

УРАЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФКОМА, МЕСТКОМА И РЕКТОРАТА УРАЛЬСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА, ИМЕНИ А. М. ГОРЬКОГО

XVIII съезд Ленинского комсомола стал важной вехой на славном пути советской молодежи, крупным политическим событием в жизни всей нашей страны.

Приветствие съезду ЦК КПСС, яркая речь товарища Леонида Ильича Брежнева, решения форума советской молодежи находятся в центре внимания молодых рабочих и крестьян, воинов и студентов...

«Решения съезда и напутствие партии выполним!» — сливаются в многомиллионный голос наши слова и дела.

В ОБЩЕМ СТРОЮ

Выступление товарища Л. И. Брежнева на XVIII съезде мы слушали по радио. Эта содержательная речь вызвала массу чувств и впечатлений: гордость за нашу принадлежность к Ленинскому комсомолу, благодарность Коммунистической партии за неустанную заботу о нас, молодежи. Я думаю, что речь Леонида Ильича Брежнева, глубокая по мысли и яркая по форме, требует от каждого комсомольца серьезного изучения и осмысления.

Еще раз убеждаемся мы, какая это огромная многомиллионная сила — наш Ленинский комсомол! Чувствуем свое место в общем строю с комсомольцами нашей страны и полны решимости новыми успехами в труде, учебе и науке ответить на заботу о нас.

Об этом мы говорили на недавнем слете отличников УрГУ.

В. КАПЛЮКОВ,
студент III курса
истфака, Ленинский
стипендиат.

ОТВЕТИМ ДЕЛОМ

12 апреля 1978 года Российской Федерация первой из братских советских республик приняла новую Конституцию, которая вобрала в себя идеи и принципы Конституции СССР.

Основной Закон нашей республики 1978 года дает каждому гражданину гарантированные права на труд, отдых, охрану здоровья, а также жилище и т. д., предоставляет гражданам разнообразные свободы.

О праве на образование гласит статья 43. Нам, студентам, она наиболее близка. Участь в университете, мы видим постоянную заботу нашего государства о том, чтобы каждый студент вышел из вуза грамотным специалистом, полезным для нашего общества, челове-

ком с активной жизненной позицией.

Студентам государство выплачивает стипендии, для нас широко открыты двери библиотек и читальных залов.

Наше обучение тесно связано с профессиональной подготовкой и трудовым воспитанием, и каждый из нас пробовал свои силы в третьем, трудовом семестре, ездил в фольклорные и диалектологические экспедиции, работал в пионерском лагере.

Мы имеем все, чтобы успешно учиться и стать полезными людьми. За все это мы благодарны нашей партии, государству, заботящимся о нас, и ответим добрыми делами на эту заботу.

В. ФОМИЧЕВА,
студентка II курса
филфака.

ЦЕЛИНА ЗОВЕТ!

Подходит к концу подготовительный период в работе строительных отрядов.

Заканчивается формирование ССО перед выездом на целину. Активная работа в эти месяцы во многом определяет то, насколько успешно пройдет трудовой семестр.

В подготовительный период строительные отряды выступают с «агитками», выпускают газеты, изучают технику безопасности и сдают экзамен. И, конечно, очень важной стороной подготовительной работы отряда стало проведение субботников.

Мы, студенты, не имеем права замыкаться в четырех стенах университетской аудитории. Студенческий строительный отряд выполняет очень важную функцию — формирование нового человека, нового отношения к труду. Мы стараемся не забывать, что только гармония умственного и физического труда делает человека личностью, помогает ему раскрывать все свои способности. И где, как не в стройотряде, эта гармония умственного и физического труда осуществляется с наибольшей силой!

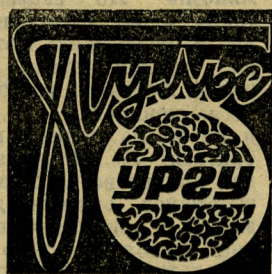
Ударная работа на стройке, когда человек трудится с полной отдачей, видит плоды рук своих и гордится ими, в сочетании с фантазией и выдумкой, песнями и театральными постановками в часы отдыха характерно не только для нашей «Ромашки», но и для всех остальных ССО.

Целина мобилизует и раскрывает все физические и творческие возможности человека, и этот потенциал, этот запас энергии реализуется уже в подготовительный период во всей работе отряда.

На целину отряд должен прибыть уже крепким, сплоченным коллективом, а где лучше всего формируется коллектив, как не в общем деле? Трудясь бок о бок, помогая друг другу, люди узнают друг друга. Поэтому участие в субботниках служит одним из главных показателей при отборе в отряд кандидатов. Бойцом отряда становится тот, кто способен отдать все силы отряду, загораться и зажигать других.

Через два месяца ребята в целинных курточках отправятся в города и села Нечерноземья. Удачной вам целины, добрых дел, друзья!

М. ФАДДЕИЧЕВА,
О. ЭДИГЕР,
бойцы ССО.



♦ На очередном заседании партийного комитета обсуждены вопросы наглядной агитации в нашем университете.

♦ Праздничным приказом ректора УрГУ в честь Дня печати отмечены благодарности многие преподаватели, сотрудники и студенты. 10 студентов журфака награждены денежными премиями.

♦ В честь Дня Победы 6 мая состоялась встреча участников Великой Отечественной войны, ветеранов Вооруженных Сил, ветеранов труда с руковод-

ством университета и представителями общественных организаций УрГУ.

Встреча прошла в непринужденной, сердечной обстановке.

