торохова Г. З.**Семейные архивы и библиотеки в концептуальном контексте
мест памяти 180**Цзунжэнь Фэн**Проблемы сохранения, интерпретации и трансляции
культурной памяти в произведениях современного художника
Е Лифу (Внутренняя Монголия, КНР) 186**Хаботина Д. В.**Биеннале современного искусства как место
актуализации культурной памяти 191**Чикова Е. В.**Письма против национальной памяти: «испанская»
корреспонденция представителей династии Бонапартов
как «advocatus dei» Хосе I 196

Чистякова А. В.

Культурная память как условие воспроизводства
социальной памяти 201

Шевелева Л. А.

Влияние советской культурно-исторической памяти
на современный профессиональный российский спорт 206

Шишкина М. С.

Мемориальные доски как форма сохранения исторической
памяти о представителях Дома Романовых в г. Орле 211

РАЗДЕЛ II. «Парадигмы памяти» и формирование

национальной идентичности 215

Андрианова В. А.

Феномен городской маргинальной идентичности мигрантов 215

Афоница Т. В.

Японские иммигранты в Бразилии: сохранение идентичности
VS ассимиляция 220

Бабичева Т. А.

«Национальный вопрос» и этническая идентификация
немцев Урала в советский период 227

Баленко Т. В.

«Русские люди прелестны и падки на волхование»:
феномен двоеверия и культурная идентичность 230

Баранникова Д. А., Рабинович Е. И.

«Американцы, верните нам нашу зиму»: американская
культурная идентичность в российских демотиваторах 235

Батченко В. С.

Сломить религиозность деревни, сломав колокола: антиколокольная
составляющая в борьбе с религией на рубеже 1920–1930-х гг.
(на примере Западной области) 241

Валуев Д. Г.

Теоретическое осмысление институционального взаимодействия
государства и исторического образования 246

Власов А. В.

Восприятие инокультурной среды военнослужащими СВАГ
в 1945–1949 гг. 251

Воробьёва М. В.

«Отечество» VS «Малая Родина» (на примере скульптурных
памятников Екатеринбурга) 256

Гомес К.-Д.

Принцип коллажности в пространстве современного мегаполиса:
pro et contra 263

Гузельбаева И. А.

Национальная культурная идентичность творческой интеллигенции в Татарстане (1985–1991 гг.) 268

Жучков Д. Ю.

«Жилищный вопрос» в свердловской прессе 1925–1934 гг. 273

Зайцев П. Л.

Темп времени и темпоральность субъекта: в поисках основ технического мироотношения. Герман Люббе и Дмитрий Федяев 278

Идиятулина А. М.

Влияние советского добровольческого труда на формирование современного волонтерского движения в России 283

Каменская Е. В.

«Братья по оружию» и «неофашисты»: тема Второй мировой войны во внешнеполитической информации советской прессы «брежневской эпохи» 286

Козловцева Н. А.

Русский мир как коллективная идентичность: 50 оттенков русскости 292

Костерин С. В.

Роль союза организаций русских эмигрантов в сохранении национальной идентичности русских в Польше 296

Кривошлыкова М. В., Палатова Д. А.

Роль стереотипов в функционировании этнической идентичности.. 301

Кучина М. В.

Особенности музыкальной фолк-идентичности на примере Свердловской области..... 305

Лашевская А. Д.

Влияние СМИ на формирование памяти россиян на примере ноябрьских праздников 309

Нечаева А. А.

Формирование исторической памяти Уэльса и валлийской идентичности в конце XX — начале XXI в. 315

Плотникова А. А.

Роль общественных организаций в сохранении культурной памяти (на примере самоорганизации российских немцев) 322

Потапова А. В.

«Основы православной культуры» как один из механизмов сохранения и трансляции культурной памяти..... 326

Разумкова Е. А.

Русский свадебный обряд в рамках культурной идентичности россиян и иностранцев (на основании метода анкетирования) 330

Репин А. М.

«Спор историков» в проработке «актуального прошлого» Германии 334

Савельев В. Б.

Опасное лирическое «я»: критика Ричардом Рорти
метафизической идентичности в философии Хайдеггера 338

Скуденков Е. В.

Социальная идентичность, консолидация и коллективная память
в малом городе Сибири 343

Согрина В. Е.

«Американская мечта» как часть культурной идентичности
американцев. Эволюция и развитие понятия 347

Стоянова В. И.

Искусство лэутаров в Молдове: к проблеме преемственности
национального культурного опыта 351

ТуксAITова Р. О., Аюпова Г. К.

Грани религиозной идентичности (на материале
современной казахстанской публицистики) 356

Федорова Т. А.

Роль народной поэзии в процессе формирования
национальной идентичности на примере творчества
Вальтера Скотта 360

Халилова Л. А.

Советская власть и историко-культурная память татар
в 1920–1940-гг.: к вопросу политики регулирования
национальной историографии в рамках интеграционной
практики государства 365

Хамидуллина П. Н.

Телевизионный проект «Улица героев» как средство
формирования историко-культурной памяти
о Великой Отечественной войне 371

Царёва О. Е.

Массмедиа как трансляторы культурной памяти 374

Чаусова А. А.

Память как основание культурной идентичности российских
немцев: опыт биографического исследования 378

Чевардин А. В.

О сохранении национальной идентичности польских
осадников на Среднем Урале в 1940–1944 гг. 383

Черёмушников И. К., Авходеева Е. А.

Культурная память и культурная идентичность
в условиях открытого культурного пространства 388