СМЕНА ЛИДЕРА

5 мая, в День печати, в ЦПКиО прошла XXIX традиционная эстафета на приз газеты «Уральский университет».

В общекомандном зачете, набрав 70 очков, победила команда физического факультета. Прежний лидер — матмех занял второе место (45 очков). На третьем месте — историки. Особо хочется отметить победителя — физфак — и в том отношении, что команда их была самой многочисленной. Биологический и философский факультеты вообще не участвовали в этом общеуниверситетском мероприятии.

Репортаж об эстафете читайте в следующем номере «Уральского университета».

КУРАТОР-НАСТАВНИК

Быть наставником не просто. Эта работа — важное звено воспитательного процесса в вузе. Куратор — это не профессия, а призвание. Оно требует от преподавателя всех сил. В прошлом году горком партии проводил конференцию, посвященную проблемам улучшения кураторской работы.

Мы попросили поделиться опытом работы куратора 502-й группы философского факультета — молодого преподавателя кафедры исторического материализма Нонну Константиновну ЭЙНГОРН.

— Куратором я работаю пятый год. С сегодняшними пятикурсниками мы «росли» с первого курса: они — как студенты-философы, я — как куратор-преподаватель.

— Что, на ваш взгляд, главное в работе куратора? — Я думаю, в этой работе нет мелочей. И объясняется это тем, что куратор — воспитатель, наставник, а в воспитательной работе не бывает второстепенного, по крайней мере не должно быть. И только тогда, когда для каждого куратора не будет деления на главное и неглавное в работе, можно добиться успеха.

— Какими чертами характера должен обладать куратор?

— Самыми разнообразными, которые должны быть у него и проявляться одновременно, в целом. Куратор должен быть хо-

рошим специалистом в учебном и научном плане, хорошим воспитателем, что называется — хорошим человеком. Отсутствие какого-либо из этих качеств серьезно вредит его авторитету и результативности работы.

Непременным условием является требовательность к себе и студентам. Это активизирует, побуждает к постоянной работе по совершенствованию себя и других, не позволяет довольствоваться достигнутым.

— Помогает ли ваш опыт учебы на философском факультете в кураторской работе?

— Безусловно, потому что помогает воспринимать студентов не только с позиций воспитателя, но и «изнутри», глазами самих студентов. Время меняет и студента-философа, от выпуска к выпуску различия в облике студентов прошлых и настоящих выпусков нарастают, возникают новые проблемы. Опыт учебы на факультете дает основание делать и подобные сравнения, выводы, помогает находить причины происходящих изменений и использовать их в своей работе.

— Каково место актива в работе куратора с группой?

— По идее, актив — это опора куратора, звено между ним и группой. Но на деле бывает не всегда так, иногда куратор может остаться в положении одиоко вопрошающего и вызы-

Гость ИПК

Приезд в ИПК для чтения лекций заведующего кафедрой политической экономии Ленинградского университета доктора экономических наук, профессора Н. Д. Колесова стал событием не только для нас, слушателей, но и для всех преподавателей политической экономии Свердловска. Зная профессора Н. Д. Колесова по многочисленным публикациям научных работ и учебных пособий, многие пришли слушать его лекции, получить консультацию по теме научной работы. Большой интерес к выступлениям профессора Н. Д. Колесова легко понять: председатель Головного совета по политической экономии при Минвузе РСФСР, он пользуется заслуженной популярностью среди политэкономов и как крупный ученый, и как организатор вузовской науки.

А. С. БУЯНОВА,
слушательница ИПК.

вающего к группе и должен искать опору, поддержку, контакт с группой, минуя актив. Создание актива — это самое важное в работе, хотя и самое трудное. Но иначе куратору не достичь в своей работе желаемых результатов.

— Были у вас трудности в работе?

— Были, есть и будут. Это первое мое кураторство, первый опыт, он просто не может быть полностью положительным. Первая трудность состояла в том, что мои подопечные были либо почти моего возраста, либо лишь на три-пять лет моложе. А в такой ситуации, согласитесь, быть наставником не так просто. Вот здесь-то во многом и помог опыт учебы на факультете, традиции, которыми можно было поделиться, привлечь ребят.

Кроме того, мое становление как куратора, воспитателя шло параллельно с формированием качеств и навыков преподавателя, исследователя. Должна сказать откровенно, большим стимулом в преподавательской и научной работе была ответственность перед моими подопечными. Требуя много от них (что не всегда, конечно, встречалось ими с энтузиазмом, а иногда и совсем наоборот), еще большие требования приходилось предъявлять к себе. Что дало это ребятам, могут сказать только они сами, для меня эта «трудность» была прекрасным стимулом.

Беседовал
В. В. НЕЧАЕВ,

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

♦ ДЕЛА УЧЕБНЫЕ

— 2 стр.

♦ МЕСЯЧНИК ОХРАНЫ ПРИРОДЫ

— 3 стр.

♦ МИР, КОТОРЫЙ ОТКРЫВАЕМ МЫ

— 4 стр.

ДЕЛА УЧЕБНЫЕ

◆ РЕЗЕРВ — ПОВЫШЕНИЕ
УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ



НА ЗАСЕДАНИИ кафедры политэкономии обсужден вопрос «О состоянии трудовой дисциплины студентов и мерах по ее повышению». Коллектив кафедры тщательно проанализировал этот вопрос не случайно: в течение первого и особенно в начале второго семестра преподаватели кафедры все чаще выражали озабоченность оживкой студентов на лекционных и семинарских занятиях по политэкономии.

В первом приближении эти тревожные факты были отнесены только за

приятия общих дисциплин. В результате на занятиях по политэкономии стало отсутствовать до 15—20 процентов студентов. На философском факультете и журфаке этот показатель, к сожалению, еще выше.

Проблеме совершенствования методики ведения семинарских занятий с учетом специфики аудитории было уделено основное внимание.

Например, ассистент Л. И. Слесарева, работая с группой Ж-202, сочетает разбор теоретических проблем курса политэкономии с теми практически-

„П О С Л Е Д Н Я Я студенческая весна...». От этих слов Лариса как-то сразу стала серьезней, и, пытаясь скрыть тень грусти, улыбнулась.

Лариса Леденчук — студентка пятого курса филологического факультета, Ленинский стипендиат, в этом году заканчивает наш университет.

Мы долго говорили о весне, университете, об ожидающих ее государственных экзаменах, о годах студенчества, о будущем, о прошлом.

...Летний город Фрунзе с запахами садов, гор. Выпускной бал. Счастливые лица школьников-выпускников и их родителей. А утром следующего дня Лариса объявила родителям свое решение:

«Еду в Москву поступать в медицинский институт. Хочу быть биохимиком!» Но оказалось, таких «хочу быть» немало. В раздумьях, метаниях прошел почти весь июль. Хотелось всего, но чего конкретно — так и не могла понять, разобравшись. И 29 июля за два дня до вступительных экзаменов отнесла документы в приемную комиссию филологического факультета Кыргызского государственного университета, чем немало удивила друзей и родителей.

Поступление. Первые дни занятий. И опять чувство неудовлетворенности от лекций, от обстановки,

в которую попала. Это чувство, в общем-то, и привело Ларису в наш Уральский университет. Переведут или не переведут? И вот — долгожданный вызов!

Приехала в конце августа в Свердловск (это было в 1974 году). Город показался серым, мрачным, от того, что уже росил осенний дождь. И вновь раздумья: как сло-

Первый семестр пролетел так быстро, что и не заметила, как наступила сессия. Хотя она и была для Ларисы трудной, все экзамены сдала на пятёрки! Так же, как и потом все остальные, на всех курсах.

Готовится она, как говорят однокурсники, «фундаментально». Когда сдавали госэкзамен по научному коммунизму профес-

факультетского комсомольского бюро, затем его секретарь.

В начале было страшно: ведь под ее руководством вся комсомольная филфака! Но были общительность, умение организовать, настойчивость, принципиальность — качества, которыми должен обладать комсомольский секретарь и которые свойственны Ларисе.

◆ НАШИ ОТЛИЧНИКИ

СБЫВАЮЩИЕСЯ МЕЧТЫ

жата отношения с курсом? Какой он?

В сентябре поехала с новыми однокурсниками в колхоз. Для Ларисы он был вдвойне трудным: собирать яблоки куда легче, чем от зари до зари копошиться в картофельной борозде. Ее друзья сейчас с улыбкой вспоминают тот день, когда впервые увидели Ларису:

— Маленькая, черненькая... с юга! Не сможет работать, как мы. Мы — бывалые.

В тот первый день Лариса, работая в паре с Ниной Лариной, далеко позади оставила всех девчонок — однокурсниц, чем их и поразила. Так в колхозе она встретила своих новых друзей, влилась в курс.

сору А. И. Лазареву из Челябинского университета, то после нее он только иронически улыбался, слушая тех, кто «плавал».

В их группе почти все онамасты, только трое диалектологов. Одна из них — Леденчук. Занятия настолько ее увлекли, что она сейчас ужасается при мысли, что могла увлечься чем-то другим, хотя сама не прочь позаниматься основательно и литературой.

А сколько добрых воспоминаний о диалектологических экспедициях на Иртыш, Чусовую, таких богатых впечатлениями и в учебно — научном плане, и в человеческом отношении!

Студенческие годы для Ларисы — это и комсомольская работа. Она член

Когда Л. Леденчук принимали в члены КПСС, на факультете двух мнений — достойна или недостойна — не было. Рекомендовавшие были в ней уверены.

Сейчас Лариса, как и ее однокурсники, думает о будущей работе, строит новые планы. Мечтает о научной работе. Не для получения званий, нет. Уверена, что сможет творчески использовать то, что получила в университете. И верится, что все сбудется, что будет еще немало поисков. Коль в человеке живут неудовлетворенность и неуспокоенность, они останутся надолго.

Т. КОЖУШКО,
первокурсница журфака.



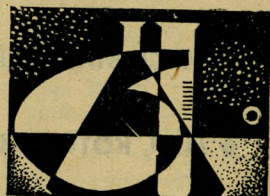
ВЫПУСК БЛИЗОК

Выпускники химического факультета нашего университета работают в научно-исследовательских институтах, школах, заводских лабораториях. Почти треть учебного времени студенты I и II курсов проводят в лабораториях факультета.

Третьекурсники знакомятся со своей специальностью на производственной практике на предприятиях Свердловска и области. У четверокурсников география практики шире, причем будущие молодые специалисты под руководством опытных преподавателей и производственников выполняют уже работу научно-исследовательского характера. У пятикурсников дипломирование — самая ответственная пора студенческой жизни. Пройдет месяц, второй, и они пополнят ряды дипломированных специалистов — химиков.

На снимке: пятикурсница химического факультета Татьяна Денисова в лаборатории.

Фото М. ГУЛАКА.



◆ ГРУППА

ВСЕ ДЕЛАЕМ ВМЕСТЕ

На физическом факультете хорошие результаты в учебе показывают студенты, специализирующиеся на кафедре оптики, полупроводников и радиоспектроскопии. Но с прошлогодней зимней сессии стало ясно, что у них появился соперник — группа Ф-4м кафедры физики магнитных явлений. В этом году она признана лучшей на факультете.

Стало правилом, что в этой группе после каждой сессии бывает по несколько отличников. Ребята заметно выделяются и в других делах, будь то строительство нового общежития или субботники, на конкурсах самодельности. Объяснить это можно, наверное, сплоченностью группы Ф-4м. Можно уверенно сказать, что в группе нет сторонних наблюдателей, равнодушных к общим делам, все делается вместе. Нас в полном составе можно часто за-

стать в читальном зале за разбором того или иного трудного вопроса. А как весело и дружно выступила группа с собственной постановкой на последнем кафедральном вечере!

Взаимовыручка и коллективизм помогают и в решении трудностей, конфликтных ситуаций. Вот этим хорошим настроением группа во многом обязана своему куратору профессору Г. С. Кандауровой, ее кипучей энергии, умению увлечь студентов.

С. БОГОМОЛОВ,
студент физфака.

ЗА ПРОПУСКИ — К ОТВЕТУ

Стремительно бежит время. И вместе с уходящими днями тают надежды преподавателя физвоспитания В. М. Чибрика встретиться со студентом 102 группы философского факультета Игорем Славниковым. А значит, не будет и разговора о 46 часах занятий, пропущенных Игорем по неизвестным причинам. Никто не помнит, когда последний раз приходил Славников на занятия. С 46 часами пропусков Игорь уверенно приближается к очередному незачету по физвоспитанию.

— Если бы один Славников! — восклицает преподаватель и открывает учебный журнал своей группы. — Вот, посмотрите.

Смотрим: А. Попков, 104 группа исторического факультета. В прошлом семестре остался без зачета. В этом — 48 часов пропусков; И. Хохлова, 103 группа философского факультета, — 48 часов пропусков; Т. Пономарева, 103 группа философского факультета, — 48 часов пропусков; И. Драгомира, 103 группа философского факультета, — 38 часов пропусков; С. Губин, 103 группа философского факультета, — 24 часа пропусков.

Согласитесь, что причин для хорошего настроения у преподавателя нет. Не одинокий Владимир Михайлович в своем настроении.

Если попытаться клас-

сифицировать всех прогульщиков, то следует выделить группу наиболее последовательных, постоянных и непоколебимых. У преподавателя физвоспитания В. И. Катунцевой прогульщики относятся ко вторым: С. Шубин, группа МТ-104 математико — механического факультета (34 часа), Л. Мамлиева, 102 группа философского факультета (28 часов), Л. Мариева, 101 группа факультета журналистики (20 часов).

Группа преподавателя В. Д. Бутиной. Здесь и факультет журналистики: Б. Дворин (103 группа) — 20 часов, и исторический факультет: В. Матвиенко (103 группа) — 48 часов, и хими-

ческий: Е. Потехина (101 группа) — 30 часов, В. Молостова (101 группа) — 20 часов пропусков.

Что и говорить, невеликие цифры. Знают ли о них? И если знают, что делают, чтобы изменить эти цифры? Ну вот хотя бы в 103 группе философского факультета, где четыре студента систематически не ходят на занятия по физической подготовке. Да, о пропусках в группе знают. Но вот отношение к ним непонятное. Я разговаривал с комсоргом группы Ириной Хохловой. Она, кстати, тоже в числе прогульщиков.

— Причем здесь комсомольская организация! — сердито говори-

ла Ира. — Это же, в конце концов, не школа. Если студент не ходит на занятия, себе же хуже делает. Да и что мы можем сделать! — уже спокойнее заключила она.

— А в факультетское бюро ВЛКСМ вы обращались, в деканат, наконец!

В деканат Ира не ходила. В деканат пошел я.

— Всех прогульщиков вызываем на ближайшее заседание учебной комиссии, — пообещал Н. В. Суслов, председатель учебной комиссии факультета.

Нужно срочно исправлять упущенное. Чем скорее, тем лучше. Сессия не ждет.

В. РАСТОРГУЕВ.

◆ МЕСЯЧНИК ОХРАНЫ ПРИРОДЫ

СБЕРЕЖЕМ КРАСОТУ!

Прекрасна природа нашего края: суровые скалы, одетые дремучими лесами, старые горы, быстрые речушки, окаймленные зарослями ивы и черемухи, изумительные поляны, покрытые пестрым ковром цветов... Они радуют глаз человека и дают приют многим тысячам отдыхающих.

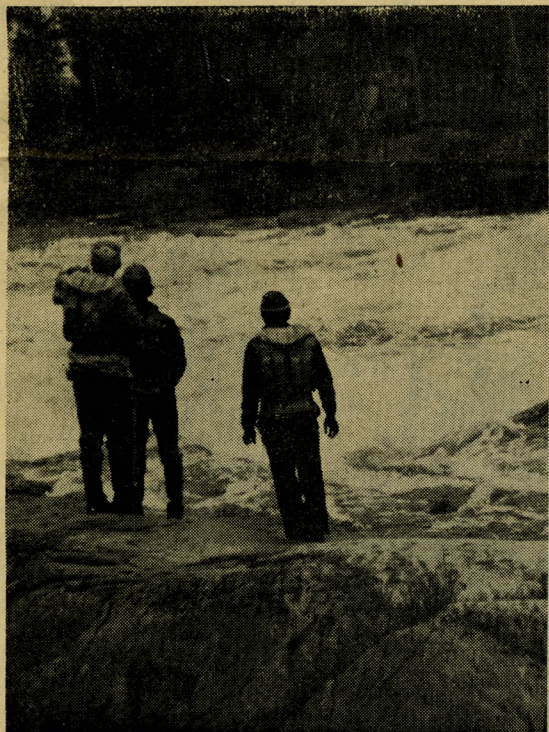
Однако встречи с природой, благотворные для отдыхающих, часто оказываются крайне неблагоприятными для самой природы: чувствуя себя «хозяином», человек превращается порой в настоящего ее врага и губителя, причиняя огромные неприятности, иногда вызывая гибель отдельных видов растительности, животного мира и даже полезных ископаемых. Так, летом 1972 года «дикие» туристы не посадили костер на острове Высоком в Балтийском море, и цветущий остров превратился в мрачную скалу. Летом 1976 года один из жителей Ревды срубил в водоохранной зоне реки Большой Ик 16 черемух — только для того, чтобы собрать ягоды!

Товарищи! Помните, что любые наши действия в природе не проходят для нее бесследно.

Наступила весна. И распустившись, зацвели цветы: вначале душистые «лапки» вербы, затем подснежник, медуница, фиалка, купавки... И вот горе — любители природы, тысячами устремляющиеся по выходным дням за город, спешат увидеть, сорвать, уничтожить.

Да, да, именно уничтожить. Ибо после воскресных «набегов» красавицы — вербы лишаются своих пушистых веток, исчезают бесследно подснежники, купавки, лилии. А люди уничтожающие их, даже не задумываются над тем, что без цветов не получают меда шмели и пчелы, не образовав семян, сойдут с лица земли многие цветковые растения, уже сейчас ставшие редкостью в наших лесах.

Помните, что природа наша щедра и богата, но она требует к себе внимательного и бережного отношения.



Таежная река.

Фото А. БЫСТРЫХ.

ХОРОШО поработала парашютная секция, где подготовлено 10 укладчиков парашютов, 8 спортсменов — разрядников. (Из отчетного доклада председателя комитета ДОСААФ УрГУ А. И. Колчанова).

Накануне вечером узнали: ветер будет баллов семь-восемь. В такую погоду «перворазникам» прыгать не разрешают. Поэтому в аэроклуб шли больше для того, чтобы договориться о новом дне встречи. На разрешение прыгать почти не надеялись. Уже дважды выезжали на аэродром. И оба раза возвращались: мешали сильный ветер и облачность.

Но снова — команда садиться в машину. Обнадеживающий голос инструктора:

— Погода проясняется. Настраивайтесь на прыжок. И уже с улыбкой: — Парашютисты... НАЧАЛО

Сначала было просто любопытство. Объявление извещало, что при военной кафедре университета организуется секция парашютизма. Запечатленный в свободном падении парашютист с плаката молча, но заманчиво предлагал следовать его примеру. Приглашали все желающие.

Их оказалось немало. Уже на первом занятии человек двадцать, слушая наставления, между делом присматривались друг к другу: с кем придется прыгать вместе?

До прыжков же было еще ой как далеко! Начали с теоретического курса. Узнали о первом высотном прыжке Петрова и рекордсменах последних лет, записали даты из истории парашютного спорта. Все было легко и интересно. Поэтому, наверное, на следующем занятии желающих «прыгнуть с парашютом» стало чуть ли не вдвое больше.

— Я тогда с интересом наблюдал за всеми, — расскажет позже инструктор Саша Шадря. — Многие рассчитывали чуть ли не на сиюминутный результат: пришел, узнал, как парашют надевается, прыгнул. А ведь, понимаете в чем дело, спорт — это работа. В парашютном спорте — это расчет и прикидка прыжка на земле. Часто это требует больше времени, чем сам прыжок... Вот и присматривался, кто из многочисленных записавшихся готов к этому. Человек 13—15 таких упорных было.

Он не ошибся. Теоретические основы прыжка, ко-

гда надо было учитывать вязкость воздушной среды, рассчитывать силу удара при приземлении, не всем «пришлись по вкусу». И тактико — технические данные группа записывала уже в половинном составе.

Заучивание материальной части парашюта тоже не все из собравшихся «выдержали». И потому впервые принесенный из аэроклуба тренировочный парашют рассматривали, помнитесь, на практических занятиях не больше пятнадцати человек.

На аэродроме — тоже буднично. Прыжок-то, конечно, первый. Но только для «перворазников». Они

ПРАВО НА ВЫСОТУ

и волнуются. У инструкторов — иные заботы. Проверить (в который уже раз!), правильно ли уложены парашюты. Определить, кто в каком залете. За безопасность передвижения по аэродрому — тоже им следить (а новичков почему-то так и тянет на взлетно-посадочную полосу).

Прыгать начали не сразу. Ждали своей очереди, сложив неподалеку парашюты. Смотрели, как прыгают спортсмены. Правда, Саша в таких случаях обычно говорил ребятам: «Спортсмены работают, так вернее».

Вообще, он во всем любил порядок — наш инструктор, студент УПИ, спортсмен — перворазрядник, на счету которого уже около 300 прыжков, он сразу был «признан» безоговорочным «авторитетом» во всем и среди студентов УрГУ, начавших заниматься в секции. На занятиях всякое бывало: не сразу поймешь, как быть, если раскроются вместе основной парашют и «запаска», или принцип действия страхующего прибора. Переспрашиваешь, да еще не один раз. «А понимаете, в чем дело», — произносит он свое любимое и объясняет, пока не прекращаются все недоуменные вопросы.

Поэтому с таким доверием слушали на одном из занятий рассказ Саши о его собственном первом прыжке: о мальчишеской браваре до прыжка, преодолении страха, о том, как... пел в воздухе, когда парашют уже раскрылся.

Каким-то будет первый прыжок у каждого из теперешних новичков? Предугадать трудно, хотя и руководитель был один, и погода

одна для всех, и парашюты уложены одинаково...

ВОСПОМИНАНИЕ ВТОРОЕ

Укладка парашютов, когда началась наземная подготовка в аэроклубе, занимала основное время занятий. Сначала, правда, больше ходили с тетрадками в руках вокруг парашютов, разбираясь по записям, где соединительное звено или двухконусный замок. Позже так «наловчились», что разбивались на группы и укладывали, кто быстрее. Группы Юрия Сидоренко, студента физического факультета, заканчивала обычно раньше всех. Но по домам расходились лишь после того, как были уложены все

парашюты, проверена правильность укладки...

В совместных занятиях рождался коллектив, отношения в котором уже можно было назвать дружбой. Вечера в аэроклубе ждали с нетерпением, отказываясь иногда от кино или театра. Переживали друг за друга, когда делали пробный прыжок с тренировочной вышки. А когда Ирина не прошла один из конкурсов на зачете, на ее передачу явилась чуть ли не вся группа.

Прыжок восприняли по-разному. Согласились друг с другом, пожалуй, только в одном: с тренировочной вышки прыгать страшнее, чем с самолета — земля ближе. В остальном одинаковых ощущений не было. Кто-то вспоминал, что в первые секунды прыжка, пока парашют еще не раскрыт, его крутило во всех трех измерениях. Другой вообще не чувствовал, что снижается, ориентировался по соседнему парашюту, который снижался с такой же скоростью. Для Тамары Черданцевой прыжок закончился «комовением» в луже. «Не помню, — рассказывала Наташа Новоселова, — кто помог мне погасить купол».

Первый прыжок — это еще не спорт. Спортсмена судят по высшим критериям — сложности акробатики в свободном падении, точности приземления. Прыжок новичка не оценивает никто (все равно, куда ты приземлишься). Но право на прыжок — уже есть оценка увлеченности, помноженной на настойчивость.

И. АНИКИНА.

◆ НОВЫЕ КНИГИ

МАТЕМАТИКАМ

Д. Цикритзис, Ф. Бернштейн. Операционные системы. Пер. с англ. М., «Мир», 1977, 336 стр. Книга систематизирует в достаточно общем и в то же время наглядном виде основные понятия и принципы, которым подчиняется поведение различных операционных систем. Выявляя общие принципы построения различных операционных систем, авторы в каждой главе четко и просто формулируют постановку соответствующей задачи, описывают один или несколько наиболее устойчивых подходов к ее решению, приводят ссылки на последние результаты в этой области и ставят интересные проблемы, требующие творческого осмысления изучаемого материала.

В. В. Воеводин. Вычислительные основы линейной алгебры. М., «Наука», 1977, 303 стр. В книге последовательно излагаются основы округления элементарных арифметических операций, их происхождение, свойства и влияние на вычислительные процессы, впервые рассматриваются вероятностные свойства ошибок округления. Описываются основные численные методы, связанные с решением систем, вычислением определителей, решением полной и частичной проблем собственных значений. Особое внимание уделяется изучению устойчивости и оценкам влияния ошибок округления.

В. П. КРЯКУНОВА, ст. библиограф.

Для вашей безопасности!

Согласно указанию Главной навигационной технической инспекции по маломерному флоту областная инспекция разъясняет судоводителям — любителям, являющимся владельцами мотолодок «Казанка» без булей, что из-за конструктивных недостатков, малой поперечной остойчивости, недостаточного запаса плавучести, прочности корпуса, подтвержденных практикой эксплуатации, данные мотолодки сняты с производства. С 1971 года промышленностью начала выпуск судов «Казанка-М» с булями по новым техническим условиям.

Були — это продолговатые бортовые надделки, расширяющиеся в корме. Служат для увеличения поперечной остойчивости мотолодок «Казанка». Поэтому для обеспечения безопасного плавания наша областная инспекция требует от владельцев мотолодок «Казанка» установки булей, изготавливаемых по новым техническим условиям. При этом допускается вместилище модифицированных «Казанок» четыре человека, а мощность подвесного двигателя не более 25 лошадиных сил.

Рекомендуем судоводителям — владельцам мотолодок «Казанка» обращаться в магазины Спорткультурторга с заявками на приобретение булей. В дальнейшем эксплуатация этих мотолодок без установленных булей будет запрещена.

А. В. ЯРЕМЕНКО, ст. инженер-инспектор НТИ.

◆ УРОК ПРАВА

ЗАКОН И КУЛЬТУРА

Статья 46 Конституции СССР закрепляет право советских граждан на пользование достижениями культуры, которое обеспечивается общедоступностью ценностей отечественной и мировой культуры, расширением культурного обмена с зарубежными государствами, развитием и равномерным размещением культурно-просветительных учреждений.

Первый законодательный акт об охране памятников истории и культуры был принят уже в 1918 году, когда В. И. Ленин подписал декрет «О регистрации, приеме на учет и охранении памятников искусства и старины, находящихся во владении частных лиц, об-

ществ и учреждений». Затем были приняты различные постановления: например, о национализации Третьяковской галереи, об охране библиотек и другие.

И сегодня охрана культурного наследия — общегосударственная задача. 1 марта 1977 года вступил в действие закон «Об охране и использовании памятников истории и культуры», принятый пятой сессией Верховного Совета СССР.

Этот закон воплощает в жизнь положение, которое закреплено в статье 27 новой Конституции СССР о

том, что государство заботится об охране, приумножении и широким использованием духовных ценностей для повышения культурного уровня советских людей.

Закон гласит: в СССР памятники истории и культуры — достояние народа, охрана которых возложена на государственные и общественные организации, а бережное отношение к ним — долг советского гражданина. Сейчас на государственном учете более 150 тысяч памятников истории, археологии, архитектуры, музеев страны содержат около 50 мил-

лионов единиц хранения.

Закон определяет понятие «памятник», дает их классификацию, усиливает ответственность виновных в нарушении данного закона. Эта ответственность может быть не только административной (например, за производство самовольных раскопок установлена ответственность в форме штрафа), но и уголовной. Статья 230 Уголовного кодекса РСФСР за умышленное уничтожение, разрушение или порчу памятников культуры, природных объектов, охраняемых государством, предус-

матривает ответственность в виде лишения свободы на срок до двух лет. К уголовной ответственности могут быть привлечены и лица, виновные в присвоении кладов.

Организации и граждане, причинившие вред памятнику, обязаны восстановить все в прежнем состоянии, с соблюдением реставрационных правил, а в случае невозможности этого — возместить убытки.

Закон обязывает всех нас беречь культурное наследие народа, что позволит добиться еще больших успехов в развитии советской многонациональной культуры.

О. В. ГОДУНОВА, кандидат юридических наук.



◆ Студенческий хор нашего университета совершил первую гастрольную поездку в Челябинск.

◆ Система эстетического воспитания в вузе находится в настоящее время в процессе формирования. Тем более важны те новые формы, которые могут возникнуть в поисках путей приобщения студентов к богатому миру человеческой культуры — искусству.



ПЕРВЫЕ ГАСТРОЛИ

...Южный Урал встретил нас по-северному, холодно. Лишь одно успокаивало: в Свердловске, который мы покинули, было еще хуже. Но настроение ребят-хористам такая погода испортить не могла, все было возбуждено — после многолетнего перерыва начинались первые гастроли возрожденного университетского хора.

За три года своего существования новый хор университета никуда не выезжал. Но мечты о поездках появились чуть ли не с начала занятий и крепились вместе с ростом нашего исполнительского уровня. Осуществление ее стало возможным нынче, когда наше умение значительно возросло и мы вступили в хоровое общество (без чего поездки практически невозможны).

...В поезде мы заняли весь вагон. Оказалось, что у троих — Любы Цыбиной, Ирины Дурневой и Димы Теслины — на время гастролей приходится день рождения. Актив хора узнал об этом заранее и... Конечно, в свое время именинникам наверняка делали подарки, подорожные, но зато вряд ли когда поздравляли так весело и шумно.

Хоровое общество Челябинской области взяло нас под свою опеку: начиная со встречи на вокзале (с цветами, теплыми словами приветствия), кончая организацией нашего досуга.

Вот не думал, что будет так мало свободного времени! Даже небольшой текст на немецком, который хотел перевести при удобном случае, так ни разу не пришлось достать из сумки.

День первый. Действительно, в воскресенье выступлений не было. В этот день мы познакомились с выставкой каслинского литья. Когда вы приедете в Челябинск, обязательно обратите внимание на оградки с фигурным орнаментом, обрамляющие подземные переходы. Это — каслин-

ское литье. На выставке же мы увидели вещи гораздо сложнее. Все внимательно ходили за экскурсоводом, и только все время отставал Миша Шемякин, чтобы щелкнуть затвором своего «Зоркого».

Первый день, как говорится, устраивались: распаковывали чемоданы, гладили, «обживались». При первой возможности кто побежал искать своих знакомых в городе, кто взялся за книжку, кто просто выкладывал свои первые впечатления. Удивительно: дорога, хлопоты первого дня объединили нас так, как обычно — месяцы университетской жизни.

День второй. Сегодня первое выступление. Но это вечером, а пока, после завтрака, садимся на автобусы — и на экскурсию по городу. Челябинск имеет весьма своеобразную архитектуру, памятники. Где-то, чуть ли не в центре города, пересекали границу Европа — Азия — тоже своеобразная «экзотика».

Первое выступление в совхозе «Петровский» — самое впечатляющее. Программу исполнили с большим подъемом, нас долго не отпускали, просили спеть еще и еще. От такого приема было радостно на душе, рабочие совхоза вызывали «на бис».

Потом Светлана Алексеевна Ильина, заведующая Домом культуры, говорила:

— На вашем концерте, среди прочих, присутствовали все участники созданного у нас хора. Мы много выводов сделали для себя. С большим удовольствием слушали вас. Пожалуйста, приезжайте еще.

День третий. Самый насыщенный и противоречивый. Утром хор получил возможность хорошо порепетировать — на два часа нам предоставили концертный зал музыкального училища. Мы ухватились за эту возможность — ведь репетировать нам было негде, распевались

лишь непосредственно перед выступлением.

После обеда была запланирована встреча с камерным хором молодого Челябинского университета. Вообще было интересно посмотреть, что из себя представляет сам молодой вуз, существующий второй год.

Второй год и хору ЧГУ. В разговоре, который состоялся при встрече, выяснилось, что трудности у обоих коллективов примерно одинаковые: есть недисциплинированные студенты, для которых пропустить одно-два занятия — пустяки, иногда трудно выкроить время для репетиций.

ЧГУ. Весь университет — чуть больше 600 человек. Это ребята, с которых начинается история вуза. Они хорошо сознают это, закладывают первые традиции. Так, хор за неполные два года добился неплохих результатов. Руководитель его, Владимир Александрович Шереметьев, рассказывает:

— Если в первое время многие приходили ко мне из любопытства, то об оставшихся я могу сказать, что у них появился настоящий интерес.

Оба хора исполнили по несколько произведений из своего репертуара. Когда покидали актовый зал, вслед нам неслось наше же пение: это хозея записали нас на магнитофон.

...Вечером в совхозе «Мирный», где должно было состояться очередное выступление, нас ждал неприятный сюрприз: Алла Григорьевна Литвина, второй руково-



К вопросам эстетического воспитания студентов партийное бюро философского факультета обращалось неоднократно. Работа здесь ведется в нескольких направлениях. Одним из них является создание таких форм приобщения студентов к эстетической культуре, которые рассчитаны на активное участие самих студентов. Примером может служить действующий на философском факультете кино клуб «Логос».

Новой формой эстетической жизни на факультете стал устный литературно-художественный журнал «Образ», созданный по инициативе преподавателя кафедры эстетики и научного атеизма В. П. Лукьянина.

Журнал существует с апреля 1976 года. Уже состоялось семь выпусков. Журнал имеет несколько страниц. «Мои впечатления об искусстве» — так называется первая страница, на которой происходит обсуждение интересных, с точки зрения участников «Образ», явлений искусства. В 1977 году на ней выступили пятикурсник Н. Кузнецов с сообщением «Мастер и Маргарита» М. Бул-

гакова в театре на Таганке», студентка III курса С. Юрлова — «Тема революции в живописи К. С. Петрова-Водкина». На этой же странице участники журнала познакомились с графикой С. Красаускаса (аспирантка И. М. Лисовец), с коллекциями римских музеев, запечатленными на слайдах (преподаватель Л. П. Чурина).

На второй странице — «Редкая пластинка» — звучала запись выступления ансамбля «Exception», интересного синтезом классики и современных приемов аранжировки.

Одна из страниц — «Анонс: советуем прочитать, послушать, посмотреть» посвящена новым произведениям уральского писателя Н. Никонова, книжке «Дикие рассказы» Н. Хайтова и обсуждению «городских» повестей Ю. Трифонова в связи с его новой повестью «Дом на набережной».

Сейчас уже можно сказать, что чувствуется определенная заинтересованность этой новой формой эстетического воспитания: сформировался актив, становится все больше участников выпусков. И все же, как признают организаторы «Образ», на нынешнем начальном этапе работы журнала, пожалуй, больше трудностей и проблем, чем достижений. На стадии закрепления находится редколлегия журнала (это студенты II—III курсов). Число постоянных участников всех выпусков —

◆ ГРАНИ ВОСПИТАНИЯ

«ОБРАЗ»

10—12 человек, так что в этом плане еще предстоит организационная работа.

Открытие «Образ» было вызвано потребностью живого отклика — разговора на интересные события искусства. Дело в том, что работа клуба «Логос» ограничена сферой киноискусства. Что же касается явлений литературы, живописи, музыки, то здесь не каждому удается своевременно узнать примечательные явления, суметь оценить их по достоинству. Больше узнать о живом современном искусстве и помочь понять его — вот основные заделы «Образ». Другим существенным моментом является стремление обеспечить это знание и понимание художественных произведений силами самих студентов. Опыт работы журнала показал, что многие студенты философского факультета интересуются тем или иным видом искусства, знаний, чувствуют его интересные явления. Это служит хорошим источником для пополнения новыми участниками будущих выпусков журнала «Образ».

Возможно, новые выпуски журнала «Образ» заинтересуют студентов других факультетов университета. Их участие в работе журнала, конечно, способствовало бы взаимному творческому обогащению.

И. М. ЛИСОВЕЦ,

В. В. НЕЧАЕВ.
Философский факультет.



датель хора, сообщила: «Будем петь без сопровождения: фортепиано есть, но расстроенное». Как же так? Без сопровождения мы еще не пели, хотя отдельные произведения на это специально рассчитаны. Но — попробуем.

Увы, не все звучало так, как нам бы хотелось. Надо ли говорить, какую усталость почувствовали мы, возвратившись в гостиницу?

День четвертый. Последний день пребывания в Челябинске. Вечером перед самым отъездом, самое ответственное выступление в музыкальном училище. И ребята соответственно настроились. Выразительно пели Оля Флягина, Лена Сафонова, сестры Оля и Галя Волошук.

Игорь Воронин, Люда Краснокова. Но чувствовалось — сильно волновались. От этого — некоторые ошибки.

После выступления к нашему руководителю Нине Григорьевне Грошиковой подошел В. В. Михайленко, когда-то ее ученик, теперь — зав. отделением хорового дирижирования Челябинского музыкального училища.

— Хор отличный сделать — не рояль настроить, — отвечает он на мой вопрос о впечатлении, которое произвел хор. — Для этого надо как минимум лет пять. Вам многого еще не хватает. Слаба басовая партия. Тут выход у вас один — в количественном увеличении ее. Мужские голоса вообще дол-

ше развиваются. Неплох женский хор. Самое главное, хорошее звучание в унисон, а это основа хорового пения. Ваш репертуар весьма сложен, и это облегчит вам дальнейшую работу.

В какой-то степени эта оценка — итоговая всем нашим выступлениям. А всю поездку можно охарактеризовать как очень нужную для сплочения коллектива. Она показала нам наши возможности и наши недостатки. Поэтому мы надолго запомним эту поездку, первую для хора УрГУ.

А. ВАНЮКОВ.

На снимках: выступает хор УрГУ, руководитель хора Н. Г. Грошикова (слева); в Челябинске. Фото автора.